

Jsou česká tradiční jídla skutečně tak nezdravá?

..... strana 2

Praha – věčná inspirace 3 (Karel Trinkewitz)

..... strana 3

Poslové z hlubin afroamerické hudby

..... strana 5

Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

..... strana 6

Vážení a milí čtenáři,

děkujeme vám za přízeň, kterou projevujete našim novinám i v jejich pozmeněné podobě.

Přejeme vám šťastné prožití vánočních svátků a těšíme se s vámi na shledanou v roce 2005.

Prosinec – slasti a strasti vánočního měsíce

Mezi evropskými národy jsme jedni z mála, kteří mají názvy měsíců v národním jazyce. Název prosinec je odvozen od slova prositi, prosba. Vánoce a vůbec celý měsíc je tajemný, plný očekávání, dnes asi především pro děti, které se těší na příchod Ježíška s dárky.

Poslední měsíc roku, měsíc zimního slunovratu, je významný od pradávna. Naši předkové byli pozorovatelé přírody a záhy zjistili, že kolem 20. prosince se začíná po chmurném podzimu blýskat na lepší časy. Dnes zná málokdo půvabné přísloví, které říkalo moje babička okolo Štědrého dne: „Na Boží narození o bleši převálení.“ O tolik přibude světla 3. den po zimním slunovratu, který začíná 21. prosince. Slavnosti okolo tohoto data byly v pohanských dobách v mírném pásu severní polokoule veselé, neboť končila vláda dlouhých nocí a rodila se naděje na jaro. Za mírného posměchu mě rodiny já dodnes od toho „blesho převálení“ jaro dychtivě vyhlížím.

Prosinec a Vánoce v českých zemích jsou trochu jiné než v okolních státech. Jejich slavení jako jednoho z největších svátků křesťanského roku je doloženo od 14. století. Advent od latinského slova advenio – přicházeti, je čtyřdenní období původně duchovní přípravy na očekávaný příchod Božího dítěte na svět. Naši předkové tehdy chodili brzy ráno do kostela na tak zvané rořaty. Název je odvozen od počátečních slov latinského liturgického zpěvu: „Rorate coeli desuper... - Rosu dejte, nebesa shůry...“ Bohoslužby se konaly ke cíti Matky Boží Panny Marie. Od 16. století do latinských textů přibývaly písně v českém jazyce. Dodnes patří k nejkrásnějším.

Belém a „Rybovka“ patří k českým Vánocům neodmyslitelně

Ježíšek a jeho příchod s dárky se slaví v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a v některých částech Německa. Od středověku je nejčastěji zobrazován jako malé dítětko v náručí své matky Panny Marie, občas i samostatně. Dávno před zvykem zdobit vánoční stromky u nás vznikaly lidové betlémy, jesličky. Podle legendy se Ježíšek narodil ve chlévě a byl uložen do dřevěného krmítka na slámu, zavinito do chatrných plenek. Obklopovala ho zvířátka, která ho zahřívala svým teplým dechem. Jeho příchod na svět ohlásila tuč. Belémská hvězda (kometa). Po jejím objevení přišli mudrcové, kteří malému spasiteli přinášeli dary. Lidová tvořivost úlohu poněkud obarvila a po staletí právě Ježíšek nosí dary dětem i dospělým.

Před Vánocemi betlém najdeme v každém kostele a v mnohé domácnosti. Se svými dětmi jsem nejraději chodila na Hradčany do prostínkého kapucinského kostela. Betlém tam mají krásný, s figurami v životní velikosti včetně zvířátek, která moudře pokyvují hlavkami.

K našim Vánocům neodmyslitelně patří kolydy at umělé, nebo ty prostínké, lidové a vánoční půlnoční mše. Nejslavnější je patrně dílo nešťastného rožmitalského kantora J. J. Ryby – už dávno se známé mši říká „Rybovka“. Začíná hezky radostně, výzvou: „Hej, mistře, vstaň bystře...“ V době totality se chodilo na půlnoční do kostela sv. Jakuba na Starém Městě pražském. Chrást původně patřil ke klášteru františkánů, v jehož zdech na počátku 14. století Staroměstští spolu s mnichy uspořádali pro mladé královské manželce Elišku Přemyslovnu a Jana Lucemburského svatební hostinu, protože Pražský hrad byl ve špatném stavu. V kostele jsou nádherné zrcadlové varhany, ale nešťastní podobných je v Praze i jinde řada. Pražané zajdou i k Panně Marii Vítězné, kde opatrují záračnou sošku tzv. Pražského Ježíška. Ve španělsky mluvících zemích Ameriky věří, že Ježíšek se narodil v Betlémě, ale do škol chodil v Praze. Není to krásná legenda? (A to dnes dáváme na školství nižší částku ze státního rozpočtu než některé rozvojové země.)

Naše vánoční zvyky jsou vlastně pohanské

Vánočních zvyků je celá řada, zmíním jen vánoční věnec, zvyk, který po 2. světové válce vymizel, se postupně vrací. Vázali ho mladí lidé, případně celá rodina. Zdobí ho čtyři svíce. Každou adventní neděli se jedna rozsvítí. Kladl se na stůl, případně se věší nad dveře. Dnes je většinou z větviček jehličnanů, na vesnici se vázal i z klasů, to proto, aby byla dobrá úroda. Měl ochraňovat domácnost a její obyvatele před pohromami, nemocemi a působením zlých sil. Někdy se věnec nosil i na hřbitov. Rozkrajování jablka, házení šfeyvicem, lití oliva či posuštění skořápek zná snad každý.

Začátkem prosince se slavil i svátek sv. Barbory, patronky horníků a dělostřelců. Představovala ji ženská osoba v bílém šatu

se zahalenou tváří. Ťukala na okno a nosila dárky. Dnes zbylo kupování, v lepším případě osobní uštění větvíky třesně nebo višně na její svátek. Dříve dívky hřídaly, kolikátý den po 4. 12. rozkvetle první květek, tolikátý měsíc příštího roku bude pro ně šťastný. Pokud větvíčka rozkvetla do Štědrého večera, věstila brzký sňatek. Ke dni se váže řada pranostik, například: „Jaké počasí na sv. Barboru, takové celý advent.“

K bujarym svátkům patří 6. 12. – svátek biskupa sv. Mikuláše. Původně se mladí bavili vyváděním různých skopičín. Na venkově Mikuláše doprovázeli průvod masek, kde nechyběl komínk, ras, ale ani smrt. Později se počet ustálil na tři: sv. Mikuláš, anděl a čert. O našich čertech by bylo delší povídání. Vloni jsem se dočetla v novinách o střížnosti Američana, žijícího u nás, na průběh Mikuláše. Požadoval, aby s ním nechodil čert, poněvadž děti straší a působí jim frustraci, čímž porušuje práva dítěte. Tehdy jsem měla v úmyslu napsat o našich čertech na základě svých zážitků – nejprve jako dítko, později osůbky střídavě představující anděla nebo čerta, ještě později jako matky tři děti a babičky pěti vnuček. Jestli jsme jako rodina nečím frustrovaní, pak to rozhodně nejsou návštěvy Mikuláše, anděla a čerta. Samozřejmě i tady jsou výjimky. Myslím, že nikdo nedá na české čertky dopustit. Důkazem je ostatně věta jednoho z nich, která již zlidověla: „Jsem malej, ale šikovnej.“

Závěrem jedna z mnoha lidových pranostik: „Když na Mikuláše prší, zima lidí hodně zkruší.“ Do nového roku Vám přeji vše dobré a co nejmeně zkrušujících chvil.

PhDr. Jana Volfová, historička

Štědrovečerní menu podle M. D. Rettigové:

- Obyčejná polévka z vnitřností rybič
- Sázené vejce se sardelí
- Špenát se smaženými klobáskami kaprovými
- Štika s citronem
- Zemčatový náyp
- Smažený kapr se salátem
- Talíř švejského chlebička, talíř mandlovců koláčků
- Dva talíře ovoce, pivo, víno, kafe, slivovice

25. ročník vánoční výstavy

Vánoce v kuchyni

Před čtyřicet lety uspořádal Bonsai klub Praha první vánoční výstavu pod názvem Lidové vánoční ozdoby. Před šesti lety pak převzal organizaci těchto výstav Bonsai servis Praha, jinak rodina manželů Lukavcových a jejich přátel, kteří na letošní vánoční čas připravili již 25. vánoční výstavu.

V čase, kdy se v ostatních rodinách začíná uklízet, nakupovat, péci a takzvané „nestíhat“, Lukavcovi a jejich pomocníci na přípravu vlastních Vánoc mohou zapomenout. Již dlouho dopředu totiž kontaktují stovky výrobců lidových řemesel, domlouvají s nimi, co letos předvedou, aby to korespondovalo s tématem výstavy, které se každoročně mění, chytají výzdobu a doprovodný program. A několik dní před vypuknutím výstavy začíná pro ně jako



každý rok neuvěřitelný maraton. Instalování stovek vystavovaných exponátů, aranžé celého prostoru, příprava vernisáže a pak více než měsíc každodenního provozu znamená pro všechny být v podzemních prostorách od rána do večera. Přivítaly návštěvníků houstnou s daty, blížícími se ke Štědrému dni. A pak samo-

sebou i mezi svátky až do Nového roku. Otevřeno je i na Štědrý den, první svátek vánoční, Silvestr i Nový rok, zkrátka pořád. Vstupné bývá lidové, 35 a 20 Kč. Tak jako každý rok bude i tentokrát hlavním úkolem výstavy vytvořit co nejdokonalejší prostředí pro předvedení kouzla tradičních

U Čerta s knihou si vaše děti určitě knížky zamilují

Že nevíte, kde najdete Čerta s knihou? Není divu, tahle malá čítárna, i když v samém srdci Prahy 1 kousek od Malého náměstí, v Linhartské ulici není moc nápadná navenek. Zato ale uvnitř, tam se dějí věci! Zvláště teď v prosinci.

V útulné vybavených místnostech s policemi plnými krásných dětských knížek, kterými tu mohou děti i rodiče nejen listovat, ale některé si i koupit, se to bude hemžít čerty a čertky z českých pohádek i z vyprávění hostů. Obvyklý program čítárny, kterým jsou autorská čtení a besedy spisovatelů, ilustrátorů a jiných umělců tvořících pro děti, je totiž pochopitelně zaměřen na setkávání s rohatými pohádkovými bytostmi. A tak už 2. 12. se můžete vzít děti na vyprávění O čertech

a s čerty Petra Novotného (od 14:00). Na stejné téma pak budou s dětmi besedovat a vzpomínat na svoje zážitky s čerty i Zdeněk Troška (3. 12. od 10:00), Petr Štěpánek (6. 12. od 10:00), Václav Vydra (8. 12. od 10:00). Výzdobu čítárny v těchto dnech kromě mnoha čertků v různých velikostech a podobách tvoří zejména půvabná výstava ilustrací Vlasty Baránkové. K Čertovi s knihou však můžete zajít i kdykoliv jindy, vítány jsou i hromadné návštěvy ze

školek a škol, pro něž tu mají připraveny pořady o knížkách. Stačí si jen vybrat téma a termín dle dohody nebo požádat o přípravu programu podle vašeho přání. Co se ještě děje u Čerta s knihou? Chodí sem samozřejmě rádi i autoři nových dětských knížek. Jejich děťátko, novou knížku, jim v čítárně totiž vždy rádi pokří. Křest probíhá tak, že vybraný kmoř knížku pohoupe v protěném kritím košíku, a ta pak dostane místo křestního nebo rodného listu takzvaný „čertíkář“. Na



Foto: Jiří Daniel (Fotobanka.cz)

Pražský Ježíšek

Prosinec je zvláštní měsíc, který v sobě skrývá tajemnou krásu. Ne náhodou pro mnohé z nás zůstávají Vánoce nejkrásnějšími svátky roku. Jako by měly klíč od našeho srdce. V křesťanské tradici předchází vánočním svátkům období zvané advent. Je to období přípravy a očekávání. Čas, který má umožnit proměnu nitra.

Příprava na svátky bývá namáhavá, plná věcí, které je třeba udělat. Jsme v jednom kole, s hlavou plnou detailů, na které nesmíme zapomenout. Nemusí to být špatně, je-li naším motivem připravit něco hezkého pro ty, na kterých nám záleží. Příroda ale prožívá prosinec jinak. Naplňuje ponořená do spánku odpočívá a čeká. Ticho zimní přírody může být pozváním, abychom využili předvánoční období jako čas, kdy se pokusíme sestoupit ke svým kořenům.

Často nám uniká, co se děje v našem srdci. Nadcházející svátky s sebou nesou silný citový náboj, probouzejí v nás očekávání a výzvy, týkající se naší rodiny, našich vztahů. Můžeme vzpomenout na dny dětství, kdy jsme se těšili na Vánoce, protože to pro nás byl čas dárků. Nyní, když jsme dospělí, můžeme si položit otázku: „Po čem toužím, co si opravdu přeji nyní?“ Odpověď nemusí být snadná, může nám ale pomoci znovu objevit to, co je v našem životě opravdu podstatné. Říkává se v Čechách dětem, že vánoční dárky nosí Ježíšek. U kořenů této tradice je zkušenost s Kristem Pánem jako tím, kdo umí dávat lidem dobré dary. Domovem Pražského Ježíška je již po staletí malostranský chrám Panny Marie Vítězné. Dřevěná soška chlapce Ježíše s povrchem modelovaným z vosku pochází ze Španělska 16. století. Pro našince bývá překvapením, zjistí-li, že Praha ukrývá jednu z nejuctívanějších sakrálních soch naší planety. Nevěřím ale, že by zde byl Ježíšek méně doma než jinde ve světě, i když většina jeho návštěvníků přichází z ciziny. Stačí vzpomenout na madony s dítětem, sochy trpícího Krista nebo Ukřižování na Karlově mostě, abychom porozuměli, jak rádi si naši předci stavili před oči obrazy Krista. Pro věřící byla prostředkem setkání s ním, pro všechny pak výmluvným připomenutím obecně lidských hodnot tak jako česká tradice Vánoce nebo text evangelia.

Najdeme-li v prosinci chvíli na to, abychom vystoupili z každodenního shonu a přišli třeba právě navštívit Ježíška, najdeme ho tu v Karmelitské ulici v jeho kostele oblečeného do královských šatů. Může se pro nás stát inspirací nebo přítelem, jako byl pro Antoina de Saint-Exupéry, který se nechal inspirovat, když psal Malého prince. Pomůže nám objevit, co je opravdu důležité?

Páter Petr Šlejš, Klášter Pražského Ježíška

českých lidových Vánoc. Pro vytvoření této atmosféry bylo letos vybráno prostředí kuchyně. V době vánoční na sebe pokrm váží i jiné významy, než je obvyklé v dobách méně svátečních. A to platilo i v době předkřesťanské, kdy se v tomto čase slavil čas zimního slunovratu, který patřil u některých národů dokonce ke svátkům nejvýznamnějším. Návštěvníci tak budou moci poznat i ochutnat tradiční vánoční jídla, jako byl vánoční kuba, muzika, pučálka, jahelník, medové certle apod.

Pokračování na straně 8

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

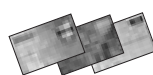
a oděvů z kůží, kožešin za staré ceny

Karoliny Světlé 10, Praha 1 tel. 224 222 957

Vyčištěno tentýž den!

Ochrana proti molům v ceně čištění Čištění rizikových materiálů!

Přijímáme i platební karty



něm stojí podpis autora, ilustrátora a kmořa a jejich přání knižce do života. A pak už může nová knížka začít dělat dětem radost. Až budete přemýšlet, jakou knížku byste svoji ratolesti poléšili, nebo jak dítko vůbec přimět, aby je knížky zajímaly, vezměte je k Čertovi s knihou. Tam si už budou vědět rady. maf

Kam v prosinci na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151. Před přednáškami si, prosím, ověřte adresu místnosti kvůli našemu pravděpodobnému stěhování v prosinci. Děkujeme.

4. so. **Po stopách Franze Kafky na Starém Městě.** Sraz ve 14.00 před pamětní deskou F. Kafky na nám. F. Kafky (za staroměstským kostelem sv. Mikuláše). Vstup 50 Kč (Hedvika Čenková).

Státní opera – celková prohlídka. Sraz ve 14.00 před objektem (Praha 2, Wilsonova 4). Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

5. ne. **Výlet – „Mikuláš ztratil plášt...“.** Kouřim, Přerov nad Labem, Ostrá u Lysé nad Labem. Cena 330 Kč (Božena Švejnohová).

Z Židovských pecí na Parukách. Sraz ve 14.00 na stanici tram. č. 1, 9, 16 „Chmelnice“. Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

Kostel sv. Václava na Zderaze. Sraz ve 14.00 před objektem (Resslova ul.). Vstup 50 Kč (ing. Věra Pelzbauerová).

Vyšehrad. (Stejně i 12. a 25. 12.) Celková prohlídka včetně kasemat. Sraz ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

6. po. **Ženy kolem Přemyslovců** – pokračování. Přednáška se koná od 17.00 v přednáškovém sále PIS, Za Poříčskou branou 7, P 8 – Karlín, I. patro. Vstup 50 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

7. út. **Po stopách adventních světců.** Sraz ve 15.30 u kostela sv. Mikuláše na Starém Městě (roh Pařížské ul. a Staroměstského nám.). Vstup 50 Kč (Mgr. Jaroslava Náprstková).

8. stř. **Hádanky naší minulosti** – pokračování. Přednáška se koná od 17.00 v přednáškovém sále PIS, Za Poříčskou branou 7, P 8 – Karlín, I. patro. Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

9. čt. **Vánoční atmosféra ve staré Praze.** Jak se Praha chystala na vánoční svátky v minulosti. Sraz ve 15.30 u kostela sv. Havla na Starém Městě. Vstup 50 Kč (PhDr. Dana Dvořáčková).

Kavárna Slavie. Předprodej na tuto akci 1. a 2. 12. 2004. Akce se koná v odpoledních hodinách. V případě, že jste nestihli předprodej, informujte se telefonicky. (Ing. Jan Stěnička).

10. pá. **Výlet – Pohádkové Vánoce v Rotemburgu.** Cena 1270 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

11. so. **Výlet – Betlémařství na Vysočině.** Třešť, Třebíč. Cena 520 Kč (Jiřina Urbanová).

Národní divadlo. Celková prohlídka. (stejně i 18. a 26. 12.) Sraz každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny osob mají přednost (skupina je nad 15 osob). POZOR – počet účastníků ve skupinách je max. 50 osob. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Lapidárium – památky kamenosochařství od 11. do 19. stol. Sraz ve 14.00 před objektem (Výstaviště, Praha 7 – z trasy metra C „Nádraží Holešovice“ tramvaj č. 12 nebo 17 na stanici „Výstaviště“). Vstup 50 Kč + vstupné do expozice 20 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

Z Pankrže do Podolí. Sraz ve 14.00 na stanici metra C „Pražského povstání“. Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

12. ne. **Královská cesta.** Sraz ve 14.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).



Kresba: Karel Trinkewitz

Miličovským lesem. Sraz na stanici autobusu č. 385 „Zdiměřická“ (jede od stan. metra C „Opatov“ ve 13.10 hod.). Vstup 50 Kč (Božena Švejnohová).

14. út. **Vánoční čas v Klánovickém lese.** Sraz na nádraží v Klánovicích po příjezdu vlaku, který odjíždí z Masarykova nádraží ve 12.37 hod. Vstup 50 Kč (Božena Švejnohová).

15. stř. **Tradiční vánoční pokrmy.** Jak se v Praze a v Čechách vařilo o svátcích, nejoblíbenější recepty v minulých dobách, jak pečla perníky Polyxena z Lobkovic – toto vše se dozvíte a řadu historických receptů si zapíšete na přednášce, která začíná v 17.00 v přednáškovém sále PIS, Za Poříčskou branou 7, P 8 – Karlín, I. patro. Vstup 50 Kč (Mgr. Jaroslava Náprstková).

16. čt. A protože přicházejí nejkrásnější svátky roku, bude jim věnována i další přednáška **Co ještě nevíte o Vánocích** (kdy se v Praze rozsvítí stromeček, jak to bylo s jesličkami a další zajímavosti). Přednáška se koná od 17.00 v přednáškovém sále PIS, Za

Poříčskou branou 7, Praha 8 – Karlín, III. patro. Vstup 50 Kč (Drahomír Budinská).

17. pá. **Silvestr nanečisto, aneb s dětmi za pražskými strašidly.** Procházka pražskými ulicemi s povídaním o pražských strašidelech, z nichž některá během vycházky i uvidíte. Vycházka je určena dětem s rodiči. Sraz ve 18.00 na Betlémském nám. před kaplí. Vstup děti 10 Kč, ostatní 50 Kč (průvodci PIS + amatérští herci).

18. so. **Národní památník na Vítkově.** Celková prohlídka. Pořádáno ve spolupráci s Národním muzeem. Max. počet 90 osob. Sraz ve 14.00 pod sochou J. Žižky. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Pamětní desky a pomníky v pražských ulicích – kolem Václavského nám. Sraz ve 14.00 u sochy sv. Václava na Václavském nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

19. ne. **Malostranské paláce** – s návštěvou interiéru Valdštejnského paláce. Sraz ve 14.00 na stanici metra A „Malostranská“ – nahoře, v atriu. Vstup 50 Kč (Jana Buňatová).

Vánoční sváteční procházka Pražským hradem. Sraz ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. Vstup 50 Kč (Eva Sokolová).

20. po. **Od Havlíčkových sadů do Vršovic.** Sraz ve 15.00 na stanici tram. č. 4, 22, 23 „Jana Masaryka“. Vstup 50 Kč (ing. B. Kocourek).

21. út. **Křižovatka u Prašné brány** – jedna z hlavních tepen v historii Prahy. Zajímavé budovy, které už nestojí, osudy lidí, jejichž jména jsou s tímto místem spojena. Sraz ve 15.30 u Prašné brány. Vstup 50 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

22. stř. **Z Jinonic ke Kavalerce.** Sraz ve 13.30 na stan. metra B „Jinonice“. Vstup 50 Kč (Božena Švejnohová).

25. so. **Zimní Kampou.** Sraz ve 14.00 u Malostranských mosteckých věží. Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástilová).

Jesličky ve známých kostelích na Hradčanech. Sraz ve 10.00 u Lorety. Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

29. stř. **Kde můžeme vidět jesličky na Malé Straně** – putování po známých malostranských kostelích. Sraz ve 15.00 před malostranským chrámem sv. Mikuláše. Vstup 50 Kč (Emilie Pikešová).

31. pá. **Pojďte se s námi bát – tradiční silvestrovská vycházka za pražskými strašidly na Starém Městě.** Sraz ve 18.00 u Betlémské kaple. Vstup 50 Kč (ing. B. Kocourek).

Pojďte se s námi bát – tradiční silvestrovská vycházka za pražskými strašidly na Malé Straně. Sraz ve 18.00 u Malostranských mosteckých věží. Vstup 50 Kč (Marie Breniková).

1. 1. 2005 so. **Národní památník na Vítkově.** Celková prohlídka. Pořádáno ve spolupráci s Nár. muzeem. Max. počet 90 osob. Sraz ve 14.00 pod sochou J. Žižky. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

2. 1. 2005 ne. **Vyšehrad.** Celková prohlídka včetně kasemat. Sraz ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Tradiční vánoční výstup na Petřín. Sraz ve 14.00 na dolním nástupišti lanovky na Újezdě. Petřín však zdomláne pěšky! Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Studentské a důchodcovské slevy, není-li uvedeno jinak. Při nadměrné návštěvnosti mají přednost ti, kteří přijdou dříve.

Katalog vlastivědných výletů na r. 2005 bude k dispozici před Vánocemi na informačních střediscích PIS a na místech, kde je obvykle k dostání i Pražská vlastivěda. Informace o výletech na tel. 221 714 152.

Všem našim věrným posluchačům a příznivcům přejeme hezké vánoční svátky a šťastný rok 2005.

PRO VAŠE ZDRAVÍ

Jsou česká tradiční jídla skutečně tak nezdravá?

Už tedy budou zase brzy Vánoce a s nimi nás čeká tradičně více volných dnů a radovánek, mezi které nepochybne patří i sváteční jídlo a pití v okruhu našich nejbližších a přátel.

Většina českých rodin si nenechá ujít příležitost, aby si vedle tradičního vánočního kapra během svátků nepřipravila milované knedlo-vo-propeřlo či pečenou husičku s knedlíkem a se zelím. Dva typicky české skvělé pokrmy, které jsou často lékaři či některými odborníky na výživu zatracovány a jsou dávány za příklad „nezdravého stravování“. Je to však skutečně s těmito pokrmy tak špatné s ohledem na naše zdraví? Samozřejmě nikoliv. Oba tradiční pokrmy jsou z hlediska výživové hodnoty velmi vyvážené a naši předkové dobře věděli, co činí, i když jim chybělo to obrovské množství vědeckých poznatků, které si často navzájem protřečli. Ale!!!

Obě jídla obsahují nyní na naše moderní podmínky příliš mnoho energie. Méně fyzicky pracujeme, méně se pohybujeme a často, i když třeba nepravidelně, více jíme. Proto i naše tradiční oblíbené pokrmy potřebují ze strany českých kuchařek malý zásah. V případě knedlavěpřazela je vhodné použít místo vepřového bůčku libovou kýtu nebo plec, která obsahuje podstatně menší podíl tuku a zároveň více bílkovin. Jeden gram tuku obsahuje totiž dvojnásobek energie oproti cukrum a bílkovinám! Knedlík potom dáme na talíř pro muže pět místo deseti a pro ženy ještě o trochu méně. Na zeli nešetříme, protože i sterilované obsahuje velké množství důležitých látek. Udrží se také vysoký obsah vitamínů i minerálů (studie ukazují, že sterilaci a dlouhodobým skladováním se ztrácí asi pouze 25 % důležitých látek). Zeli také zpomaluje vstřebávání cukrů a tuků, což má velký význam, protože jich vstřebáme o trochu méně a pomaleji. Oddálíme tak hlad a snížíme zátěž na náš trávicí systém.

Vše potom zalijeme nezbytně nutným omáčkem tak, aby byly všechny tři složky dostatečně ochuceny a zvláčněny, ale zároveň aby pokrm zbytečně v omátku neplaval. Potom máme velmi vyvážený pokrm, který si nijak nezadá s tzv. zdravými jídly. V případě milované pečené husičky s knedlíkem a se zelím postupujeme obdobně. Je důležité zdůraznit, že nyní se již ví, že husí sádlo obsahuje velké množství nenasycených mastných kyselin a že může smělé konkurovat mediálně preferovaným rostlinným olejům, které často ani tolik nenasycených mastných kyselin nemají (např. kokosový tuk). Deset procent obsahu husino sádla tvoří kyselina linolová, která je nyní považována za mimořádně prospěšnou lidskému zdraví. Jinak vybereme na pečení husičku méně tučnou, nepřikrmovanou. Na dobře připraveném kyselém zeli nešetříme, protože svoji kyselostí zlepší naše trávení. Knedlíky s mírou a nezapomeňte na malý sladký zákusek pro jídle, který zvýší pocit sytosti a zabrání další zbytečné konzumaci jídla. Ideální je třeba jablečný závin, ve kterém jsou všechny důležité látky v přirozeném poměru, včetně vlákniny bohaté na pektin. Skutečnost, že jsme před tím jedli jídlo poměrně bohaté na tuky, nám zabraňuje rychlou vstřebávání cukrů. Hladina krevních cukrů po jídle stoupá velmi pozvolna, a nedochází tak k zbytečné zátěži slinivky břišní. Nečistíme se tak potom po jídle unaveni, a máme proto možnost se rozjařenou tvářit pochvilít kuchařské umění našich nejbližších.

ms
Autor příspěvku je členem Pražského sdružení lékařníků

Současná Praha se představuje ve Vídni

Rozvoj české metropole od historických počátků až po aktuální problémy a nové trendy v roce 1989 přibližila výstava nazvaná prostě „Praha 2004“, kterou pro Vídeň připravil Útvar rozvoje hlavního města Prahy. Pražská expozice byla ve Vídni k vidění ve výstavních prostorách Wiener Planungswerkstatt v říjnu 2004.

Výstava „Praha 2004“ vznikla jako pendant k loňské výstavě „Stav věci“, instalovaná v Sále architektů na Staroměstské radnici, která zachycovala soudobou architekturu a územní plánování města Vídně. Organizátoři z Útvaru rozvoje hlavního města Prahy rozčlenili expozici o české metropoli do tří tematických bloků. První z nich dokumentuje základní fáze rozvoje Prahy, od živelního růstu města do 12. století, urbanismus za vlády Karla IV. až po vznik čtyř historických měst – Starého Města, Nového Města, Hradčan a Malé Strany –, která se během 19. století vymkla z pout barokních hradeb a rozrostla se v moderní velkoměsto. Zvláštní důraz klade expozice na historické jádro Prahy a péči o památky. Druhá část výstavy tak informovala o ochraně památek a rekonstrukcích historických objektů v době po roce 1990 (Nosčičův palác, Valdštejnský palác, zahrady na jižním svahu pod Pražským hradem), ale i o příkladech významných rekonstrukcí a dostavbě pro nové využití po roce 1990 (např. Mústek, Celnice, Langhans, Sovovy mlýny). Nechyběla tu ani dokumentace k novostavbám v prolukách (Hypobanka, Myslbek, Tančíkův dům atd.). V poslední, třetí části výstavy byla představena současná koncepce rozvoje české metropole, včetně strategického plánu, jednotného programového dokumentu, územního plánu či dopravy. Několik výstavních panelů bylo věnováno velkým přestavbovým územím – Karlínu, Smíchovu, Vysočanům, Jižnímu Městu a Pankráci.

PLACENÁ INZERCE

Záruka 2 roky nečinnosti, nejlepší
ŽALUZIE, ROLETY
SÍTĚ PROTI HMYZU
!! vykupujeme staré žaluzie na protiúčt !!
261 263 844
261 260 416
777 038 003
www.galio.cz
20%
GALIO

OPRAVA – V minulém čísle LP 1 jsme v článku Kde bude stát extravaganční Libeskindův palác mylně uvedli, že pan Miro Smolák, ředitel galerie Miro v Praze, je sám výtvarníkem. Tím je však jeho bratr Andrej, který je zároveň ředitelem galerie Miro v Bratislavě a ve Sníně. Také jméno architekta Libeskinda nebylo v článku uvedeno pokaždé v tomto správném tvaru. Čtenářům se omlouváme. Red

Minerva
poradna zdraví a esoteriky

10.–12. 12. 2004 od 10 do 18 hodin v Michnově paláci v areálu Týrsova domu, Újezd 450/40, Praha 1 – Malá Strana.

Výstava MINERVA se zde s úspěchem koná se vždy jednou za čtvrt roku. Této, v pořadí již dvanácté, se opět účastní přední čeští i světoví odborníci z oblasti klasické i alternativní medicíny, astrologie, numerologie a dalších oborů. Kromě toho je i tentokrát pro návštěvníky připravena řada novinek.

Po celou sobotu bude návštěvníkům zdarma nabízet své služby zkušený léčitel. Ve stejný den od 16 hodin také proběhne přednáška „Medicina třetího tisíciletí“ a autogramiáda knihy „Tajemství zdraví a naděje“ MUDr. Miroslava Pekárka, lékaře, který se již po několik desetiletí úspěšně snaží propojovat klasické a alternativní metody léčby rakoviny. Spolu s ním zde vystoupí i léčitelské legenda, která letos oslaví 78 let, pan Josef Kumpa. Maminky určité potěší firma Anika, výrobce kvalitní české kosmetiky za bezkonkurenčně nízké ceny. Ta zde totiž provede představi svoji řadu výrobků určenou pro naše nejmenší. Zapomenout samozřejmě nesmíme ani na možnost výhodného nákupu literatury, potravních doplňků a zdravotních pomůcek – ať už pro sebe nebo jako vánoční dárek pro své blízké. **Helena Erdélyiová**

(NE)OBYČEJNÉ RECEPTY

Čertovské koláčky

Když nestiháte upéct v předstihu vánoční perníčky tak, aby byly měkké už na Mikuláše a mohla být provedena ochutnávka (takhle to stihala jenom moje babička), můžete je nahradit snadno a rychle čertovskými koláčky. Jsou barevné a voňavé a hodí se ostatně i na spoustu jiných příležitostí, kdy je potřeba udělat dětem nakvap něco dobrého a nemáte čas ani péct. Já je doma dělám hlavně večer před mikulášskou nadílkou, tedy 4. prosince.

- Co musíte nakoupit?**
- Několik balíčků obyčejných kulatých (nebo i hranatých) sušenek Albert nebo Be-Be
 - Lentilky na ozdobu dle počtu koláčků a mlsnosti jazyčků vašich dětí (místo lentilek mohou posloužit i barevné želé bonbonky nebo kokos)
 - Tvaroh (případně pudink)
 - Heru nebo jiný tuk na krém
 - Čokoládu na vaření nebo polevu (nebo musíte udělat domácí)

Příprava

Všechny sušenky si rozložíme na stůl nebo na veliký tác. Připravíme si krém z tvarohu a změkčeloho tuku nebo si vyrobíme krém pudinkový. Můžeme též použít některý z předpřipravených krémů, tzv. v sáčku. Pak spojíme sušenky krémem po dvou, máme-li různobarevné (kakaové a světlé), můžeme dělat koláčky dvojbarevné. Každý koláček polijeme čokoládovou polevou a ozdobíme různobarevnými lentilkami. Můžeme sypat také kokosem nebo zdobit želé či jinak, nejveselejší a nejčertovější jsou ale s lentilkami. Do ztřeštěné mikulášské nadílky se v chladu pěkně uleží a na jazyku se pak jen rozplynou. **maf**

SLOVO MAJÍ ČTENÁŘI

Do redakce přišel e-mail následujícího znění, s nímž se zcela ztotožňujeme, a proto jej rádi zveřejňujeme.

Vážení, blíží se 15. výročí svobody – nesmíme zapomenout!

Podobný je titulke krásného článku pana Prof. MUDr. Josefa P. Skály, který uveřejnil kulturně společenský měsíčník „Listy Prahy 1“. Tento článek by si měl každý přečíst, aby opravdu nezapomněl nejen na 40 let před rokem 1989, ale i na místo na Národním třídě, kde byli studenti 17. listopadu ludní a týraní. Proto je tam i pomníček. Dnes jsem se na tomto místě musela stydět. Přicházeli sem cizinci s průvodci a ti jim osvětlovali průběh události studentské demonstrace. Stáli na místě, které je smetlištěm, kde místo kytičky jsou desítky nedopalků a papíru, špinavé výlohy vedle pomníčku a počmárané zdi od spreje.

Špina, která je ostatně všude kolem stanice metra „Národní“ je tady ještě vic do očí bijící, protože je to pietní místo. Jak je možné, že si toho nikdo z Obvodního úřadu pro Prahu 1 ani z Magistrátu hl. m. Prahy nevšimne, cožpak opravdu všichni zapomenou? Doufám, že si alespoň někdo všimne mého mailu a zjedná nápravu. Ladislava Holečková

Děkujeme i za další ohlasy, reagující kladně na obsah Listů Prahy 1.

Vánoce v Muzeu hl. m. Prahy nejsou za vitrinami

Muzeum hlavního města Prahy připravilo pro adventní čas několik zajímavých pořadů, které dokazují, že se zde zdaleka nepraší na exponáty. Naopak muzeum ožívá a zve k návštěvě děti, mládež i dospělí.

- ✪ 7. 12. tu proběhne v cyklu *Polozapomenutá řemesla* ukázka výroby perníků z dřevěných forem. Bude spojena i s dílnou pro děti. Název programu zní **STAROČESKÉ PERNÍKY**.
- ✪ 14. 12. Ve stejném cyklu můžete vidět a vyzkoušet si **HRÁTKY S DRÁTKY** a připomenout si tak staré řemeslo dráteníku.
- ✪ 10. a 17. 12. se stanou průvodci **ŘETĚZOVÉHO PROVÁDĚNÍ** v historické expozici muzea žáci posledních ročníků ze ZŠ Křesomyslova.
- ✪ 10. 12. od 15 hodin v muzeu také proběhne loutkové představení divadla *Říše loutek NÁM, NÁM NARODIL SE*. Jde o barokní hru rodinného typu.
- ✪ 21. 12. pak předvede soubor *Musica ad tabulam* svoje **VÁNOČNÍ PÍSNĚ Z BAROKNÍCH KANCIONÁLŮ**. **Mař**

TC TyfloCentrum
Praha, o.p.s.

Centrum denních služeb pro nevidomé a slabozraké lidi

Krakovská 21, 110 00 Praha 1
Telefon: 221 462 191, 3, 5, 7
e-mail: paha@tyflocentrum.cz
www.tyflocentrum.cz/paha

Nabízíme průvodcovskou službu, poradenství a vzdělávání, podporu pracovního uplatnění, dobrovolnický program, zájmové programy.

Klub rodičů malých dětí (do 3 let věku), Praha 1, Karlova 8, Unitaria zve na besedu s psychologem ve čtvrtek dne 9. 12. 2004 od 16.30 do 18.00 hod. O tématu se do doby besedy starají zkušené vychovatelky.
Téma: Jak si hrát s malým dítětem. Vstup volný.

Outilecké Vánoce

Také letos oslaví otužilci Vánoce u Národního divadla ledovou koupelí při Memorii Alfreda Nikoděma. Letošní 58. ročník se koná v neděli 26. prosince a začíná v 11 hodin. Trať povede napříč Vltavou mezi Slovanským a Střeleckým ostrovem, start i cíl budou u břehu Slovanského ostrova. Otužilci poplavou trati 100 a 300 metrů. Akce se bude stejně jako loni konat pod záštitou a za osobní účasti paní Livie Klausové, manželky prezidenta České republiky. Letošní ročník je významný i tím, že uplynulo 140 let od narození zakladatele zimního plavání v Československu Alfreda Nikoděma. **Mgr. Vladimír Komárek, CSC.**

Minicyklus medailonů věnovaný výtvarníkům, kteří milují – a také malují pražské památky

Praha – věčná inspirace (3)

Karel Trinkewitz

Patří mezi přední evropské grafiky, ale málokdo v Praze o něm ví. Karel Trinkewitz (73) se totiž teprve nedávno přestěhoval z Hamburku zpět do Čech. Nevrátil se sice do Prahy, odkud za poměrně dobrodružných okolností v r. 1979 odešel, ale přeci jen jí o něco blíže. Zakotvil v malé vsi Rabí, pod pověstným hradem, který se zapsal do českých dějin. Zde tedy střídavě v Berlíně, kde má také ateliér, a v Rabí, obklopen jihočeskou krajinou, která v těch málo osídlených končinách zvláště nyní působí smírně. Ale spřádá již plány na další své výstavy a knihy.

Betlémské náměstí



Karel Trinkewitz je česko-německo-židovského původu. Vystudoval nejprve keramickou školu v Teplicích, pak gymnázium, ale z třetího semestru práv v Praze jej v 50. letech kvůli komplikovanému původu i názorům vyhodili. Mimořádná životní energie jej zavedla do mnoha uměleckých oborů. Kromě toho, že se prosadil jako ilustrátor, grafik i sochař, dostal se i k psaní, a to jak k próze, tak i k poezii, ale i k novinářství. Deset let byl redaktorem časopisu IM HERZEN EURO-PAS v Praze. Po vyhazování z nakladatelství a úplném zákazu publikování psal a ilustroval pod cizími jmény. S Olgou Sommerovou připravoval scénáře pro dokumenty, pro Semafor dělal texty...

Z rodného Československa byl ale posléze vypuzen, protože patřil ke skupině disidentů kolem Výboru na ochranu nespravedlivě stíhaných. V době procesu s VONSem, v říjnu 1979, se chtěl zúčastnit soudu s obžalovanými, kam však spolu s mnoha dalšími nebyl vpuštěn. Poté, za asistence příslušníků StB, odešel s Olgou Havlovou, jejíž manžel byl též obžalován, do Klášterní vináry. Zde od nich dvojice německých novinářů chtěla zjistit, co se dělo v soudní síni. Navečer se měl s dalšími přáteli sejít u „stolu chartistů“, jímž K. T. rovněž byl, v restauraci Na Bojišti. To se i stalo. Když se pak vrátil do ateliéru, už byl očekávan dvěma příslušníky tajné policie, kteří mu sdělili, že byl zaben občanem a musí opustit republiku. Nevěřil a vysmál se jim. Ráno jej v pověstné kachlikárně, tedy na ministerstvu vnitra, ujistili, že jde o nějaký

z kopíí na Hrad. Ještě ani nestačil zjistit, zda se všechny tyhle koláže nacházejí v komunistické dokumentaci v archivu v Pardubicích. Zprávu o událostech z Národní v roce 1989 se dozvěděl uprostřed večera v Poetické vinárně Blanky Kubešové v Luzernu z úst Vladimíra Škutiny, kterému z Prahy telefonoval Ivan Havel. Přiletěl hned, ještě se obavou, že na něj na Ruzyni zase budou čekat známí pánové... Už nečekali, zato však čekala spousta práce v OF, kde dostal legitimaci s bondovským číslem 007. Po prvních letech, kdy Karel Trinkewitz došel k názoru, že sametu bylo moc a chyběla různá řešení, se čím dále více opět uchýlil ke své tvorbě. V loňském rozhovoru pro Český dialog říká: „Velkou politiku jsem tedy opustil a snažím se jí dělat aspoň v malém: v rámci vztahů Prahy a Hamburku. Má to jedno velké pozitivum, mohu se mnohem více věnovat UMĚNÍ, neboť už dlouho vím, že je to jediná čistá věc v tomto životě špinavých obchodů moci a mafii.“

Praha – Hamburk – Rabí

Neutuchající energie Karla Trinkewitze přivádí k angažování se v nejružnějších společných kulturních projektech, jichž je sám často iniciátorem, již od roku 1989. Shodou okolností pobýval v Praze i během povodní a představitel Hamburku jej hned v prvních dnech kontaktovali kvůli organizaci pomoci. Ta směřovala především k Muzeu Kampa, ale nejen tam. Muzeu Medy Mládkové pak věnoval i velkou část prací vystavovaných předtím v Máněsu. V následujícím rozhovoru s Karlem Trinkewitzem se můžete přesvědčit, jak nepředstíraný a hluboký zájem umělce o věc, ať už jakoukoli, skutečně napomáhá dění posuvat kupředu. Z drobné postavy vrásčitého muže šle srší jiskry nadšení a zápalu pro nové projekty, takže leckterý mladý, životem znechucený manažer by mu mohl závidět.

Koláže pro Husáka

Ani v Německu, při vši rozmanité umělecké tvořivosti, která jeho díla zavedla do významných galerií v Evropě i v USA, se nevzdal snah o ovlivňování situace v Československu. Zůstával v telefonickém kontaktu – odposlechl – neodposlechl – s V. Havlem i ostatními přáteli. Psal ale i komunistickému prezidentu Husákovi, vždy ve výročí sprnové okupace. Mnohokrát udělal proti němu koláž a poslal jí do Dikobrazu jako návrh obálky,

omyli. Když se však vrátil domů, čekali tam zas. Vzápětí začali vyhržovat jeho mamince, že by se mu něco mohlo stát, takže osmdesátiletá maminka ho prosila, ať odjede.

Co převažuje ve vaší tvorbě v současné době? Necháte se inspirovat jihočeskou krajinou?

Krajina kolem Rabí už mě inspirovala k četným haikui (pozn. red.: japonské trojverší o 17 slabikách). A chci jí také kreslit. Obdivoval jsem malíře Ladislava Štehlíka, který kreslil své vycházky do krajiny a psal o nich. Ale pomýšlím i na knihu o historii Rabí. A také možná na kombinaci sci-fi románu a detektivky s krajoznou tematikou.

Kde by se mohli Pražané seznámit s vaším výtvarným dílem?

Momentálně jen v katalogu mé výstavy v Máněsu. Ale agentura Gallery chystá výstavu Česká koláž, kterou mám i zahájit. Tam jistě bude pár mých věcí. Jinak je momentálně na pultech má kniha CHVÁLA HAIKU, v níž najdete i dvě stě kreseb. Čemu dalšímu se ještě věnujete? Jste znám i jako sochař, novinář a básník, i když spíše v Německu než u nás.

Mých zájmů je mnoho. Na jeden život až příliš mnoho. Proto jsem také odešel do samoty Rabí, abych našel klid k práci. Mám rozepsaných několik románů, jako vždy dokumentárních, kombinovaných s koláží. A rád bych zase psal do českého tisku. Nejdříve a nejvíce asi do místního. Mám už řadu idejí pro rozvoj zdejšího kraje a chtěl bych to sdělit svým novým krajanům.

Chystáte nějaký další společný projekt, který by opět propojil českou a německou výtvarnou scénu?

Ano. Chystám už delší dobu – a mám už partnery na financování, což je vždy nejdůležitější. Byla by to výstava obrazů a kreseb německých klasiků: jak viděli českou krajinu například J. W. Goethe a jiní. Někteří se znali i s českými kolegy, které navštívili v Praze, např. Karl Spitzweg rodinu Mánesů. Existuje i jeho český deník.

Chcete byste se ještě vrátit k pražským motivům?

Nevím, kolik času budu trávit v Praze, neboť se chystám po téměř čtyřiceti letech opustit – kvůli vysokému námu – pražský ateliér. Ostatně jsem vydal knižně řadu pražských kreseb. Takže se zkusím spíše věnovat Šumavu. Mám stovky kreseb a textů o mnoha dalších městech i krajinách, ale zatím jsem neměl čas hledat nakladatele, třeba pro Paříž, New York, Oslo, Veronu, Florencii, Benátky...

Tisíce veršů o Luně napsali básníci, milý Cyrano. Na balkon slávy však vstoupil Neil Armstrong

Ze sbírky Druhá signální soustava, 8. 10. 1990

Martina Fialková

Vánoční trhy učí děti myslet na druhé

Po uspořádání loňských Vánočních trhů, které se konaly na dvoře školy Brána jazyků Mikulandská a na nichž se vybralo přes 40 000 Kč, pokračuje škola v nové tradici i letos. Výtěžek z minulých trhů byl po odečtení nákladů na výrobu dárků a výzdobu poslán na fond ČT Pomozte dětem.

Letošní Vánoční trhy se konaly 1. 12. od 14 hod. opět na školním dvoře v Mikulandské. Malí i větší žáci dlouho dopředu ve spolupráci s rodiči připravovali výrobky, které se pak prodávaly zájemcům. Část výtěžku bude letos po odečtení nutných ná-



kladů věnována adopci na dálku. Naše škola adoptovala takto indickou holčičku Gangammu a již několik let jí sponzoruje vzdělání. Zbývající část bude věnována na odměny žáků při školních soutěžích. Jedna taková, a sice literární, na téma Mikuláš ztratil plášť, ale něco našel. Jak jsem přestal věřit na Ježíška, bude doprovodnou akcí Vánočních trhů. Nejlepší básničky, fejetony, povídky si budou moci zájemci přečíst ve vestibulu školy. Odměnou za pilnou přípravu bude pro žáky 1. stupně v budově Vojtěšská 6. 12. Den v čertovské škole. To pondělí se bude škola hemžit samými čertky i anděly (včetně vyučujících) a učít se budou samé čertovské věci. ŽS Brána jazyků, Mikulandská 5, Praha 1, tel.: 224 93 38 75-6, info@branjazyku.cz www.branajazyku.cz

Barevná příroda

ZŠ nám. Curieových 2 v Praze 1 ve spolupráci se Středoevropskou asociací přátel ZOO Ceaf chce v praxi napomoci vzniku vzdělané společnosti. Projektem Barevná příroda vytváří předpoklady pro zájem mladé generace o tvořivou činnost v oblasti přírody a kultury. Projekt, který škola předkládá na Magistrát hl. m. Prahy, vychází z toho, že lze doplňovat vzdělávání i mimo školu cestou využití znalostí a zkušeností řady odborníků z oblasti historiků a milovníků ochrany přírody. Cílovou skupinou jsou žáci mateřských a základních škol Prahy 1 a 2, v případě zájmu ředitelů a učitelů také žáci ostatních pražských i mimopražských obvodů.

PROJEKT BAREVNÁ ŠKOLA JE ČTYŘTAPŮVÝ:
I. Výstavy na téma Příroda – sběratelství (výstava žáků v přírodě nasbíraných artefaktů) – zveřejnění a přednes vybraných literárních prací žáků na téma „příroda“ – výstava fotografií pořízených žáky – výstava kreseb na téma „příroda“

Doprovodnou akcí budou přednášky odborníků ze zoologických zahrad z ČR: v jejich rámci budou dětem ukázána i živá zvířata. Akce je určena nejen žákům, ale i rodičům. První přednáška proběhla již 14. 10. t. r., zúčastnilo se 120 dětí a dospělých. Výstavní prostory a dostory pro přednášky nám poskytuje zdarma firma Jindřišská věž s. r. o.

II. Návštěvy zoologických zahrad Projekt sleduje zorganizování čtyř zájezdů do ZOO v České republice spojených s návštěvou historické památky nebo botanické zahrady v blízkosti.
III. Zvířata ve městě Odborní pracovníci přivezou vybraná zvířata ze ZOO a předvedou je žákům a rodičům. Zároveň děti přinesou zvířátka svoje a naučí se od odborníků, jak s nimi správně zacházet. Cílem je nejen zvýšit zájem o návštěvu ZOO, ale i blíže poznat péči o zvířata.
IV. Soutěž keramiků – Vyhlašeni soutěže o keramickou tvorbu žáků (dětských keramiků). Výstava bude ve výstavní síni v Jindřišské věži od 16. 5. 2005 do 26. 5. 2005. – Veřejně vyhlášení vítězů soutěže – díla budou posouzena předními keramiky.

Keramická díla žáků budou v den vyhlášení soutěže (červen) dražena a výtěžek dražby bude určen pro zájezd postižených dětí z motolské psychiatrické kliniky do bezbariérové ZOO v Plzni. Další informace najdou zájemci na webových stránkách školy: http://www.zscurie.cz

Mgr. Libuše Víková, Mgr. Michal Suchý

KONTINENTY PRO DĚTI. V sobotu 2. října se děti ze Základní církevní školy sester voršílek zúčastnily Misijního kongresu ve východočeském Vilémově. Jednou za tři roky pořádá tuto akci česká pobočka Papežského misijního díla. Pro zhruba 800 dětí byl i tentokrát připraven bohatý program, jehož těžištěm se stala hra s poznáváním jednotlivých kontinentů. A tak soutěžící například v Oceánii lovili ryby ostěpem, v Číně malovali čínské znaky a v africkém pralese vodili „slona“ s nákladem. **ona**

PLACENÁ INZERCE

R I S T O R A N T E
L A S C A L A
P I Z Z E R I A

Akceptujeme stravenky
TICKET RESTAURANT
a SODEXHO

Celetná 5, Praha 1
Otevřeno: PO – NE od 11 do 24 hod.
Tel.: 224 810 024, 603 323 992.
Denní nabídky od 65 Kč.

VÁNOČNÍ KONCERT SPECIÁLNÍCH ŠKOL K. HERFORTA
Ani před letošními Vánočními nezapomněli žáci Speciálních škol Karla Herforta na přípravu vánočního koncertu. Uskuteční se již tradičně v kostele sv. Josefa v Josefské ulici 20. prosince od 17 hodin a zváni jsou nejen přátelé školy, ale všichni příznivci hudby.



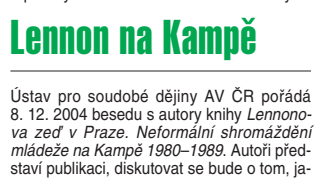
Obchodní akademie Dušní slaví 50 let

Obchodní akademie, Praha 1, Dušní 7, si v těchto dnech připomíná 50 let od svého založení.

Součástí oslav jsou doprovodné akce, mimo jiné slavnostní koncert 17. prosince v 10 hodin v kostele sv. Salvátora, který je věnován pedagogům, současným i bývalým studentům a přátelům školy. Mezi pozvanými hosty jsou zástupci MŠMT, Magistrátu hlavního města Prahy i zahraniční partneři. V prostorách školy bude otevřena výstava o historii a současnosti obchodní akademie, tentýž den v odpoledních hodinách se zde setkájí i bývalí pedagogové. K této příležitosti škola vydává jubilejní almanach. Oslavy pokračují i v novém roce, dne 14. ledna od 12 hodin se ve škole bude konat setkání absolventů. Budova školy, postavená v letech 1901-1902, byla určena pro c. k. Českou reálku staroměstskou. Během II. světové války se škola změnila na reálné gymnázium, které však bylo začátkem 50. let zrušeno. V roce 1953 se do budovy přestěhoval Státní ústav těsnopisný a v následujícím roce zde vznikla 5. hospodářská škola. Od této doby se píše historie obchodní akademie. Na svůj dnešní název si však musela škola počkat až do roku 1990, do té doby ji veřejnost znala jako střední ekonomickou školu. Během posledních desetiletí prošla budova řadou změn, počínaje náročnými stavebními úpravami a konče moderním vybavením učeben. V současnosti se může např. pochubit šesti počítačovými učebnami, vlastní jídelnou, tělocvičnou, posilovnou a novými šatnami. Díky rozsáhlým rekonstrukcím je budova školy ve velmi dobrém technickém stavu a splňuje všechny požadavky, kladené na moderní vzdělávací instituci. Výchovně, vzdělávací program školy nabízí studium ve dvou oborech – obchodní akademie a informatika v ekonomice. Na počítačích probíhá podstatná část výuky, využití internetu je její nedílnou součástí. V průběhu třetího ročníku absolvoují všichni žáci minimálně třítydenní stáž v podnikách, ta je velmi důležitá pro jejich profesní orientaci. V rámci výchovného programu škola usiluje o rozvíjení talentů žáků formou soutěží a zájmových aktivit. Žáci mají možnost trávit volný čas sportem i dalším vzděláváním (kroužky digitální fotografie a počítačové grafiky, kroužky cizích jazyků, sportovní klub, filmový klub a jiné).

K nejvládnějším osobnostem, které působily na škole, patří nepochybně nedávno zesnulý Ing. Josef Kocourek, který na škole působil jako zástupce ředitele školy a učitel grafických předmětů. Za svého života se stal nejdéle sloužícím parlamentním stenografem na světě. Letos v říjnu byl oceněn prezidentem republiky in memoriam Medailí Za zásluhy.

Lenon na Kampě
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR pořádá 8. 12. 2004 besedu s autory knihy *Lenonova zed' v Praze. Neformální shromáždění mládeže na Kampě 1980-1989*. Autoři představí publikaci, diskutovat se bude o tom, ja-



ký význam měla tehdy tato pietní setkání a později protirežimní vystoupení, co znamenají pro současnost a jakým směrem se má ubírat vědecké bádání v mapování normalizačního období. Zázitky přímých účastníků tehdejších shromáždění na Kampě i případné dotazy uvítá jeden z autorů, Mgr. Petr Blažek, na e-mailové adrese: blazekpe@seznam.cz. **HaM**

PLACENÁ INZERCE

Allianz

Pojišťovací kancelář – nově otevřeno
Politických vězňů 15, Praha 1
Po – Pá 10 – 18 hod
Tel.: 224 091 399, fax: 224 091 369

Otevřeno 365 dní v roce!
CAKRAŘNA
ve VÍTĚZNÉ
Žákusky na svatby, svátky, promoce, rauty apod. připravené podle původních receptur.

KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE
CVIČENÍ + KOMPLETNÍ SLUŽBY
TĚHOTENSKÝ PROGRAM
Maisełova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-slunce.cz

V & V SECURITY - PCO -
● pulz centrální ochrany
● vlastní zásahová jednotka ● montáž alarmů
Praha 1, Štupartská ul.,
tel. 222 315 455, 602 287 316
www.vksecurity.cz

Starožitnosti Apollon
Pohořelec 14, Praha 1
www.antiqua-apollo.cz
Rádi od Vás vykupujeme veškeré starožitné předměty, platíme v hotovosti. Např. obrazy, nábytek, hodiny, porcelán, sklo, šperky, hračky. Aj. – nábytek z chromov. trubek, květinové stojany, kompas, kalamáře, lampy, lustry, svícny, globusy, špacírky, kávomlýnky, vánoční ozdoby, foto, české granáty – šperky, šavle, dečky, přehozy.
Výkup: středa, čtvrtek 10.00 – 16.00
Po domluvě přijedeme také k Vám.
235 354 844, 777 100 898
TRADICE, SOLIDNÍ JEDNÁNÍ.

ÚKLID DOMŮ A CHODNÍKŮ
spolehlivě zajišťuje
firma **CHRA**
tel.: 224 914 001

GARÁŽE – Servis
Drtinova 9, Praha 5 – Smíchov

motocyklové stání – boxy
● pohonné hmoty
● auto stání – boxy
● ruční mytí – vnější i vnitřní, tepování
● autoelektro
● pneuservis
● výměna olejů
Tel./fax: 257 321 782
257 311 407
602 227 566
www.garage-parking.cz

Antény a satelitní technika
Montáže, opravy a nastavení
individuálních a společných systémů
HBO, MAX, Hallmark ze satelitu.
Cenová dostupnost.
Řešení problematických míst příjmu,
příjem digit. sat. programů.
603 245 895
Petr Slavík, Bělohorská 187, Praha 6
233 358 364
e-mail: antena@volny.cz

VETERINA
Nabízíme preventivní, léčebné
i chirurgické zákroky,
laboratoř, RTG, ultrazvuk, sono,
čipování do zbraňů
+ vydávání europasů,
prodej krmiv a veterinárních diet.
pondělí – pátek 9–20 hod.
Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

**Vážení inzerenti,
děkujeme vám za
spolupráci v letošním
roce a na vaše inzeráty
se těšíme i v roce 2005.**

ÚČETNICTVÍ a DANĚ
vzvedávání podkladů u klienta
● 1 MĚSÍC ZDARMA ●
Novosuchdolská 23, Praha 6
Tel.: 723 363 355, 220 921 724
www.volny.cz/vas.ucetni/

**TURBO SOLÁRIUM
ERGO LINE – VERTIKÁL**
10x + 1x zdarma = 11 Kč/min.
Pasáže Hybernia, Hybernská 24
SALON VISAGE, tel. 222 125 216

ANTINIKOTINOVÁ PORADNA
KURÁČI, CHCETE ZANECHAT KOUŘENÍ?
MAGNETO-ANALÝZA – 90% ÚSPĚŠNOST
Telefon: 224 214 617
Mobil: 604 207 771
Praha 1, Senovážné nám. 6/1464, 3. p.

BAZAR
Nekázanka 17, Praha 1, ☎ 224 210 550
Vykupujeme: www.nekazanka.cz
fototechniku, hodinky, optické přístroje, mobilní telefony
audiovideo techniku, PC + přísl., náplně do tiskáren, el. nářadí
Technické zajímavosti:
stará radia a elektronky, antikvariátní předměty z mosazi, cínu,
hodiny a hodinky, sošky, staré vývrtky, plechové hračky, parní
strojky, modelářské spalovací motory i jiné zajímavosti
Otevřeno Po - Pá 9⁰⁰ - 19⁰⁰
Vykupujeme za hotové i do komise

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce
výběr z 1 200 potahových látek, kůže,
ekokůže, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

INTERNET CAFE & CALL CENTRUM
LEVNÉ VOLÁNÍ DO VŠECH KOUTŮ SVĚTA
USA 5,95 Kč, Ukrajina 8,33 Kč,
Rusko 7,14 Kč, Slovensko 5,95 Kč
Německo 5,36 Kč ... (ceny za minutu)
VÝHODNÉ CENY INTERNETU
RYCHLÉ PŘIPOJENÍ = 1 MB!
tisk, skenování, USB periférie, záloha dat, 42,- Kč
připojení Vašeho notebooku hodina
POSEZENÍ V PŘÍJEMNÉM PROSTŘEDÍ
cappuccino 29 Kč, espresso 25 Kč, latte 30 Kč,
grog, horká Čokoládka, horká čokoláda 35 Kč,
široký výběr vín i tvrdého alkoholu ...
rezervace: 777 300 889
Michalská 3, 110 00 Praha 1
otevřací doba: Po - Ne 10 - 22

b a m a
CAMEL ACTIVE Gabor®
STUDIO ZDRAVÉHO OBOUVÁNÍ
Plzeňská 54, Praha 5
(v zastávce tramvaje Bertramka)
Tel.: 257 328 577
HARTJES
Výrobce pohodlné zdravotní obuvi
www.zdraveobouvani.cz

STK • EMISE HOROMĚŘICE
♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby
Jistab STK HOROMĚŘICE
Suchdolská ul. 252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6
po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00
☎ 220 970 079, 220 970 080
e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz
BEZ OBJEDNÁNÍ
SLEVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu
V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ůMV.

Velká soutěž pro všechny fotografy Prahy

Uzávěrka soutěže Praha fotografická 2004 se blíží. S koncem roku se uzavře již 9. ročník této populární soutěže, která se hlásí k odkazu velkého českého fotografa Josefa Sudka.

Jde o ojedinělou akci nabízející účast všem, kdo fotografují Prahu, bez rozdílu, ať jde o profesionály či amatéry. Soutěž pořádají Společnost přátel fotografie a hlavní město Praha.
Přihlásit do 9. ročníku soutěže lze všechny snímky, které vznikly v roce 2004. Soutěž se

v kategoriích: Krása Prahy a její proměny, Lidé v Praze, Problémy Prahy, Kronika hlavního města. K těmto tradičním kategoriím přibyly pro letošní rok dvě speciální: Praha neskutečná (digitální i klasický experiment), Včera a dnes (dvojice snímků, které srovnávají dřívější a nynější podobu jednotlivých míst v Praze).

Uzávěrka pro příjem snímků je 5. ledna 2005. Přihlášky jsou k dispozici v Komorní galerii DF Josefa Sudka, Maisełova 2, 110 00 Praha 1, kam lze také donést či poslat soutěžní snímky, nebo na www.photocity.cz i na stránkách Svazu českých fotografů www.fotozurnal.cz. E-mailem si je lze vyžádat na adrese matejumm@volny.cz

VÁNOČNÍ VÝSTAVA BETLÉMŮ
z Čech i z celého světa,
z materiálů tradičních i netradičních
23. 12. 2004 - 2. 1. 2005
v aule Gymnázia Jana Keplera,
Pavlůvka 2, Praha 6
otevřeno denně 10-18 hod.
24. 12. 2003 10-15 hod.
31. 12. 2003 10-15 hod.
1. 1. 2004 12-18 hod.
Spojení: tramvaje č. 22 a 23, zastávka Pohořelec

Divadélko Romaneto
hraje 4., 27. a 28. prosince 2004
vždy od 14.00 hodin Vánoční pohádku
v přednáškovém sále areálu ZOO Praha.
Všechny srdečně zveme!
www.webpark.cz/romaneto

LITERÁRNÍ KAVÁRNY

Růžová čajovna

Pro mnohé z vás nebudou následující řádky žádným překvapením. Chtěli bychom vám totiž představit podnik už dávno zavedený, který na adrese Růžová 8 vítá čajechtivé návštěvníky už od roku 1993. Možná ale nevíte, jak nápad provozovat prakticky první čajovnu v Čechách vznikl, nebo netušíte, jaké aktivity se v Růžové čajovně a kolem ní skrývají.

Počátkem devadesátých let propadli manželé Krávkovi kouzlu keramiky a pustili se sami do její výroby a distribuce. Přestože začali jako amatéři, jejich výrobky dosáhly brzy profesionální úrovně a bylo třeba najít vyhovující prodejní prostory. Ten v bývalé mandlovně v Růžové ulici se jim zalíbil hned, ovšem bylo jasné, že je třeba nabídnout příchodům i něco víc. Za nápadem nabízet zde čaje stál mimo jiné milovník čajů profesor Janýška, který měl na tehdejší dobu nevídaný přehled v čajových tycích a sortách. A zájem veřejnosti nebyl malý, vždyť čajovna byla v té době něčím naprosto neobyčejným. Dnes je zde k dostání množství čajů, většinu z nich objednávat majitel Milan Krávků přímo z plantáží v Číně, Cejlonu a Indii, kde také nabízené druhy sám ochutnal. A co on sám doporučuje? „Určitě vždy darjeeling a pak jakékoli zelené čaje, které mají fantasticky pozitivní účinky na lidský organismus.“

Zájem o čaj a touha po tvůrčí práci táhne Milana Krávků k dalším aktivitám, točícím se všemi směry stále kolem tohoto lahodného nápoje, a tak v čajovně a také v některých



Foto: Pavel Veselý

běžných obchodech můžete najít sypané, ale i sáčkové čaje, nesoucí značku pangeatea. Nemalý zájem je i o kosmetiku s přísadou čajových extraktů Tea cosmetic, dobrým typem na vánoční dárek může být třeba dřevěná kazeta s několika druhy čajů nebo třeba sypaný čaj v ozdobné dóze. Letošní předvánoční novinkou je nápaditý adventní kalendář, ve kterém na vás každý den čeká jeden sáček kvalitního čaje. Ale vraťme se zpět k samotné čajovně. Kro-

mě příjemného a klidného posezení se můžete přijít i za poznáním a kulturou. Každé úterý a čtvrtek se tu konají cestopisné přednášky doplněné diaprojekcemi. Mohou poradit těm, kteří se do představených zemí chystají, nebo potěší ty, kteří nemají k vlastním cestě za exotikou příležitost. V programu ale nechybí ani koncerty, v předvánočním čase návštěvníky jistě potěší např. koledy v podání Ireny a Vojtěcha Havlových (21. 12. v 19 hod.).
Leona Hornová

OBJEDNEJTE SI INZERCI V LISTECH PRAHY 1
ceník a formulář na:
www.listyprahy1.cz
jalna@jalna.cz
tel.: 257 533 280
fax: 257 533 281

ŘÁDKOVÁ INZERCE – TEL.: 257 533 280-1

■ **KOUPÍME SKLO A KERAMIKU** z období 1. republiky a starší. Hledáme např.: bílo-černou keramiku, figurky dětí a tanečnic, dózy, sklenice, poháry, vázy. Výkup po-pá 13 - 18 hod. Bazar Antiqua Dlouhá 22, tel.: 222 320 993.
■ **LEVNÉ DUBOVÉ PODLAHY A STŘEŠNÍ OKNA.** Tel: 602 653 294.
■ **KOUPÍM** v perf. stavu knihy s obálkou! Hipman „Práce je živá“ 1945 až 2000, Tmej „Abeceda dušev. prázdna“ 1946 až 3000 aj. knihy o fotografii, fotosoubory př. „Fotografie 1928–58“, 1959 až 5000 aj., avantgardu př. „Abeceda“ 1926, RED aj. Večer 281 862 243 + záz. n.
■ **Firma KRAFT** – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku. Tel. 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.

■ **KOUPÍM BYT** jakékoli velikosti, kategorie a vlastnictví, kdekoliv v Praze. Možno i dekret, nájemní smlouvu, i v domě s majitelem apod. I zdevastovaný, IV. kateg., v soudní žalobě, neoprávněně obsazený, s nežádoucím nájemníkem či s jakoukoli právní vadou. Veškeré formalty zajistím, zaplatím stěhování i případné dluhy na nájemném, privatizaci apod. Mohu sehnat a zaplatit i náhradní byt, domeček apod. a dát čas na vystěhování. Seriózní jednání, platba ihned a v hotovosti. Tel.: 222 712 015.
■ **MIMOPRAŽSKÝ ING. KOUPÍ BYT** DV, OV, platba v hotovosti. Tel. 222 325 202.
■ **STAROŽITNICE** hotově vykoupi zlaté a granátové šperky, stříbro, alpakové nádobí a jiné. Tel. 222 313 467, 603 542 774.
■ **Výměním obecní 1+1** Praha 5 Břandov za větší obecní na Praze 1 až 7, jakékoli kategorie, tel.: 608 063 515.
■ **Vytahovací stropní sušák prádla.** Montáž na míru. Tel. 602 273 584.

Spirituály a gospels v autentickém podání The Jackson Singers

Poslové z hlubin afroamerické hudby

Jen několik desítek roků nás dělí od chvíle, kdy mladší generaci uchvátí vlna populární afroamerické hudby, která dnes zaujala rozhodující místo po boku klasické tvorby a folklorní evropské tradice. Pronikala do mladších vrstev posluchačů zvláště pod vlivem jazzu a jeho moderních modifikací, rozvíjejících se v symbióze s novým stylem života, jeho aktivní schopnosti pěvecké a pohybové extáze. Hudební udernost a zvuková barvitost sehrávají strhující roli v tomto osobitém žánru. Ať jsme už příznivci nebo spoluúčastníci této posluchačské obce, je užitečné nahlédnout do prokazatelné minulosti a dravého rozvoje této hudební oblasti.

Jako klasický příklad bezkonkurenční afroamerické hudební tvořivosti na vysokém stupni profesionality k nám zavítala jedenáctičlenná skupina černošských zpěváků ze Spojených států amerických The Jackson Singers/Gospel Emotion, která věnovala Praze dvě představení programu Spiritual Inspiration v rámci 55 koncertů po deseti evropských zemích, a to 13. a 14. listopadu ve Smetanově síni. Soubor vznikl na počátku osmdesátých let minulého století výběrem nejlepších interpretů svého oboru v Americe. V jeho repertoáru najdeme jak tradiční spirituály, tak moderní gospels a balady, například písně od Mahalie Jacksonové nebo Arethy Franklinové, ale také skladby Boba Dylana atd. Všichni členové souboru vystupují rovněž jako samostatní sólisté, kteří vytvářejí barvitou a zajímavou atmosféru. Jejich projev je dynamický, až nakažlivě vzrušující a extrémně naturalní. Důležité je i duchovní začlenění těchto umělců. The Jackson Singers nechápu hudbu jenom jako způsob vlastní sebereflexe, ale také jako prostředek, jímž chtějí pomáhat lidem sociálně a zdravotně postiženým. Proto všude spolupracují s neziskovými organizacemi, jímž věnují své benefiční koncerty. V Praze to bylo Sdružení na pomoc handicapovaným dětem Motýlek. Pohostinské koncerty The Jackson Singers ozivily nepochybně zájem mladých posluchačů o gospelovou tvorbu. Jak známo, gospel pochází z angličtiny a značí v překladu evangelium neboli dobrou zprávu. Vzniku gospelů předcházelo období spirituálů, které souviselo s deportací afrických černošů, ztrátou jejich domova a kulturní identity. Bylo současně ovlivněno náboženskou vírou, jež provázela takzvané Velké probuzení – The great awakening. Spirituální písně sloužily jako přenos myšlenek Velkého probuzení analfabetským posluchačům. Jeden z prvních dokumentů afroamerické hudby na-



psal metodistický kněz Richard Allen, který se vykoupil v sedmácti letech z otroctví.

Černoši zpívali gospels vlastním specifickým způsobem. Důrazně rytmicky s africkou pětítónovou škálou a s vymyšlenými texty. Tato forma zmizela po zrušení otroctví v roce 1865. Spirituály pak ztráceli na významu. Až kolem roku 1920 se setkala černošská hudba s jazzem. Vzájemným ovlivňováním byl hudební trh náhle zaplaven písněmi, jejichž kořeny nalézáme dnes v negro-music jako blues, mamba, rumba, boogie-woogie a další. Tisíce gospelových skupin se později vepsaly do srdcí a duší posluchačů. Zpěvák Sam Cook se dokonce dopracoval až k světové hvězdě soulové hudby.

Před padesáti lety gospelová popularita dospěla k vrcholům. Stala se nenapodobitelným pěveckým stylem a přerostla v samostatný hudební směr. Gospels opustily své církevní ladění a přerostly v civilní směr, zpívají a hrají je i nevěřící. Zařadily se k moderní populární hudbě, která se hraje a zpívá kromě klavíru, kytary a tamburiny také na elektronické nástroje. Gospelové nahrávky se rozběhly v milionech exemplářů po světě. Například Hawkinsova nahrávka moderně aranžovaného gospelu zaznamenala dvacet milionů CD. Mezi autory gospelové hudby v originálním podání a skvělých záznamech se zařadil také soubor The Jackson Singers, který jsme nedávno uvítali v Praze.

Mgr. PhDr. Jiří Vitula

MAGIE zapůsobila i v Praze

Vystoupení The Jackson Singers bylo zajímavé nejen z hlediska bezchybného výkonu zpěváků i hudebníků, ale i jako zrcadlo nás samých.

V Obecním domě se 14. 11. a ještě den poté sešlo mnoho zvědavých posluchačů. Vzhledem k vysoké ceně vstupenek (nejlevnější těsně pod 500 Kč) i zhodnoceno pouhým pohledem, dalo se předpokládat, že to byla spíše trochu vyšší vrstva této hudbymilovných Pražanů. Nechyběli mladí, ale převážalo lidí kolem čtyřicítka a výše. Zajímavé bylo sledovat v samotném začátku koncertu váhavost a neochotu se přidat ke zpívajícím Afroameričanům na jevišti, kteří se ihned snažili zatahnout lidi do hry, tedy do zpěvu, nebo hlasitě reagovat na rozhovírací otázky. Nakonec se povedlo, i když s počátečním ostychem a rozlišením se kolem sebe. V druhé půli již sál byl ochoten i vstát a nejen zpívat a tleskat, ale se i hýbat do rytmu a reagovat spontánněji. Přesto se nedalo ubránit myšlence, jak asi vypadají nefalšovaná gospelová vystoupení v amerických kostelech nebo sálech, nebo i jinde v Evropě, hlavně té západnější. Vždyt uvolněná atmosféra při produkci podobného druhu umocňuje zážitek. Možná, že to bylo trochu dáno i prostředím Smetanovy síně, kam jsme zvyklí chodit spíše na klasiku a tvářit se vážně, ba někdy až snobsky. Co však byla pro mne zkušenost nejzajímavější, to byla nazlobená reakce pána, který nemohl snést vrtění a kývání se do rytmu u mladé skupinky, sedící před ním, když v tu chvíli se ostatní zrovna nekyvali. V duchu jsem se ptala, proč tedy na tomto koncertě sedí. Přesto byl zážitek z koncertu silný a ani se nechtělo věřit, že vyměřeny čas utekl tak rychle.

Martina Fialková

Svatojakubské varhany vánočně

Na svatého Štěpána začíná cyklus tří varhanních koncertů, které uvádí Svatojakubské Audite Organum. Spolu s titulární varhanici baziliky sv. Jakuba Irenou Chřibkovou účinkuje první trumpetista orchestru opery Národního divadla Vladimír Rejlek, docent Pražské AMU, vítěz Pražského jara 1978. Překvapením bude možná vystoupení sopranistky Jany Sibery, mladé členky Státní opery Praha. Mezi autory uváděných skladeb nalezneme jména jako Bach, Rya, Scarlatti, Händel, Vivaldi, nebudou chybět ani koledy a pastorely. Svátečně nalaďný program uvede na Nový rok rovněž soubor Linha Singers. Osobitý projev zpěváků a instrumentalistů, kteří nerespektují uznané a vítě hranice žánrů, jejich vokální technika, která jim umožňuje zpívat i náročné party hudebních nástrojů, vynesl soubor na přední místa mezi českými interprety. Tentokrát uslyšíme českou a slovenskou kantorskou vánoční muziku 18. století, hudbu skladatelů Linky, Ryby, Rovenského. I. Chřibková znovu vystoupí na posledním z cyklu vánočních varhanních koncertů 9. 1., tentokrát se souborem Trio Cantabile. Neobvyklé spojení lidského hlasu s cantabilitou flétny a jemným, barevným zvukem harfy podmatují varhany ve skladbách Telemanna, Myslivečka, Händla a Bacha. Koncerty v bazilice sv. Jakuba začínají vždy v 16 hod. **wi**

Festival Doteky hudby a poezie zahajuje již 6. ročník

Festival Doteky hudby a poezie se stal již tradiční součástí kulturního života hlavního města a je významným komorním festivalem v zimním období v Praze. Ustálení termínu na přelomu roku se ukázalo jako správná volba, neboť v tomto čase není v pražském koncertním provozu tak velká koncentrace akcí jako v jiném období. Festival se v minulých ročnících těšil vždy vynikající návštěvnosti.

Také v šestém ročníku je kladen důraz na prezentaci hudby Bohuslava Martinů, Leoše Janáčka, uvádění české soudobé hudby a její prolnutí s poezií v podání mladší generace umělců. Evropský rozměr události dodává letos opět několik komorních souborů i sólistů ze zahraničí. Sedm koncertů je rozloženo na tři prosincové, věnované pouze hudbě, a čtyři lednové, v nichž se snoubí hudba se slovem. Po všechny večery hostí festival sál galerie Lichtenštejnského paláce, jinak též budova HAMU na Malostranském náměstí. Prosincovými hosty jsou Ensemble Calliope z Paříže, který vystoupí společně s domácím Ensemble Martinů na zahajovacím koncertu 13. 12. Na programu budou díla M. Ravela, A. Honeggera, V. Riedelbaucha, Z. Lukáše a B. Martinů. 21. 12. zazní mimo jiné Beethovenova symfonie č. 1, C dur v podání vynikajícího Sonatori Ensemble z Karlsruhe, a to dokonce v české premiéře. Vánoční koncert 23. 12. je pak příležitostí pro Kubinovo kvarteto, které přednese skladby W. A. Mozarta, L. Janáčka, B. Martinů a O. Máchy.

V prvním večeru lednové části festivalu (4. 1.) můžeme naslouchat poezii a próze francouzských básníků Verlaine, Baudelaire a Préverta v podání Tatjány Medvecké spolu s hudbou pařížských skladatelů stejné doby. Interpretovat je bude Gran duo concertante (Jan Riedelbauch – flétna, Miloslav Klaus – kytara). Další tři večery věnované hudbě i poezii 7. 1., 10. 1. a 19. 1. vám přiblížíme v lednovém vydání LP1. Ředitelem festivalu, který vnáší novou energii na pražskou kulturní scénu, je Miroslav Matějka, jinak též umělecký šéf účinkujícího souboru Ensemble Martinů a flétnista v jedné osobě. Za dramaturgii zodpovídá Jan Riedelbauch, podle slov M. Matějky osobnost s ojedinělým rozhledem nejen v literatuře hudební, ale i v poezii a literatuře vůbec. Vyznavači klenotů komorní hudby umocněné slovy básníků se tedy mají jak prosinci, tak v lednu na co těšit. Vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro a dále Via Musica, Malostr. nám., Ticket Art, Politických vězňů 9, Bohemia Ticket, Na Příkopě 16, Praha 1.



Ensemble Martinů ve složení (zleva) B. Zajmí – violoncello, R. Preislerová – housle, S. Ježková – klavír a M. Matějka – flétna

Festival Doteky hudby a poezie se koná pod záštitou předsedy vlády Stanislava Grosse. Náš list je spolu s několika dalšími jeho mediálními partnery.

lova záka Giulia Romana, jehož dílem se Tizian nechal inspirovat. Dívte se na obraz dlouho a pozorně. Dohady o původním určení obrazu, okolnostech jeho vzniku, o tom, co tím chtěl básník říci – jak si hezky český pamatujeme ze školy – nás nemusí ovlivňovat, protože „jeho umělecká kvalita stojí mimo diskusi“. Tizianova Apollona a Marsya obdivovali návštěvníci výstav v Londýně 1983/84, ve Washingtonu v letech 1986 a 1990/91, v Benátkách 1990 a v Paříži 1993. Návštěvníci Národní galerie v Praze se s ním mohou těšit do 25. dubna 2005. Až návštěva Apollona s Marsyem skončí, zbude nám v Praze přece jenom ještě jeden Tizian. Toaletta mladé ženy v Obrazárně Pražského hradu je druhým z obou Tizianových originálů, nacházejících se dnes v České republice. Obě díla se řadí k nejcenějším památkám starého evropského umění na našem území.

Stáňa Wildová

Co je Mezinárodní český klub?

Vznikl v roce 1995 jako živá podoba časopisu Český dialog, který je určený pro Čechy doma i ve světě. Jeho členáři, kteří žili, či dlouhodobě pobývali v různých zemích světa, se těšili z možnosti přijíždět po roce 1989 svobodně do staré vlasti. A rádi se setkávali s těmi, kdo se na ně neřadili „skrz prsty“, jak nás tomu učila dřívější čtyřicetiletá propaganda. A našťásti se takových zájemců o vzájemné kontakty objevovalo stále více. Zakladatelé a organizátoři klubu připravovali a připravují stále pro své členy z domova i ze světa společenské, kulturní i sportovní akce. Zájezdu do Luhačovic s tématem Východ-Západ se zúčastnili členové z Rakouska, Ukrajiny, Chorvatska, Německa, USA a ČR. Proběhl také společný výstup na horu Říp s bohatým programem, řada koncertů a besed, které pokračují každý měsíc v Městské knihovně i jinde, a další akce. Díky Klubu se také řada jeho členů už navzájem navštívila (Izrael, USA, Chile, Austrálie, Švédsko aj.). I když dnes MČK již děle nesídlí spolu s redakcí časopisu na Národní třídě, nýbrž poblíž nám. I. P. Pavlova, jeho činnost se nadále rozvíjí a přináší svým členům radost. Pro zájemce o více informací doporučujeme navštívit www.cesky-dialog.net nebo zavolat na číslo redakce časopisu 224 941 149 v odpoledních hodinách.



MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB pořádá 17. 12. od 17,30 benefiční koncert ve prospěch nezávislého měsíčníku Český dialog.

Vystoupí členové a přátelé MČK – Jana Koubková, Alice Weisssová, Jakub Zahradník a další účinkující z řad mladých talentů. Koncert se koná v Malém sále Městské knihovny, Mariánské náměstí, Praha 1. Předprodej vstupenek v pokladně v suterénu knihovny. Český dialog již 14 let spojuje nás doma s Čechy, žijícími v zahraničí. Od roku 1990 hraje důležitou roli ve vztazích a kontaktech s krajinou po celém světě a je otevřenou tribunou pro názory všech, kteří mají o toto téma zájem. Časopis bude pro zájemce v místě konání koncertu zdarma, dále lze zakoupit Český kalendář a zajímavé knihy, z nichž některé u knihkupců nenajdete. **Vstup:** platící členové MČK – 100 Kč ostatní – 150 Kč důchodci a studenti – 80 Kč

Praha má muzeum hudby

V polovině listopadu byla v Karlelské ulici malá slavnost. V komplexu bývalého dominikánského kláštera se zrodilo České muzeum hudby. Zrestaurovaný barokní kostel sv. Máří Magdaleny na Malé Straně ze 17. století se stal dalším z objektů Národního muzea. Samotný interiéru objektu je velmi působivý. Raně barokní církevní architektura s klasicistní užitkovou přestavbou a nově dokončená přestavba se snoubí ve vzájemné symbióze. Po dlouhých letech bez stálého umístění zde našla svůj domov expozice hudebních nástrojů. Vystavené exponáty jsou puvstým zlomkem unikátních sbírek, které svou skladbou i počtem přes 200 000 předmětů patří k předním v Evropě. Hudební nástroje, předměty z ikonografické sbírky a z hudebního archivu jsou vystaveny k milému podívání, sluch pak potěší prostorové ozvučení expozice i sluchátkový poslech zvuku vystavených nástrojů. Do budoucna by se České muzeum hudby mělo stát centrem setkávání badatelů i uměnímilovného obecnstva a veřejnosti, místem pro pořádání koncertů, výstav a dalších kulturních akcí. Otevřeno je denně mimo úterý od 10 do 18 hodin, vstupné činí 100 Kč, snížené 50 Kč, rodníne 120 Kč, pro skupiny 30 Kč. K dispozici je studovna a fonotéka, v prodeji jsou CD s autentickými nahrávkami a dětský katalog, do konce roku vyjde průvodce. V příštím roce se počítá s vydáním odborného katalogu.



Stáňa Wildová

DIVADELNÍ PREMIÉRA V PROSINCI

STUDIO ŠVANDOVA DIVADLA

18. prosince 2004
Georg Büchner – Dodo Gombár
VOJCEK – DER ROMANTIKER
Nová inscenace Švandova divadla je autorským převyprávěním světoznámé hry Woyzeck od Georga Büchnera. Mladý slovenský režisér a dramatik Dodo Gombár upravil Büchnerův fragment pro komorní obsazení o osmi hercích. V jeho autorském převyprávění je Vojcek umělcem, kterého společnost a pokrivené mezilidské vztahy doženou až ke krajnímu činu – vraždě.

Spřízněné srdce a lidské pochopení nalézá až v cele smrti noc před svou popravou... Podstatnou složkou inscenace je hudba skladatele Davida Rottera a také texty písní, které napsal režisér inscenace D. Gombár. „Naživo“ je v průběhu představení zpívají herci souboru Švandova divadla. **Překlad originálu:** D. Čirpová a D. Gombár, Dramaturgie: J. Trnka. Scéna: M. Hofsřejší, Kostýmy: K. Polívková. Hudba: D. Rotter. Pohybová spolupráce: S. Beláková. Režie: D. Gombár. **Hraji:** M. Kačmarčík, M. Hádek, K. Cibulková, R. Jaškov, K. Frejová, J. Šmíd, K. Pollertová-Trojanová, L. P. Veselý j. h.

NEJPRODÁVANĚJŠÍ TITULY V KNIHKUPECTVÍ MLADÁ FRONTA

1. Terry Pratchett Svobodnej národ	2. Robert Fulghum Třetí přání	3. Dan Brown Sířra mistra Leonarda
4. Václav Větvíčka Moje vzpomínková dobrá jitra	5. Ferdinand Stočes Písně a verše staré Číny	6. Jitka a Kateřina Bártů Rodinná pouta

Knihkupectví Mladá fronta, Spálená 53, Praha 1, tel.: 224 930 564

POŘADY PRO SENIORY

Malostranská beseda, Malostranské nám. 21, Praha 1
8. 12. Setkání s herečkou Danou Syslou – 15 hod.
15. 12. Vánoce, Vánoce, Vánoce přicházejí – vokálně instrumentální soubor „True harmony“ – 15 hod.
Změna programu je vyhrazena.

KLAVÍRNÍ RECITÁL TOMÁŠE VIŠKA, V PÁTEK 3. 12. OD 18,30 HODIN V MUZEU ANTONÍNA DVOŘÁKA

Tomáš Višek (1957) je žákem V. Kameníkové a Z. Koziny na pražské konzervatoři, později studoval na AMU u J. Páleníčka a Z. Jílka. Jeho umění bylo oceněno na mnoha domácích i zahraničních soutěžích, koncertuje a nahrává nejen v ČR, ale i v cizině. Mimo Evropu vystoupil i v Egyptě a v Japonsku. Recitál proběhne v sále muzea ve Vile Amerika, Ke Karlovu 20, Praha 2, 5 min. od stanice metra I. P. Pavlova.
Program: HUDEBNÍ PRAHA 19. STOLETÍ
K. M. von Weber, F. Liszt, V. J. Tomášek, B. Smetana, V. Novák

Tizian s ochrankou

Možná, že jste jednoho říjnového dne v Praze potkali zásahové policejní jednotky z ostře nabitými samopaly, které doprovázely kamion z Kroměříže. Do Prahy přijel Tizian.

Slavné dílo Apollo a Marsyas zapůjčila správa Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži na letošní zimní sezonu. Národní galerie v zácné plátno vystavuje ve druhém patře Šternberského paláce „v dobré společnosti souboru italského malířství 16. až 18. století“, jak uvádí doc. PhDr. Vít Vlnas, ředitel Sbírký starého umění NG v Praze. Obraz velikosti 220 x 204 cm „jako by sem odjakživa patřil“. Benátský mistr Tiziano Vecellio, zvaný Tizian, jeden z největších malířů všech dob, namaloval obraz Apollo a Marsyas v závěrečném období svého života. Mnohdy protichůd-

né úvahy o jeho interpretaci nám jistě nebrání v tom, abychom si na obraz udělali vlastní názor. Němko možná poleká vybrané téma. Stahování kůže za živa nepatří zrovna k oblíbeným kratochvilím dnešního obecnstva. Drsnost námětu snad zmírní znalost jeho původu. Vychází z řecké mytologie. Satyr Marsyas našel flétnu, kterou zahodila Athéna. Pysný vzval k hudebnímu utkání samotného boha Apollona. Podle úmluvy směl vítěz s poraženým naložit podle libosti. Rozhodnutí vítězného Apollona o osudovém trzunu zaujalo řadu umělců, mezi nimi Michelangela nebo našeho Jaroslava Vrchlického, a také Rafea-

MOTORISTÉ POZOR!!

Kupujete nebo prodáváte auto?

Potřebujete **EVIDENČNÍ KONTROLU** na převod!

Udělejte jí v **STK MOTOL** na Praze 5, Plzeňská 215b.

Jedině s ní můžete převést vozidlo na Dopravním inspektorátu!

STK - tel.:

257 210 963, 257 213 629

Emise tel.:

257 216 489

www.stkmotol.cz



STK MOTOL
PRAHA 5 - Plzeňská 215b



Provádíme technické prohlídky, kontroly vozidel dovezených ze zahraničí, přestavby, měření emisí (benzín + diesel) pro osobní a nákladní automobily (do 3,5 t), dodávky, motocykly a přívěsy

Evidenční kontroly při převodu a prodeji vozidla.

Úřední hodiny Po, St 7 - 17 hod. Út, Čt 7 - 15 hod.

V areálu je Dopravní inspektorát hl. města Prahy (kde je možné provést změny v tech. průkazu vozidla)



AMU v Praze
DIVADLO DISK
Karlova 26, Praha 1

- 3. 12. Jakub a jeho pán – gen. – 11:00
- 4. 12. Jakub a jeho pán – premiéra
- 5. 12. Okamžik!
- 6. 12. Tramvaj do stanice Touha
- 7. 12. Mandragora
- 8. 12. Jakub a jeho pán
- 9. 12. Okamžik!
- 10. 12. Plastelína
- 11. 12. „Tři a čtyři“
- 12. 12. Čechovovy děti – premiéra
- 13. 12. Kyslík
- 14. 12. Mandragora
- 15. 12. Okamžik!
- 16. 12. Jakub a jeho pán
- 17. 12. Mandragora
- 18. 12. Mandragora
- 19. 12. Okamžik!
- 20. 12. Plastelína
- 21. 12. Jakub a jeho pán

Vánoce v bazilice sv. Jakuba na Starém Městě pražském
Praha 1-Staré Město, Malá Štupartská 6

24. prosince Štědrý den – půlnoční mše

J. J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej, mistře“. Ve 24.00 h.

25. prosince Hod Boží vánoční

F. X. Brixl: Missa pastoralis in D. V 10.30 h.

26. prosince Svátek sv. Štěpána

J. J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej, mistře“. V 10.30 h.

1. ledna 2005 Nový rok

W. A. Mozart: Korunovační mše C dur, KV 317. V 10.30 h.

Účinkuje Svatojakubský sbor,

orchestr a sólisté, varhany Otto Novák

řídí Tomáš Čechal

<http://www.cantores-pragenses.2xs.net>

PALUBKY

OBKLADOVÉ A/B 139,-m²

tloušťka 12, 15, 19 mm dřevina Sm, Bo, Ol

PODLAHOVÉ A/B 215,-m²

tloušťka 19, 24, 28, 32, 42 mm

za ceny výrobce

**LIŠTY, HRANOLY
MADLA, PRAHY**

Dřevoprodej Nádražní 9b Praha 5

naproti Staropramenu, 600 m² parking

Tel.: 257317993, 603902159, 603380876

drevoprodejpraha@seznam.cz ceny bez DPH 19%



Wilsonova 4,
110 00 Praha 1
Pokladna
tel. 224 227 266
www.opera.cz

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 2. 12. Lucia di Lammermoor | 20. 12. Popelka (balet) |
| 3. 12. Aida | 21. 12. Piková dáma |
| 5. 12. Turandot | 25. 12. Vánoční koncert |
| 5. 12. Trubadúr | koncert – 15:00 |
| 7. 12. Dimitrij | 8. 12. Piková dáma |
| 8. 12. Nabucco | 25. 12. La Traviata |
| 9. 12. Nabucco | 26. 12. Vánoční koncert – 15:00 |
| 12. 12. Aida | 14. 12. Rigoletto |
| 14. 12. Rigoletto | 15. 12. La Traviata |
| 15. 12. La Traviata | 26. 12. Rigoletto |
| 16. 12. Popelka (balet) | 27. 12. Nabucco |
| 17. 12. Tosca | 28. 12. Madame Butterfly |
| 18. 12. Rigoletto | 29. 12. Netopýř |
| 19. 12. Carmen – 16:00 | 30. 12. Netopýř |
| | 31. 12. Netopýř |

Představení začínají 19:00, není-li uvedeno jinak.

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně Koncerty

Adventní, Vánoční a Novoroční

SVATOMIKULÁŠSKÉ SLAVNOSTI

- 5. 12. v 16.15 Mikulášská nadílka
- 6. 12. v 17.00 Nešpory
- v 18.00 Mše svatá
- J. Haydn: Mše ke sv. Mikuláši

Předplatné:

1000 Kč za 10 vstupenek, platí na všechny koncerty pořádané spol. Psalterium do 31. 12. 2005.

Bližší informace a vstupenky:

Chrám sv. Mikuláše, Psalterium, tel./fax/záznamník: 257 534 215, info@psalterium.cz, www.psalterium.cz, a v obvyklých předprodejkách.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Pokladna otevřena po – pá 10–18 h, tel. 222 002 336, fax 222 322 501, www.fok.cz

SMETANOVA SÍŇ OBECNÍHO DOMU

2. 12. – 2. koncert Varhanních recitálů – M. Reindlová – 17:00 J. S. Bach, F. M. Bartholdy, M. Reger, O. Messiaen, W. A. Mozart

7. a 8. 12. 2004 – 5. koncert cyklu C – 19:30 Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent: T. Netopil, sólista: P. Šporcl – housle, J. Brahms: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 77, B. Bartók: Koncert pro orchestr

9. 12. – písňový recitál – 19:30 E. Urbanová – soprán, D. Švec – klavír, A. Dvořák: Biblické písně op. 99, B. Martinů: Nové slovenské písně – výběr, L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních – výběr

14. a 15. 12. – 5. koncert A – 19:30 Pocta Václavu Smetáčkovi, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent: Gennadij Rožděstvenskij; Foerster: Cyrano de Bergerac, pět symfonických obrazů op. 55, Martinů: Koncert pro violoncello a orchestr, Musorgskij: Obrázky z výstavy

21. a 22. 12. – Vánoční koncert – 19:30 Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent: S. Baudo, D. Pecková Dukas: Fanfára, La Péri Falla: Carodějná láska, Zemlinsky: Šest zpěvů na texty Maurice Maeterlincka op. 13, Ravel: La Valse

1. 1. 2005 – Novoroční koncert – 19:30 Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent: P. Altrichter, Rossini: Semiramis, Chačaturjan: Spartakus, Čajkovskij: Italské capriccio op. 45, Strauss: Die Heiligen drei Könige aus Morgenland, Wiegand, Fauré: Cantique de Jean Racine, Kilar: Exodus

DVOŘÁKOVA SÍŇ RUDOLFINA

4. 12. – 4. koncert cyklu Světová klavírní tvorba – F. F. Guy – 19:30 R. Schumann: Symfonické etudy op. 13, F. Liszt: Sonata h moll

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

9. 12. – 3. koncert Populárního cyklu – 19:30 Barock jazz quartet; F. Uhlíř: Bendor-mánie, P. Metheny: Always and Forever with J. S. Bach, R. Aldcroft: Breakfast Wine with J. S. Bach, G. Gershwin: Směs písní a árií, spirituálů, L. Bernstein: Árie ze Mše a Candide

10. 12. – 4. koncert cyklu Stará hudba – 19:30 Virtuosi di Praga, Pražský komorní sbor, J. Haydn: Vier Jahreszeiten / Čtyři roční období

14. 12. – 3. koncert cyklu Komorní hudba – 19:30 I. Zeman – housle, K. Zeman – klavír; Martinů: Pět madrigalových tanců pro housle a klavír, Rodrigo: Sonata pim-pante pro housle a klavír, Máchla: Elegie pro housle a klavír, Bach: Sonata a moll pro sólové housle, Sarasate: Dva španělské tance pro housle a klavír

16. 12. – 3. koncert cyklu Obrazy, hudba, poezie – 19:30 Adventní koncert, soubor Tilia, recitace: S. Rašilov; A. Michna z Otradovic: výběr z cyklu „Loutna česká“ a „Česká mariánská muzika“, renesanční a barokní tance, duchovní písně, tradiční vánoční koledy

25. 12. – Vánoční koncert – 19:30 Musica Bohemica, Boni Pueri: Evropské vánoční zpěvy, České, moravské a slovenské vánoční koledy

25. 12. – Vánoční koncert – 16.00 hod. Capella Regia, dirigent: R. Hugo, Sehling: Offertorium pastorale „Slyš pak ty národe“, Habermann: Missa D dur, Ryba: Česká vánoční mše „Hej mistře“



Café teatr Černá Labuť, Praha 1, Na Poříčí 25, www.cemalabut.cz, cemalabut@cemalabut.cz, rezervace a prodej vstupenek v kavárně, 8.p (po-pá 11-18:00) tel./ fax: 222 827 827, e-mail: teatr@cemalabut.cz, SMS 732 458 668 také v síti TICKETPRO. Začátek představení 20:00, vstup do kavárny 19:30.

- 2. 12. Vyučování Dony Margaridy – Ester Kočíčková
- 9. 12. Ruský salon
- 13. 12. Lidský hlas – Jean Cocteau. Hraje: Z. Bydžovská. Režie: A. Nellis.
- 17. a 18. 12. Shirley Valentine – bláznivý výlet do krajina za stěnou! Hraje: Z. Kronerová. Režie: I. Balada.
- 10. a 11. 1. 2005 Shirley Valentine – bláznivý výlet do krajina za stěnou!

Výstava: 15. 11 – 8. 1. 2005 František Lipták / SK /

EVROPSKÉ CENTRUM STOMATOLOGIE

vedle mnoha dalších služeb nabízíme:

- **Bílění zubů** - Efektivní a pro chrup neškodná šetrná metoda pro získání pořádkové zřívě bílé barvy zubů. Také metodou Itira Smile (zobívá bílé zuby za 60 min.)
- **Purcelánové inlayy** - Tenké porcelánové plátky nalepené na zuby. Velmi efektivní kosmetická korekce nedokonalosti chrupu.
- **Implantologie** - Fixní náhrada ztracených zubů - odpadá používání snímací protězy, špičkové švýcarské a světové implantáty.
- **Parodontologie** - Nejmodernější metody šetrně zachrání i zdánlivě ztracený chrup.
- **Protetické práce z čístej keramiky** - Materiál pro protězy s neopětelnými estetickými kvalitami.
- **Kovokeramika na titanu** - Mosty a korunky z titanu jsou čtyřikrát lehčí než z běžných dentálních slitů.
- **Keramické výplně** - Výplně zubů bílejší keramickými materiály nejnovější řady.
- **Ortodoncie** - Individuální stanovení pečupy vysrovnávání chrupu pomocí rozstátek nejnovější generace. Pro děti i dospělé.
- **Dentální hygiena** - Kompletní program dentální hygieny, Air-flow, vektor.
- **Ošetření v analogosedaci i celkové anestezii** - Pro bolestivé pacienty nabízíme ošetření v analogosedaci nebo celkové anestezii.

EVROPSKÉ CENTRUM STOMATOLOGIE
Vladislavova 17, 110 00 Praha 1, tel.: 224 074 000, fax: 224 074 354
e-mail: ecs@centrum.cz, www.euromedic.cz



Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

Naše dnešní putování povede do Nerudovy ulice. Současné jméno dostala v r.1895 po vynikajícím básníkoví, prozaikovi a novináři, který zde dlouhá léta žil.

Z Nerudova vyprávění ji známe jako Ostruhovu, ale ten název je vlastně zkomoleninou německého Sparrengasse, t. j. Krokevní (podle krokvi – klád, které byly do silnice pokládány pro snadnější zdolání příkré cesty), na Sparrengasse, což česky znamená Ostruhova (podle výrobce ostruh). V horní části ulice stojí dům U dvou slunců, původně renesanční stavba se dvěma štíty. Zdobí ho jedno z nejkrásnějších pražských domovních znamení – dvě usměvavá sluníčka v barokní kartuši. V roce 1895 byla na domě pěčí Spolku Menšího města pražského umístěna pamětní deska podle návrhu malíře V. Olivy, vytesaná F. Houdkem. Na Malé Straně se Jan Neruda narodil. Došlo k tomu 9. 7. 1834 v újezdských kasárnách, které stávaly na úpatí Petřina. Tatínek Antonín – bývalý kanovník, tehdy už téměř padesátiletý, měl v kasárnách kantýnu. Oba rodiče už měli za sebou manželskou zkušenost, oba ovdověli. Méně známá je skutečnost, že Jan Neruda měl z otcovy strany nevlastní sestru Marii, která odešla se svou rodinou do USA. Na Újezdě strávil chlapec dva roky, často ho hlídali kanovníci, protože maminka Barbora musela přivydělávat posluhou, mimo jiné jako hospodyně u slavného francouzského geologa Joachima Barranda. V roce 1836 se



Nerudovi přestěhovali do Zámku, které byly otcovým rodištěm a on zde provozoval trafikou. Po dvou letech je znovu přilákala Praha, zásmuckou trafikou vyměnili za malostranskou a od října 1838 bydleli v domě U dvou slunců, v malíčké světničce s oknem do dvora, která přiléhala k „tabáckému“ krámku. Všude v okolí je plno Nerudových vzpomínek. Tady se proháněl s kluky, odtud chodil do „malé školičky“ Úvozem na Pohorelec, později do Malostranského gymnázia v Karmelitské ulici, odkud v roce 1850 přestoupil do Akademického gymnázia v Klementinu. Od 17 let chodil do Linkovy taneční školy v Michalské ulici na Starém Městě, kde se seznámil se svou první láskou Aničkou Holinovou. A tanečník prý byl vynikající! Po maturitě pokračoval ve studiu práv a filozofie. Nedokonalé je a po krátkém působení úřednickém a učitelenském se věnoval novinářině a literatuře. V Národních listech po čtvrt století otiskoval fejetony označené rovnoměnným trojúhelníkem – napsal jich přes dva tisíce. Z domu U dvou slunců se s milovanou maminkou odstěhoval až po smrti otce v 1857. Pak bydleli v domě U tří černých orlů na protější straně Nerudovy ulice, kde je dnes hotel Neruda. V roce 1870, rok po smrti matky, se Neruda stěhuje k příteli Josefu

Levovi, vynikajícímu barytonistovi, do Konviktské ulice na Starém Městě. To už měl za sebou vydání Hřbitovního kvítí (1858), několik dramát a Knihu veršů (1868). Po smrti maminky se ve vzpomínkách často vrací na Malou Stranu, kde prožil 34 let. V roce 1878 vycházejí Povídky malostranské – soubor tříancti próz zachycujících život Malé Strany Nerudova dětství a mládí a jejich rázovitých obyvatel. Vzpomeňme na pana Rysánka a pana Schlegla, usměvavého zebřáka pana Vojtíška, pana Rusku či pana Rybáře. Neruda zůstal starým mládencem, z jeho lásek snad jen Karolina Světlá spířovala jeho představy o ženě krásné a duchaplné zároveň, ale ta už byla zadaná. Od roku 1883 až do smrti žil v přizemním bytě ve Vladislavově ulici na Novém Městě. Tři roky před smrtí utrpěl těžkou zlomeninu nohy, čtvrt roku proležel, přidávaly se další neduhy a vycházel mohl už jen s pomocí veřejného posluhy. Přesto do poslední chvíle pracoval. Zemřel 22. 8. 1891, v době, kdy Praha žila Zemskou jubilejní výstavou. Bylo mu 57 let. Pohřeb na vyšehradském hřbitově byl slavný a jeho hospodyně a dědička paní Haralíková mu vydobyla samostatný hrob „pod šířím nebem – zelený“, neboť Neruda si nepřál pohřbení do Slavína. Protože nastává čas vánoční, rozlučme se spolu malým úryvkem z Nerudovy půvabné Romance štědrovečerní. Vždyť právě nyní „vzduch je plný andělíčků, třpytí se a křídly ůmí, každý zpívá hal-eluju, krásně, jak jen anděl umí“. es

Bina 13 let prověřená kvalita

Zařídíme vše od stavebního povolení až po kolaudaci.

**VÝMĚNY RADIÁTOROVÝCH VENTILŮ
DLE Š O ÚSPORÁCH ENERGIÍ V EU***

**TOPENÍ – VODA – PLYN – ZEDNICTVÍ,
SÁDROKARTONY, VEŠKERÉ REVIZE,
STROJNÍ ČIŠTĚNÍ KANALIZACE**

* POZOR – zákon platí již od 1. ledna 2005

Na Poříčí 35, 110 00 Praha 1
tel.: 222 321 439 mobil: 603 886 889
fax: 222 321 431 603 259 978

Při předložení tohoto kuponu sleva na práci 3 %

DIVADLO
Pokladna otevřena:
po – so 11:00–19:00
Tel. 224 215 943,
e-mail:
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

3. 12. Frederick
4. 12. Tříkrát život – 17:00
11. 12. Večer tříkrálový – 17:00
12. 12. Nezmaři – koncert Country radia
13. 12. Tříkrát život
14. 12. Sestup Orfeův
17. 12. Ideální manžel
18. 12. Frederick – 17:00
21. 12. Vánoční taneční scéna – 19:30
22. 12. Tříkrát život
22. 12. Bez obřadu – 11:00
Jednotné vstupné 50 Kč
Charleyova teta
26. 12. Charleyova teta – 17:00
28. 12. Mam'zelle Nitouche
29. 12. Jak je důležité míti Filipa
30. 12. Frederick
31. 12. Tři muži ve člnu – 14:00
Cizinec – 19:30

Ábičko – malá scéna Divadla ABC

1. 1. Frederick – 17:00
4. 12. Zmatení jazyků – představení není vhodné pro děti – 14:00 a 20:30
11. 12. Jeptišky – 14:00 a 20:30
18. 12. Zmatení jazyků – představení není vhodné pro děti – 20:30
31. 12. Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka – 17:30 a 22:40

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1
Pokladna tel. 296 222 123.
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

4. 12. Sexuální perverze v Chicagu	14. 12. Deskový statek
6. 12. Maska a tvář	15. 12. Sexuální perverze v Chicagu
7. 12. Vodní družstvo	16. 12. Správce
8. 12. Správce	17. 12. Maska a tvář
9. 12. Vincent	18. 12. Návrat
11. 12. Deskový statek	20. 12. Impresáři ze Smyrny
12. 12. Čekání na Godota	21. 12. Misanthrop
13. 12. Oslivý západ	

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

SEMAFOR

Nosticův palác, Maltézské náměstí 3, Praha 1 – Malá Strana.
Předprodej a rezervace vstupenek:
tel.: 233 358 806, po – pá 9:00–16:00,
vstupenky@semafor.cz, www.semafor.cz

3. 12. Včera večer poštu ranní	4. 12. Je nám pětáctýřícet – 15:00
7. 12. Tíše a ochotné...	Vánoce se Semaforem
10. 12. Tíše a ochotné...	Vánoce se Semaforem
11. 12. Tíše a ochotné...	Vánoce se Semaforem
13. 12. Tíše a ochotné...	Vánoce se Semaforem
16. 12. Tíše a ochotné...	Vánoce se Semaforem
17. 12. Tíše a ochotné...	Vánoce se Semaforem
19. 12. Zpívanky J. Molavcové – 10:00 a 14:00	
20. 12. Tíše a ochotné...	Vánoce se Semaforem
21. 12. Tíše a ochotné...	Vánoce se Semaforem
28. 12. Je nám pětáctýřícet	
29. 12. Je nám pětáctýřícet	

Představení začínají v 19:30.

Vodičkova 6, 110 00 Praha 1
tel.: 222 231 351 fax: 222 232 530
e-mail: pokladna@minor.cz
www.minor.cz

Pokladna je otevřena ve všední dny 9–13:30 a 14:30–20:00, v sobotu a v neděli od 11 do 20 h.

1. 12. Píseň písní	19:30
3. 12. Čtyřlístek!	18:00
4. 12. Čtyřlístek!	15:00
5. 12. Vánoce aneb Příběh o narození	17:00
8. 12. Píseň písní	19:30
9. 12. Vánoce aneb Příběh o narození	18:00
10. 12. Vánoce aneb Příběh o narození	18:00
11. 12. Vánoce aneb Příběh o narození	15:00
12. 12. Vánoce aneb Příběh o narození	17:00
12. 12. Vánoce aneb Příběh o narození	15:00
13. 12. Vánoční koncert skupiny OAZA	18:30
16. 12. Vánoce aneb Příběh o narození	9:30
Vánoční v Minoru (přehlídka přespolních inscenací s vánoční tematikou)	
17. 12. Vánoce aneb Příběh o narození	18:00
18. 12. Štřední večer nastal (Divadlo DRÁK Hradec Králové)	15:00
Štřední večer nastal (Divadlo DRÁK Hradec Králové)	17:00
19. 12. Vánoční pohádka (Divadlo Rozmanitostí Most)	15:00
Vánoční pohádka (Divadlo Rozmanitostí Most)	17:00
20. 12. MINORáině hrajem 11 Vánoční DNO Hradec Králové	19:30
21. 12. Wertep (Teatr im. H. Ch. Andersena, Polsko)	18:00
22. 12. České Vánoce (Středočeské divadlo Kladno)	19:30
25. 12. Vánoce aneb Příběh o narození	17:00
26. 12. Vánoce aneb Příběh o narození	15:00

Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna otevřena
po – pá 10–19:30 h, so – ne 12–19:30 h,
so 14–19:30 h, tel. 241 044 040.
Informace a hromadné objednávky
tel./fax 261 215 721,
e-mail: fidlovacka@fidlovacka.cz,
http://www.fidlovacka.cz.

- | | |
|--|---|
| 2. 12. Malované na skle | 17. 12. Vánoční vzpomínka – 21:00 |
| 3. 12. Balada pro banditu | 18. 12. Náměstíčko – 17:00 |
| 4. 12. Habaďúra – 15:00 a 19:30 | 18. 12. Vánoční vzpomínka – 21:00 |
| 6. 12. Horoskop pro Rudolfa II. | 19. 12. Kašparova sláva vánoční – 16:00 |
| 7. 12. Julie, ty jsi kouzelná! | 19. 12. Kašparova sláva vánoční – 19:30 |
| 8. 12. Divotvorný hrnec | 20. 12. Růže pro Algernon |
| 9. 12. Carmen | 21. 12. Kašparova sláva vánoční |
| 10. 12. Šumař na střeše | 22. 12. Růže pro Algernon – 10:30 |
| 11. 12. Podivná paní S. – 15:00 | 22. 12. Kašparova sláva vánoční |
| 12. 12. Bilboun – 15:00 | 23. 12. Růže pro Algernon – 18:00 |
| 13. 12. Horoskop pro Rudolfa II. | 23. 12. Vánoční vzpomínka – 21:00 |
| 14. 12. Sladké tajemství | 23. 12. Vánoční vzpomínka – 21:00 |
| 15. 12. Šampióni – veř. gen. – 10:30 | 29. 12. Ornitologie |
| 15. 12. Černá komedie | 30. 12. Ornitologie |
| 16. 12. Šampióni – I. premiéra | |
| 17. 12. Divotvorný hrnec | |
| 18. 12. Šampióni – 15:00 | |
| 18. 12. Šampióni – II. premiéra | |
| 19. 12. Podivná paní S. | |
| 20. 12. Balada pro banditu – 10:00 | |
| 20. 12. Malované na skle | |
| 21. 12. Malované na skle – 10:00 | |
| 21. 12. Paní S. v rozpacích | |
| 22. 12. Loupežník – 10:00 | |
| 22. 12. Divotvorný hrnec – 15:00 a 19:30 | |
| 26. 12. Šampióni – 15:00 a 19:30 | |
| 27. 12. Julie, ty jsi kouzelná! | |
| 28. 12. Poprask na laguně | |
| 29. 12. Carmen | |
| 30. 12. Sladké tajemství | |
| 31. 12. Habaďúra – 17:00 | |
- Představení začínají 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT
Malá Štupartská 1, Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna otevřena po – pá 14–19 hod., tel. 224 828 082.

3. 12. Mathilda	14. 12. Ráno, když vstávám...
6. 12. Mathilda	16. 12. Play Strindberg
7. 12. Play Strindberg	17. 12. Hra o manželství
11. 12. Ridič paní Daisy	17. 12. Hra o manželství
12. 12. Sylvie	19. 12. Sylvie
13. 12. Láska	20. 12. Hra o manželství a porozumění
	27. 12. Já jsem já
	29. 12. Na ocet

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

3. 12. Naši furianti – 19:00	Č
4. 12. Čert a Káča – 19:00	O
4. 12. Prodaná nevěsta – 19:00	O
5. 12. Adventní koncert – 14:00	K
5. 12. Lucerna – 19:00	C
6. 12. Sluha dvou pánů – 19:00	C
7. 12. Requiem 20:00	O
8. 12. Coriolanus – 19:00	C
9. 12. Louskáček – Vánoční příběh – 1. premiéra – 19:00	B
10. 12. Tosca – 19:00	O
11. 12. Louskáček – Vánoční příběh – 14:00	B
11. 12. Louskáček – Vánoční příběh – 2. premiéra – 19:00	B
12. 12. Adventní koncert – 14:00	K
12. 12. La Traviata – 19:00	O
13. 12. Cyrano z Bergeracu – 19:00	O
14. 12. Requiem – 19:00	C
15. 12. Louskáček – Vánoční příběh – 19:00	B
16. 12. Lucerna – 19:00	C
17. 12. Requiem – 19:00	O
18. 12. Louskáček – Vánoční příběh – 14:00	B
18. 12. Louskáček – Vánoční příběh – 18:00	B
19. 12. Adventní koncert – 14:00	K
19. 12. Sluha dvou pánů – 19:00	C
20. 12. zadáno	
21. 12. Výlet páně Broučkové – 19:00	O
22. 12. Louskáček – Vánoční příběh – 19:00	B
24. 12. zadáno	
25. 12. Naši furianti – 13:00 Č	
25. 12. Cyrano z Bergeracu – 19:30 Č	
26. 12. Louskáček – Vánoční příběh – 14:00	B
26. 12. Louskáček – Vánoční příběh – 18:00	B
27. 12. Výlet páně Broučkové – 19:00	O
28. 12. Louskáček – Vánoční příběh – 19:00	B
29. 12. Coriolanus – 19:00	C
30. 12. Naši furianti – 19:00	Č
31. 12. Zkrocení zlé ženy – 15:00	B

STAVOVSKÉ DIVADLO

2. 12. Pronásledování a umučení dr. Šaldy – 19:00	Č
3. 12. Kouzelná flétna – 19:00	O
4. 12. MAN AND BOY: DADA česká premiéra – 19:00	O
6. 12. Don Giovanni – 19:00	O
7. 12. Romeo a Julie – 19:00	C
8. 12. Man and Boy: Dada – 19:00	O
9. 12. Pokoušení – 19:00	Č
10. 12. Dobrý člověk ze Sečuanu – 19:00	C
11. 12. Škola pomluv – 13:00	Č
11. 12. Romeo a Julie – 19:30	Č
12. 12. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) – 14:00	O
12. 12. České sekretářky 20:00	Č
14. 12. Jako naprostý šílenec demiéra – 19:00	Č
15. 12. Prvotřídní ženy (Top Girls) – 19:00	Č
16. 12. Man and Boy: Dada – 19:00	O
17. 12. Pronásledování a umučení dr. Šaldy – 19:00	Č
18. 12. Chorea Bohemica – 15:00	
18. 12. Chorea Bohemica – 19:00	
19. 12. Chorea Bohemica – 15:00	
19. 12. Chorea Bohemica – 19:00	
20. 12. zadáno	
21. 12. Lakomec – 19:00	Č
22. 12. Škola pomluv – 19:00	Č
25. 12. Don Giovanni – 14:00	O
25. 12. Don Giovanni – 19:00	O
26. 12. Škola pomluv – 14:00	Č
26. 12. Škola pomluv – 19:00	Č
27. 12. Dobrý člověk ze Sečuanu – 19:00	Č
28. 12. Prvotřídní ženy (Top Girls) – 19:00	Č
29. 12. Lakomec – 19:00	Č
30. 12. Don Giovanni – 19:00	O
31. 12. Lakomec – 15:00	Č

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet
Představení začínají 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ
Pokladna v průchodu z Celetné do Štupartské, otevřeno po – pá 10–19:30 h, so – ne 12–19:30 h, v případě pozdějších představení do jejich začátku, rezervace na tel.: 222 326 843, 608 327 107, e-mail: rezervace@divadlovoceletne.cz, www.divadlovoceletne.cz.

- KAŠPAR**
- | | |
|---|---|
| 3. 12. Richard III. | 17. 12. Vánoční vzpomínka – 21:00 |
| 4. 12. Lofter – kašparův dárek – 17:00 | 18. 12. Náměstíčko – 17:00 |
| 4. 12. Účtování v domě božím – 21:00 | 18. 12. Vánoční vzpomínka – 21:00 |
| 5. 12. O baronovi z Hopsapichu – 15:00 | 19. 12. Kašparova sláva vánoční – 16:00 |
| 5. 12. Garderobiér | 20. 12. Růže pro Algernon |
| 9. 12. Lofter | 21. 12. Kašparova sláva vánoční |
| 10. 12. Kodaň | 22. 12. Růže pro Algernon – 10:30 |
| 11. 12. Náměstíčko – 17:00 | 22. 12. Kašparova sláva vánoční |
| 11. 12. Láska – 21:00 | 23. 12. Růže pro Algernon – 18:00 |
| 12. 12. Kašparova sláva vánoční – 16:00 | 23. 12. Vánoční vzpomínka – 21:00 |
| 12. 12. Kašparova sláva vánoční | 29. 12. Ornitologie |
| 13. 12. Růže pro Algernon – 18:00 | 30. 12. Ornitologie |

HADIVADLO
6. 12. Smlouva
7. 12. Zpátky a zase tam

CD 2002
8. 12. V zajetí filmu – 20:30

VESELÉ SKOKY
15. 12. Na hlavu!
16. 12. Na hlavu!

MEJDAN
12. 12. Jiří Schmitzer a kochánkové líkery – 22:30

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Besední 3, Praha 1
www.divadlonapradle.cz
Rezervace vstupenek na tel.: 257 320 421 nebo pokladna@napradle.cz

- | |
|--|
| 3. 12. Magic finger – dancing feet – 20:00 |
| 5. 12. Mezi nebem a zemí – 15:00 |
| 6. 12. Pláňka |
| 7. 12. Špil zhe mir a lidele in jidish – Klezmerská hudba a jidíš lidová poezie – premiéra |
| 8. 12. „Bajka o lásce, pekle a mármici“ |
| 9. 12. Návrat pana Leguena aneb Víkend ve vřatahu |
| 10. 12. Změna |
| 12. 12. Bůh – 17:00 |
| 14. 12. Hvězdy na jitrním nebi |
| 17. 12. Obchodník s deštěm – premiéra |
| 18. 12. Schovany 70. let – vánoční koncert |
| 19. 12. Bez orientace – 17:00 |
| 20. 12. Pláňka |
| 21. 12. Kráska z Leenane |
| 22. 12. Star Trek – 21:00 |
- DIVADELNÍ KAVÁRNA:**
2. 12. Váje – 19:30
12. 12. Stand'artní kabaret – 20:00
15. 12. Jedna a jedna jsou tři – 19:30
22. 12. Hrusice 1907 – Vánoční – 19:30
5. a 19. 12. Rychlý rande – nový trend v seznamování
- Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

MINARET
Rezervace na tel. 235 355 500 (i zázp.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (pondělí až pátek 15–19 h.), také v síti Ticketpro.
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou. www.volny.cz/minaret, e-mail: minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20) – v 15:00
4., 5., 11., 12., 18. Putování do Betléma

Divadlo U Hasičů (Praha 2, Řimská 45) – v 9:30
6. až 10. 12. – Putování do Betléma

Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna otevřena po – pá 10–18 hod. a 2 hodiny před začátkem představení.

Rezervace (nutno vyzvednout nejpozději den předem) na tel. 221 716 333
ticket@archatheatre.cz ● www.archatheatre.cz.

2. 12. Chat – Nebezpečně snadné známosti – On-line divadelní představení pro čtyři hráče
3. 12. Incident – 30 let HaDivadla
4. 12. Lidská tragikomédie – 30 let HaDivadla
5. 12. Top Dogs – 30 let HaDivadla
6. a 7. 12. Nickname – Scénář a režie: SKUTR
8. 12. SUPPORT LESBIENS – 14. pirátské narozeniny Radia 1
9. 12. Nickname – Scénář a režie: SKUTR
10. a 11. 12. E.F.B. – Kladivo na divadlo – Inscenace režiséra Jiřího Pokorného
13. 12. Chat – Nebezpečně snadné známosti – On-line divadelní představení pro čtyři hráče
14. a 15. 12. K. Lhotáková a L. Soukup – Osoby a obsazení – Taneční experiment.
16. a 17. 12. Chat – Nebezpečně snadné známosti – On-line divadelní představení pro čtyři hráče
18. 12. Michal Prokop & Friends – Hosté: Silvía Josifoská a Petr Skoumal
19. 12. Agon Orchestra: Princ Bajaja Remix – Předvánoční koncert pro celou rodinu – 17:00
20. – 22. 12. Divadlo Vizita
21. 12. K. Lhotáková a L. Soukup – Já jsem tady, vy jste doma – předpremiéra tanečního sóla – 16:00

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KOMEDIE
Jungmannova 1, 110 00 Praha 1
Pokladna otevřena:
ve všední dny 12.00–19.30 h;
so, ne 2 h před začátkem představení,
rezerv.: 224 222 734, rezervace@prakomdiv.cz
aktuální informace: www.prakomdiv.cz

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 2. 12. Pan Theodor Mundstock | 7. 12. Co Měsíc vyprávěl – 10:00 |
| 3. 12. Shopping and Fucking | 7. 12. Staří mistři |
| 4. 12. Antiklimax | 8. 12. Třetí řím |
| 5. 12. Alenka v kraji divů – Alenka a svatý Mikuláš – 15:00 | 9. 12. U cíle |
| 6. 12. Staří mistři | 9. 12. U cíle |
| 7. 12. Co Měsíc vyprávěl – 10:00 | 13. 12. Svejč |
| 7. 12. Staří mistři | 14. 12. Alenka v kraji divů – 10:00 |
| 8. 12. Třetí řím | 14. 12. Kvartet |
| 9. 12. U cíle | 15. 12. Staří mistři |
| 9. 12. U cíle | 17. 12. Klára S. – premiéra |
| 13. 12. Svejč | 20. 12. Staří mistři |
| 14. 12. Alenka v kraji divů – 10:00 | 21. 12. Klára S. |
| 14. 12. Kvartet | 22. 12. Klára S. |
| 15. 12. Staří mistři | |
| 17. 12. Klára S. – premiéra | |
| 20. 12. Staří mistři | |
| 21. 12. Klára S. | |
| 22. 12. Klára S. | |
- Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE, Scénický atelier HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1
Předprodej vstupenek v knihkupectví ACADEMIA, Národní 7, Praha 1, tel.: 224 240 547, po-pá 9:00–19:00, so 10:00–18:00, ne 12:00–18:00, prodejna VIA MUSICIA, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, tel.: 257 535 568, denn

