

**Poklady, poklady...
Konzumujeme
málo zmrzliny?**

..... strana 2

**Maďarský
kulturní institut
Jan Hus netradičně**

..... strana 3

**Letní slavnosti
staré hudby
Kultura v létě**

..... strana 7

**Léto
jak má být...**

preje čtenářům Listů Prahy 1
Nakladatelství Jalta

**LETNÍ
JAZYKOVÉ KURZY**
A), N), F), I), Č)

...v Praze
MODERNÍ UČEBNÍ
V LAZARNE UL.
Tel.: 224 946 515
E-mail: kazyry@pcc.cz

...v zahraničí
HEALTH, VISAS,
FRANCIS HE OD
VISA... RECEPTION
Tel.: 224 946 512-13
E-mail: zahrani@pcc.cz

Channel Crossings
LAZARNE 8/171, 10000 E. WWW.IED.CZ

Před 140 lety byla zahájena lodní doprava v Praze

Nevšední pohled na krásy Prahy je nejen z výše Petřínské rozhledny nebo některé ze stovek pražských věží. Neškodí vyzkoušet i perspektivu „zdola“ a vypravit se na plavbu lodí po Vltavě. Otevrou se vám nezapomenutelné pohledy na pražské panorama orámované vodním světem. Řeka vždy dává městu (myslí se tím obecně – každá řeka protékající každým městem) neopakovatelné kouzlo. Ale v případě Vltavy to platí stonásob.

Pokochat se pohledem na Prahu z paluby lodí či se lodí po Vltavě někam dopravit, mohou Pražané již od roku 1865. Zásadou pozdějšího primátora Františka Dittricha byla zavedena první pravidelná doprava po Vltavě. Na trase do Štěchovic vyplul pamík jménem Praha již v květnu toho roku. Letošní oslavy 140. výročí paroplavby však probíhají celou letní sezónu a vyvrcholí v září. To si obec Štěchovice, proslulá svojí vorařskou historií, bude připomínat již 800 let od svého založení. Při společných oslavách, které chystají Štěchovčiči s Pražskou paroplavbou a spolkem Vltavan, jistě zazní i legendární píseň Babička Mary... Ale nepředbíháme. Nejprve se vypravme na některé z šesti lodí Pražské paroplavební společnosti na jednu z vyhlídkových plaveb. Obě vltavské trasy, k severu i k jihu, zahájíte ze stanoviště pražské Paroplavební společnosti na Rašínově nábřeží mezi Palackého

a Železničním mostem. (Pozor, kvůli výstavbě protipovodňových opatření je pro letošní a příští sezónu posunuto, dříve bylo nad Palackého mostem.) K dispozici tu mají ještě dva pamíky, tedy poslední plavidla na parní pohon, která brázdí Vltavu. Pamí stroj je však brzy již 60 let. Postaven byl v Ústí nad Labem a původně byl vybaven strojním zařízením z ČKD Kolben Daněk. Kromě úpravy pohonu prošel nedávno úpravami i jeho interiér, takže přes své stáří se Vyšehrad do výslužby zdaleka nechystá. Druhá pamí loď se jmenuje – jak jinak, Vltava. Oba pamíky kromě zahajovací plavby na Slapy jezdí pouze po Praze. Dále využívá společnost čtyři motorové lodě, dvě polské výroby a dvě německé, ještě z bývalé NDR. Jedna z nich právě podstupuje

je zajímavou proceduru „natahování“ v loďnici Chvaletice. Aby uvezla více pasažérů a mohlo zde být vybudováno odpovídající moderní sociální vybavení a zmodernizován interiér, bude uprostřed rozříznuta a nastavena díly o 8,5 metru délky. Na posledním z plavidel je kotvící restaurace Kristian Marco. Můžete ji navštívit na nábřeží u Národního divadla. Nejoblíbenější trasa Pražanů je ta, která svezte rodiče s dětmi napříč celou Prahou až do Troje do ZOO. Mládež zase s oblibou využívá tzv. diskotékové pamíky. A speciální nabídka? Jen dvakrát již v letošním létě pojedou historický kolesový pamík až k soutoku Vltavy s Labem. Tato celodenní plavba se uskuteční 31. 7. a 3. 9. Tisíciletou povodeň v roce 2002 přežily lodě bezpečně ve Smíchovském přístavu, kde byly dobře zakotvené a neutrpěly nastěší vážnější škody. Společnost ale přišla o veškeré technické zázemí, protože sídlí na nábřeží. To je však dnes již dávno nahrazeno a Pražská paroplavební vyrazí plnou parou vpřed do letošního jubilejního 140. sezony. Svezete se? **Martina Fialková**



Foto: J Sládeček

Ocenění Gratias agit českým egyptologům

Pro domácnost veřejnost možná méně známé, ale nositelé velmi vážné je ocenění Gratias agit, které každoročně v červnu uděluje Ministerstvo zahraničí ČR. Proč domácnost méně známé? Putuje totiž většinou do zahraničí osobnostem českého původu (ale nejen), které se vynikajícím a zásadním způsobem dlouhodobě zasazují o dobré jméno České republiky ve světě.



Úspěchy české egyptologie na mezinárodním poli, které nyní tým prof. Vermera bohatě zúročuje a rozvíjí. Co říkáte na udělení Gratias agit svému týmu? Zeptala jsem se v pracovně od podlahy až po strop zaplněné knihami, profesora Vermera. Vázím si jej velice. Ale čeho si vážím zejména, to je naše dlouhodobá vynikající spolupráce s ministerstvem zahraničí. Právě díky ní máme nyní vytvořené velmi slušné podmínky pro naši činnost v Egyptě. Především prostřednictvím zastupitelského úřadu ČR v Káhíře, který nám poskytuje velkou podporu při vyřizování administrativy vzhledem k egyptským úřadům, a naše druhé působíště, kde kromě Prahy pracujeme, je právě v jeho areálu. Máme zde byty i pracovny. Jaké je tedy vaše zázemí na místě? Z televizních záběrů známe většinou jen práci vašeho týmu v terénu spolu s místními dělníky. Kde se ale děje to ostatní? Terénní pracoviště v Abúsíru je v bezprostřední blízkosti Káhíry. Proto do práce denně dojíždíme. Není to zase až tak příjemné cestování, Káhira je velmi zalidněná, s hustým provozem nejen aut, ale také lidí, velbloudů, ovcí, oslíků povozů v hlavních ulicích. Zpět se vracíme v pozdním odpolední. Znovu musím ocenit bezpečné (to je ve zdejších podmínkách velmi důležité) a čisté zázemí v prostorách zastupitelského úřadu, kde máme svoji oázu klidu. Zde můžeme dobře načerpat síly k dalšímu, často nočnímu zpracování nových poznatků a nálezů ve zdejších pracovnách. V terénu spolupracujeme s egyptským Inspektorátem památek v Sakkáře. Během standardního archeologického výzkumu místa se vedle stavebních památek objevují i drobnější nálezy mobilního rázu. Ty se odváží do centrálního skladu v Sakkáře, kde jsou restaurátorské dílny a jiná pracoviště.

Některé nálezy lze restaurovat v průběhu výzkumu, na což také máme odborníky. Nic však nesmí opustit hranice Egypta. Současní činnosti jsou i stavební-rekonstrukční práce, průběžné opravy a zajištění objevných stavebních památek, aby při skončení sezony bylo možné předat celou lokalitu odborně zabezpečenou. Já osobně byvám v Egyptě 1–2 měsíce zjara a stejně tak na podzim. Přes léto, kdy utichá ruch na univerzitě v Praze, máme pak čas k vlastnímu podrobnému zpracování nálezů a publikační práci. Jinak se věnuji hodně i práci se studenty, a to i se zahraničními. Momentálně v Praze máme dva studenty z Egypta. A vaše poslední zajímavé objevy? Vloni jsme objevili v jižním Abúsíru unikátní skalní hrobku z 5. dynastie. Bohužel byla hodně poškozená zlodějí kamene. Majite-

lem byl zřejmě vysoce postavený úředník na faraónském dvoře z těsné blízkosti panovníka, jak vyplývá z nápisů. V této oblasti se pohybuje v prostoru honosných hrodek. Jde o hřbitov významných osobností z doby 3.–6. dynastie Starého Egypta, skutečně velmi významnou část naší koncese v bezprostřední blízkosti královského hřbitova. Ten zde vznikl současně se založením nového sídelního města sjednoceného Egypta na počátku 1. dynastie. Jeho staroegyptský název byl Bílá zeď, později Mennofer, řecky Memfis. Každý nález zde má mimořádnou historickou hodnotu. Tento prostor je však úzce spjatý nejen s počátky egyptské státnosti, ale také se závěrečnou etapou egyptských dějin. V pozdní a ptolemaiovské době se zde v náboženských a kulturních stavbách utvářela posvátná zvířata. Jsou zde chrámy, rozsáhlé katakomby a pohřebiště těchto zvířat. Na dalším místě naší koncese, v její západní části, jsme loni objevili další velmi zajímavé pohřebiště s mnoha šachtovými hrobky z přelomu 26. a 27. dynastie, z nichž jsme prozkoumali zatím několik, zejména kanceléře Udžahoresneta a nevylopueno hrobku správce královského statku Iufaa.

Koncem června se v Praze konala již druhá mezinárodní egyptologická konference, jejíž jste hostiteli a organizátory... Ano, týkala se nových objevů v oblasti Abúsíru a Sakkáry v letech 2000–2005. První se konala již v r. 2000 také u nás. Naším zájmem je v pětiletém cyklu vždy sevat do Prahy všechny vědecké týmy, které v tomto prostoru pracují, abychom se mohli společně seznámit s dosaženými výsledky výzkumu a projednat odborné problémy. Jsem rád, že Praha je dnes skutečně jedním z významných egyptologických center. Existují i jiné konference či kongresy egyptologů, ale pražská akce je významná především tím, že řeší konkrétní problematiku jedné ze dvou nejprestižnějších archeologických oblastí Egypta, pyramidových polí. Jaká je vůbec vaše spolupráce a vztahy se zahraničními týmy? Nechci předjímat, ale bohužel dnes korrupce, závisť či jiné nešvary zasahují často i do vědy. Mohu říci, že spolupráce mezi jednotlivými týmy probíhá v přátelském prostředí a na solidní bázi. Je to dáno i tím, že podmínky jsou přísně definované egyptskými zákony a předpisy, které všichni respektují.

Pokračování na straně 8



Pohled na Abúsír od východu. V popředí rozvaliny Sahureova údolního chrámu

350 let od narození Kryštofa Dientzenhofera

Tvář Prahy výrazně poznamenalo období baroka. Město v něm získalo desítky nových paláců, kostelů a klášterů, zkrášlily ho nové palácové zahrady, bylo vybudováno mnoho nových měšťanských domů. Zasloužila se o to řada architektů, mezi nimiž nad jiné vyniká několik jmen. Tyto řádky mají být poctou jednomu z nich, Kryštofu Dientzenhoferovi.

Vždyť právě 7. 7. si připomeneme 350. výročí jeho narození. Narodil se v bavorském Hof am Guggenberg, tedy dvoře či statku na Kukaččím vrchu, který se nachází v alpském podhůří. Do Prahy přišel se čtyřmi bratry, nejspíš před rokem 1678. To mu bylo třináctilet a byl zednickým tovaryšem. Nevíme, kde se bratři Dientzenhoferové vyučili zednickému řemeslu, ale v okolí jejich domovské obce byl jistě dostatek příležitostí, stavěli tam mistři italská i domácí.



Kryštof se jako jediný z bratrů v Praze usadil natrvalo. V roce 1685 se oženil s vdovou po zednickém mistrovi Jiřím Aichbauerovi, která do manželství přivedla dva chlapce, s nimiž pak vyrůstalo dalších pět dětí. Rodina obývala dům v Nosticově ulici čp. 465, který Anna Dientzenhoferová zdědila po prvním manželovi a který Kryštof opravil, patrně rozšířil a dobře udržoval. Právě v tomto domě se v roce 1689 narodil syn Kilián Ignác, který se stal otcovým spolupracovníkem, pokračovatelem a v jehož díle se mistrovství předané otcem dále rozvíjelo. Ale vraťme se ke Kryštofovi, ten se v Čechách uplatnil nejprve jako pevnostní stavitel, avšak brzy se začal pouštět do staveb i přestaveb kostelů, klášterů a domů. Nejnovější bádání vyvrátilo názor, že neuměl číst ani psát a že byl jen nadaný polír. Stal se velmi vyhledávaným a ceněným stavitel, který může být právem pokládán za dědice a pokračovatele mistrů římského radikálního baroka. V Čechách je mu připisována řada staveb, připomeňme aspoň ty nejvýznamnější pražské. V posledních letech 17. století se podílel na dostavbě kostela sv. Máří Magdaleny v Karmelitánské ulici (dnes Muzeum české hudby), právě zde zřídil rodinnou hrobku, kde byli oba slavní Dientzenhoferové pohřbeni. Je mu připisován také projekt areálu benediktinského kláštera s kostelem sv. Markéty v Břevnově, na jehož realizaci pracoval se synem Kiliánem Ignácem. Za jeho nejkrásnější pražské dílo, dokončené synem, pak bývá označován malostranský chrám sv. Mikuláše, kde vybudoval mohutný sálový prostor kostelní lodi se složitou klenbou založenou na systému protínajících se elipsoidů a monumentální chrámové průčelí. Právě bez této překrásné stavby si dnešní panoráma Prahy už nedokážeme představit. **es**

Foto: Petr Jeřábek – Fotobanka.cz

PLACENÁ INZERCE

AKCE
3 kusy za 249 Kč
V čistírně
v Krakovské 25
na vybrané kusy
blízko Václavského nám.
Otevírací doba: po-pá 7.00-22.00
tel.: 296 230 215 so-ne 10.00-20.00

SOUTĚŽ O CESTU DO CAMBRIDGE

Ve spolupráci se společností ENTER – CENTRUM CIZÍCH JAZYKŮ a nakladatelstvím CAMBRIDGE University Press pro Vás připravujeme SOUTĚŽ O CESTU DO CAMBRIDGE. Každý měsíc na Vás čeká jedna otázka. Čtvrtou otázku, na soutěžním kuponu, najdete na straně 8 nebo v knihkupectví CAMBRIDGE v pasáži ABC. Vyplněný soutěžní kupon s vaší odpovědí odevzdejte v knihkupectví CAMBRIDGE, nebo jej můžete zaslat do redakce LISTŮ PRAHY 1 do 15. 7. 2005. Každý měsíc losujeme malý dárek a v prosinci vylosujeme výherce (ze správných odpovědí všech kol), který odletí do CAMBRIDGE a na vlastní oči uvidí, jak vznikají světové učebnice angličtiny, slovníky a další materiály k výuce na jedné z nejstarších univerzit světa.

Správná odpověď 3. kola je za b) 5 Cambridge University Press
Výhercem třetího kola se stal pan David Pavlík - vyhrál CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY.

www.pomaturitni.cz

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v létě na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

2. so. **Toulání po jihozápadních Čechách.** Přeštice, Včov, Chanovice, Plánice. 494 Kč (M. Abrahamová).

Z Malvazinek na Knížecí – s prohlídkou hřbitova. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 137 „Malvazinky“ (jede od metra B „Na Knížecí“). 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Národní památník na Vítkově. Celková prohlídka. Ve spolupráci s Národním muzeem. Začátek ve 14.00 pod sochou J. Žižky. 50 Kč (průvodce PIS).

3. ne. **Lednicko-valtický areál.** Lednice, Valdice. Cena 680 Kč (Mgr. Jaroslava Náprstková).

Z Lysolajů do Nebušic. Začátek na konečné stanici aut. č. 160 „Lysolaje“ (jede od metra A „Dejvická“ ve 13.40). 50 Kč (B. Svejnohová).

Významná červencová výročí (výběr) – I. část. Začátek akce ve 14.00 na konci Revoletu ul. u Štefaníkova mostu. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

5. út. **Mistr Jan Hus a Praha.** K výročí smrti tohoto významného církevního reformátora. Začátek ve 14.00 před objektem Betlémské kaple. 50 Kč + vstupné do kaple 40/20 Kč (PhDr. Chrástilová).

6. st. **Malostranskými uličkami – III. část.** Začátek ve 16.00 na stanici tram. č. 22, 23 „Malostranské náměstí“ (směr do Kamelitské ul.). 50 Kč (Ing. Kocourek).

7. čt. **Architektura Čelákovíc a vodárny Kárané.** Začátek na vlakovém nádraží v Čelákovicích pro příjezdu vlaku, který odjíždí z Prahy Masarykova nádraží v 15.27. Zpět využijeme MHD. 50 Kč (Ing. Stěnička).

9. so. **Za středověkem zlatonosného Pošumaví.** Rábí, Sušice, Kašperk, Kašperské Hory, Obří Hrad. 466 Kč (PhDr. Škočovská).

Výšehradský hřbitov a jeho slavní – s prohlídkou interiéru Slavina. Začátek akce ve 15.00 před kostelem sv. Petra a Pavla na Výšehradě. 50 Kč + vstupné do hrobky 20 Kč (E. Sokolová).

Od Cukráků do Černošic. Začátek akce na stanici aut. č. 321 „Jiloviště, Cukrák“ (jede od metra B „Smíchovská nádraží“ ve 13.00). 50 Kč (B. Svejnohová).

10. ne. **Hruboskalskem po cestě K. H. Máchy.** Sedmihorky, Hrubá Skála, Valdštejn, Trošky. 403 Kč (P. Lešovská).

Významná červencová výročí (výběr) – II. část. Začátek akce ve 14.00 na Dražického náměstí. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Církevní řady a řeholní kostely na Malé Straně. Začátek ve 14.00 na rohu Malostranského nám. a Nenudovy ulice (před lékárnou u Cemého orla). 50 Kč (Hedvika Čenková).

11. po. **Hudba v okolí Malostranského náměstí.** Začátek ve 16.00 u Malostranských mosteckých věží. 50 Kč (J. Bondyová).

12. út. **Zlatá ulička na Pražském hradě.** Začátek akce ve 17.00 u kašny na Jiřském náměstí. 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

13. st. **Palácové malostranské zahrady.** (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek ve 16.00 před Ledeburským palácem na Valdštejském nám. č. p. 3. 50 Kč + vstupné do zahrady 69Kč/sleva pro skupiny (E. Pikešová).

14. čt. **Šárka na pokračování – Divoká Šárka a Jenerálka.** Začátek ve 16.00 na konečné stanici tram. č. 20, 26 „Divoká Šárka“. 50 Kč (Mgr. Náprstková).

16. so. **Zámky střední Moravy.** Plumlov, Prostějov, Chechy pod Kosířem, Náměšť na Hané. 622 Kč (S. Nachmilnerová).

Na hradě Okoř ... Začátek akce po příjezdu aut. MHD č. 312, který odjíždí ze stanice „Dejvická“ ve 13.40, výstup stanice „Tuchověřice – zámek“. Trasa cca 6,5 km. 50 Kč (Ing. Kocourek).

Prahou, když se setní aneb Praha svítící. Začátek ve 19.00 u Bílkovy vily (Mickiewiczova ul., Praha 6). 50 Kč (Mgr. Náprstková).

17. ne. **Pouť na Makovou horu.** Dobříš, Stará Huť, Obořiště, Milín, Maková hora. 379 Kč (E. Sokolová).

Procházka Ořechovkou. Začátek ve 14.00 před vstupem do Střešovicke vozovny. 50 Kč (H. Čenková).

Valdštejská zahrada a Vojanovy sady. Začátek ve 14.00 před vchodem do Valdštejského paláce z Valdštejského nám. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

19. út. **Bertramka – památník W. A. Mozarta a manželů Duškových.** Spojeno s návštěvou hrobu Duškových na Malostranském hřbitově. Začátek ve 15.30 před objektem Mozartova 169, Praha 5). 50 Kč + zlevněné vstupné do objektu 40 Kč (PhDr. Havlovcová).

20. st. **Vinohradský hřbitov – pokračování.** Začátek ve 16.00 na stanici tram. č. 11, 19, 26 „Vinohradské hřbitovy“. 50 Kč (Ing. Kocourek).



Karel Trinkl-witz – Spálená ulice

21. čt. **Zajímavosti a kuriozity Petřina.** Začátek akce ve 16.00 na horní stanici lanovky na Petříně. 50 Kč (Mgr. Náprstková).

23. so. **Klíč království českého.** Kladruby, Tachov, Bezručovice, Konstantinovy Lázně. 502 Kč (JUDr. Marchal).

Královskou cestou – I. část. Začátek ve 14.00 u Prašné brány. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

23. so. **Klíč království českého.** Kladruby, Tachov, Bezručovice, Konstantinovy Lázně. 502 Kč (JUDr. Marchal).

Královskou cestou – I. část. Začátek ve 14.00 u Prašné brány. 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

Od Hamerského rybníka do Toulcova dvora. Začátek ve 15.00 na konečné stanici tram. č. 11 „Spořilov“. 50 Kč (B. Svejnohová).

24. ne. **Schwarzenberský kanál s ukázkami plavení dřeva.** Volary, Nová Pec, Jelení vrchy. 503 Kč (Ing. Grabmüllerová).

Podvečerní vycházka po Hradčanech a Novém světě. Začátek ve 18.00 u Mariánského sloupu na Hradčanském náměstí. 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

Průhonický parkem. Začátek na stanici aut. č. 324 a 325 „Průhonice“ (jedou od stanice metra C „Opatov“ – č. 324 ve 13.50 a č. 325 ve 13.30). Odchod po příjezdu pozdějšího autobusu. 50 Kč + vstup do parku 40/20 Kč (Ing. Kocourek).

25. po. **Olšanské hřbitovy – I. část.** Začátek ve 16.00 u kaple sv. Rocha na Olšanském nám. 50 Kč (Mgr. Kulíková).

26. út. **Procházka Kampou.** Začátek ve 16.00 u Malostranských mosteckých věží. 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

27. st. **Vrtbovská zahrada – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad.** Začátek ve 16.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Kamelitské a Tržiště). 50 Kč

+ vstup do zahrady 40/25 Kč (PhDr. Chrástilová).

30. so. **Za Ctihodnou Marií Elektou do kostela sv. Benedikta.** Spojeno s výkladem o historii řádu kamelitek. Začátek ve 14.00 před objektem kostela na Hradčanském náměstí. 50 Kč (D. Budinská).

Z Uhřetvsi do Kolodějí. Začátek na stanici aut. MHD č. 267 „Uhřetvse“ (jede od metra C „Háje“ ve 13.36). Odchod po příjezdu autobusu. Trasa cca 7 km (Ing. Kocourek).

31. ne. **Židovskou cestou II.** Milevsko, Písek, Bechyně, Volyně, Čkyně. 451 Kč (PhDr. Chrástilová).

Pražská souostroví – IV. Štvanice. Začátek ve 15.00 na stanici tram. č. 3, 26 „Těšnov“ (směr do centra). 50 Kč (E. Sokolová).

Zámek Troja – celková prohlídka. Začátek ve 15.00 před vstupem do Trojského zámku. 50 Kč + jednotné snížené vstupné do zámku 50 Kč (J. Buňatová).

VLASTIVĚDNÉ VÝLETY V SRPNU 2005

6. so. **Do nejmenšího města v Čechách.** Chyšná, Žlutice, Rabštejn, Manětín. 435 Kč (JUDr. Marchal).

7. ne. **Šumavou Adalberta Stiftera.** Albrechtice nad Vltavou, rozhledna na Libině, Volary, Horní Planá, nádrž Lipno I. 523 Kč (J. Urbanová).

13. so. **Až k Pivoňským horám.** Horšovský Týn, Poběžovice, Pivoň, Starý Herštejn. 478 Kč (S. Nachmilnerová).

14. ne. **Do Kukus za hrabětem Šporkem.** Jaroměř, Kuks, Betlém, Velichovky. 470 Kč (Ing. Kocourek).

20. so. **Za romantikou Českého Švýcarska.** Hřensko, Pravčická brána, Mezní Louka. 452 Kč + plavba na pramcích 100/50 Kč (J. Šafaříková).

21. ne. **Cestou rozhleden – Vysočina.** Rozhledna Pipalka, rozhledna Oslednice, Námesná nad Oslavou, rozhledna Babylon, Dalešická přehrada. 542 Kč (J. Urbanová).

Rotary International

100 let ve světě, 80 let u nás

„Co má společného Česká filharmonie a Rotary International?“ dotázal se v pražském Rudolfinu při uvádění výročního koncertu Rotary klubu známý slovenský houslista Peter Michalica, a hned také odpověděl: „Obě instituce si svou prestiž vybudovaly nikoli proklamacemi, ale prací.“

Mezinárodní hnutí Rotary International není žádný tajný spolek, i když o něm veřejnost vesměs mnoho neví. Je to dobrovolné sdružení, jež si klade za cíl poskytovat nezištné služby a pomoc potřebným lidem. Tuto službu ostatním, povýšenou nad své vlastní zájmy, vyjadřuje ústřední motto rotariánů *Service above self*.

Rotary International slaví v tomto roce již 100 výročí od svého založení v Chicagu v roce 1905. Před osmdesátí lety začaly vznikat první Rotary kluby také v tehdejší Československu a záhy se první rotariátka stala po Anglii a Francii třetí největší Rotary distriktem v Evropě. Čestnými guvernyéry československého Rotary klubu byli i prezident T. G. Masaryk a E. Beneš, čestným členem J. Masaryk. Tradice pokračuje, a tak se v únoru letošního, jubilejního roku stal čest-

ným guvernérem distriktu, pod jehož správou spadají Česko i Slovensko, prezident Václav Klaus.

Mimo humanitární a zdravotnické projekty se Rotary International prozíravě zaměřuje na vzdělávací programy, podporuje mezinárodní výměnu středoškolských studentů a již třetím rokem vysílá na sedm největších světových univerzit mimořádně talentované stipendisty, mezi nimiž jsou i dva z České republiky, k magisterským studiím otázek souvisejících s udržením míru a řešení konfliktů ve světě.

A proč se vlastně organizace jmenuje zrovna Rotary? Tímto názvem naprosto přesně vystihuje systém svého vedení – princip pravidelného střídání osobností. Funkční období trvá bez výjimky pouhý jeden rok a současného guvernéra distriktu 2240, který zahrnuje 50 klubů na území České a Slovenské republiky, Viktoru Prikazského z Popradu letos střídá Otakar Veselý z Českého Krumlova. Přijme, ať myšlenka a naplňování hesla *Service above self* pokračuje i do dalších 100 + 80 let.

Marina Hužárová

Poznej světové dědictví UNESCO

Nejváznější objekty a nejčinnější místa naší planety jsou podle úmluvy OSN z roku 1972 zapisovány každoročně – po velmi přísném výběru – na prestižní Seznam světového dědictví a kulturního dědictví UNESCO.

V současné době čítá seznam 788 unikátů, z toho dvanáct se jich nachází v České republice. Některé z nich přiblíží pražské zastavení 3. ročníku putovní výstavy fotografií *Poznej světové dědictví UNESCO*.

Kromě vyhlášených památek a přírodních celků Chorvatska, Slovenska, Švýcarska, Kypru nebo Tuniska, kam často směřují čeští turisté, naladí fotografie a fundované doprovodné texty i na vzdálenější kraje naší zeměkoule. Zavedou návštěvníky do národních parků Kanady, USA, Argentiny, Austrálie, Nového Zélandu, k jedinečným buddhistickým chrámům Asie, k domorodcům východní Afriky. Autorkou projektu, který probíhá pod záštitou České komise pro UNESCO, je RNDr. Milena Blažková, pořadatelka MEDIA IN dílna nezávislé publicistiky a dokumentaristiky. V Praze se koná ve spolupráci s Národním knihovnou České republiky, patronát přezvala senátorka MUDr. Jaroslava Moserová, DrSc. Výstava je přístupná v nově zreštaurované nádherné Křížovnické chodbě Klementina mezi 17. červnem a 20. srpnem 2005 v době provozu knihovny.

MEDIA IN

27. so. **Za Gustavem Mahlerem do Kalíš-
tě.** Vojslavice, Kalíš, Ledec nad Sázavou,
Chřenovice. 416 Kč (Mgr. Náprstková).

28. ne. **Na Kokořínsko.** Kokoříny, Pokčický,
Nosalov, Mělník. Cena Kč (P. Lešovská).

**Kurzy PIS pro průvodce – školní r.
2005/2006**

Spojené kurzy pro Prahu a cestovní ruch:
17. 9.–21. 5. 2006 – víkendový (1x za 14 dní)
20. 9.–2. 3. 2006 – úterý a čtvrtek 17.00
– 19.00 (20.00) + neděle

Kurzy pro Prahu:
17. 9.–1. 4. 2006 – víkendový (1x za 14 dní)
20. 9.–22. 1. 2006 – úterý a čtvrtek 17.00
19.00 (20.00) + neděle 7. 11.–15. 3. 2006

Více najdete na www.pis.cz. Studijní odd. sídlí na nové adrese Arbesovo náměstí 4, P 5, tel.: 221 714 158, 221 714 181, 221 714 161, kde zakoupíte studijní materiály a brožury, informujete se o jazykových doškolovacích kurzech, cyklech pro učitele nebo se můžete přihlásit na výběrové akce.

Program na srpen dostanete od 27. 7. na Staroměstské radnici, v informačním středisku Na Příkopě 20, ve vlastivěd. útvaru PIS Arbesovo nám. 4, P 5 a v památkových objektech ve správě PIS. Změna programu vyhrazena.

Poklady, poklady...

Archeologové našli v centru Prahy poklad, hlásaly titulky novin před měsícem.

A vzácný, velký! Na Hradě objevena hrobka Karla IV., sdělil nám tisk před nedávem.

Největším Čechem je Karel IV., jásama televize téměř ve stejné dny, kdy dva měsíce utajovaná zpráva o jeho znovuobjevené hrobce proběhla médií. (Utajovaná proto, že byla exkluzivně přístupná jedinému médiu, české verzi časopisu National Geographic).

Od získání záračně se objevivšího neznámého překladu Dalimilovy kroniky uplynulo sotva čtvrt roku.



Zdá se, že vypukla mánie v hledání a nalézání překvapivých, a hlavně významných svědectví o velké minulosti českého národa.

Že by toto pozhánání pro historiky bylo vyvoláno nějakými zvláštními silami, které působí v české kotlině od té doby, kdy byla vyhlášena Českou televizí soutěž o Největšího Čecha? Jako by se otevřely skály a vydávaly své bohatství, a to ještě nebylo sv. Jana. To až minulý pátek,

24. 6. Jsem zvědavá, protože tento sloupek píšu samozřejmě před ním, co se to ho dne stane, co bude objeveno. Jak je vidět, můžeme se nadit ještě velkých věcí!

Pravda, naši egyptologové se zabývají jinými věky než my doma, ale to nevadí. Jak je vidět, nemusíte šetřit zrovna na letenku do Egypta. Rozjedete se o přírodních a dovolených třeba pod malebný Kozákov, kde mají v jednom malém domečku pod kopcem krásné muzeum zdejších polodrahokamů, u které se tu stále zakopává. Nebo vyražte do jižních Čech za vltaviny (jsou k vidění také ve Štefaníkově hvězdárně na Petříně, zjistíte si, zda prodloužili tu zajímavou výstavu). Anebo se jen tak projděte letní Prahou za ranního kurování, kdy turisté ještě spí, a podívejte se, jak nám ji náš lucemburský otec vlasti vyzdobil, ověztěl, přemostí a rozkošatil a jak jí to i těmi změnami moderní doby sluší.

Praha 1 má svého největšího Čecha a je na něj pyšná. A je dobře, že díky novým objevům a televizní soutěži se probudil zájem o běh našich dějin v míře větší než je ta kolní a tím pádem povinná.

Toto číslo Listů Prahy 1 je poněkud netypické. Snaží se nabídnout vám opravdu tu nejzajímavější, co se v létě v Praze, ale někdy i mimo Prahu, udáje. Ale nemůžeme vědět všechno, bohužel. Dáváme jen stručný návod. Další poklady české historie, kultury, přírody a taky ty ukryté v lidských srdcích už musíte hledat sami. Přejeme vám krásné léto!

Martina Fialková,
šéfredaktorka

PRO VAŠE ZDRAVÍ

Konzumujeme málo zmrzliny?

Letos nás možná čeká parné léto, jak alespoň vyplývá z dlouhodobých předpovědí. S příchodem teplého počasí roste konzumace nealkoholických nápojů a také zmrzliny. Z tisku a televize jsme se již několikrát dověděli, že konzumujeme málo zmrzliny oproti obyvatelům USA, kteří jí dovedou spořádat na obyvatele 4x více. Je to špatně, nebo dobře?

Mnozí z nás zmrzlinu mlsají rádi také proto, že ji považují za velmi zdravou, neboť obsahuje mléko, zdroj bílkovin a vlákniny. Jak je to tedy doopravdy?

Zmrzliny se svým složením mohou velmi lišit. Proto se rozdělují do několika skupin. Setkáme se jednak se smetanovými a mléčnými krémy, ale také s krémy s rostlinným tukem. Vedle toho existují zmrzliny ovocné, vodové či sorbety. Chutových variant je nyní k dostání obrovské množství a vybrat si snad již může konečně úplně každý. Konkurenční boj mezi výrobci zmrzliny a tlak na snižování cen ze strany obchodních sítí se odráží i na kvalitě a složení potravinářských výrobků. Proto i složení zmrzlin zaznamenalo v posledních letech mnoho proměn.

Výrobci nyní již vědí, že se dá nejlépe ušetřit na tukové složce zmrzliny. Proto je v mnoha případech právě mléčná složka, kterou tvořilo neoudutněné mléko či smetana, nahrazena rostlinným tukem a zdá se, že právě výrobky s rostlinným tukem úplně ovládly náš trh. Díky jednostranné osvětě mnozí považujeme rostlinné tuky za zdravé. Jejich konzumace může příznivě ovlivnit výskyt a riziko středně cévních chorob. Existují ale také rostlinné tuky, o nichž to neplatí. Jsou to ty, v jejichž složení převažují mastné kyseliny, které nazýváme jako nenasyčené. Jed-

ním z hlavních zástupců takového tuku je kokosový, který obsahuje 88–94 % nenasyčených mastných kyselin, zejména kyseliny myristové, která působí nepříznivě na cévy a přispívá k rozvoji kardiovaskulárních onemocnění. Právě kokosový tuk, protože je levný, je nyní hlavní tukovou složkou zmrzlin na našem trhu. Jeho jedinou příznivou vlastností je, že neobsahuje cholesterol a s pomocí trans-nenasycené mastné kyseliny. V souvislosti s konzumací zmrzliny bychom tedy měli mít toto na paměti a také si uvědomit, že zmrzliny obsahují vedle cukru právě tuk, který je 2x bohatší na energii než cukr. Zmrzliny mohou obsahovat až 11 % tuku, a pokud konzumujeme větší množství, například 300 g, což nám u domácích balení často nedělá problémy, přijmeme tím do těla asi 25 g tuku, a to již není zanedbatelné. Vyčerpáme tak z jedné třetiny doporučenou denní dávku tuku a navíc celou denní dávku nasyčených tuků. Proto bychom měli konzumovat zmrzlinu pouze v přiměřeném množství. To platí dvojnásobně pro lidi obézní a s onemocněním srdce a cév. Všimněte si proto složení potravin a vzdělávejte se co nejvíce v této oblasti, protože jídlo je nejen naším velkým požítkem, ale také naším nejdůležitějším lékem.

Autor příspěvku je člen Pražského sdružení lékárníků

PŘIPOMEŇME SI V LÉTĚ

● červenec 1300 měnová reforma Václava II. – zahájení razby pražských grošů – 705 let

● 1. 7. 1960 bylo podle nového územního uspořádání hlavní město rozděleno na 10 obvodů – 45 let

● 5. 7. 1880 narodil se Jan Kubelík, fenomenální houslista a výborný skladatel († 12. 12. 1940) – 125 let

● 6. 7. 1415 byl upálen mistr Jan Hus (nar. 1369) – 590 let

● 6. 7. 1915 se narodila Herberta Masaryková, redaktorka a překladatelka, vnučka T. G. Masaryka († 30. 9. 1996) – 90 let

● 14. 7. 1420 Jan Žižka zvítězil nad křižáky ve slavné bitvě na Vítkově. Proti tisícům obměcnů bojovalo pouze několik desítek husitů – 585 let

● 15. 8. 1695 se poprvé rozezněla zvonková hra Lorety – 310 let

● 24. 8. 1885 se narodil Václav Špála, malíř modrých zátiší – 120 let († 12. 5. 1946). Výstavu jeho děl můžete navštívit ve Valdštejské jízdárně.

● 26. 8. 1865 zahájena pravidelná paroplavba s kolesovým parníkem v Praze – 140 let

MAĎARSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Historie zastoupení maďarské kultury v Praze se píše již přes padesát let. V r. 1953 vzniklo totiž původní Maďarské kulturní středisko na Václavském náměstí, poté se stěhovalo na Příkopu a po různých peripetích jej od roku 1978 najdeme v klasicistním domě č. p. 25 v Rytířské ulici. Poté, co byl vrácen z majetku města restitucentům, došlo po počátečním nejistém období ke shodě a vzájemné spolupráci majitele i institutu, a tak se tu dnes mohou chlubit krásnými upravenými mnohoúčelovými prostorami, vhodnými pro opravdu všechny druhy kulturních akcí.

A že je na co sem chodit, o tom svědčí na každém čtvrt roku udávaný elegantní přehled pořadů, který dostanete v přízemí na recepci. Přestože po r. 1989 došlo s otevřením se na západ k útlumu zájmu o maďarskou kulturu, neúnavnou práci všech zaměstnanců institutu se tento trend podařilo obrátit. Dnes tvoří – ovšem také podle druhu pořádkové akce – Pražané kolem poloviny návštěvníků, druhá polovina jsou zde žijící nebo dočasně pracující Maďaři. Jen pro zajímavost, 1500 z nich jsou čeští občané, spolu s Maďary ze Slovenska a z Maďarska jich je asi 3500. Cílem vedení institutu je přiblížit opět Maďarsko jako zajímavou a kulturní zemi především mladé generaci, která již nepamatuje rozmanitost dřívějších kontaktů, neví mnoho o dobách, kdy se v tuhé československém režimu hledaly úniky do alespoň o něco svobodnějšího světa. Tím byla právě tehdejší kulturní střediska Maďarska a Polska, kde se daly vidět například Formanovy filmy, tehdy u nás zakázané (ale také maďarských nezávislých autorů, na které sem spolu se spoustou nadšených diváků chodili Jiří Menzel či Věra Chytilová). Dnes sem studenti přicházejí především na zajímavé koncerty, a protože hudba jak známo překračuje nejsnadněji hranice, stávají se pak mnozí pravidelnými návštěvníky i jiných akcí. Starším generacím nabízí institut nejen vlastní akce, ale dlouhodobě také spolupracuje s klubem seniorů Prahy 1, který zde pořádá vlastní koncerty. Obecně lze říci, že ve velké budově je stále živo. Pokud institut nevyužije všechny rozlehle prostory pro vlastní programy, lze si je pronajmout za velmi výhodnou cenu na pořádání jiných vhodných kulturních akcí, které tak celkovou nabídku zpestří.

Klobouky ve sklepech

Výtvarné výstavy lze v institutu shlédnout na dvou místech. Buď je to prosvětlená galerie v patře, s velkými okny k Tylovu divadlu a na Ovocný trh, nebo zajímavé, nedávno nově otevřené sklepní prostory. Obě místa mají

svůj velký půvab. Zrekonstruovaný vysoký sklep je vhodné nasvícen a tím, že jeho stěny tvoří světlý kámen, jsou prostory paradoxně vzdušné a lehké. Skvěle se v nich vyjímal nedávno skončená výstava dvou mladých maďarských umělců s názvem Příběhy klobouků. Judit Pócs ztvárnila z klasického kloboukového materiálu – barvené vlněné plsti – neuvěřitelně zajímavé a krásné vlněné plsti – neuvěřitelně zajímavé a krásné vlněné plsti – umělecká díla. Některé připomínaly tvarem i barvou zvířata (hlemýžďe, ještěra), jiné zas historické pokrývky hlavy válečníků či faraonů. Éva Nagy pak fotografovala tyto výtvořky na hlavách půvabných modelek. Vznikla tak velmi působivá výstava kombinující modely klobouků s jejich barevnými digitálními fotografiemi. Bohužel již ukončenou výstavu vám přiblížíme alespoň zajímavou fotografií. Nezbývá než sledovat, co zajímavého uvidíme ve výstavních



prostorách po prázdninách, přes léto se totiž pravidelně pořady nekonají.

Festivaly, festivaly

Nejvýraznější možností, jak maďarskou kulturu představit co nejširší české veřejnosti, jsou samozřejmě různé festivaly. A zdaleka nejen ty konající se v Praze. Nedávným obrovským úspěchem byl například koncert Maďarské národní filharmonie v Ostravě na festivalu Janáčkův máj, který institut pomáhal produkovat. V srpnu se již tradičně odehrává festival zvaný Eurotrialog v Mikulově. Ve dnech 13. a 14. 8. zde vystoupí maďarská umělci opět dovedeni institutem. Ale vraťme se do letní Prahy. Zde institut v červenci participuje na Letních slavnostech staré hudby (viz další článek v LP1). V srpnu pak dokonce budovu institutu v Ry-

tišské obsadí organizační štáb dalšího festivalu klasické hudby – Madá Praha. I toto je již tradiční spolupráce. S českými a japonskými organizátory akce se tak Maďaři podílejí na zabezpečení festivalu mladých umělců do 27 let z celého světa.

Co ještě z maďarské tvorby můžeme vidět v létě?

Špálova galerie na Národní třídě hostí až do 28. srpna výstavu Bylo nebylo, kde se představují dva vynikající umělci různých generací. Pojtkem mezi jejich tvorbou je užití fotografie a fotomontáže, avšak zásadně odlišným způsobem. Hegedűs 2 László (1950) nečekanými detaily evokuje vzpomínky na dávný zlatý svět. Nagy Gábor Györgi (1966) vytváří věcně a chladně printy na základě vlastních fotografií, které dokládají typický způsob nazírání mladé počítačové generace.

Tradiční nabídka institutu je rozsáhlá

O kurzy maďarštiny, kterou hned tak někde jinde nevyučují, je stálý zájem. Až do nejvyšší úrovně ji zde vyučují profesori z Univerzity Karlovy, z katedry jazyků, kde lze následně také složit uznávané zkoušky. Kurzy samozřejmě začínají až v září. Po prázdninách se také opět otevře zdejší bohatá knihovna a útulná čítárna. Prý tu vaří dobrou kávu a u maďarského i českého tisku tu můžete v klidu posedět v příjemném prostředí, jak chcete dlouho. Nejširší nabídku hudebních, literárních a dramatických či filmových programů nabízí zdejší multifunkční sál. Ten je zároveň chlubou institutu. Pro komorní akce jej lze upravit do menších rozměrů, jinak se sem vejde asi 120 osob. Pohodlná křesla, nejmodernější promítací a audio technika a dokonce dvě kompletně vybavené tlučounické kabiny zde umožňují pořádat produkce na nejvyšší úrovni včetně menších konferencí.

Sál si lze také pronajmout. Promítání maďarských filmů v původním znění s tlumočnickým nebo anglickými titulky zde probíhá každý čtvrtek od 18:00.

Specialita nakonec

Že zde mají školku a školu, to snad pro mnoho Pražanů není zas tolik důležité. Maďarský institut je však v tomto mezi kulturními instituty a středisky jiných zemí ojedinělý a na svoji školku jsou zde náležitě pyšní. Je to pěkně vybavená místnost, kde se děti zde žijících Maďarů mohou několikrát v týdnu za symbolický poplatek věnovat hraní a především nejrůznějším uměleckým aktivitám ve své mateřštině. Pedagogický dozor obstarává již řadu let maminka s odbornou kvalifikací. Školka je mezi dětmi i rodiči velmi populární a pro zachování si národní identity dětí, které se jinak pohybují v českém prostředí a zvládají češtinu bez problémů, také velmi důležitá. To samé se dá říci o sobotních dopoledních pro školní děti prvního stupně ZŠ, která se zde konají každý druhý týden. Co zbývá dodat? Že přes staletí sdílené habsburské monarchie i čtyřicet let bratrského sousedství v socialismu je třeba vzájemně se stále poznávat – a pro mladou generaci Evropanů to platí dvojnásob. Proto vítějte v Maďarsku, ať již v Budapešti nebo na některém z festivalů s maďarskou účastí v letní Praze.

Více informací na www.hunginst.cz

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

MAĎARSKO termální lázně autokarem (odjezdy z Prahy)

HAJDÚSZOBOSZLÓ

ubytování ve vilkách

11. 7. – 20. 7.

1. 8. – 10. 8.

3390 Kč

8. 8. – 17. 8.

15. 8. – 24. 8.

22. 8. – 31. 8.

29. 8. – 7. 9.

3590 Kč

ZALAKAROS – Hotel Napfény

8. 8. – 17. 8., 15. 8. – 24. 8.

3990 Kč

CK Hungariatour, Dlouhá tř. 38

Praha 1, tel/fax: 224 828 205

e-mail: paha@hungariatour.cz



Lázně Zalakaros

Jubilejní dětský den

Jak možná někteří víte, slaví letos Základní církevní škola v Ostrovní ulici dvojitý výročí: jednak 15 let trvání školy a jednak 350 let od příchodu sestry Voršíleek do Čech.

Obě jubilea jsme si připomínali různými akcemi po celý školní rok (přednášky, koncerty, ples atd.), není tedy vůbec divu, že našla své místo i v programu Dne dětí – ve středu 1. června.

Každé dítě nejprve napsalo dopis, který následně přivázalo na balonek. V 10 hodin se všichni sešli na zahradě kláštera a na signál se všech pět stovek balonků vydalo vzhůru do výšin. Ted s napětím očekáváme, zda něčí dopis bude nalezen, zda někdo obdrží odpověď. Další součástí oslav tohoto dne bylo vyrábění třídních vlajek, které pak byly za velkého hlasu a všeobecného veselí vyvěšeny na průčelí školy. P. B.



Jan Hus na Staroměstském náměstí a na Hradě

Dne 5. 7. ve 20 hodin, v předvečer 590. výročí upálení Mistra Jana Husa, zazní na Staroměstském náměstí ve světové premiéře scénické oratorium mladého hudebního skladatele Richarda Pachmana.

Oratorium vzniklo na motivy středověké hudby konfrontované s hudbou současnosti a s použitím Husových a jiných dobových textů. Režii díla má Irena Zantovská, autorem scénické výpravy je ing. arch. Ladislav Provan, v hlavních rolích se představí Ilona Csáková (Královna) a Josef Vojtek (Jan Hus). Ve dnech následujících bude oratorium přeneseno na koncertní podestu před Tereziánským křídlem Starého královského paláce Pražského hradu, kde se bude hrát během letních

měsíců. Dále bude oratorium uváděno ve Valdštejnské zahradě Senátu. Představení vzniklo v produkci Pražské umělecké společnosti ve spolupráci s Magistrátem hlavního města Prahy. Záštítu nad oratorium převzal primátor hl. m. Prahy MUDr. Pavel Bém. Již od 29. 6. bude v Tereziánském křídle Starého královského paláce na Pražském hradě otevřena monografická expozice Jan Hus 1415–2005, která potrvá do poloviny října 2005. Maf

PLACENÁ INZERCE

EMINENC
WWW.EMINENC.CZ
POMATURITNÍ STUDIUM ANGLIČTINY
20 lekcí týdně, 2 typy studia, učebny v centru Prahy 1 a v okrajových MŠMT
LETNÍ INTENZIVNÍ KURZY AJ
14 denní kurzy s návazností pro všechny úrovně
učebny v centru Prahy 1 v blízkosti Václavského náměstí
EMINENC, Jiráskova 26, Praha 1
tel.: 296 226 141-43

BEZPEČNOSTNÍ, OCHRANNÉ, SOLÁRNÍ, TERMOIZOLAČNÍ, PRIVÁTNÍ, SPECIÁLNÍ FÓLIE NA SKLO
Bezpečnostní, certifikáty státní zkoušky
Ochrana života, zdraví a majetku
Doplněno pojistováním
Tradiční zkušenost (1990)
Certifikát pro instalaci tepelných střešních (25%)
Nejlepší izolační fólie na trhu
Královské (české) listy
NESTANDARDNÍ ZÁRÁKY
Zaškrábání 99% škodlivého UV záření
N
NEXT s.r.o., Pobřežní 8, PRAHA 8, tel. 24 81 64 58
NONSTOP 0602 335 878, www.next.cz, next@next.cz

Slunečnice září zdravím

Symbol léta, žlutá rozzářená slunečnice, se otáčí po slunečních paprscích. Každá žena, která chce být krásná a zdravá, také hledá blahodárný zdroj energie, možnost, jak udržet a vylepšit svůj půvab. Najde-li jej a dokáže-li se naučit, jak se svou energií, potenciálem krásy a zdravím nakládat, je vyhráno. Září pak pro své okolí. A neplatí to jen pro ženy mladé, o duševní i fyzickou pohodu se vyplatí starat se i v mnohem pokročilejším věku. A naopak, o péči o zdravý vývoj našich malých potomek snad netřeba dlouho psát. Všem těmto věkovým kategoriím, tedy od 0 do 100 rokov nabízí i v letních měsících svoje služby Slunečnice, klub pohybu a krásy. Slunečnici najdete v suterénních prostorách Maiselovy ulice v domě s číslem 7. Vykvetla tu jakoby zázrakem po povodních, kdy nová majitelka usoudila, že mezi záplavou restaurací a obchodů pro turisty chybí služby zdejšímu obyvatelstvu. A protože i na Starém Městě žijí rodiny s malými dětmi a zejména starší lidé, rozhodla se začít právě na tuto klientelu. Vytvořila zde příjemné prostředí pro všechny. Tělocvična s mnoha pomůckami, prostomá provoněná recepce a klidně „zkrášlovací“ zákoutí svítí žlutými slunečnicemi, dřevem, přírodními a textilními dekoracemi. Nedějí se tu žádné zázraky, prostě si jen můžete přijít zacvičit nebo se nechat zkrášlit. To vše v cenách desítek korun, v případě kadeřnictví, pedikúry, manikúry, solária, kosmetiky či masáží pak za ceny obvyklé spíše v jiných částech Prahy než v centru. Ale není tohle pár kroků od Staroměstského náměstí skoro zázrak? Za povšimnutí stojí širší zdejší nabídky cvi-

čení. Každý z uvedených kurzů vede zkušený a kvalifikovaný terapeut, takže kvalita je opravdu zaručena. Cvičení rodičů s dětmi, jóga, aerobik, body styling, kalistenika, to je dnes již běžná nabídka. Co ale třeba zdravotní cvičení pro těhotné, gravidjóga, příprava k porodu, cvičení pro ženy po porodu, pro maminky s batolaty, ale také cvičení pro seniory a pro starší? To už hned tak někde nenajdete. A navíc ještě TAE-BO, tedy intenzivní hodinka pro každého, kdo chce spálit kalorie, či taneční kurzy pro děti v několika věkových kategoriích! Je pravda, že seniory si teprve zvykají do Slunečnice chodit. Rozhodně však je třeba kvitovat, že i jim zde nabízejí možnost zlepšení fyzické kondice. Nemusí tedy jezdit do lázni ani zoufat, že již patří do starého železa. Stačí jen přikopat otych a přijít se podívat. Prostředí, kde se setkají s mladými maminkami a jejich ratolestmi, již samo o sobě může způsobit blahodárné, a jak s cvičením začít, to jim zde také ochotně poradí. Kdo by chtěl udělat radost své přítelkyni, mamince, babičce, může zde také koupit dárkovou poukázku na některé služby. Většinu z kurzů lze navštívit i nyní o prázdninách, také kadeřnice či pedikúry a další jsou k dispozici, takže kdo nemůže z Prahy ven a chce pro sebe něco dělat, je ve Slunečnici vítán.

**KLUB POHYBU A KRÁSY
SLUNEČNICE**
CVIČENÍ + KOMPLÉTNÍ SLUŽBY
TĚHOTNÝ PROGRAM
Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-slunecnice.cz

Bílá paní v ZŠ na Uhelném trhu

Prostory vznesené, 105 let staré školy se již natolik zalíbily, že sem v červnu zavítala již podruhé.

Navštívila malé školáky, z první, druhé a třetí třídy, stala se jejich ochránkyní při nočním putování tajemnými prostorami školy a později i strážkyní malých spáčů. Letos na chodbách naší školy neprocházela jenom Bílá paní, ale spolu s ní se objevovala jeptiška Anežka. Obě pomáhaly dětem najít správnou cestu a přivzaly světlušky, aby jim osvětlily ztemnělé, staré chodby. Protipólem laskavých duchů byl tak s dýmající lóučí, přibyla i Černá paní s bezhlavým rytířem. I když bylo noční putování napínavé a chvílemi až strašidelné, mali odvážlivci absolvovali zkoušku odvahy na výborem. Zvládli bez újm a vyzvednutí kartičky u kostlivce. Poslední stanoviště osiřelo, děti doslova „padly“ na své karimatky a v mžiku usnaly. Páteční dopoledne probíhalo úplně jinak, než jsou děti zvyklé – snídaně ve školní jídelně, balení spacáků a karimatek, úklid tříd a... předání diplomů a medailí všem, kteří se noční hry zúčastnili.

N. Krátka

Záruka 2 roky nečernění, nečerní
**ŽALUZIE, ROLETY
 SÍTĚ PROTI HMYZU**
!! vykupujeme staré žaluzie na protiúčet !!

261 263 847
 261 260 416
 777 038 001

Kapota-sleva
20%

www.gato.cz
 Mlýnská 473, Praha 4

**TURBO SOLÁRIUM
 ERGOLINE – VERTIKÁL**

10x + 1x zdarma = 11 Kč/min.
**Pasáž Hybernia, Hybernská 24
 SALON VISAGE, tel. 222 125 216**

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce
 výběr z 1 200 potahových látek, kůže,
 ekokůže, koženky.

Tel. 241 414 147, 603 301 565

**GALERIE
 ihned koupí**

obrazy a staré rámy hotově
 nebo i do komise, Praha 1.
 Tel: 224 217 161, 728 729 564.

**ŘÁDKOVÁ INZERCE
 TEL.: 257 533 280-1**

■ **OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,**
 tel.: 241 412 507.

■ **Nejlevnější masáže** – Jiřská ulice, Praha 1,
 non-stop objednání na tel.: 604 536 242.

■ **Nabízíme střešní okna** a dubové masivní
 podlahy. Tel.: 602 653 294

■ **Koupíme staré krabičky,** pouzdra, kabelky
 a jiné předměty s korálkovou výšivkou. Také
 starou bižuterii, šperky, kapesní a náram-
 kové hodinky. Výkup po-pá 14–18 hod.
 Starožitnosti Konečný, Dlouhá 22(I),
 tel.: 222 320 993.

■ **MIMOPRAŽSKÝ ING. KOUPI BYT DV, OV,**
 platba v hotovosti. Tel. 222 325 202.

■ **STAROŽITNICE** hotově vykoupi zlaté a gra-
 nátové šperky, stříbro, alpakové nádobí
 a jiné. Tel. 222 313 467, 603 542 774.

■ **Výměním obecní 1+1** Praha 5, Barrandov
 za větší obecní na Praze 1 až 7, jakékoli ka-
 tegorie. tel.: 608 063 515.

■ **Firma KRAFT** – Správa a údržba nemovitostí,
 úklidové práce, malování, lakování, pokládka
 podlahových krytin, sklen. práce, drobné sta-
 věbní úpravy, údržba zeleně, autodoprava,
 stěhování a ostraha budov a majetku. Tele-
 fon: 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.

**STK • EMISE
 HOROMĚŘICE**

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby

**Jístab
 STK HOROMĚŘICE**

Suchbolská ul.
 252 62 Horoměřice
 PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00
 ☎ 220 970 079, 220 970 080
 e-mail: stk@jistab.cz
 www.jistab.cz

BEZ
 OBJEDNÁNÍ

SLEVY pro držitele
 ZTP, autoškoly, TAXI,
 záchr. službu

V areálu možnost čer-
 pat PHM (benzin speci-
 ální, natural, naftu).
 Kompletní služby auto-
 servisu. Prodej pro-
 ductů ÖMV.

SEZONNÍ SLEVY

Střední araraj

Gabor

STUDIO ZDRAVÉHO OBVOUVÁNÍ

Přízeňská 54, Praha 5
 v zastávce tram. Bertramka
 tel: 257 328 577

HARTJES
 výrobce parafadél zdravotní obavy

www.zdraveobouvani.cz

**Antény a
 satelitní technika**

Montáže, opravy a nastavení
 individuálních a společných systémů
HBO, MAX, Hallmark ze satelitu.

Cenová dostupnost.
 Řešení problematických míst příjmu,
 příjem digit. sat. programů.

603 245 895
 Petr Slavík, Bělohorská 187, Praha 6

233 358 364
 e-mail: antena@volny.cz

ANTIKVITA

obchod zbožím starožitným již od roku 1990
 Praha 6 - Dejvice, Na hutích 9

ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVSTĚVĚ!
 Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00

KUPOJEME STAROŽITNOSTI. ZA PENÍŽE!
 Výkup otevřen ve středu a čtvrtku 10.00-12.00 a 14.00-17.00

www.antikvita.cz ☎ 233 336 601

Studentský zdravotní ústav Praha
 Dietní menza Spálená 12, Praha 1,
 tel. 224 947 115

**LETNÍ – DIETNÍ
 STRAVOVÁNÍ**

Nabízíme služby samoobslužné jídelny
 Výdej obědů:
 po – pá 11 – 14 hod.

Denně v nabídce:
 polévky, hlavní jídla, minuty, saláty ovocné
 a zeleninové, dezerty, velký výběr nápojů, pečivo,
 cukrovinky, mražené krémy, kusové ovoce
 a výrobky studené kuchyně.
 Možnost rezervace pro zájezdy i jednotlivé skupiny.

- Platba v hotovosti nebo stravenkami.
- V případě zájmu Vám vydáme naši stravovací kartu.
- Náš přátelivý a ochotný personál je připraven vyhovět Vaším gastronomickým přáním.

ÚKLID

domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů
 po rekonstrukci, vyklizení, čištění koberec
 a další úklid spolehlivě zajišťuje firma

CHRAPA

tel.: 224 914 001, www.chrapauklid.cz
 telex TV NOVA str.610/1

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

KLUBOVÁ KINA V PRAZE 1

Kino ATLAS

V našich povídaních o kinech neustále kroužíme kolem problémů samotné existence kin v českých (respektive pražských) podmínkách. Každé menší kino musí najít svůj vlastní recept na to, jak přežít ve stínu multiplexů. V takové situaci je vždy radostnou událostí nebo takřka zárukou otevření kina nového. Už jen za odvahu si jeho provozovatelé zaslouží ocenění.

Pro takovou zprávu snad stojí zato i mimě překročit hranice naší městské části. Zárukou otevření kina se totiž udal na Florenci. Nový (nejen) filmový svatostánek se jmenuje Atlas a není vlastně až tak úplně nový. Spíše staronový. Kino na tomto místě fungovalo pěknou řádku let, ale nyní se můžete seznámit s jeho novou, zrekonstruovanou podobou. Disponuje dvěma sály, menším s kapacitou 58 míst, který je určen především pro DVD projekce, a větším pro 128 diváků. Usadit se můžete do krásných a především pohodlných červených sedadel a celé prostředí vybízí k tomu, aby si divák užil návštěvu kina jako tak trochu slavnostní zážitek. Tím pro většinu z nás ostatně je – kdo má dnes čas chodit často do kina, že? Oddechový večer

s kulturou můžete zakončit nad kávičkou v místní kavárně.

Ano, zrekonstruováno je to zde opravdu hezky, ale jsou i mnohá jiná pěkná kina, která mají přesto nouzi o návštěvníky. Co se týče dramaturgie, vsadil Atlas na cestičku vyslápanou kiny typu Světozor – tedy program s kvalitními filmy pro náročnějšího diváka. Jak už jsme psali u jiných kin, tato strategie je sice v boji o místo na trhu celkem účinná, ale její problém spočívá v prostém faktu, že „náročných diváků“ nejsou právě miliony. Čím více takových kin bude, tím větší nouze o diváky samozřejmě nastane. Jedinou cestou je vzájemná spolupráce malých kin, jejichž příkladem může být dříve zmiňovaná Osa 9.

Atlas bude mít ovšem zřejmě oproti jiným podobným kinům i další značnou nevýhodu – v lokaci. O Florenci se sice nedá říct, že by nebyla rušným místem, ale lidé se sem většinou nevypravují zrovna za kulturou. Třeba se to Atlas podaří změnit, za každou novou odvážlivci nelze než držet palce.

Průzkum zajímavých kinosálů na Praze 1 provádí pro Listy Prahy 1 Anna Kučerková, studentka Literární akademie Josefa Škvoreckého.

Městská knihovna v Praze

Milé čtenářky, milí čtenáři!
 Oznamujeme Vám, že naše pobočky mají po dobu letních prázdnin (od 4. 7. do 27. 8. 2005) pozmeněnou provozní dobu:

**pobočka POHOŘELEČ
 (HRADČANY)**
 Po 12:00 – 18:00
 Út zavřeno
 St zavřeno
 Čt 12:00 – 18:00
 Pá zavřeno

V týdnu od 11. 7. do 15. 7. 2005 bude knihovna uzavřena.

pobočka ŠKOLSKÁ
 Po zavřeno
 Út 9:00 – 19:00
 St 12:00 – 19:00
 Čt 12:00 – 19:00
 Pá 9:00 – 15:00
 So zavřeno

V týdnu od 1. 8. do 5. 8. 2005 bude uzavřena.

Přehlednou tabulku letní provozní doby všech poboček najdete na naší internetové adrese www.mlp.cz
 Těšíme se na Vás!

**Český / Czech
 dialog / Dialogue**

Malá redakce nezávislého měsíčníku Český dialog hledá spolehlivou dobrovolnou výpomoc.

Chybí nám ochotná asistentka se znalostí základů práce na počítači, která by mohla 1–3x týdně v dopoledních hodinách vypracovat v redakci (vzkazy, přepisy článků, jednoduchá práce s databází článků, pochůzky apod.) V létě stačí občas, od září pravidelně. Odměnou bude přátelské prostředí umožňující kulturní vyžití, přístup k zajímavému tisku a knihám, seznámení se zajímavými lidmi z celého světa. Vhodné pro osamělou čilou penzistku. Kontaktujte redakci Legerova 61, Praha 2, tel. i záznamník: 224 941 149, e-mail: strizovska@seznam.cz nebo 607 119 063 Eva Střížovská, šéfredaktorka.

TIP NA VÝLET

Nové Hrady u Litomyšle

Tentokrát vás pozveme na návštěvu rokokového zámku Nové Hrady u Litomyšle. Zámek vybudovaný v letech 1774–1777 ve stylu francouzských letních sídel je pro svoji architektonickou jedinečnost nazýván „Malý Schönbrunn“ nebo „České Versailles“ a nebyl nikdy v minulosti přestavován. Do uceleného rokokového areálu patří vstupní brána, francouzská zahrada, správní budovy, špýčárna a altánek. Celý areál je zasazen do krásné a dosud civilizací málo dotčené krajiny vhodné k turistice, cykloturistice a rekreaci. V druhé polovině 20. století zámek „prošel“ socialistickou devastací a posléze rozprodáním mobiliáře restituenty. Dnes je zámek opět v plné kráse díky rozsáhlé rekonstrukci uskutečněné rodinou Kučerových výhradně soukromými prostředky. Pro návštěvníky je při-



pravna nejen obyčklá prohlídka, ale i zámecká restaurace, vinárna a cukrárna. Na zámku se konají romantické svatební obřady a v prostorách bývalé kočárovny a koníny svatební hostiny, oslavy a společenské akce. V zámecké galerii se konají periodické výstavy. V současné době je zde výstava fotografií Ondřeje Kubisty – Přírodní divadla v českých zemích a Michala Kotika – Obrazy z turistické cest a odjinud. Blíží informace naleznete na www.nove-hrady.cz

KAVÁRNY / ČAJOVNY

Kavárna Slavia

V 16. století tu bývala u Vltavy skládka dříví, později křižovnický špitál pro chudé ženy a po jeho zrušení cihelna. V druhé půli 19. století pak velkorysý projekt dal vzniknout budově, která vytvořila rámeček celého pravonábřežního panorámatu. Rozlehlý renesanční palác Lažanských však brzy ztrácí charakter šlechtického sídla a je po částech pronajímán. V prostorách dnešní kavárny Slavia existovala například až do 80. let 19. století známá Gorského taneční škola.



Vznik kavárny s restaurací úzce souvisí s budováním Národního divadla. Hotelier Zoufalý obdržel povolení několik dní před vypuknutím požáru ND. Po jeho zrušení pak byla v paláci Lažanských otevřena i Slavia a její chod je s Národním divadlem úzce spjat dodnes. Počátkem 20. století nový nájemce Mužík modernizuje interiéry a nechává vyměnit okna za celoplošná, umožňující jedinečný výhled na pouliční dění i na nábreží. Zásadní rekonstrukce přišla v r. 1912, kdy hrabě Lažanský pronajal kavárnu další prostory a byly odstraněny původní příčky. Vznikl tak dnes známý rozlehlý mramorový interiér, jemuž dodal světláckost i rozšířený název Grand Café Slavia. Někdy v té době došlo k odhalení triptychu malíře Viktora Olivy na čelní stěně velkého salonu. Triptych se později bohužel ztratil. Další významnou přestavbu v r. 1931 budoucí nájemce Štěpán konzultoval i s hrabětem Lažanským a Milošem Havlem, majitelem Lucerny. Tehdy došlo i k připojení dnešního Pamasu.

Během války se ze Slavia na čas stala Kafee Viktoria – Konditoria. Těžké časy po uzavření divadel v r. 1944 se o mnoho nelepší ani po znárodnění v r. 1948. Když excelentní kavárna se stala součástí komunálního podniku Rad a další rekonstrukce v r. 1983 zcela setřela stopy slavné minulosti.

To se změnilo až v 90. letech. Po nešťastné privatizaci, kdy firma GORIN přes sliby obrovských investic stále nekoná, ba na veřejnost prosakují záměry otevřít zde McDonalds, vznikne spontánní podpisová akce na záchranu Slavia se osobní podporou V. Havla. Po několika letech soudního procesu s firmou je konečně potvrzena neplatnost smlouvy a může začít další rekonstrukce, která navrácí zdevastované Slavii původní vzhled z počátku 20. století. V lednu 1997 je kavárna znovu otevřena a navrácena symbolicky Pražanům i návštěvníkům města. Genius loci a bohatá historie sem lákají ve všech ročních obdobích. Věmi jsou samozřejmě herci z ND, ale i jiných divadel, studenti nejenom z FAMU, která dnes sídlí v paláci Lažanských, i další milovníci dobré kávy, kvalitních zákusků, ale hlavně kavárenských atmosféry, kterou o víkendech a někdy i v týdnu dokresluje živá hra na klavír. Pokud jde o turisty, ti si zde užívají hlavně výhled na Prahu. Tak jako v minulosti, i dnes je Slavia místem významných událostí a schůzek. Často ji navštěvují umělci Horáček, Mládek, Krámpol, Vinklár, Matásek, z dam pak tu potkáte Vlastu Chramostovou či Zuzanu Norisovou, stále rád sem chodí i Václav Havel či Miroslav Ondříček. Václav Klaus tu kritil kontroverzní knihu o evropské ústavě, „křtiny“ nových CD tu mívá i Karel Gott. Za zámku stojí i recesní akce, kdy zde loni upekli rekordní štrůdl v délce 43,5 m, čímž byla kavárna Slavia zapsána i do Guinnessovy knihy rekordů. Malá obočka – dnešní provozovatel kavárny a vedlejší restaurace Pamas spolupracuje s motolskou onkologií, kam pacientům posílá při různých příležitostech hrát svého pianistu, ale také dodává občerstvení. Denně zde zajišťují i rozvoz objednaného jídla bez poplatku. A menu je vynikající, klasické staročeské i lehké italské či francouzské, se spoustou pestřích salátů.

Na všechno dění shlíží novodobý symbol Slavia, velký magický obraz Píják absintu od téhož V. Olivy, který nahrazuje ztracený triptych a výborem se do atmosféry této slavné pražské kavárny hodí. Přijďte se přesvědčit i vy.

Restaurace Pamas

Sousední restaurace, obdařená mimořádnou výhledkou na nejobdivovanější panoráma v Evropě, nabízí krásné prostředí ve stylu secese s pracovním obědem i schůzkám s přáteli a hosty, kterým chceme připravit nezapomenutelný zážitek. Zahraniční znalci zde bezmezně obdivují stoleté dřevěné obložení stěn s perletovými intarziemi známými zvěrokruhu a mytologických výjevů. Ochránkyň restaurace je půvabná plastiká dívka s delším od významného sochaře Horejce. Oblápení touto inspirovanou atmosférou můžete zde k menu podobnému sousední Slavii ochutnat skvělá tuzemská i francouzská vina.



Umělecký prolog jménem Mozart

Ani mezinárodní hudebně-divadelní festival Wiener Festwochen, ani hokejové mistrovství světa, které přiláhalo do rakouské metropole statisíce návštěvníků, nedokázaly zastínit událost, jež nás bude provázet v kulturní sféře téměř dva roky – 250. výročí narození Wolfganga Amadea Mozarta. Ačkoli se jeho programu přibližují až začátkem roku 2006, prolog k jejich zahájení se udál již koncem letošního května.

Jak známo, uctění Mozartova výročí se stane vrcholnou událostí osmi evropských zemí. Primát mezi nimi zaujímá projekt Mozart a Praha, který se stal i součástí jubilejního vykouření ve vídeňském Divadle na Vídeňce (Theater an der Wien), jež signalizovalo mimořádnou středoevropskou událost jako jednu z prvních aktivit pořadatelů. Představovala je galapremiéra Mozartovy opery Lucio Silla v Divadle na Vídeňce. Zastihli jsme tam generálního sekretáře Mezinárodního hudebního centra Franze Pataye, který řídí průběh celých mozartovských oslav v příštích měsících. Ochoťně se nám svěřil s průběhem a obsahem projektu Mozart 2006.

patřit především městům, spojeným s géniem Mozart, konkrétně se skladatelskými a interpretačními pobyty umělce, jak je zachovaly historické tradice. To znamená především se Salcburkem (Mozartovo rodiště), Vídní (místo skladatelova úmrtí) a Prahou jako vrcholným svědkem jeho uznání a umělecké slávy. Proto se naše mezinárodní úsilí obrací zejména k těmto městům. Mozartovu spojitost s jinými místy pokládáme za bilaterální reciproční iniciativy.

Jak bude probíhat aktivní spolupráce Salcburk–Praha a Vídeň–Praha?
Jak známo, v Rakousku renovujeme památníky a budovy Mozartových pobytů, kde skla-

nají Mozartův život. Salcburk a Vídeň budou přitom asistovat.

Co sledujete tímto programem?

Rádi bychom pro Mozartovo dílo získali více mládeže a laické veřejnosti. Hodláme prohloubit umělecké kontakty s vážnou hudbou. Mobilizovat okruhy příznivců klasické tvorby, aby hodnotnou hudbu sledovali nejen pro příležitostnou zábavu, ale naučili se ji rozumět a aktivně se na ni podílet. Nesledujeme jen povrchní oslavy, ale i jejich smysl v širším poznávání klasických děl a jejich propagaci.

Nehrozí, že v dnešním návalu muzikálu a různých povrchních popěvků se vaše snahy minou účinkem?

Zdáleka ne. Koncentrace dobrých a zajímavých interpretů může vyvolat velmi pozitivní a nečekaný ohlas. Naši starosti je ukázat Mozartovo dílo v plné účinnosti a nevidané šíři, nabídnout je v populární formě a zdůraznit jeho seriózní kvalitu. Nevývarujeme se pocho-pitelné ani zneužití skladatelova odkazu, třeba v laciné komerční prezentaci. Mozart není zákonem chráněná značka. Jistě se setkáme s čokoládovými bonbony nebo štředem Mozart. Obdobné úkazy však prozatím vždycky selhaly a opravdového umělce nepoškodily. Radost a pohoda, které plyne z Mozartových skladeb, nakonec pokaždé zvítězí.

Které okolnosti v programech projektu Mozart 2006 vás v současné době nejvíce zaměstnávají?

Ve Vídni chystáme rozsáhlou výstavu uměleckých děl z Mozartovy doby v paláci Albertina a na třech dalších objektech. Filmaři pracují na pozoruhodných dokumentech o Mozartovi a interpretech jeho tvorby, v odborných kruzích probíhají vědecké diskuse o neprobádaném Mozartově pohřbení ve Vídni v souvislosti s exhumací jeho tělesných zbytků. Zabýváme se četnými bilaterálními otázkami skladatelových pobytů v sousedních zemích. Projekt Mozart 2006 očekává také nové tvůrčí podněty od současných skladatelů, kteří navazují na Mozartovu ideje a hodlají posunout hudební vývoj vpřed.

Proč při inauguračním aktu projektu Mozart 2006 padla volba úvodní premiéry na nejranější skladatelovu operu Lucio Silla? Veďr nás k tomu dva aktuální aspekty: Lucio Silla jako dramatický příběh o napraveném starofirském tyranovi se nápadně podobá některým dnešním politickým a morálním souvislostem. Opera šestnáctiletého Mozarta dokládá zřetelně, že se umělcova poziciční genialita projevila již v nejranějším věku a signalizovala jeho kompoziční předpoklady, jejichž náznaky nacházíme pak v operách tvůrceva zralého údobí. Nastudované dílo tedy odpovídá celé umělecké osobnosti, jak později zazářila ve svých triumfálních pracích.

Dr. Jiří Vitula



Martina Janková jako Celia je jednou ze zárných postav opery Lucio Silla ve Vídni. Česká pěvkyně je stálou členkou a významnou sólistkou Curyšské opery.

V rámci sjednocené Evropy dochází poprvé ke společné akci různých zemí, zaměřené k důstojnému zhodnocení osobnosti a díla geniálního skladatele. V čem spatřujete význam a přednosti tohoto činu?

Pokládám za užitečnou samotnou okolnost, že dochází k vzájemné spolupráci osmi zemí, jež se mohou honosit Mozartovými pobyty, jeho skladatelskou a interpretační činností, která zanechala v hudebním životě trvalé stopy. I když se na rozsáhlém projektu sdružily přední kulturní instituce a organizace různých zemí, náplň a garance události bude

datel žil nebo komponoval významná díla. Tyto práce koordinujeme s Prahou. V České republice je vytečně postaráno o tento stálý odkaz jak po stránce památkové, tak provozní. Myslím především na Stavovské divadlo a Bertramku. Toto dědictví chceme ještě rozšířit a prohloubit. V Praze chystáme například v jubilejním roce v srpnu 2006 Mozartův festival v pleněru na Ovocném trhu a v blízkosti Stavovského divadla s koncerty, operami, filmy a klasickými scénami. Zpestříme jej dobovou atmosférou, kroji, výstavami a rekvizitami, jež budou připomínat skladatelovo dílo a zobrazovat je způsobem přípo-

Devátá pocta Shakespearovi na Hradě

Co pro návštěvníky Prahy i Pražany připravily letošní Letní Shakespearovské slavnosti, již deváté v pořadí? V exteriérech Nejvyššího purkrabství se tato vyhledávaná předhlídka hereckého umění již dávno zabydla.

K venkovním prostorům poprvé na zkoušku přibudou i komorní prostory uvnitř, a to v případě titulu *Shakespearovi šašci*. Tento komponovaný večer navazuje na loni beznadějně vyprodané představení Blázní a milenci a básníci. Letos je věnován tématu Shakespearových šašků, klauznů a bláznů. Sestavil a se svými hosty je osobně uvedl překladatel Martin Hilský v režii Karla Kříže.

I další tituly budou letos provedeny výhradně v podání domácích herců, neopakuje se hostování souborů ze zahraničí. To však slavnostem rozhodně na atraktivnosti neubírá. Naopak, vedle divácky stále přitažlivého *Hamleta* s Jiřím Langmajerem, který se na Slavnostech objeví už třetí sezonu, a reprízy loňské novinky *Romeo a Julie* v režii Martina Huby, byla opět nastudována nová inscenace. Letošní premiéru *Večer tříkrálový* připravil zkušený divadelník, televizní a filmový režisér Viktor Polesný. Vybíral z kvalitních divadelních herců, kteří se do povědomí zapsali i díky svým výrazným rolím před kamerou. V titulní úloze Šaška se tak objeví J. Langmajer v altermaci s M. Táborským, v roli Olivie se

po kratší mateřské přestávce představí L. Rybová (v altermaci s H. Ševčíkovou, hereckým „objevem“ z Hřebejkova filmu Horem Pádem). Další úlohy ztvární například J. Schneiderová, J. Pecha, O. Navrátil a M. Taclík. Výraznou figuru sluhy Malvolia vytvoří A. Švehlík, letos nominovaný na Cenu Thálie (altermuje J. Vlasák). V komické roli pana Ondřeje Trásořítky uvidíme jeho syna D. Švehlíka (altermuje K. Habich). Večer tříkrálový je znám jako jedna z nejkrásnějších Shakespearových komedií lásky. Hudbu, inspirovanou dochovanými dobovými fragmenty, složil M. Štědroň.

Poslední premiérou slavnosti je *Kupec Benátský* s Bolkem Polívkou v úloze židovského roho lichváře Shylocka a s Annou Polívkovou v roli dcery Jessiky. Představení bude v Praze odehráno pouze čtyřikrát, jinak bude lákat především diváky v Bratislavě a také v Bmě. Shakespearovské slavnosti totiž již poněkoldiké probíhají současně i na Bratislavském hradě a na Špilberku.

Program letošních Letních shakespearovských slavností najdete na straně 7.

DIVADELNÍ PREMIÉRY V ČERVENCI A SRPNU

Již druhde hosté Švandovo divadlo v období divadelních prázdnin projekt *Studia dva s názvem Léto hereckých osobností*. V jeho rámci bude i letos uvedeno několik velmi zajímavých divadelních představení, která na společnou scénu přivádějí výrazné herce z různých divadel či herce na volné noze. Předhlídka kromě úspěšných inscenací z loňska přinese i dvě premiéry (Absolvent a Ženy mezi nebem a zemí) a jedno vynikající představení dovezené ze Slovenska (Odjezdy vlaků). Celkem v devíti inscenacích vystoupí další vynikající herci – například Karel Roden, Daniela Kolářová, Eva Holubová, Hana Machučová, Simona Postierová, Ladislav Frej či Jana Krausová. Program Léta hereckých osobností najdete na str. 7.

PREMIÉRY:

Terry Johnson – překlad Pavel Dominik
ABSOLVENT (premiéra proběhla 16. 6.)
Divadelní adaptace slavného amerického filmu *The Graduate* z r. 1967 je hořkou generační komedií. Tehdy začínající Dustin Hoffman se tu proslavil ve své první velké roli. Je možné dokončit jako premiant studia a pak už se vykašlat na celou kariéru? Je možné spávat s mnohem starší vdanou ženou a přitom milovat její dceru? A je možné věřit v lásku, když už nejde věřit vůbec nicemu? V životě čerstvého absolventa Benjamina Braddocka to možné je a je nutné se s tím poprat. Ironický obraz přeměny spořádaného plákatového mladíka v nekompromisního rebela, prosazujícího vlastní názor na život, natočil

režisér Mike Nichols známý dalšími snímky jako *Hlava 22.*, Pracující dívka, Vlk nebo ne-dávno Na dotek. Získal za něj tehdy Oscara. Dodnes velmi populární písničky (mj. Sound of Silence a Mrs. Robinson) pro tento film složili a nazpívali Paul Simon a Art Garfunkel, svou životní roli paní Robinsonové si zahrála Anne Bancroftová.

V hlavních rolích: K. Hádek, I. Chýlková v altermaci s V. Cibulkovou a M. Zoubková. **V dalších rolích:** G. Vránová, J. Satoranská, P. Křiváček, P. Bařka a další. **Hudba a texty písní:** D. Kraus. **Režie:** P. Hartl. **Scéna:** J. Bónisch. **Kostýmy:** K. Polívková.

5. září
ŽENY MEZI NEBEM A ZEMÍ – česká premiéra
Lucille Fletcher: Promiňte, omyl!
Andrzej Maleszka: Jašek

Zapomenutá Praha v podzemí Clam-Gallasovského paláce

Výstava fotografií zapůjčených z Muzea hlavního města Prahy s názvem „Zapomenutá Praha“ se pokouší znovu oživit vzpomínky na zmizelá pražská zákoutí, architektonické památky, životní styl Pražanů a na atmosféru doby na konci 19. a počátku 20. století.

Novodobá úprava a kvapná přestavba starých částí Prahy, zahájená v polovině 19. století, motivovaná hospodářskými i technickými důvody a vznikem mnoha nových stavebních projektů, zničila velkou část zastavěného města z 12. až 18. století. Nepronázření historickému a uměleckému významu architektonic-



kého dědictví ze strany tehdejší odborné veřejnosti a často také nevyhovující technický stav zapříčinily zánik velkého množství stavebních památek. Ve snaze dosáhnout úrovně západoevropských metropolí se představitelé města rozhodli k velkým změnám. Vytyčili nové bulváry (např. Pařížskou třídu), strhli staré mosty a téměř zcela vymazali z mapy města tajuplnou židovskou čtvrť v oblasti Starého Města pražského. Zbylo z ní pět synagog, radnice a hrbitov. Problematická asanace, realizovaná v průběhu dvaceti let, tak téměř úplně odstranila část Prahy, která do metropole prokazatelně patřila již od devátého století.

Dravým a mnohdy neuváženým stavebním zásahům podlehla také velká část Nového Města. Naštěstí již byla na světě fotografie a zažívala svůj velký rozvoj. Zmizelé stavby tak můžeme poznat alespoň ze zajímavé výstavy, která byla instalována v nově otevřených podzemních prostorách Clam-Gallasovského paláce v Husově ulici. Nejzajímavějšími snímky jsou zde pravděpodobně ty, které umožňují srovnání podoby Prašné brány před její regotizací koncem 19. století s podobou dnešní, či fotografie již neexistujícího Petřezového mostu či zaniklých nádraží. Zaujme i povodní pobouření Karlův most nebo působivá zákoutí zmizelého ghetto, život obyčejných lidí z přelomu století reprezentuje například fotografie pouličního prodáváče hraček obklopeného houfem dětí. Výstava potrvá do konce září.

Strhující dramatické portréty dvou naprosto rozdílných žen. Jedná, která je navzdory všemu odhodlaná milovat, a druhá, se kterou žít je peklo.

V hlavních rolích Barbora Kodetová a vynikající slovenská herečka Anna Šišková (představi se poprvé v české divadelní produkci). **V dalších rolích:** R. Tršťan, H. Thompson / A. Čermák / M. Míka
Režie: P. Hartl. **Překlad:** P. Peč (Jašek) a J. Hlavnička (Promiňte, omyl!).
Scéna a kostýmy: L. Melcerová



11. září
Petr Zelenka
ODEJZDY VLAKŮ (ODCHODY VLAKOV)
Hercejší koncert Anny Šiškové a Ady Hajdu.
Překlad: Z. Jaurová. **Režie:** P. Zelenka.
Scéna a kostýmy: F. Loptáš.



Chichester – červen 1944, po zahájení invaze

Velkoformátové snímky českých letců na Hradě

Podobně jako loni v létě i letos proběhne na Pražském hradě těžko přehlédnutelná fotografická výstava: Hrdinové z Albionu, soubor sedmadvaceti velkoformátových snímků Ladislava Šitenského, instalovaný v jižních hradních zahrádkách. Tématem fotografií jsou stateční čeští letci v Anglii – jejich život, tváře i silňachky. Výstava ze sbírky skupiny PPF navazuje na minulý rok hojně navštívenou Maximální fotografii, kterou zhlédlo až 60 000 lidí. Skupina PPF tak veřejnosti znovu zpřístupňuje část ze své sbírky Fotograf v zahrádě, která dnes patří k nejvýznamnějším kolekcím současné české fotografie. Výstava je otevřena až do 10. září, vstup je zdarma.

Národopisná slavnost potěšila stovky návštěvníků

Není naším zvykem přilíh se rozepisovat o událostech minulých, ale tentokrát rádi činíme výjimku. Po minulé uzavěrce, o víkendu 21. a 22. 5. se totiž v Kinského zahradě pod Petřínem konala Národopisná slavnost, která stojí za připomenutí. Byla vzpomínkou na 110. výročí slavné Národopisné výstavy československé v r. 1895, ale hlavně dopřávala znovuotevření části letohrádku Kinských, sídla národopisného oddělení Národního muzea. Celá nová expozice bude veřejnosti představena koncem září.

V letohrádku i před ním se po představení první části zpřístupněné expozice odehrála více než hodinová unikátní krojová předhlídka. Členové později účinkujících tanečních souborů, národopisci či pracovníci oblastních muzeí, ti všichni, oblečení do původních nebo obnovených krojů typických pro svůj kraj, defilovali postupně před zvědavými diváky. Představení tak kroje ze všech výrazných oblastí naší republiky a za výstižného komentáře a popularizujícího výkladu PhDr. Langhamerové, vedoucí národopisného oddělení NM, se odebrali do zahrady, kde je naštěstí návštěvníci fotili a zpozívali. Po skončení předhlídky následoval na terase letohrádku několikohodinový program sestavený z vystoupení předních folklorních souborů z celé republiky. I zde byla příležitost vidět kroje charakteristické pro regiony, byť již přizpůsobené pro potřeby tanečníků. Zaznělo mnoho nádherných písniček z jižních, západních,

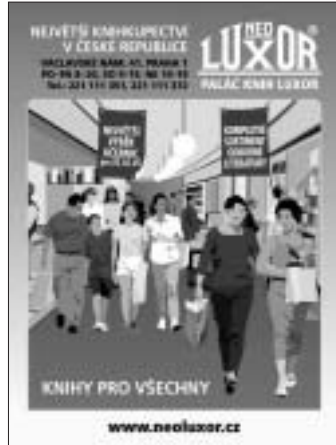
středních i východních Čech, z Chodska, Podluží, Hané, Valašska, Ostravska, Vsetínska, goralské i moravsko-slovácké. Předvedly se duhy i cimbal, po pódiu se kutálely sudy, metla košťata a bylo odtančeno mnoho vtipných choreografií. Sluníčko slavnosti přálo – a tak měla jen jediný nedostatek – a to teku-tinu, na jejichž přísnou organizátoři nevzpomněli. Jinak si ale nelze než přát, aby podobných příležitostí, kdy se veřejnost může tak přitážit-ovou formou seznámit s prací národopisců a jejím prostřednictvím s národním dědictvím, bylo více. Tak to ostatně slibují i pracovníci Národopisného muzea, nad jehož průčelím se skví mlýnový nápis MUSAION. Programy, které zde budou uváděny, budou sice spíše komorní, aby harmonizovaly s prostředím letohrádku, ale živé.

Martina Fialková s přispěním Jany Rychtové, odborné pracovnice pro folklor (ARTAMA)

NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY V PALÁCI NEOLUXOR

TOP 10 V MINULÉM MĚSÍCI

- Dan BROWN:** Šifra mistra Leonarda (Metafora)
- Paulo COELHO:** Záhir (Argo)
- Jitka & Kateřina BÄRTŮ:** Rodinná pouta 3 (BB Art)
- Michal VIEWEGH:** Lekce tvůrčího psaní (Petrov)
- Pavel FRÝBORT:** Dohazovač (Sulc a spol.)
- Corinne MAIEROVÄ:** Lenosti ... buď pozdravena! (Fybka Publishers)
- Gabriel Garcia MÄRQUEZ:** Na paměť mým smutným courám (Odeon)
- Ostravak OSTRAVSKÍ:** Denik Ostravka (Montanex)
- Peter M. JOLIN:** Hamy Trottell a kámen MUDR. Tse (CZ Books)
- Jan NOVÄK:** Zatím dobrý (Petrov)



PALÄC KNIH LUXOR, VÄclavské náměstí 41, tel.: 221 111 367

Více informací najdete na www.neoluxor.cz

3-8 service s.r.o. PŘÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK
**KATALYZÁTORY
 GEOMETRIE
 ČEPY**
VÝFUKY
RYCHLE ODSTRANĚNÍ ZJIŠTĚNÝCH ZÁVAD
 3-8 service s.r.o., Praha 5, Ronská 215b-vešl STK Motol
 Tel: 257 210 963, 257 213 629, Fax: 257 210 963
 Po - Čt: 8⁰⁰ - 18⁰⁰, Pá: 8⁰⁰ - 15⁰⁰
 www.stkmotol.cz

MOTORISTÉ POZOR!!

Kupujete nebo prodáváte auto?

Potřebujete **EVIDENČNÍ KONTROLU** na převod!
Udělejte jí v STK MOTOL na Praze 5, Plzeňská 215b.
 Jedině s ní můžete převést vozidlo na Dopravním inspektorátu!

STK - tel.:

257 210 963, 257 213 629

Emise tel.:

257 216 489

www.stkmotol.cz



STK MOTOL
 PRAHA 5 - Plzeňská 215b



Provádíme technické prohlídky, kontroly vozidel dovezených ze zahraničí, přestavby, měření emisí (benzín + diesel) pro osobní a nákladní automobily (do 3,5 t), dodávky, motocykly a přívěsy
Evidenční kontroly při převodu a prodeji vozidla.

Úřední hodiny Po, St 7 - 17 hod, Út, Čt 7 - 15 hod.

V areálu je Dopravní inspektorát hl. města Prahy
 (kde je možné provést změny v tech. průkazu vozidla)

Dovolená na splátky...

Půjčme Vám rychle na cokoli!

RYCHLÁ PŮJČKA

Stačí vytočit

844 11 22 33

a hned zjistíte, jak jednoduché je u nás dostat půjčku.

Vše nejbližší pobočky Raiffeisenbank:

Národní třída 9, Praha 1, tel. 221 411 922-3
 Vodičková ulice 38, Praha 1, tel. 221 141 261-3

**Raiffeisen
 BANK**
 lepší služby každý den

Raiffeisen
 BANK

Raiffeisen
 BANK

Raiffeisen
 BANK

Raiffeisen
 BANK

Raiffeisen
 BANK

Jičínská 4, Praha 3, st. metra A-Flora
 Tel./fax: 603 493 168, 272 730 387
 reality@raj-nemovitosti.cz

SPECIALISTA NA BYDLENÍ V PRAZE



www.raj-nemovitosti.cz

Inzerce: 257 533 280-1, listyprahy1@jalna.cz



VÁŠ BEZPEČNÝ SKLEP

Jedete na dovolenou

a chcete cennosti a drahé věci bezpečně uložit?

Potřebujete uskladnit kola či zahradní techniku?

Budete v létě rekonstruovat byt nebo dům?

**LETNÍ
 NABÍDKA**

- nové sklady již
 od 450,- Kč!

City Self-Storage

BYDLENÍ PRO VAŠE VĚCI



Pankrác: pankrac@cityselfstorage.com

800 10 44 44

Holešovice: holesovice@cityselfstorage.com

800 10 10 02

www.cityselfstorage.com

SALAMANDER
 Nový obchodní dům Salamander
 Václavské náměstí 12, Praha 1
 Zaváděcí ceny po celé prázdniny
 V nabídce prodej Salamonův dům i byty pražky.
 Gabor ESPRIT LINDA TIGER TIGER TIGER TIGER TIGER TIGER

Za císaře pána

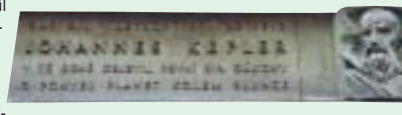
Na východním okraji Prahy byl nedávno rekonstruován malebný areál zahrnující zámeček Ctěnice s přílehlými budovami a zámecký park. Kromě Muzea kočárů tu byla zpřístupněna i expozice s názvem *Za císaře pána*. Přibližuje habsburskou monarchii a císařskou rodinu a vysvětluje, že i tato, Čechy nemilovaná dynastie do českých zemí přinesla mnoho užitečného. Do Ctěnic jedou od stanice metra Českomoravská autobusy č. 280 (zast. na znamení Ctěnice) nebo 259, 354 (zast. Vínofský hřbitov a dále asi 1,5 km pěšky přes lesopark). **maf**

Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

Jan Kepler – pokračování z čísla 6

Jakých bylo dosavadních 28 let života tohoto mladého muže? Pocházel z velmi staré německé rodiny, která se z Norimberku přestěhovala do městečka Weil. Mnozí její příslušníci se zde těšili velké úctě a uznání, dokonce zastávali nejvyšší funkce v městské radě. Janův otec Heinrich se dobré pověsti rodiny vymykal – byl to hrubý člověk, pijan a dobrodruh a nejspíš to ho přivedlo k řemeslu zoldněře. Ještě ve Weillu se oženil a v prosinci 1571 tam spatřil světlo světa prvorozený syn Jan. K matce Kateřině měl silný citový vztah a právě ona nepochybně ovlivnila jeho rozhodnutí pro studium přírodního řádu. Původně měl být kazatelem, ale na univerzitě v Tübingenu se seznámil s učencem Mikoláše Kopernika a nadchnul se pro matematiku a astronomii. Nakonec rozhodl osud – těsně před dokončením teologických studií byl Kepler univerzitou doporučen za profesora matematiky na evangelickém gymnáziu ve Štýrském Hradci. Tam zároveň dostal funkci zemského matematika s povinností vydávat na každý rok astronomicko-astrologický kalendář. V roce 1597 se oženil s dcerou bohatého mlynáře. Neměl to lehké – mnoho nevydělával, musel čelit výsměchu bohatých příbuzných ženy, zemřely mu děti. Navíc byl protestant a ve Štýrsku se tlak proti nekatolíkům rok od roku stupňoval. Nakonec v roce 1600 dostal Kepler výpověď poté, co odmítl konvertovat. Využívá tedy nabídky slavného Dána Tychona Brahe, z počátku však nikoliv s velkým nadšením. Jejich vědecké názory se mnohdy neshodují, je to generační problém, jistě i odlišnost prostředí, z něhož oba pocházeli, tu měla svůj význam. Nicméně si uvědomuje, že působení u věhlasného as-

tronoma mu může pomoci k návratu domů, nejlépe na univerzitu v Tübingenu. To ještě netuší, že v Praze stráví celých 12 let a domů se už nevrátí. V Praze z počátku bydlí v Kurzově domě, ale spolupracovníkem Rudolfových dvorních astronomů nezůstává dlouho. Brahe na podzim roku 1601 onemocněl, pravděpodobně urémií (verze o prasklém močovém měchýři při hostině u Petra Voka, kde podle etikety nikdo nesměl vstát od stolu dříve než hostitel, je z lé-



kašského hlediska nesmyslná) a 24. 10. ve svém hradečanském domě zemřel. Pohřeb byl velkolepý, pohřební řeč v chrámu P. Marie před Týnem pronesl dr. Jessenius. Náhrobek z červeného silveneckého mramoru najdete u prvního pilíře vpravo od oltáře. Kepler byl jmenován nástupcem Tychona Brahe. Přestěhoval se na Nové Město, narodily se mu tři děti. Dále se usilovně věnoval své vědě – do roku 1611 vyšlo přes třicet jeho odborných spisů, v Praze také dokončil své stěžejní dílo „Astronomia nova“, obsahující první dva zákony o pohybu planet. Přesto si po celou dobu musel přivydělávat sestavováním kalendářů a horoskopů (známé jsou zvláště ty, které vytvořil pro Albrechta z Valdštejna). Život ho nepřestal zkoušet – v r. 1611 pochoval syna a manželku, v r. 1612 zemřel Rudolf II., v témže roce přítel nejvěrnější, univerzitní rektor Martin Bacháček z Neuměřic. Keplera v Praze už nic nedrželo. Odjíždí do Lince, podruhé se žení, publikuje řadu příležitostných spisů, Učebnici kopernikovské astro-



nomie a v r. 1618 třetí zákon o pohybu planet. Relativně úspěšné období naruší proces proti matce – kořenáče a lidové léčitelce, která je nařčena z čarodějnictví. Čtyři roky bojuje syn za její záchranu – podaří se, ale matka krátce po návratu z vězení umírá. V r. 1627 přijíždí Kepler znovu do Prahy, aby Ferdinandovi II. odevzdal Rudolfovské tabulky planet, na nichž začal pracovat ještě s Tychonem Brahe. Následuje působení pro A. Valdštejna. Ze slézské Zaháně se v r. 1630 vydává do Rezna, aby se tam na říšském sněmu domohl náhrady aspoň části peněz, které mu tři císaři, jimž sloužil, zůstali dlužni. Celou cestu jel na koni, nachladil se a 15. 11. zemřel v Rezně na zápal plic, aniž mohl uplatnit svůj nárok. Jako protestant musel být pohřben za hradbami města, kde hrob brzy zanikl. Tvá však jeho výrok: „Uznávám jen dva zákony, zákon hvězd nade mnou a zákon mravnosti ve mně.“ **E. S.**

Foto: Jiří Sládeček

divadlo minor

Národní Novoměstské radnice, začátky představení ve 20:00. Pokladna otevřena od 15. srpna
Po – pá 9–13:30 a 14:30–20 hod.,
o víkendů 1 hodinu před představením.

25. 8. Johannes doktor Faust
26. 8. Johannes doktor Faust
27. 8. Johannes doktor Faust
28. 8. Johannes doktor Faust



DIVADLO UNGELT
Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město

Divadlo UNGELT – letní scéna hradčanský Nový Svět, Praha 1. Pokladna na Novém Světe otevřena každý hrací den od 18:00 do 19:55 hod.

Informace a rezervace: 731 489 506,
iva.horova@divadlungelt.cz
a v prodejní síti Ticketart, ticketart@ticket-art.cz
www.ticket-art.cz



Wilsonova 4,
110 00 Praha 1
Pokladna
tel. 224 227 266
www.opera.cz

FESTIVAL ITALSKÝCH OPER

23. 8.–4. 9. 2005

23. 8. La traviata – 20:00
24. 8. Rigoletto – 20:00
25. 8. Lucia di Lammermoor – 20:00
26. 8. Maškami ples – 20:00
27. 8. Trubadúr – 20:00
30. 8. Lucia di Lammermoor – 20:00
31. 8. Nabucco – 20:00



ŠVANDOVO DIVADLO
Štefánikova 57, Praha 5
www.svandovodivadlo.cz

Pořadatelem předhlídky
Léto hereckých osobností
je společnost Studio DVA

STUDIO DVA

Informace a rezervace vstupenek
na internetových stránkách www.studio dva.cz
nebo www.svandovodivadlo.cz

Předprodej v pokladně Švandova divadla,
tel.: 257 318 666 (pokladna otevřena denně
14:00–19:00) a v síti Ticketpro.
Bezbariérový přístup.
Divadlo je plně klimatizováno!

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Kaváma v Jindřišské věži vás zve
k příjemnému posezení;
sleva z konzumace – 10 %
po předložení kuponu.
Ochutnejte naši specialitu
čokoládové fondue s ovocem
a syrové fondue.

Rezervace vstupenek
na tel. číslo 224 232 429.
Cena vstupenek: 150 Kč, důchodci a studenti 75 Kč.
www.jindrisskavez.cz



Laterna magika, Národní třída 4, Praha 1,
pokladna: 224 931 482
www.laterna.cz, info@laterna.cz

1., 2., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 11., 12., 13., 14.,
15., 16., 17., 18., 19., 20., 22., 23., 24., 25.,
26., 27. 8. Kouzelný cirkus
27. 8. Kouzelný cirkus – 17:00
29. 30., 31. 8. Graffiti

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

NA HRADČANSKÉM NOVÉM SVĚTĚ, ve starobylé malebné části Hradčan pod Loreto, v sousedství Restaurace U Zlaté hrušky, bude se celé léto hrát divadlo pod širým nebem. Divadlo Ungelt, které je v průběhu divadelní sezony často vyprázdněné, tu vybudovalo LETNÍ SCÉNU, aby se dostalo i na další diváky. Komorní letní scéna pro cca 200 diváků bude v letošním roce v provozu od 19. června do 4. září 2005. Občerstvení pro diváky bude zajištěno. Po představení se můžete v prostorách Letní scény setkat s účinkujícími herci.

21. 6.–1. 7. Řidič paní Daisy – mimo sobot
3. 7.–18. 7. Na ocet – mimo sobot
19. 7. Každý na svou židli – host M. Etzler
20. 7.–25. 7. Recitál Marty Kubišové – mimo sobot
26. a 27. 7. Ráno, když vstávám...
28. 7.–14. 8. Sylvie
22. 8.–25. 8. Láska a porozumění
29. 8.–31. 8. Láska a porozumění
28. 8. Každý na svou židli host Vilma Cibulková
2. 9. Každý na svou židli host Chantal Poullain
4. 9. Každý na svou židli host Jiří Lábus

Představení začínají v 19:55.

DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v průchodu z Celetné do Štupartské,
28. 6.–12. 7. 14:00–18:00
13. 7.–21. 8. 14:00–19:30
(v den koncertů až do jejich začátku)
22. 8.–31. 8. 14:00–18:00
rezervace: 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadlovceletne.cz,
www.divadlovceletne.cz.

ČERVENEC

4. 7. Norway.today – Kašpar
13.–15. 7. Růže pro Algemon – Kašpar
16. 7. Bengas – koncert – 21:00
17.–22. 7. Sen noci svatojánské – Léto v Celetné
23. 7. Pší vojáci – koncert – 21:00
24. 7. Otesánek – Kvelb – 17:00
25.–29. 7. Sen noci svatojánské – Léto v Celetné
30. 7. Sestry Steinovy – koncert – 21:00
31. 7. Kavkazské pohádky – Kvelb – 17:00

SRPEN

3.–4. 8. Norway.today – Kašpar
5. 8. Na hlavul – Veselé skoky
6. 8. Pavel Fajt A Drum Trek! – koncert – 21:00
7. 8. Tramtarie – Stage Code – 17:00
8. 8. Jiříkovo vidění – Společnost dr. Krásky
9. 8. Na hlavul – Veselé skoky
10. 8. Jiříkovo vidění – Společnost dr. Krásky
13. 8. Vertigo Quintet – koncert – 21:00
14. 8. Strašidlo Bublifuk – divadlo Gong – 17:00
15.–20. 8. Sen noci svatojánské – Léto v Celetné
21. 8. – 123minut – koncert – 21:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Vybrané inscenace ve Velkém sále s anglickými titulky. English subtitles.
Více informací o celé předhlídce i o jednotlivých inscenacích najdete na www.studio dva.cz

LÉTO HERECKÝCH OSOBNOSTÍ 2005

VELKÝ SÁL

1., 2., 3. 7. Absolvent
7., 8. 7. Otevřený manželství
11. 7. Absolvent
12., 13., 14. 7. Kdo se bojí Virginie Woolfové
15., 16., 17., 18. 8. Otevřený manželství
22., 23., 24., 25., 26., 28. 8. Absolvent
27. 8. Absolvent – 20:00
29., 30., 31. 8. Madame Melville

1., 2. 9. Madame Melville
3. 9. Otevřený manželství
4. 9. Absolvent
5. 9. Ženy mezi nebem a zemí – premiéra
6. 7. 8., 9., 10. 9. Ženy mezi nebem a zemí
11. 9. Odjedy vlaků – 20:00, host /SR/
12., 13., 14., 15. 9. Ženy mezi nebem a zemí
18. 9. Absolvent

STUDIO

1., 2. 7. Podzimní sonáta
10., 12. 7. Den jako stvořený pro lásku
27., 28. 8. Podzimní sonáta
30., 31. 8. Den jako stvořený pro lásku
1. 9. Podzimní sonáta
13., 14. 9. Den jako stvořený pro lásku
18. 9. Podzimní sonáta

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

KONCERTY

4. 7. Smyčcové kvarteto Arco J. Haydn,
W. A. Mozart, A. Dvořák – 16:00
8. 7. Smyčcové kvarteto Arco J. Haydn,
W. A. Mozart, A. Dvořák – 19:00

VÝSTAVY

17. 5.–10. 7. Ota Janeček – grafické listy, bibliofilie, novoročenky, ex libris
12. 7.–11. 9. Daniela Havlíčková – grafické listy, bibliofilie, novoročenky, ex libris
1. 7.–31. 7. prodejní fotovystava Pražské věže ze země i nebe. Autorská vystava Josefa Podzímka a Miroslava Raudenského.

PROGRAM

6. 7. Znovuzrození Jindřišské věže – Procházka historií Jv's ing. Janem Stěničkou – 17:00 (60 Kč)

DIVADLO

10. 7. Vše počíná vajíčkem – Na podvečer k zakončení výstavy Oty Janečka – 17:30



JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

sleva 10 %
z konzumace



KINOSVĚTOZOR
světlozor

SVĚTOZOR, Praha 1, Vodičkova 41,
tel. 224 946 824
e-mail: info@kinosvetozor.cz, www.kinosvetozor.cz
Dopolední projekce od 11:00 za 80 Kč,
bar a pokladna otevřeny od 10:30.
Aktuální program na www.kinosvetozor.cz

9.–20. 7. OZVĚNY 40. MFF KARLOVY VARY – Ojedinelá projekce více než 40 filmů z letošního filmového festivalu v Karlových Varech.

DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ – 20:30

4. 7. VZDORUJÍCÍ RÁJ (ResistingParadise) – režie Barbara Hammer, USA 2003 (80 minut)
11. 7. MRTVICE (Stroke) – režie Katarína Peters, Ném. 2004 (111 min)
18. 7. KOPORACE (The Corporation) – režie Jennifer Abbott, Mark achbar, Kan. 2003 (145 min)
25. 7. ODSOUZENÝ K MANŽELSTVÍ (Mekudeshet) – režie Anat Zuria, Izrael 2004 (65 min)

1. 8. FESTIVAL IN THE DESERT: The Tent Sessions

– režie S. Barlow, B. Eyre a S. Lawrence, USA 2004 (45 min.)

PROJEKCE PRO SENIORY – 11:00, vstupné 50 Kč

6. 7. BOŽSKÁ JULIE 10. 8. VERA DRAKE
13. 7. ROMÁN PRO ŽENY 17. 8. SLADKÝ ŽIVOT
20. 7. HLAS MŮRE 24. 8. ŽIVOT JE ZÁZRAK
27. 7. PIANO 31. 8. DÍVKÁ S PERLOU
3. 8. BOKOVKA

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně

Koncerty

Slavná i méně známá díla světových a českých skladatelů
Denně kromě úterý od 18:00

KONCERTNÍ CYKLUS

Duchovní hudba v běhu času
4. koncert 24. 9. v 18:00

Předplatné:
1000 Kč za 10 vstupenek,
platí na všechny koncerty pořádané spol. Psalterium do 31. 12. 2006.

Blíže informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel./fax/záznamník: 257 534 215,
info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz,
a v obvyklých předprodejích.

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2005

úterý 23. 8. Romeo a Julie
středa 24. 8. Romeo a Julie
čtvrtek 25. 8. Romeo a Julie
pátek 26. 8. Romeo a Julie
sobota 27. 8. Romeo a Julie
pondělí 28. 8. Večer třikrálový
úterý 30. 8. Večer třikrálový
středa 31. 8. Večer třikrálový

úterý 23. 8. Romeo a Julie
středa 24. 8. Romeo a Julie
čtvrtek 25. 8. Romeo a Julie
pátek 26. 8. Romeo a Julie
sobota 27. 8. Romeo a Julie
pondělí 28. 8. Večer třikrálový
úterý 30. 8. Večer třikrálový
středa 31. 8. Večer třikrálový

ZÁŘÍ

čtvrtek 1. 9. Večer třikrálový
pátek 2. 9. Večer třikrálový
sobota 3. 9. Večer třikrálový
neděle 4. 9. Večer třikrálový
pondělí 5. 9. Večer třikrálový
úterý 6. 9. Večer třikrálový
středa 7. 9. Večer třikrálový
čtvrtek 8. 9. Večer třikrálový
pátek 9. 9. Večer třikrálový
sobota 10. 9. Večer třikrálový

Nejvyšší purkrabství Pražského hradu,
začátky ve 20:30.
Vstupenky exkluzivně v Ticketpro (www.ticketpro.cz), zbylé lístky nabízí v den konání představení i pokladna v Purkrabství (od 15:00). Změny a přidaná představení www.shakespeare.cz.



Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
Pokladna denně: 10:00–18:00,
ve dnech, kdy uvádíme večerní představení, do jeho začátku.
Pokladna: 296 245 311, pokladna@kalich.cz
objednávky@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

HAMLET – slavný český muzikál v americké adaptaci a v původní české verzi! Muzikál Janka Ledeckého Hamlet už jednou nadchl Prahu. Celé tři roky dokázal na scéně Divadla Kalich bavit diváky všech generací a za tuto dobu odehrál úctyhodných 600 repríz. Nyní si můžeme od 16. do 27. srpna vychutnat tento strhující příběh lásky a zrady v takové podobě, v jaké ho uvidí američtí diváci. Režie se ujal vyhlášený americký muzikálový režisér a herec Robert Johanson. Oproti původní české variantě zde přibyl písňe, některé z rolí byly dramaticky posíleny, změnil se kostýmy a především byl upraven scénosled jednotlivých obrazů. Tato verze muzikálu Hamlet tedy slibuje zajímavý zážitek nejen divákům, kteří do Divadla Kalich zavítají poprvé, ale i těm, kteří již muzikál Hamlet v minulosti viděli. Pro diváky, kteří dají raději přednost osvědčené původní verzi s hvězdným českým obsazením, je připraveno závěrečných sedm představení. Sál je klimatizován.

16. 8. Hamlet v americké adaptaci
17. 8. Hamlet v americké adaptaci
18. 8. Hamlet v americké adaptaci
24. 8. Hamlet v americké adaptaci
25. 8. Hamlet v americké adaptaci
26. 8. Hamlet v americké adaptaci
27. 8. Hamlet v americké adaptaci
30. 8. Hamlet – původní česká verze
31. 8. Hamlet – původní česká verze

Připravujeme pro vás na září:

1., 7., 8., 9. a 10. 9. Hamlet – původní česká verze
12. 9. Nahniličko
13. 9. Bez předsvůdk
14. 9. Hana Hegerová
19. 9. Eiling a Kjell Bjame aneb Chvála bláznovství
20. 9. Baronky
21., 22., 23., 24., 29. a 30. 9. Tajemství

Představení začínají ve 20:30, není-li uvedeno jinak.



6. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Musica de España

2. 7., 19:30 Dindirín, dindirín
Španělské madrigaly a jejich evropské protějšky
ensemble amarcord – vokální soubor (Německo)
Kongresové centrum České národní banky,
Senovážné náměstí 30, Praha 1

4. 7., 19:30 Del Amor
Španělské romantické písně a árie
Marta Almajano – soprán (Španělsko)
Michel Kiener – klavírový klavír (Svycarsko)
Valdštejnský palác, Fylišský sál,
Valdštejnské nám. 7, Praha 1

5. 7., 19:30 Hommage a Bach
(C. Ph. E. Bach, J. S. Bach)
Barthold Kuijken – flauto traverso (Belgie)
Ewald Demeyere – cembalo (Belgie)
Collegium Marianum, Barokní knihovni sál,
Melantrichova 19, Praha 1

10. 7., 19:30 Camerismo sinfonico
Dvoustvo výročí úmrtí zakladatele kvartetní formy
Luigi Boccherinino
Quarteto Luigi Tomasini (Maďarsko)
Collegium Marianum, Barokní knihovni sál,
Melantrichova 19, Praha 1

13. 7., 19:30 Cantadas de Pasión
Španělská barokní hudba pro soprán a nástroje
Camen Botella Galbis – soprán (Španělsko)
Accentus austria (Rakousko)
Thomas Wimmer – viola da gamba, umělecký
vedoucí
Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

14. 7., 19:30 Les folies d'Espagne
Marin Marais a jeho skvosty pro violu da gamba
Marianne Muller – viola da gamba (Francie)
Spirale (Francie)
Břevnovský klášter, Tereziánský sál,
Markétská 1, Praha 6

27. 7., 19:30 Con un brillo fascinante
Kantáty Alessandra a Domenica Scarlatiových
Monika Mauch – soprán (Německo)
Cadenza Ensemble
Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

31. 7., 16:00 a 20:00 Ballet des Nations
Tance barokní Evropy
(J.-B. Lully, A. Campra, G. Muffat, J. Fischer)
Ardeente Sole – taneční soubor (Polsko)
Collegium Marianum (Česká republika)
Solamente Naturali (Slovensko)
Aura Musicale (Maďarsko)
Romana Agnel a Leszek Rembowski – choreografie (Polsko)
Monika Polak-Luscinska – kostýmy
Divadlo pod Palmovkou, Zenklova 34, Praha 8

Pořadatel: Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, Melantrichova 19, Praha 1, tel.: 224 229 462, www.collegiummarianum.cz, spolupřadatel: hlavní město Praha a Nadace Collegium Marianum.

Vstupné: 250 Kč, koncerty 2. 7. a 27. 7. – 250 / 150 Kč, představení 31. 7. – 350 / 250 / 180 Kč. Slevy vstupného: studenti a důchodci sleva 20 %, držitelé průkazu ZTP a ZTP-P a doprovodná osoba sleva 50 %. Při zakoupení vstupenek na 3 a více koncertů sleva 30 % z ceny každé vstupenky. Uvedené slevy lze uplatnit pouze v pokladně Collegium Marianum. Jednotlivé slevy a výhody nelze vzájemně kombinovat.

REZERVACE A PRODEJ VSTUPENEK:
Pokladna Collegium Marianum otevřena Po – Pá od 10 do 19 hod., Melantrichova 19, Praha 1, tel.: 224 229 462, 224 220 207

Ostatní předprodeje:
Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art, Ticketstream, Bohemia Ticket, Via Musica

Program

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2005

ČERVEN

pondělí 27. 6. Večer třikrálový
úterý 28. 6. Večer třikrálový
středa 29. 6. Večer třikrálový
čtvrtek 30. 6. Večer třikrálový

ČERVENEC

pátek 1. 7. Večer třikrálový
sobota 2. 7. Večer třikrálový
pondělí 4. 7. Večer třikrálový
úterý 5. 7. Večer třikrálový
středa 6. 7. Večer třikrálový
čtvrtek 7. 7. Večer třikrálový
pátek 8. 7. Večer třikrálový
sobota 9. 7. Večer třikrálový
pondělí 11. 7. Večer třikrálový
úterý 12. 7. Večer třikrálový
středa 13. 7. Večer třikrálový
čtvrtek 14. 7. Večer třikrálový
pátek 15. 7. Večer třikrálový
sobota 16. 7. Večer třikrálový
pondělí 18. 7. Večer třikrálový
úterý 19. 7. Večer třikrálový
středa 20. 7. Večer třikrálový
čtvrtek 21. 7. Večer třikrálový
pátek 22. 7. Večer třikrálový
neděle 24. 7. Kupec benátský
pondělí 25. 7. Kupec benátský

úterý 26. 7. Kupec benátský
středa 27. 7. Kupec benátský
čtvrtek 28. 7. Shakespeareovi šaši
pátek 29. 7. Shakespeareovi šaši
neděle 31. 7. Hamlet

SRPEN

pondělí 1. 8. Hamlet
úterý 2. 8. Hamlet
středa 3. 8. Hamlet
čtvrtek 4. 8. Hamlet
pátek 5. 8. Hamlet
sobota 6. 8. Hamlet
neděle 7. 8. Hamlet
pondělí 8. 8. Hamlet
úterý 9. 8. Hamlet
středa 10. 8. Hamlet
čtvrtek 11. 8. Hamlet
pátek 12. 8. Hamlet
sobota 13. 8. Hamlet
pondělí 15. 8. Romeo a Julie
úterý 16. 8. Romeo a Julie
středa 17. 8. Romeo a Julie
čtvrtek 18. 8. Romeo a Julie
pátek 19. 8. Romeo a Julie
sobota 20. 8. Romeo a Julie
neděle 21. 8. Romeo a Julie
pondělí 22. 8. Romeo a Julie

úterý 23. 8. Romeo a Julie
středa 24. 8. Romeo a Julie
čtvrtek 25. 8. Romeo a Julie
pátek 26. 8. Romeo a Julie
sobota 27. 8. Romeo a Julie
pondělí 28. 8. Večer třikrálový
úterý 30. 8. Večer třikrálový
středa 31. 8. Večer třikrálový

ZÁŘÍ

čtvrtek 1. 9. Večer třikrálový
pátek 2. 9. Večer třikrálový
sobota 3. 9. Večer třikrálový
neděle 4. 9. Večer třikrálový
pondělí 5. 9. Večer třikrálový
úterý 6. 9. Večer třikrálový
středa 7. 9. Večer třikrálový
čtvrtek 8. 9. Večer třikrálový
pátek 9. 9. Večer třikrálový
sobota 10. 9. Večer třikrálový

POZVÁNKA DO ZÁPADNÍCH ČECH

Perly Gabriely Demeterové nejsou jen barokní (3.–9. července)

Je mi jedno, jestli hraju v Rudolfinu, Tokiu nebo v malé vesničce v kostelíku pro pedasat lidí. Hraju každý koncert, jakdo byl můj poslední. Naplno.

Budete-li se toulat o dovolené Manětínem, zavítejte na některý z koncertů mezinárodního festivalu Barokní perly. Již pátým rokem se koná v malebném koutě kraje Plzeň-sever v různých historických prostorách z iniciativy a obrovského pracovního nasazení Gabriely Demeterové. Tato mladá, ale již dávno uznávaná vynikající houslistka si před pěti lety vytýčila dvojitý neobyklý úkol. Dostat kvalitní hudbu doslova na venkov – tam, kudy síce baroko a historie vůbec krácely, ale dnes je zde kultura málo dostupná. A pak prostřednictvím festivalu upozornit na mnohé chátající památky, které stojí stranou hlavních center turistického ruchu, a také jim tímto finančně pomoci k záchraně. Tak vznikl Nadační fond Gabriely Demeterové, který spolu s Národním ústavem památkové péče v Plzni festival pořádá.

Součástí uplynulých ročníků byly i mistrovské kurzy pod vedením Demeterové, kterých se účastnili mladí nadějní houslisté již od 10 let věku. Někteří z absolventů těchto kurzů dostanou letos příležitost zahrát si vůbec poprvé s hudebním tělesem. P. Moježs, V. Moježsová, A. Burda a M. Janoušková tak spolu s G. Demeterovou a dalšími účinkujícími vystoupí za doprovodu devítičlenného Collegia českých filharmoni-



ků, které letos slaví desáté výročí svého vzniku. Soubor spolupracuje s významnými českými sólisty, zajímavý experiment znamenala také spolupráce se skupinou Čechomor. Exkluzivně hraje a nahrává však právě s Demeterovou. Jejich společné nejnovější CD obsahuje čtyři houslové a violové koncerty Carla Štamitze. Demeterová se na nich ujala nejen houslového, ale i violového partu. Je totiž jednou z mála osobností, které vládnou na tak vynikající úrovni houslemi i violou zároveň. Díky moderní studiové technice a interpretační brilanci umělkyně tak mohla vzniknout další barokní perla v podobě této zajímavé nahrávky.

Zámek v Manětíně, Horskovském Týně, kostel v Mariánském Týnci, kostel svatého Mikuláše v Kozojedech a zámek Chýše a Valeč – to jsou barokní perly, které byly do letošního páteho ročníku festivalu zařazeny. Organizátoři doufají, že i letos se podaří festivalu dosáhnout výborné návštevnosti tak jako v uplynulých ročnících, kdy se na mnoha místech posluchači ani nemohli vejít do objektů, v nichž koncerty probíhaly. To jen dokazuje, jak jsou akce podobného druhu, zaměřené mimo velká kulturní centra, důležité a prospěšné.

Program celého festivalu a další informace najdete na www.barokniperly.cz Maf

Pohádky pro čtenáře od jednoho do sta let (i více)

Kdo by neměl rád pohádky! Malým je vyprávíme a předčítáme samozřejmě, ale co my velcí? Napadne nás někdy, přičíst si pohádku jen tak pro sebe? Málokdy nebo vůbec nikdy, jestliže nepočítáme ty televizní, u kterých vyprávíme o Vánocích s dětmi i bez nich. Pohádky, které vám nyní budeme občas přinášet, mají velké kouzlo oslovit malé i velké. Ty malé svým jednoduchým a lidovým jazykem a prostředím, v němž se odehrávají – obvykle malebnou vesničkou nebo městečkem – a také typickými postavami. Vodníkem, čarodějnicí, strašidlem. Velcí čtenáři v nich určitě najdou mnoho laskavého moudra, ale i lidskou hloupost, vlastní chyby a nešvary – a zasmějí se nad nimi. (A možná i zamyslí!) Přečtěte si naši pohádku a uvidíte, jak svět navzdory všem špatným zprávám umí být veselý a krásný.



Ivan Wild:

O babě Jandourkové

stala schovávat, lidé jí začali říkat stará Jandourková, občas s ženskou polovinou města poklábosila na náměstí u kašny, prádlo chodila máchat do potoka jako ostatní, jedním slovem zapadla mezi starousedlice, jako kdyby ve Slavonicích byla odjakživa.

Na jaře a v létě sbírala Jandourková po mezech všelijaké květy, motýčků vykopávala kořeny, pak to ve stínu v prvénu sušila a v plátených pytlících rozvěšovala po trámech ve věži. Věděla, každá kyta je na kterou bolest, a nebyla skoupá na radu ani na pomoc. Uměla ulehčit stejně dobře krávi od nadmuty jako jednomu od bolesti žluté. Taký uměla vařit černou hojivou masť a kdovíc ještě.

Vykurýrování sousedi jí na oplátku nosili tu hmeč škvarků v sádle, tu kousek uzeneho nebo pár vajčiček. Zkrátka, až na doktora Hnáčka, kterému ubýlo pacientů, a tím i honorářů, jí všichni měli rádi.

Jandourek se teď občas ukázal i pod podlouhým v hospodě a držel se kolikrát až do jedenácté. Bába za něj na věži zatím vartovala. Jenom v sobotu Jandourek nikdy nemohl. Zpočátku to nikdo nevěděl, ale rok má přes padesát sobot, a tak se není čemu divit, že nějaký štuura si toho nakonec všiml. To se ví, chlapi se začali Jandourkovi smát, že ho

stará drží zkrátka. Dobírali si ho a on, při své hluchotě, jim ještě přitakával.

Ale všechno bylo jinak. Každou sobotu totiž bába hned po setmění sedla na koště, něco zažbrblala, přehoupala se přes zábradlí, zakroužila kolem věže a frrr ke Stálkovu na kopec. Tam už seděl kolem ohníku houf podobných babizen. Co podobných – navlas stejných. Byly totiž všechny sestry. S Jandourkovou jich bylo dvaadvacet. Jmenovaly se Adéla, Běta, Cecilie, Danuše, Emilie, Fridolína, Gábina, Hedvika, Irma, Julie, Kordula, Lucie, Marcela, Natálie, Otýlie, Pavla, Rampepurda, Sidonie, Tekla, Uršula, Vendula a Zuzana. Nemohly jedna bez druhé být, tak se každou sobotu v noci slétly na stálkovský kopec, aby se pořádně pohádaly. Ně- kdý dokonce, většinou když byl měsíc v úplňku, si vjely i do vlasů. Kolikrát to byla taková mela, že byl slyšet kravál až do Starého Města. Jednou v noci tak vydělily hajného Petříčka, že spadl s posedu, zlomil si pažku a utíkal až do hájovny. Tam se zabezdil, zapálil hromničku a usnul. Půl hájovny potom vyhořelo.

Jinak ale byly báby neškodné, a protože se vždycky v sobotu vyhádaly, byly potom celý týden samý úsměv, pomáhaly lidem, kde se dalo, zrovna jako Jandourková ve Slavonicích. A nebudete tomu věřit, nikdy se to o ni nikdo nedozvěděl, a to už žil s Jandourkem ve městě bezmála sedm roků.

Když potom Jandourek na stará kolena umřel, ztratila se bába hned po funusu, nikdo neví, kam. S ní zmizelo jedno zánovní březové koště, jenže to nikdo nepostrádal. Zbylo po ní ve věži spousta pytlíků sušených kytek, každý pečlivě nadešpaný, aby se hned poznalo, od čeho to koření pomáhá. Taký několik hrnků všelijakých mazání.

Jakmile se to dozvěděl pan lékárník Škárnycl, hned si pro to zboží poslal, pak se zamkl v lékárně a dlouho do noci to študoval. Kolik let potom místo všelijakých pilulek dával lidem na jejich bolení sušené květy staré Jandourkové. A to jako by vůbec neztrácelo sílu. Pro sebe, aby nepřišel zkrátka, když byl pořádku zdrav, vyráběl pan magister kořalku z hořce, puškvorce, heřmánku a divizny.

Za nějaký čas začalo koření docházet. Tak se pan lékárník dal do spolku se školní mládeží, děti mu nosily byliny a on jim za to dával větrové bonbony proti kašli a sem tam jim vyčistil nějaké to rozbité koleno, co se přihodí při čůtání na plásku. A pořádku s vědomostí vzpomínal na starou Jandourkovou.

Dneska ve Slavonicích každý ví, že na průdušky je dobrý podob- le, na rány a odřeniny jiotroel, na žaludek zeměžluc a pušk- kvorec, měsíček že je dobrý na játra, ale i na hnisavé rány, meduňka na nespavost a kopřiva a kostival na všechno mož- né. Jenom, kam se poděla stará Jandourková, neví nikdo.

Gratias agit českým egyptologům

Dokončení ze strany 1

Můžete srovnat podmínky české egyptologie, v níž pracovala, řekněme, před rokem 1990 a dnes?

Naše práce je trochu komplikovaná a specifická tím, že máme dvě pracoviště, v Praze a v Káhiře. Obecně podmínky v Egyptě se v poslední době příliš nemění, můžeme zde však díky politickým a hospodářským změnám u nás být ostatním zahraničním týmům rovnocennými partnery. Za minulého režimu jsme se však museli naučit pracovat v Egyptě v podmínkách tvrdé konkurence. Dnes je samozřejmě, že v různých soutěžích usilujeme o granty a výzkumné projekty – to je základ vědecké práce. Jenom zlym snem zůstala naštesti dříve povinná politická školení a jiné „brainwashing“.

Dramaticky se však proměnila archeologická práce v terénu, ale i v univerzitním prostředí doma díky moderním metodám s rozsáhlou aplikací přírodních věd do archeologického

výzkumu a při zpracování dat. Využívání vý- početní techniky a speciálního softwaru ohromně zvyšuje produktivitu práce včetně přípravy publikací k tisku.

Významnou součástí mé činnosti je i spolu- práce se sdělovacími prostředky, našimi i zahraničními. Považuji za povinnost co nej- více informovat o výsledcích naší práce tím spíše, že o vše nové v egyptologii je doma i ve světě mimořádný zájem. Pořádání vý- stav, spolupráci s filmovými týmy, televizi a tiskem proto trvale věnujeme velkou pozor- nost.

Dovětek: Velmi užitečnou propagací práce českých egyptologů v zahraničí byla i ne- dávná výstava fotografií v Českém centru ve Vídni. Obrovskému zájmu se těšily jak umělecké fotografie, které ukazovaly také něco z techniky práce archeologů, tak dvě doprovodné přednášky prof. Vemera. Ze- jména vídeňská laická veřejnost je hodnotí- la jako nesmírně zajímavé a zároveň přilá- kaly i množství vědeckých kapacit. Věda tak opět prokázala České republice dobrou službu.

Martina Fialková
Foto Miroslav Verner

Gratias agit

Jako každoročně i letos udělují ministr za- hranicí navrženým laureátům ocenění Gratias agit. Dostávají je osobnosti z celého světa, které se významným způsobem podílely či podílejí na propagaci a pomoci České republi- ce v zahraničí. Většinou to bývají naši kraja- ně, ale někdy i cizinci, kteří mají k naší kultu- ře, historii apod. mimořádný vztah.

Letos ceny Gratias agit, (které nejsou spoje- ny s finanční odměnou, jsou to ceny čestné) přijali 23. 6. z rukou ministra zahraničních věcí ČR v Čermínském paláci například:

- Tomáš Jr., syn zakladatele Bařových závo- dů a synovec Jana Antonína Bati, spravoval a rozvinul Janem Antoninem založenou po- bočku v Kanadě a stal se symbolem úspěš- nosti svých předchůdců.
- Manželé Biskovi, kteří žijí v New Yorku a vydávají tam pro krajany obětavě čtrnácti- deník Americké listy.
- Jaroslav (Jerry) Elzner, který se již dlouhá léta věnuje obětavě propagaci češství v Te-

xasu. Jeho zásluhou je v Texasu např. měsíc říjen slaven jako Měsíc české kultury a čes- kého dědictví.

● Viktor Fischl, vynikající spisovatel žijící dlouhá léta v Izraeli, se zabývá ve svých dí- lech vztahem k Bohu a k pravdě.

● Zora Šemberová, bývalá sólová baletka Národního divadla, která žije od padesátých let minulého století v Austrálii, a ve věku 92 let je stále činná v oboru. Je to více než obdi- uhočné.

● Český klub Komenský z Lincolnu v Ne- brasce, který již více než 100 let uchovává a pěstuje české kulturní dědictví mezi kraja- ny v tomto státě prvních českých osadníků. Členové klubu nyní například podporují do- končení v USA již natočeného dokumentár- ního filmu o dudách – specifickém hudebním nástroji oblasti jižních a západních Čech.

Ocenění laureátů přijíždějí v červnu do Prahy, někteří vůbec poprvé po mnoha a mnoha lé- tech pobytu v exilu. Z rukou ministra zahra- ničí přijímají ocenění za své mnohaleté aktivity a často neskrývají své dojetí za uznání, kvůli kterému dobré skutky nečinili, ale které pře- stou potěší...
Eva Strížovská

NA PÁR ŘÁDCÍCH

LETNÍ KINO „NA STŘELÁKU“, TEDY STŘELECKÉM OSTROVĚ, hraje již od června. Kromě filmů na zdejší přírodní scéně však můžete vidět i di- vadelní představení či koncerty. Pro případ deště tu mají k dispozici velký stan. Program najdete na www.strelak.cz

ZÁVOD DRACÍCH LODÍ U KAR- LOVA MOSTU proběhne 2. a 3. července vždy od 10 hodin. Tyto spe- ciální, dračí hlavou vyzdobené 12,5 m dlouhé lodě původem z Číny zakoupily nedávno i Žluté lázně. Posádku tvoří 20 pádlujících závodníků. V sobotu 2. 7. bude součástí zá- vodů i večerní ohňostroj s hudbou a tanci.

LÉTO U MOŘE?
NA REČE I VE DVOŘE!

Tak se jmenuje druhý ročník spole- čného festivalu bratří Fomanů a divadla Aifred ve dvoře. Jak název napovídá, je umístěn na loď, která bude kotvit na nabřeží L. Svobody mezi 10.–17. 7. Jde o známou loď Tajemství. Ta se bude posléze plavit po Vitavě i Labi a v srpnu bude kotvit v městech ležících na obou řekách, kde budou Foma- noví uvádět obnovenou premiéru úspěšného představení Nachové plachty. V Praze se bude hrát jen pětkrát, 29. 8.–2. 9.).

KINO LUCERNA každý čtvrtěk hostá doprovoďný fes- tival k výstavě The Pope Smoked Dope/Papež kouří trávu, která je celé loko- k vidění v galerii U Zlatého prstenu. Jde o slavné filmy z období Hoopees. Např. 14. 7. můžete vidět film Woodstock režiséra M. Wadleigha (USA, 1970), 18. 8. pak hned dva vynikající filmy Absoluter, r. Mika Nichol- se, (1967, USA) nebo Zvětsšenina, r. Miche- langelo Antonioni, (UK/Italy, 1966). Zahra- niční filmy jsou simultánně tlumočeny, tudíž je uslyšíte v originálním znění.

MUZEUM HL. M. PRAHY

Dvě výstavy upomínající na II. svět-ovou válku a její zakončení zde můžete zhlédnout až do 31. 7. Skončeno a po- depšáno je název unikátního souboru fotografií, jejichž podtitul je Drama Pražského povstání ve fotografii. V prímém časovém sledu může návštěvník sledovat události posledních dnů války v Praze. Totálně nasaze- ní přibližuje osudy Čechů totálně nasaze- ných v „reichu“.

VARHANNÍ LÉTO A ALFONSO MUCHA V OBECNÍM DOMĚ.

Vždy v pátek a v sobotu začínají 1. 7. a končí 13. 8. zazní v Obecním domě secesní varhany z roku 1912. Posluchači budou mít ojedinělou možnost vidět varhan- ka na pódiu Smetanovy síně přímo v „zář reflektorů“. Celkem osm koncertů festivalu Varhanní léto – opakují se vždy dvakrát – bu- de začínat vždy od 17 hodin. Již od 17:30 můžete však v ceně vstupenky (120 Kč) ab- solvovat komentovaný prohlídku secesního prostoru Královského sálu, vyzdobeného Alfonssem Muchou. **Mař**

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Galerie hl. m. Prahy

Česká fotografie 20. století

Výstavní a publikační projekt Česká fo- tografie 20. století je dosud nejobsáhlejší přehledkou vývoje české fotografické tvorby uplynulého století od piktorialismu přes avantgardní fotografii, fotomontáž 20.–40. let 20. století až po pestrou škálu současných tendencí. Výstava je vzhle- dem ke svému rozsahu zcela ojedinělým počinem – vystaveno bude ca 1200 ex- ponátů a také řada knih a časopisů. V té- to míře dosud nebyla česká fotografie prezentována. Cílem je představit nejvý- znamnější tendence, osobnosti a díla čes- ké fotografie. Autoři výstavy Vladimír Bir- gusa a Jan Mlčoch akcentují díla tvůrců zásadního významu – Františka Drtko- la, Josefa Sudka, Jaroslava Rösslera, Jaromíra Funkeho, Jindřicha Štyrské- ho, Viléma Reichmanna, Emily Medko- vé, Jindřicha Marca, Zdeňka Tmeje, Jo- sefa Koudelky, Markěty Šlejškové, Jana Soudka, Jindřicha Štreita, Viktora Koláře, Antonína Kratochvíla a dalších. Jejich snahou je však také představit i práce nepřevážně zapomínaných autorů, fotografie z období socialistického realis- mu i nejsoučasnější tendence fotografické tvorby a vytvářá díla, která vycházejí z fotografického média. Představeni budou i výtvarníci jako Magdalena Jemelová, Jiří David, Jiří Cernický, Veronika Bromo- vá, Michal Pěchoušek, Krištof Kintera, Alena Kotzmannová a další. Součástí výstavy budou i práce německých autorů, žijících na území Československa – Grete Popper, Johna Heartfielda, Raoula Hausmanna, Wernera Feista aj.

OTVÍRACÍ DOBA VÝSTAVY

1. část: UPM výstavní sál, ul. 17. listo- padu 2, Praha 1 (23. 6.–25. 9. 2005), út 10–20 hod, st–ne 10–18
2. část: GHMP Dům u Kamenného zvonu, Staroměstské nám. 13, Praha 1 (29. 6.–9. 10. 2005), út – ne 10–18
3. část: GHMP Městská knihovna, Mari- ánské nám. 1, Praha 1 (1. 7.–9. 10. 2005), út – ne 10–18.

Doporučený vstup do 17 hodin.
www.ceskafotografie.com
www.upm.cz
www.citygalleryprague.com

Soutěž o cestu do CAMBRIDGE

ve spolupráci s LISTY PRAHY 1

Otázka na měsíce červenec a srpen 2005

Které město se uchází o pořádání letních olympijských her v roce 2012?

a) Cambridge b) Londýn c) Belfast

Odpověď vyplňte na soutěžní kupon a do 15. 7. 2005 odevzdejte v knihkupectví CAMBRIDGE, Vodčíkova 28 – www.cambridge.cz, nebo zašlete do redakce LP1.

Vaše odpověď:

Jméno:

Kontakt (telefon nebo e-mail):

POZVÁNKA NA SPECIÁLNÍ NÁKUP SE SLEVOU 15% DO 15. 9. 2005, na jakékoliv zboží v našem kamenném knihkupectví v Praze! Nelze kombinovat s dalšími slevami, platba v hotovosti.

Jméno / mobil:
VODČÍKOVÁ 28, PRAHA 1 – PASÁŽ ABC - www.iENTER.cz - 800 100 934

Úspěšný start nové galerie na Staroměstském náměstí

Nově otevřená galerie U Bílého jednorožce na Staroměstském náměstí začala svůj pro- voz opravdu šťastným výběrem první výstavy. Výbor z díla Alfonse Muchy, který před- stavuje tohoto významného secesního malíře na více než 300 pracích, ukazuje širokou škálu umění tohoto světově uznávaného umělce.

Galerie U Bílého jednorožce a LISTY PRAHY 1

sleva až 50 %

~~120 Kč~~ 60 Kč
~~80 Kč~~ 40 Kč

platí pro jednu vstupenku do 30. 9. 2005

Galerie je hojně navštěvována, a to jak českými návštěvníky, tak turisty z celého světa.

Majitelé galerie věnují jako dárek pro čtenáře Listů Prahy 1 kupon, který umožňuje nákup vstupenky za výraznou slevu, a to u dospělých ze 120 Kč na 60 Kč, u studentů a důchodců z 60 Kč na 40 Kč. Vystrížený kupon platí pro ná- kup jedné vstupenky do konce září 2005.

Otevřeno je denně 10 – 20 hod.

Dům U Bílého jednorožce 15

110 00 Praha 1 – Staroměstské náměstí

www.themuchagallery.cz

info@themuchagallery.cz

NEURA Neubauer – Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ zař. 1993

BYTY • RODINNÉ DOMY VILY • ČINŽOVNÍ DOMY

Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 11 let realizujeme pronájem a prodej nemovitostí v Praze.

GARANČE • SOLIDNOST • JISTOTA
Kvalitu naší práce může potvrdit 2000 spokojených zákazníků.

CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁS BYT NEBO DŮM?
Obráťte se na náš jedenáctičlenný tým, nabídneme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA s. r. o. – REALITNÍ KANCELÁŘ
U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255
160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260
(+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Naši celkovou nabídku cca 350 zakázek najdete na internetu www.neura.cz

LÉTO S VIDEEM

* VAŠE PŮJČOVNA VIDEOKAZET A DVD *
BENEDIKTSKÁ 7, PRAHA 1 (za pasáží Kotva)
www.videohavir.cz

NEJŽÁDANĚJŠÍ TITULY OD 16. 5. 2004 DO 16. 6. 2005

VHS:	DVD:
1. Lovci pokladů	1. Lovci pokladů
2. Ray	2. Okresk 49
3. Snowboardáci	3. 24 hodin

Otázka na červenec/srpen: Který slavný režisér (foto) natočil v roce 2004 historický velko- film Alexander Veliký?

LISTY PRAHY 1
www.videohavir.cz

LP1 07/05

Novinka na DVD (a VHS) Odpovědi doručte do 15. 8. osobně nebo poštou na adresu videopůjčovny, nebo vyplňte formulář na www.videohavir.cz. Tři vylosování ze správných odpovědí obdrží videokazetu nebo DVD. Správná odpověď z č. 6/05: Nicolas Cage. Vylosovaní vyherci: Josef Polman, Benediktská 9, Praha 1, Lenka Vrbová Plzeňská 125, Praha 5, Amálie Svejčková, Dlouhá 19, Praha 1. Z letošních odpovědí vylosujeme vyherce DVD přehrávače. Nové- mu zákazníkovi, který se dostaví s výstrížkem soutěže, navíc zapů- číme dvě videokazety nebo DVD dle vlastního výběru ZDARMA.