

LISTY PRAHY 1®

KULTURNĚ SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK

1

ROČNÍK 14

www.listyprahy1.cz

7. 1. – 1. 2. 2005

EXPO 2005 – tématem je moudrost přírody

..... strana 2

Slovensko v Praze Okénko do Tater

..... strana 3

Defilé operních scén v Praze

..... strana 5

Život s molem Křížovka

..... strana 8

Perlička života



Čtete na straně 3

PRAHA OPĚT PLNÁ STRAŠIDEL ANEB

Postavy ze staropražských pověstí

O Turkovi z Ungeltu, utopené služce z Karlovy ulice, zavražděné jeptišce z Anežského kláštera či o bezhlavém templáři z Liliové si můžeme za dlouhých zimních večerů čist třeba v krásných Starých pověstech pražských Adolfa Weniga. Nebo si můžeme listovat knihou Miloslava Švandrlíka Praha plná strašidel a potěšit se úsměvnými Nepraktovými ilustracemi těchto bytostí, které Pražany provázejí již po staletí. Nebo se za strašidly můžeme vypravit. Kdy? Každoročně v lednu, letos v sobotu 15. 1. v podvečer. Strašidla totiž provázejí dětský orientační závod starou Prahou, který nese stejný název jako Švandrlíkova známá knížka. Závod, podobně jako již zmiňované Tři pražské jezy, pořádá Svaz skautů a skautek ČR, středisko ARCUS z Prahy 2.

O co tu jde? Hlavně o orientaci v křivoláckých staroměstských uličkách, a to potmě, o schopnost vyluštit šifrované vzkazy a podle nich najít postavy strašidel. Ta se zjevují v temných zákoutích a průjezdech a děsí či obveselují kromě závodících skupinek i večerní chodce. Děti se po vyluštění šifry s názvem ulice a popisem místa vydají za strašidlem, kterému předají tajemné zaklínadlo, a pokud je správné, dostanou od něj důkazní lísteček. Závodí se v tříčlenných hlídkách, společných pro kluky i holky, a to i letos ve třech kategoriích: od 7 do 10, od 11 do 13 let a nejstarší do 16 let. Oběhnout celé trasy trvá podle zdatnosti závodníků hodinu až dvě, z čehož je jasné, že v mrazivém lednovém večeru to nebyvá žádná legrace. Historii i současnost oblíbených „Strašidel“ přibližuje v rozhovoru Jan Petera, hlavní velitel závodu ze skautského střediska ARCUS.

Jak dlouho se již „Strašidla“ běhají a jak tenthle sympatický závod vznikl?
U jeho zrodu v roce 1983 stálo několik vedoucích z tehdejší pionýrské skupiny na ZŠ Havlíčkovo nám. v Praze 3. Závod byl pořádán pro několik turistických oddílů. Dlouholetým organizátorem a „duchovním otcem“ závodu byl Jaroslav Jarušek, tehdejší vedoucí jednoho z oddílů.

Změnil se v průběhu času více než dvacetilet charakter závodu?

To rozhodně. V prvních ročnících se účastnilo jen několik desítek dětí. Nelustili šifry, ale hledaly strašidla podle mapy. Tehdy bylo také mnohem více možností umisťovat postavy strašidel do dvorků, průchoďů a pavičák, což zvyšovalo napínavost a romantický ráz závodu. To už dnes dost dobře není možné. **Jsou strašidla na trase každý rok jiná? A vyskytují se skutečně na konkrétních místech z pověstí a podobají se jim?** Každý rok „zveze“ jiná strašidla, která se objevují na různých místech. Postavy vycházejí převážně z konkrétních legend. Mista jejich výskytu se však každoročně mění a úplně neodpovídají pověstem. Bylo by totiž moc

jednoduché si místo vyluštění šifry třeba přecíst knihu.

Určíte si vzpomenete za léta, kdy jste přímým účastníkem Prahy plné strašidel, na nějakou hodně zajímavou situaci.

Příhod je za ta léta opravdu moc. Asi si teď nevzpomenu na ty „nej“, ale třeba bylo fajn, když se bezhlavého rytíře snažila legitimovat policejní hlídka. Strašidla vůbec jsou každoročně velkou atrakcí pro lidi, hlavně turisty. Já sám, když jsem před lety „strašil“, musel jsem se v Rásovcce jako Duch francouzského majora fotit s ruskými turisty a dostal od nich odznaky. Někdy se stane, že si lidé strašidlo spletou se žebrajícím občanem a chtějí mu dávat peníze.

A jak dlouho vlastně závod pod hlavičkou skautské organizace děláte vy?

Závod je od roku 1990 oficiálně pořádán skauty. Turistický oddíl Vlčata, který jej pořádá už před revolucí, byl vlastně ilegálním skautským oddílem. Já sám jsem jako jeho člen závodil běhal v dětském věku, pak jsem i „strašil“. Posledních asi 10 let jsem hlavním velitelem závodu. Mám ale kolem sebe tým lidí, bez kterých bych to nevěděl. Na akci samotné se podílí kolem čtyřicetky organizátorů a pomáhají nám také některé firmy. Diky nám můžeme třeba dát dětem lepší odměny a upomínky.

Může se zúčastnit i někdo jiný než jen skautské oddíly?

Samozřejmě. Závod je určen i pro veřejnost, nejen pro skautské a jiné oddíly dětských organizací. Stačí se přihlásit včas, do naplnění kapacity a termínu uzavěrky. Takže třeba místní děti mají velkou šanci. Nejde však jen o znalost Prahy, ale je také třeba vědět něco o šifrách. Kapacita závodu je sice omezena, každoročně musíme odmítnat zájemce, ale na druhou stranu se snažíme vyhovět maximálnímu počtu závodníků. Například po odstartování umožňujeme rodičům s malými dětmi a dalším zájemcům podívat se za strašidly na trať. Ta nakonec mohou všichni účastníci vidět na konci při slavnostním strašidelném reji.

A neztrácejí se vám děti v tmavých staroměstských uličkách?

Ještě nikdy jsme neztratili hlídku tak, že by se nenašla. Jednak mají děti jasně vyznačené hranice vyznačené na mapě, jednak jsou poučené, jak si počínat, když se ztratí. V prostoru jsou kromě strašidel i desítky pořadatelů, spojek na kolech, a tak jsme schopni hlídku poměrně rychle najít. V nouzi nám pomůže i „strašidelná technika“ – mobily. Přesto se nám před pár lety stalo, že hlídka ignorovala veškerá pravidla, opustila prostor závodu a byla později nalezena až někde u tunelu na Letnou.

Závod je i pro mimopražské děti, které neznají prostředí...

Závod je určen dětem z celé republiky. My samozřejmě upozorňujeme na to, že orientace ve staré Praze je složitá a všichni mají možnost předem se seznámit s terénem, projít si ulice ve dne a připravit se. Naopak se mnohdy ukazuje, že pražské děti mají s orientací větší problémy než děti zjinou.

Budou letošní „Strašidla“ něčím nová? A chystáte změny do budoucna?

Určitě. Po několika letech se start a cíl vrací zase zpět na hřiště v Masné ulici. Bohužel jsme museli opustit hřiště Na Františku, které již po rekonstrukci nevyhovuje pro naši akci (je rozdělená na menší nespojitelné celky). Hřiště v Masné se má také rekonstruovat, takže nevíme, kde se ocitneme za rok. Musím ale říci, že pracovníci OÚ Prahy 1 a správní hřišť nám vycházejí vstříc, a tak i do dalšího roku jistě nějaké řešení najdeme. K dalším změnám patří určité zrychlení vyhodnocování výsledků pomocí počítačů a čárových kódů. To nám mj. umožňuje zvyšovat počet závodníků. Také všechny tiskoviny, tedy šifry, lístečky i diplomy, mají letos nový design. Mimo samotný závod je na hřišti zajištěn veškerý servis a samozřejmě zajímavý doprovodný program. Nemůžu teď prozradit všechno, ale závodníci se mají určitě na co těšit.

Martina Fialková

Ekologie – věda pro každého z nás

TEREZA ji přibližuje dětem i pedagogům



O aktivitách pražského sdružení Tereza, které se zabývá ekologickou výchovou dětí a mládeže, se v Listech Prahy 1 psalo již dříve. Neří však bez zajímavosti připomenout si počátky činnosti sdružení, které vzniklo jako mnoho podobných individuálních aktivit díky několika nadšencům již v roce 1979, a hlavně sledovat jeho současnou činnost. Ta je bezpochyby natolik široká a významná, že si zaslouží nejen naši pozornost, ale i podporu a aktivní zájem. Většina z nás již dnes chápe, že kvalita životního prostředí patří mezi absolutní priority. Ale ne vždy se podle toho řídíme. Nejpřírodnější to s přírodou vždy myslí děti, a proto sdružení TEREZA pracuje především s nimi.

Pomáhá tak vytvářet lepší perspektivu, v níž odchovanci jejich školních a jiných dětských projektů zasednou do ředitelských či zastupitelských křesel – a vzpomenu si na své dětské a studentské ideály.

Terénní základna v Prokopském údolí dala dnešnímu občanskému sdružení název. Založila ji parta přátel, kteří se snažili zachránit tuto ojedinělou přírodní lokalitu před devastací. Nebylo to jednoduché, ale díky vytrvalosti se

během několika let zdářilo. Tehdy –náctiletí nadšenci, kteří zde například pásli ovce, aby tak v zamořeném údolí přirozenou cestou zlikvidovali množství náletových dřevin, se stali pozdějšími řediteli občanského sdružení. Mezitím však přivedli další přátele, množství dobrovolníků, zapojili svoje a jejich děti. Novým impulsem byl rok 1989 a zejména 1991, kdy vznikl první školní projekt a začala systematická spolupráce se školami v oblasti ekologie. V roce 1996 se osamostatnili od Svazu ochránců přírody, v r. 1999 získalo sdružení do pronájmu od MČ P1 dům v Haštalské ulici. Po nutné rekonstrukci téměř ruiny s popisným číslem 17, na níž polovinu prostředků sdružení sehnalo samo, zde vznikla skutečná základna, která dnes nabízí řadu možností a služeb. Prokopské údolí ale zůstává i dnes místem pro některé akce TEREZY, která se mezitím stala významným subjektem, věnujícím se ekologii, ale v níž stále převládá dobrovolnická práce a nutný zápal lidí pro věc.

Labyrint světa a ráj srdce se jmenuje dům v Haštalské. Najdete zde ekologickou poradnu, kde pomohou v zacházení s komplikova-

ným odpadem, vysvětlí vám, co se s ním děje po odvozu kontejnerů. Je tu i knihovna s ekologickou problematikou, videotéka, pracuje tu dnes již profesionální školící středisko, kde probíhají vzdělávací projekty a doškolování pro pedagogy. Semináře zaměřené na ekologickou výchovu a projektové vyučování mají akreditaci MŠMT ČR. V roce 2002 TEREZA založila České centrum fundraisingu, které nabízí školení a kurzy fundraisingu, manažerských a lektorských dovedností, týmové spolupráce apod. Jejich cílem je dodat know-how a poskytnout kvalitní informace i podporu školám, neziskovým organizacím i státním úředníkům. V Labyrintu ale můžete se svými dětmi absolvoval také výtvarné dílny, využívající přírodní postupy. Každé pondělí od 18 do 21 hodin tu s pomocí lektorů lze vyrábět keramiku, batikovat, věnovat se linorytu atp.

Výukové programy a školní projekty s Terezou jsou však to hlavní, čím sdružení pomáhá ekologické výchově. Jejich principem je filozofie udržitelného rozvoje. Podrobněji se o nich rádi zmíníme v příštích Listech P 1, kde si také přečtete o tom, co se skrývá pod pojmem Program GLOBE, jehož národním koordinátorem sdružení je, a o mezinárodním setkání GLOBE Games, který sdružení TEREZA iniciovalo a na letošní léto chystá. **Mař**

PLACENÁ INZERCE

ČISTÍRNA ODĚVŮ

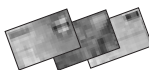
a oděvů z kůží, kožešin
za staré ceny

Karoliny Světlé 10, Praha 1
tel. 224 222 957

Vyčištěno tentýž den!

Ochrana proti molům v ceně čištění
Čištění rizikových materiálů!

Přijímáme i platební karty



Příroda v centru Prahy

V posledních letech přibývá živočichů, kteří dávají přednost blízkosti člověka před svým původním „přírodním prostředím“. Nejnak tomu je v Praze, včetně jejího centra. Především živočichové žijící původně na skalách jako by zjistili, že zdi a střechy lidských obydlí jsou skalám velice podobné. Navíc často mnohem bezpečnější, protože do blízkosti člověka se přirozeně nepřátelé těchto živočichů (včetně člověka s puškou) neodvažují.

Tak se nám v Praze usadili dřívější obyvatelé skal: poštolky, rorýsy, rehkové či třeba kuny. Vzácnými, ale stále častějšími obyvateli centra Prahy jsou sokolí. Pokud se tyto živočichové vypořádají s novými nebezpečími, kterými jsou zejména zrcadlící se skleněné plochy, dráty a troleje elektrického vedení, silniční doprava a občasná lidská zloba, nic jim u nás nechybí. To samé bohužel nelze říci o zvířatech združujících se v zeleni. Mnoho drobných druhů pěvců, jako jsou sýrkory,

zvoncek, pěnkavy či kosi, v Praze ubývá. Dříve běžný vrabec domácí v centru Prahy takřka vyhynul. Také na ježka dnes narazíte snad leda jen na Petříně. Je jisté, že hlavní příčinou úbytku těchto živočichů je změna jejich prostředí. Především nedostatek keřů a nízkých hustých stromů, kterých bylo ještě před pár lety v pražských parcích a podél Vltavy plno. Na drobné pěvce mají bezesporu špatný vliv stále hojnější straky a sojky. Jak těchto zvířatům můžeme pomoci? Nyní v zimních měsících jim můžeme nabídnout především potravu a úkryt. Tak, jako je zbytečné (i když zábavné) krmít na Vltavě zimující hejna labutí, kachen a racků, je naopak velmi důležité zaměřit se na krmení drobných ptáků. Zejména udeří-li větší mrazy, mohou být tyto ptáci na našem přikrmování závislí. Důležité je umístit krmítka na bezpečná místa (dál od ulice či skleněných stěn) a krmít nezavádnou potravou. I teď v zimě ptákům také pomůže, vyvěsíme-li na vhodná místa ptačí budky a polobudky či jiné úkryty. Ptáci v nich rádi nocují a zjara pak i zahnízdí. Tam, kde je to jen trochu možné, vysazujeme husté keře a stromy. Český svaz ochránců přírody vyhlásil novou kampaň Živá zahrada, jejímž cílem je pomoci živočichům v nejbližším



okolí člověka. V rámci této kampaně radíme zájemcům, jak mohou svoje okolí pro život různých živočichů co nejlépe upravit. Podrobnější informace vám rádi sdělíme na adrese ČSOP, Uruguayská 7, Praha 2, tel. 222516115 či pomocí e-mailu: csop@ecn.cz. Mnoho užitečných návodů lze nalézt na adrese: www.csop.cz v kapitole Živá zahrada. **Ing. Petr Stýblo, Český svaz ochránců přírody**

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v lednu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, zájezdy 221 714 173, www.pis.cz.

POZOR! Máme novou adresu:
Arbesovo nám. 4, Praha 5, PSČ 150 00
úřední hodiny: pondělí a středa 8:00–16:00
pátek 8:00–12:00

8. so. **Perníkový betlém u sv. Matěje.** Spojeno s procházkou po okolí. Sraz ve 14:00 na stanici aut. č. 131 „U Matěje“ (jede od metra A „Dejvická“ ve 13:36 a 13:48). Vstup 50 Kč (Božena Švejnhová).

Z Vlachovky na Mazanku. Sraz ve 14:00 na stanici metra C „Kobylisy“. Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

9. ne. **Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně.** Sraz ve 14:00 před objektem. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné 25 Kč do objektu (ing. Věra Pelzbauerová).

Trochu málo z Břevnova a trochu více ze Střešovic. Sraz ve 14:00 na stan. aut. č. 174 „Kajetánka“ (aut. jede od metra A „Hradčanská“). Vstup 50 Kč (Hedvika Čenková).
Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. (Stejně i 16., 23. a 30.1.) Sraz ve 14:00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

10. po. **Františkánský řád.** Přednáška k 400. výročí příchodu řádu do Čech. Přednáška se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (Drahomír Budinská).

12. stř. **Od Ladronky na Pohořelec.** Sraz ve 14:00 na stan. tram. č. 15, 25 „Vypich“. Vstup 50 Kč (Božena Švejnhová).

13. čt. **Ostrov Kampa s návštěvou Centra historie s galerií historických řemesel.** Tradiční vycházku na Kampu spojíme s návštěvou nedávno otevřeného centra v Zlomkovském domě, kde se seznámíme s velmi zajímavým projektem, které toto centrum prezentuje. Sraz v 16:00 u Malostranských mosteckých věží. Vstup 50 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

15. so. **Freska V. V. Reiner a v kostele sv. Jiljí.** Spojeno s prohlídkou kostela a výkladem o historii řádu dominikánů a objektu. Sraz ve 14:00 před objektem v Husově ulici. Vstup 50 Kč (Mgr. Jaroslava Náprstková).
Významné desky a pomníky v pražských ulicích – pokračování na Malé Straně. Sraz ve 14:00 u sloupu Nejsvětější Trojice před Lichtenštejnským palácem na horní části Malostranského nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástlová).

16. ne. **Břevnovský klášter.** Celková prohlídka. Sraz v 15:00 před objektem (Market-ská 1, Praha 6). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Jiřina Chrástlová).

17. po. **Ženy kolem Přemyslovců III.** Přednáška s využitím DIA obrázků se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

18. út. **Klášter a kostel Na Slovanech (Emauzy)** – celková prohlídka. Sraz ve 14:00 před vchodem do areálu z Vyšehradské ul. Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 30/20 Kč (Milada Racková).

20. čt. **Co vyprávějí sochy na Karlově mostě?** Sraz v 15:30 u Malostranských



Kresba Inka Delevová

mosteckých věží. Vstup 50 Kč (PhDr. Eva Havlovcová).

22. so. **Národní divadlo.** Celková prohlídka. Sraz každou půlhodinu od 8:30 do 11:00 před vchodem. Objednané skupiny mají přednost. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Strahovská obrazárna – jedna z nejvýznamnějších klášterních sbírek ve střední Evropě. Sraz ve 14:00 před vstupem do obrazárny (Strahovské nádvoří 1, Praha 1). **POZOR – omezený počet osob na 40.** Akce se opakuje 29. 1. 2005 (viz dále program). Vstup 50 Kč + díky laskavosti řádu premonstrátu jednotné snížené vstupné do objektu 20 Kč (Eva Sokolová).

Z Nebušice na Jenerálku. Sraz na stanici aut. č. 161 „Škola Nebušice“ po příjezdu spoje, který odjíždí ve 14:00 z Vítězného nám. (stanice metra A „Dejvická“). Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

Žižkov trochu ze země a trochu z výšky: Při našem toulání Žižkovem navštívíme i Žižkovskou vysílací věž. Sraz ve 14:00 na Olšanském nám. u kaple sv. Rocha. Vstup 50 Kč + vstupné na věž 50 Kč (J. Buňatová).

23. ne. **Významné desky a pomníky v pražských ulicích** – pokračování na Hradčanech. Sraz ve 14:00 u pomníku hvězdářů na Poho-

řelci (tram. č. 22, 23 stanice „Pohořelec“). Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástlová).

Klášter Na Strahově – prohlídka interiéru knihovny. Knihovními sály bude výjimečně možno projít. Sraz ve 14:00 před vstupem do knihovny z nádvoří od kostela. Vstup 50 Kč + zlevněné vstupné do objektu 50 Kč (Milada Racková).

24. po. **Kaple sv. Václava** – v katedrále sv. Víta, výklad o historii a výzdobě za pomoci videa. Přednáška se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (Mgr. Jaroslava Náprstková).

25. út. **Královská cesta** – dokončení. Sraz v 15:30 na rampě Pražského hradu. Vstup 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástlová).

26. stř. **Olšanské hřbitovy.** Sraz v 15:00 u kaple sv. Rocha. Vstup 50 Kč (ing. Bohumil Kocourek).

27. čt. **Slavné společenské sály 19. a počátku 20. století v Praze** (Žofín, Hlahol, Platýz, Konvikť) – s návštěvou interiéru některých z nich. Sraz v 15:00 na Žofíně, za lávkou z nábreží. Vstup 50 Kč (Jana Bondyová).

29. so. **Strahovská obrazárna** – jedna z nejvýznamnějších klášterních sbírek ve střední Evropě. Sraz ve 14:00 před vstupem do obrazárny (Strahovské nádvoří 1, Praha 1). **POZOR – omezený počet osob na 40.** Vstup 50 Kč + díky laskavosti řádu premonstrátu jednotné snížené vstupné do objektu 20 Kč (Eva Sokolová).

Areál Psychiatrické léčebny v Bohnicích. Sraz ve 14:00 na stanici aut. č. 177 a 200 „Odra“ (jedou od metra C „Kobylisy“). Vstup 50 Kč (Božena Švejnhová).

Trojský zámek – celková prohlídka. Sraz ve 14:45 před objektem. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné do objektu 50 Kč (PhDr. Jiřina Chrástlová).

30. ne. **Podél Zátíšského potoka.** Sraz ve 14:00 na stanici tram. č. 3, 16, 17, 21 „Nádraží Braník“. Vstup 50 Kč (ing. B. Kocourek).

31. po. **Vznik Pražské univerzity a její další historie.** Přednáška se koná od 17:00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Dana Dvořáková).

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Studující mládež a důchodcům poskytujeme slevu, není-li uvedeno jinak. Při nadměrné návštěvnosti mají přednost ti, kteří přijdou dříve.

POZOR – prodej vletů na rok 2005:
Prodej vlastivědných výletů na celý kalendářní rok 2005 bude zahájen 21. února 2005 na našich turistických informačních střediscích – **Na Příkopě 20, dále na Staroměstské radnici a od dubna i na Malost-ranské mostecké věži.**

Pražská informační služba nabízí ve školním roce 2004/2005 několik typů kurzů:
Kurzy pro průvodce Prahou, kurzy cestovního ruchu a kurzy s propojením studijních plánů obou kurzů, které posluchačům ušetří čas i peníze.

Podrobné informace s konkrétní nabídkou kurzů získáte na www.pis.

PRAVIDELNÉ PŘÍSTUPNÉ PAMÁTKY VE SPRÁVĚ PIS, otevřené v zimním období

Staroměstská radnice – denně: po 11–17, út – ne 9–17. Prohlídkový okruh (románsko-gotické podzemí, historické sály a radniční kaple), gotická věž.

Stoková síť v přízemí věže Staroměstské radnice je přístupná pro skupiny zájemců po předchozím objednání na tel. čísle 236 002 629 nebo 236 002 909.

Staroměstská mostecká věž – denně 10–17, s promítáním filmu „Karlův most – paprsek staletí“.

Bludiště na Petřině – otevřeno so + ne 10–17
Rozhledna na Petřině – otevřeno so + ne 10–17.

... PRO VAŠE ZDRAVÍ ...

Redukční diety

Tak máme zase po svátcích a většina z nás nabrala i nějaké to kilo navíc. Nesmířuje se nám s tím lehe, a proto jsme každoročně alespoň na chvíli odhodláni s tím něco udělat. Na nedostatek reklamy, nabízející různé záračné přípravky na hubnutí, si nemůžeme určitě stěžovat.

To, že lidé na zeměkouli jsou těžší a těžší, však ukazuje, že záračné výrobky neexistují a že bez naší vůle a pevného odhodlání to skutečně nepůjde. Snížit příjem běžné stravy je zpravidla složitější, než když máme přesně vymeřené porce, které můžeme za den sníst. K tomuto účelu právě slouží průmyslově vyráběné redukční diety, které se zdají být nejúčinnějším prostředkem v boji proti nadvaze, a to zejména z těchto důvodů:

1. Jejich složení je i při sníženém obsahu energie velmi vyvážené a zajišťuje organismu v dostatečném množství všechny důležité látky.
 2. Sníží riziko dietních chyb při redukčním režimu ve srovnání s dietou, která zahrnuje pouze běžné potraviny, protože jejich energetická hodnota a využitelnost je předvidatelná.
 3. Pomáhají dosáhnout poměrně rychlého váhového úbytku, a tím motivují pokračovat v redukčním režimu, pokud se podávají jako náhrada celodenní stravy.
 4. Vedou k uvědomělému sledování energetické a výživové hodnoty potravin.
 5. Pomáhají změnit špatné stravovací návyky a nezdravý životní styl a ulehčit přechod ke zdravějšímu způsobu stravování.
 6. Pravidelným zařazováním do jídelníčku mezi běžné pokrmy pomáhají udržovat požadovanou tělesnou hmotnost a snižují riziko jo-jo efektu po ukončení redukčního režimu, kdy je nutné poměrně dlouhou dobu váhu stabilizovat a důsledně kontrolovat.
 7. Vyváženým složením mohou také sloužit k doplnění stravy o chybějící látky a jsou zdravou alternativou k energeticky bohatému a nutričně ochuzenému „fast food“.
- Můžeme je také použít v případech, kdy nemáme možnost přípravy dostatečně hodnotné stravy (chalupa, turistika, nemoc, krátkodobý nedostatek běžných po-

travin, nechuť k přípravě vlastního jídla při osamění v domácnosti).
Redukční diety jsou zařazovány platnou legislativou mezi potraviny určené pro zvláštní výživu a patří do kategorie potravin pro nízkoo-energetickou výživu určenou ke snížování tělesné hmotnosti. Rozdělují se do dvou skupin:

- A. Redukční diety představující úplnou náhradu celodenní stravy
- B. Redukční diety představující náhradu jednoho či více hlavních jídel v rámci celodenní stravy

Požadavky na složení redukčních diet jsou velmi přísné a jejich výroba je finančně velmi náročná. Redukční diety zkrátka musí tělu zajistit i při sníženém obsahu energie všechny důležité živiny, které tělo potřebuje. Redukční diety musíme být schopni odlišit od doplňků stravy, které nejsou dostatečně výživové hodnotné a které jsou často reklamou k náhradě jídla nabízeny. Právě nejmasověji propagované prostředky nejsou z výživového hlediska vhodné nejen jako náhrada hlavního jídla, ale často jakéhokoli jídla, a jsou někdy pro organismus naprosto zbytečnou zátěží. Proto je třeba informacím na obalu výrobku věnovat dostatečnou pozornost. Pro redukční diety je nejlépe chodit do lékáren, ve kterých je záruka, že obaly výrobků budou mít dostatečnou vypovědní hodnotu, a je možné se zde také poradit o způsobu jejich použití a možnosti kombinace s vlákninovými přípravky, kterými je vhodné redukční režim obohatit kvůli dosažení co nejlepšího výsledku. Vlákninové přípravky s obsahem glukomananu, galaktomananu či inulinu dovedou nejen regulovat hladinu krevního cukru a cholesterolu, ale dovedou také snížit celkový objem zkonzumované potravy. Jsou také účinnými prebiotiky, která podporují nejen činnost zdraví prospěšných střevních bakterií, ale také celého trávicího a obranného systému lidského těla. Při redukční dietě je dobré přiměřeně zvýšit pohybovou aktivitu. Pravděpodobně nejvhodnější sportovní aktivitou je jízda na kole či běhání na běžkách. Ideální je pak určité plavání ve vyhřátém bazénu či pobyt v teplých krajích na druhé zemské polokouli, kde navíc část energie spálíme udržováním normální tělesné teploty. Nezapomínejme na dostatečný příjem tekutin, z nichž hlavní podíl by měla tvořit obyčejná pramenitá voda. **ms**

Autor příspěvku je členem Pražského sdružení lékařníků

Plaváním vydáte množství energie

Další možnosti, jak po Vánocích zase shodit, je příjemně si zaspotovat. Plavání je jeden z nejzdravějších sportů, který nás nejen zbaví pocitu „rozlamaného“ těla, který začasté získáme dlouhým seděním u televize, počítáče nebo v autě. Zajdeme-li si s kamarády či rodinou zaplavat, po vánočních hodech nám to dodá i pocit uspokojení, že pro sebe něco zdravého děláme. A kde v centru Prahy tuto možnost nabízíme?

- Pro obyvatele Malé Strany je nejlépe zrekonstruovaný **bazén v Tyršově domě na Újezdě**. Jde o nejstarší bazén v Praze, napájený pramenitou vodou přímo z Petřiny. Tato klasická „pětadvacítká“, s max. hloubkou až 2,8 m mívá teplotu vody 26°C a vzduchu 27 °C. Pro veřejnost je bazén otevřen v sobotu a neděli od 10 do 20 hodin, ve svátky zavřeno. Členové Sokola platí zvýhodněné vstupné 30 Kč/hodina, děti do 130 cm neplatí vůbec, ostatní pak 60 Kč/hodina, můžete si koupit i zvýhodněné permanentky.
- Další bazén v **paláci YMCA** má rovněž moderní zařízení. Někomu může vadit, že je v suterénu a tudíž zcela bez denního světla, ale na dobré kvalitě služeb to jinak nic nemění. I zde nabízejí výhodné permanentky v podobě kortokarty za 700 Kč, z níž se odpočítávají uplavané minuty po 1,10 Kč.

Jednotlivé vstupné je pak 1,50 Kč/min + 15 min. zdarma na šatnu. Zvýhodněný vstup za 30 Kč/hod mají pojištěnci OZP v pátek, sobotu a neděli odpoledne. Zájemkyně o akvaerariok se mohou informovat na hodiny tohoto příjemného vodního cvičení za 90 Kč. Pro veřejnost je otevřeno po – pá od 6:30 do 9:00, pak 13–16 a 19–22 hodin.

● Zbývá ještě **bazén Axu Na Poříčí**, také zvýhodňující pojištěnce OZP. Ve středu si zde mohou od 13 do 14 hodin zaplavat úplně zdarma, jindy ve vymezeném čase jen za 30 Kč. Rovněž jde o 25m bazén, kde plavání pro veřejnost mají ve všední dny mezi 6.–9., 12.–13. a 17.–22. hodinou, o víkendech a ve dnech svátků od 9 do 21. I zde počítají na minuty – a to po 1 Kč, v ceně je infrapaprsková sušárna. Nabízejí zde speciální plavání pro důchodce (středa

EXPO 2005 – Moudrost přírody

V Nostickém paláci lze od 28. 2. vidět některé exponáty, které nás budou reprezentovat na světové výstavě. Česká republika se chystá vystoupit do mezinárodní arény s novým kolosálním projektem, aby mohla demonstrovat svou originální invenci, vynalézavost a uměleckou kapacitu před světovou veřejností.

Účastní se mezi 125 zeměmi a osmi mezinárodními organizacemi všech kontinentů světové výstavy EXPO 2005 v japonské prefektuře Aichi. Výstava nastartuje 25. 3. a potrvá do 25. 9. tohoto roku. S jejím obsahem a původním programem seznámil novinářskou veřejnost generální komisař, režisér a scenárista Mgr. Vladimír Darjanin. Po výjimečných výstavách uplynulého století v Bruselu, Montrealu a Osacé jde o další neobvyklý přínos české mláde tvůrčí avantgardy postupující civilizací a kulturním rozvoji. Kolosálním mezinárodním projektem bylo stanoveno generální téma *Moudrost přírody a umění života*, zaměřené především na ekologické otázky a kulturní aktivity. Naše oblast se soustředí především na osobité ekologické projekty a kulturní otázky. V uměleckém žánru budeme prezentovat vytvářeno přehlídku pod názvem *Zrcadlo přírody* a soubor českého ateliérového skla s titulem *V zajiřtí světla a prostoru*. V doprovodu



ných programech proběhne defilé českých vynikajících hudebníků, sólistů a instrumentálních a pěveckých těles. Přehlídka vybraných a oceněných filmů bude dokumentovat

rozvoj naší kinematografie a její mezinárodní úspěchy. Dramaturgem vybraných pořadů je režisér Jan Hřebejk. V soutěži na interier českého pavilonu v Aichi uspěl jako vítěz akad. malíř a divadelník Petr Nikl, tvůrce pamětihodné výstavy Hnízda her, kterou obdivovali návštěvníci v roce 2000 v pražském Rudolfinu.

S předběžnou ukázkou obsahové náplně naší účasti na světové Expo 2005 se mohou návštěvníci už nyní seznámoat až do 28. 2. v prostorách Nostického paláce na Malé Straně. Pražskou expozici připravil známý výtvarný expert akad. architekt ing. Miroslav Řepa. Tento projekt chce návštěvníkům přiblížit obraz a atmosféru japonského Aichi a chystané doprovodné programy. Diváci zároveň shlédnou některé exponáty před jejich odesláním do Japonska, a zařadí se tak mezi 250 milionů diváků, kteří mají projít branami Expo 2005.

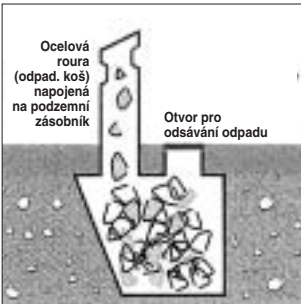
Jiří Vitula

... OKÉNKO DO VÍDNĚ ...

Vídeň vyhlašuje boj přetékajícím odpadkovým košům

Na území Vídně se nachází v městské správě celkem 13 000 odpadkových košů. Na mistech s vysokou frekvencí chodů musí být běžné nádoby vyprazdňovány až třikrát denně. Proti přetékajícím košům by mělo nyní pomoci nové opatření – sběrné nádoby o větším objemu, umístěné pod zemí.

Běžný odpadkový koš ve Vídni pojme kolem 50 litrů odpadu. Před nákupními centry či školami jsou koše velmi rychle plné a často přetékají. Magistrátní odbor odpadového hospodářství a údržby ulic proto v prosinci zahájil instalaci podzemních sběrných nádob na odpad. Na vzhledu vídeňských ulic se přitom téměř nic nemění: nad zemí je vidět asi metr vysoká ocelová roura s poststranními otvory pro vzhazování odpadků. Do své skutečné velikosti se koš rozrůstá teprve pod zemí – nádoba v podobě velké vany má objem přes 600 litrů. Kromě toho, že pod zemí lze shromáždit velký objem odpadků, jsou díky podpovrchovému umístění odpadu vyvolené nepříjemné pachy. Odpad z podzemních sběrných nádob posíláze vysávají a odvázejí běžné úklidové stroje vídeňského magistrátu. Náklady na jeden podzemní od-



padkový koš včetně montáže se pohybuji kolem 2000 eur (64 000 Kč). I tak ovšem vídeňský magistrát očekává celkové snížení nákladů, neboť podzemní sběrné nádoby nemusí být tak často vyprazdňovány.

PLACENÁ INZERCE

Záruka 2 roky nejlevnější, nejlepší

ŽALUZIE, ROLETY

SÍTĚ PROTI HMYZU

!! vykupujeme staré žaluzie na protiúčet !!

261 263 847
261 260 416
777 038 001
www.gusto.cz
Mládežská 63, Praha 6

20%

gusto

Slovensko v Praze (1)

V minulém vydání jsme uzavřeli miniseriál o výtvarnicích malujících Prahu. Na něj nyní v novém roce navazujeme novým seriálem, jíž o více pokračováních, kterým bychom vám rádi postupně představili kulturní instituty sprátených států. Sídli totiž povětšně v obvodě Prahy 1 a jejich posláním je seznamovat nás s duchovním odkazem té které národní kultury. Ne všichni čtenáři možná vědí, co vše lze za jejich zdání najít a jaké možnosti kulturního vyžití či vzdělávání zde nabízejí. Kromě nich v centru Prahy však existují i jiná místa, kde se můžete seznámit s národní kulturou jednotlivých zemí.

Mnozí dobře pamatujeme přivítivý Slovenský dům u stanice metra Národní v Purkyňově ulici, kde bylo možné najít a doptat se na všechno, co se týkalo slovenské kultury. Bylo tu vždy živo a scházeli se tady Češi se Slováky při různých příležitostech, vzniklo tu množství dobrých nápadů a slovenský živel odsud přímo dýchal. Tento fenomén se v nedávných letech bohužel stal obětí majetkových nedodoch a došlo k rozptýlení jednotlivých subjektů, tvořících společně slovenský ostrov v Praze. Dnes působí Slovenský institut, prodejna Slovenská kniha, slovenská cestovní kancelář SATUR a slovenská centrála pro turistický ruch zvlášť, i když některé blízko sebe, a mnoho Pražanů možná ani neví, kde by měli informace a kulturu ze Slovenska hledat.

Slovenský institut

Dnes sídlí v krásné rekonstruované historické budově v Jilské 16, kam se přesunul v roce 2002. Pravda, zvenčí působí trochu nedobytně, podobně i při vstupu průchodem s vrátníci. V patře na vás však už útlunější dýchne pěkně zařízený Modrý sál, kde můžete dopoledne zastihnout třeba děti Slováků žijících v Praze, které si přišly zasoutěžit v přednesu slovenských písniček či básní a prózy. Odpoledne a večer tu pak mají prostor koncerty, divadelní představení, setkání s českými i slovenskými osobnostmi, křty nových slovenských knih.

PLACENÁ INZERCE

VÁŠ PARTNER NA CESTY V TUZEMSKU A V ZAHRANIČÍ, SPECIALISTA PRO ČESKOU A SLOVENSKOU REPUBLIKU

SATUR – cestovní kancelář, JUNGMANNOVA 4, 110 00 PRAHA 1
tel: 224 946 027, -037 fax: 224 946 536 e-mail: saturpraha@iol.cz
www.cksatur.cz

- v hotelech a penzionech
- chatách a chalupách
- lázeňské a relaxační pobyty
- zájezdy tuzemské a zahraniční, výlety, vstupenky, průvodcovské služby

SLEVA ZE ZIMNÍHO KATALOGU 7 %
/po předložení tohoto inzerátu do 31. 1. 2005/

PŘIJÍDETE SI VYBRAT Z NAŠÍ ŠIROKÉ NABÍDKY



O Základní škole na Uhelném trhu

Z dopisu absolventa

Po padesáti letech od ukončení základní školy na Uhelném trhu se nás sešla více než polovina třídy. Před večerním vzpomínáním ve vinárně na Starém Městě většina z nás využila nabídky Mgr. Dagmar Sejkorové, ředitelky školy. Ta nám totiž v době přípravy celé akce navrhla, že nás podrobně seznámí s interiérem školy.

Přiznám se, že jsem se k jejímu návrhu zpočátku stavěl poněkud rozpačitě. Z poslední, osmé třídy jsem vycházel v roce 1954. Tedy v době, kdy již několik let platilo, že jediný patent na naši výchovu měl učitelský sbor, bazírující při zkoušení na lžích, uveřejněných v učebnicích, především dějepis, zeměpisu a občanské nauky. A pak, neměli všichni z nás to štěstí, že jim rodiče doma feklí pravdu. Stín vzpomínek na toto schizofrenní životní období padl nešťastně i na budovu školy, kterou jsem měl s jistým despektem.

Budova školy tu však stojí od roku 1900 a mohla by vyprávět. A to nejen o době těsně po komunistickém převratu, ale i o době rakousko-uherského mocnářství, první republiky a hlavně o té dnešní. To vše jsem si uvědomil, když jsem poslouchal putavé vyprávění paní ředitelky a procházel moderními počítačovými učebnami, v nichž se žáci seznamují se základy výpočetní techniky, školní družinou a klubem, moderně zařízenou školní jídelnou a dílnou, když jsem se z oken učeben v nově přistavěném patře díval na školní hřiště s umělým povrchem a přes střechy Starého Města až na Pražský hrad.

Dozvěděl jsem se, že škola je zaměřená na matematiku a informatiku, je tradičním pořadatelem celopražské soutěže „Ukaž, co umíš“, spolupořadatelem dalších matematických soutěží, garantem matematických olympiád, soutěže v programování a mezinárodní matematické soutěže „Klokán“ v obvodu Praha 1. Učitelský sbor spolupracuje s pedagogickou, filozofickou, matematicko-fyzikální fakultou a Jednotou českých matematiků a fyziků.

zanechal radu i prostředek, jak si zdravé srdce zachovat. Zabývat se prevencí a užívat látky, které jsou srdci prospěšné. Tak vznikl v laboratořích prof. Barnarda právek **Natrodale® Zdravé srdce**.

Obsahuje látky, které nazýváme **antioxidační** – jsou to látky, které „neutralizují“ v těle tzv. volné radikály – reaktivní skupiny látek vznikající účinkem stresu, odpovědné za degenerativní procesy v těle, tedy i stárnutí. Je to jednak **extrakt ze semen vinných hroznů**, který obsahuje bioflavonoidy, jedny z nejsilnějších přírodních antioxidantů. Dále **omega-3 nenasycené mastné kyseliny**, které podporují aktivitu endogenních antioxidantních systémů v těle a mají zásadní protektivní vliv na stěnu cévní a snižují tvorbu u usazování sklerotických plátů v jejích stěnách. **Česnek** a jeho obsahové látky jsou od pradávna známy. Už naše babičky věděly, že „jedi krev“ a používaly jej v kombinaci s mastnými jidly jako vynikající kulinářský doplněk české kuchyně. Věděly tedy, že pozitivně ovlivňuje zvýšenou hladinu cholesterolu a snižuje tvorbu a usazování aterosklerotických plátů ve stěně cév.

Zajímavá skupina tří vitaminů – vit. B₆, B₉, a kyselina listová má zásadní pozitivní vliv na zvýšenou hladinu homocysteinu. Tato tzv. homocysteinémie se z posledních poznatků medicíny jeví jako faktor, který upozorňuje na možnost rozvoje řady civilizačních chorob



Foto z programu *Vánoce s Limborou*

Dále tu proběhne křest knihy *Tak o čo ide* autorky Gabriely Rothmayerové (26. 1.).

Slovenské „televizní“ pondělky

Pod tímto názvem probíhá v SI reminiscence na kdysi tak oblíbené televizní inscenace v podání vynikajících slovenských herců, které vysílala každé pondělí Československá televize a které vyzly za své po rozdělení republiky. Ve zdejším Modrém sálu tu jednou měsíčně v pondělí podobné inscenace promítají. Pořady institutu navštěvují podle slov pracovníků tiskového oddělení jak Slováci žijící v Praze, tak mnoho Čechů. U některých, zejména mladších návštěvníků, ani nelze bez přímého dotazu říci, ke kterému národu patří, protože například děti slovenských rodičů, kteří tady žijí již dlouho, mluví už většinou spíš česky.

Informační centrum a knihovna

Je otevřeno každý všední den, můžete si zde zdarma půjčit množství slovenské literatury, beletrie i odborné, mají tu slovenský denní tisk, literární i odborná periodika. **Kontakt na Slovenský institut:** Jilská 16, Praha 1, tel.: 224 948 135 knihovna a informační centrum: 224 948 136 e-mail: Slovensky_institut@iol.cz www.slovakemb.cz

Slovenská LIMBORA

Folklorní sdružení LIMBORA vyvíjí činnost v České republice již 19 let. Sdružuje nadšence všeho věku, od dětí v souboru LIMBORKA (třeba již od čtyř let) přes mládež, studenty i nadšence středního i staršího věku. Každý se zájmem o slovenskou lidovou muziku, ale hlavně o tanec a píseň se zde může uplatnit. O činnosti několika početných souborů, které spadají pod společné pojmenování LIMBORA, říká Mária Miňová, umělecká vedoucí: „Sídíme sice na území Prahy 2, zkoušíme v DDM, také v ZŠ Botičské, ale často spolupracujeme a spolupořadujeme akce se Slovenským institutem.

Škola je navíc fakultní školou Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy. Paní ředitelko, děkujeme Vám a klobouk dolů...

Jiří Horák a spolužáci z padesátileté „osmičky na Uhelnáku“

Jak slavili Vánoce

Stalo se již tradicí, že žáci ZŠ Uhelný trh 4 slaví poslední školní den kalendářního roku společně. Za podpory vyukačických organizují již po dvanácté Vánoční koncert v kostele sv. Jiljí na Starém Městě.

Již během Adventu se připravují, aby předvedli svá vystoupení co nejlépe. Na programu, který si sami uvádějí, jsou vánoční koledy, poezie i taneční produkce. Vzhledem k tomu, že náš národ je již od 9. století postaven na křesťanských základech, věříme, že taková oslava Vánoc je nejen inspirativní, ale i důstojná. Jsme moc rádi, že nám Rád kazatelů a Dominikánů umožňuje návštěvu kostela a zároveň děkujeme všem, kteří se na úspěšných koncertech dlouhá léta podílejí. **Mgr. Dagmar Sejkorová**

našeho věku. Kardiovaskulární choroby nevyjímaje. Homocystein často nazýváme cholesterolem třetího tisíciletí a současná medicína mu věnuje velkou pozornost. Další látky, **vitamin C a E, beta-karoten a selen** rozšiřují řadu antioxidantů, a činí tak záber produktu širší, komplexnější. Minerály **vápník, hořčík a draslík** potřebuje srdce k tomu, aby mohlo fyziologicky pracovat – jsou v produktu obsaženy v iniciačních dávkách.

A tak se závěrem naši dnešní perličky už vrátím jenom k odkazu pana profesora Barnarda. Vzkazuje nám v něm, že o srdce se máme starat, dokud je zdravé, a věnovat se prevenci jeho onemocnění. Dovolte mi citovat jeho slova: „Pokud bych se dříve soustředil na prevenci kardiovaskulárních onemocnění namísto záchrany života 150 lidí, mohl jsem zachránit životy 150 milionů.“ A tak se společně zamysleme nad svým způsobem života a popemějšleje o možnosti použití přípravku **Natrodale® Zdravé srdce**.

Allianz

Pojišťovací kancelář – nově otevřeno
Politických vězňů 15, Praha 1
Po – Pá 10–18 hod
Tel.: 224 091 399, fax: 224 091 369

Výbournou spolupráci máme i s Prahou 1 a magistrátem. Pomáhají nám s vyřizováním všech formalit a povolení potřebných pro konání festivalu *Praha – srdce národů*, jehož jsme již několik let hlavním iniciátorem a organizátorem. Vystupují na něm kromě českých a slovenských souborů také soubory všech národností menšin. Festival je skvělým oživením letní Prahy, hlavní vystoupení se odehrávají vždy v květnu na Staroměstském náměstí a mívají velký úspěch. Teď v zimě vás ale soubor LIMBORA může pozvat na Slovenský ples na Žofín, kde 19. 2. v rámci programu vystupuje.“

Slovenská KNIHA

Komu by nestačila knihovna institutu, může zajít o pár kroků dále do malé prodejny v Jilské 1, kde mají knižní novinky v beletrii i novou odbornou literaturu ze Slovenska. Kromě toho ale nabízejí také kompletní produkci slovenských kartografických vydavatelství, kterou v Praze jinde nekoupíte, a množství hudebních nahrávek, ale i krásných folklorních výrobků. **Martina Fialková**

PLACENÁ INZERCE

Navštivte prodejnu

SLOVENSKÉ KNIHY, MC, CD

Jilská 1, 110 00 Praha 1
Tel.: 224 947 130
Otevřeno po – pá:
10:00–12:30, 13:30–18:00

Okénko do Tater

Mnoho Pražanů v posledních letech znovu objevuje krásy Slovenska. Především Vysokých a Nizkých Tater, ale také Slovenského ráje i jiných zajímavých koutů této této takřka sourozenecké sousední země.

Vina sympatií i pomoci Vysokým Tatrám po ničivé podzimní vichřici ještě našťásti neutichla, ale spolu s ní se stále častěji moží do tazy na současnou situaci na území zasaženém přírodním živlem. Většinou souvisí se obavami o možnosti rekreace a lyžování v místních střediscích. Položili jsme tedy otázku, co letos mohou Vysoké Tatry nabídnout, marketingové manažerze Slovenské agentury cestovního ruchu Ing. Zuzana Harachová. Doufáme, že vám nebude vadit originální po-

Od začátku letošního školního roku se děti opět radují ZČŠ Ostrovní Praha 1 plave ve svém bazénu

V loňském školním roce byl bazén rekonstruován a zkušební provoz proběhl v měsíci červnu. Celá rekonstrukce byla hrazena z prostředků sester voršilek. Spolupráce s nimi je výborná, dbají o duchovní rozvoj našich dětí a podílejí se i materiálně. Pro utužování zdraví a bezpečnosti dětí je velmi důležité naučit se plavat.

Od 1. ročníku ZČŠ až do 9. třídy mají žáci v rámci tělesné výchovy jednu hodinu plavání za čtrnáct dní. To je velká výmnožnost pro děti, kterou má jen málokterá škola v Praze v celé naší republice. A tak se v naší škole rozvíjí nejenom duchovní hodnoty, ale i fyzické dovednosti. Kromě povinného plavání mají žáci možnost navštěvovat celou řadu plaveckých kroužků, které jsou specializovány podle jednotlivých ročníků. Největší zájem o kroužky mají ti mladší, a tak nyní, když už proběhlo několik měsíců od začátku školního roku, všechny děti už náš bazén, i když není veliký, přeplovou. Vody se nebojí a je nadměrně dít se na malé prvňáčky, jak se ve vodě pohybují a jak plavou. Obvodní úřad Prahy 1 nám v rámci programu „Jednička proti drogám“ poskytl prostředky, za které jsme nakoupili i pomůcky pro plavání. Každý rok probíhá celá řada sportovních sou-

těží „Pohár pražských škol“ tzv. Poprask. I naše škola se těchto soutěží zúčastňuje. 29. listopadu 2004 proběhlo obvodní kolo v plavání Prahy 1. Soutěží se zde v družstvech 6. a 7. tříd a 8. a 9. tříd, hoši a dívky zvlášť. I když mnozí naši plavci ještě nikdy neplavali v bazénu 25 m (my máme jen 10 metrů) zúčastnili jsme se i a když jsme na Praze 1 neměli soupeře, postupujeme ve všech kategoriích do pražského finále. Budeme mít sice horší výsledky než školy jiných pražských obvodů (ti mají ve svém středě některé závodníky), ale všichni budeme závodit ze všech sil, abychom tím naši školu, kterou máme rádi, dobře reprezentovali.

Ivana Kuldová, učitelka TV

Zápis do 1. třídy v ZČŠ Ostrovní se koná ve dnech 19. – 20. 1. 2005 od 14 hodin. Informace v kanceláři školy a na www.volny.cz/zcs.ostrovní.

ZÁPIS DO NAŠÍ ZŠ aneb

Každý den něco krásného začíná... něco krásného končí

Stavebnice a hračky zakrátko vymění děti z mateřských škol za školní sešity, aktovku a první povinnosti... Před premiérou má každý třetí, což teprve lidská mláďata. Ve středu 19. ledna 2005 v 16:00 hodin jsme pro budoucí prvňáčky a jejich rodiče připravili na Základní škole při Pěšáckém nám. Curieových v Praze 1 společné setkání před zápisem 2. a 3. února 2005.

Děti společně s rodiči přivítá ředitelka školy Mgr. Libuše Vlková, a pak se jejich cesty rozdělí. Budoucí prvňáčky zůstanou s paní učitelkou Ditou Malíjevskou a vyzkoušejí si svoji roli žáka. Rodiče si prohlédnou celou školu – třídy, školní družinu, navštíví tělocvičnu, gymnastický sál, školní dvůr i keramickou dílnu. Dozvědí se mnoho důležitých informací od paní učitelky Marty Šandové i to, co čeká jejich děti ve vstupem do školy. Jak děti nejlépe připravit, aby jejich první kroky ve škole byly úspěšné. Popovídají si společně o výuce a zájmových činnostech, které naše škola dětem nabízí. Pak už se všichni můžeme jen těšit, až nám poprvé ZAZVONÍ...
L. V.

POZOR! SOUTĚŽ! ● POZOR! SOUTĚŽ!

Národní muzeum vyhlásilo soutěž s tématem **Fotbal a já**. Výtvarná část je určena dětem do 15 let, fotografické se mohou účastnit zájemci bez omezení věku. Dětské kresby, malby, koláže atd. do velikosti formátu A3, s uvedením jména, adresy a věku, přijímá Mgr. Irena Rogožanová na adrese NM, Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1. Fotografie v elektronické podobě ve formátech jpg, tif, gif, bmp s uvedením jména a adresy zašlejte na adresu fotbal@nm.cz. Uzavírka obou soutěží je 10. 3. 2005, vyhlášení proběhne na konci března přímo ve výstavě Fotbal 1934–2004. Výherci získají fotbalové míče Nike, katalogy výstav, vstupenky do NM. **wi**

VETERINA

Nabízíme preventivní, léčebné i chirurgické zákroky, laboratoř, RTG, ultrazvuk, sono, **čipování do zahraničí + vydávání europasů**, prodej krmiv a veterinárních diet. pondělí – pátek 9–20 hod.

Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726



STK • EMISE

H O R O M Ě Ř I C E

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby



Suchdolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00

☎ 220 970 079, 220 970 080

e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz



BEZ OBJEDNÁNÍ

SLEVVY pro držitele ZTP, autoškoly, TAXI, záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu). Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ůMV.

b a m a



STUDIO ZDRAVÉHO OBOUVÁNÍ

Plzeňská 54, Praha 5
(v zastávce tramvaje Bertramka)
Tel.: 257 328 577



Výrobce pohodlné zdravotní obuvi

www.zdraveobouvani.cz

ÚKLID

domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů po rekonstrukci, vyklizení, čištění koberců a další úklid spolehlivě zajišťuje firma

CHRNA

tel.: 224 914 001, www.chrpauklid.cz
teletext TV NOVA str.610/1

Antény a satelitní technika

Montáže, opravy a nastavení individuálních a společných systémů HBO, MAX, Hallmark ze satelitu.

Cenová dostupnost.

Řešení problematických míst příjmu, příjem digit. sat. programů.

603 245 895

Petr Slavík, Bělohorská 187, Praha 6

233 358 364

e-mail: antena@volny.cz

INTERNATIONAL SCHOOL ITS

Na Poříčí 12, Praha 1
(metro – Nám. Republiky, palác YMCA, 1. patro)

- SEMESTRÁLNÍ KURZY AJ A NJ (od 21.2.)
- Přípravný kurz k Maturitě (od 24.1.-20.4. 05)
- ENGLISH FOR SENIORS
- PŘÍPRAVA FCE, CAE, CPE
- ENGLISH AT WORK www.its-jazyky.cz

Tel., Fax 224812821, 777131167

HLEDÁME

v historickém centru Prahy (pěší zóna) **prostor v přízemí o velikosti 30–100 m²** vhodný jako masážní salon. Solidní jednání. Tel: 604 731 486

JAZYKOVÉ KURZY V CENTRU PRAHY – 55 Kč/h

INDIVIDUÁLNÍ A FIREMNÍ VÝUKA – 7 JAZYKŮ



AGENTURA L+R KARLOVO NÁM. 30, PRAHA 2
222 230 050, 723 103 000, www.jazykovaagentura.cz

ANTINIKOTINOVÁ PORADNA

KUŘÁČI, CHCETE ZANECHAT KOUŘENÍ? MAGNETO-ANALÝZA – 90% ÚSPĚŠNOST

Telefon: 224 214 617
Mobil: 604 207 771
Praha 1, Senovážné nám. 6/1464, 3. p.



Starožitnosti Apollon

Pohořelec 14, Praha 1
www.antiqua-apollo.cz

Rádi od Vás vykoupíme veškeré starožitné předměty, platíme v hotovosti. Např. obrazy, nábytek, hodiny, porcelán, sklo, šperky, hračky. Aj. – nábytek z chromov. trubek, květinové stojany, kompasy, kalamáře, lampy, lustry, svícný, globusy, špacírky, kávomlýny, vánoční ozdoby, foto, české granáty – šperky, šavle, dečky, přehozy.

Výkup: středa, čtvrtek 10.00–16.00
Po domluvě přijedeme také k Vám.

235 354 844, 777 100 898
TRADICE, SOLIDNÍ JEDNÁNÍ.

ÚČETNICTVÍ DAŇOVÁ PŘÍZNÁNÍ

nabízí UŠ s praxí.
Osobní přístup, nízké ceny.
Telefon 608 066 088

ÚČETNICTVÍ a DANĚ

vyzvedávání podkladů u klienta

● 1 MĚSÍC ZDARMA ●

Novosuchdolská 23, Praha 6
Tel.: 723 363 355, 220 921 724
www.volny.cz/vas.ucetni/



KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE

CVIČENÍ + KOMPLETNÍ SLUŽBY TĚHOTENSKÝ PROGRAM

Maiselova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-slunecnice.cz

ČESKÝ KALENDAŘ 2005 JEŠTĚ V PRODEJI!

180 stránek plných moudrého čtení v oblíbené publikaci

V jubilejním, desátém kalendáři najdete: ● výročí osobností a událostí českých dějin ● české písničky, verše našich největších básníků ● milé čtení o přírodě a zvířatech ● křížovky, recepty ● krásné Mánosovy a Alšovy ilustrace

Cena 129 Kč + poštovné.
Kalendář objednávejte na adrese redakce: ČESKÝ DIALOG, Legerova 61, 120 00 Praha 2, tel: 224 941 149
e-mail: strizovska@seznam.cz

TURBO SOLÁRIUM ERGOLINE – VERTIKÁL

10x + 1x zdarma = 11 Kč/mín.
Pasáž Hybernía, Hybernská 24
SALON VISAGE, tel. 222 125 216

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr z 1 200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

ŘÁDKOVÁ INZERCE

TEL.: 257 533 280-1

- KOUPIME SKLO A KERAMIKU z období 1. republiky a starší. Hledáme např.: bílo-černou keramiku, figurky dětí a tanečnic, dózy, sklenice, poháry, vázy. Výkup po – pá 13 – 18 hod. Bazar Antique Dlouhá 22, tel.: 222 320 993.
- LEVNÉ DUBOVÉ PODLAHY A STŘEŠNÍ OKNA. Tel: 602 653 294.
- MIMOPRAŽSKÝ ING. KOUPI BYT DV, OV, platba v hotovosti. Tel. 222 325 202.
- STAROŽITNICE hotově vykoupí zlaté a granátové šperky, stříbro, alpakové nádoby a jiné. Tel. 222 313 467, 603 542 774.
- Výměním obecní 1+1 Praha 5 Barrandov za větší obecní na Praze 1 až 7, jakékoli kategorie, tel.: 608 063 515.
- Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostraha budov a majetku. Tel. 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.

...

KLUBOVÁ KINA V PRAZE 1

...

Kino Perštýn

Chodíte rádi do kina? A do kavárny? A což takhle do obojího zároveň? Že to nejde? Ale ano, v kině Perštýn můžete sledovat film a přitom se cítit pohodlně jako v kavárně. Perštýn totiž není jen tak ledajaké kino. Nemůžete si tu koupit lístek do první řady. Ani do poslední. Žádné řady totiž nemá.

V promítacím sále jsou na třech různých výškových úrovních rozmístěny stolký s židlemi. Pro vaše pohodlí to skýtá mnohé výhody. Předné si můžete z baru v předsáli

nanosit káfička a jiná „občerstvovadla“, pěkně si je vyskládat na stůl a takto zabezpečení proti smrti hladem a žitní během filmu už jen spokojeně konzumovat. Další výhody se týkají prostoru. Kdo má návštěvy kina spojené s nepříjemnými zážitky nedobrovolného tulení k úplně cizím sousedovi, může být na Perštýně klidný. Je možné natáhnout si nohy, máchnout rukou a nikoho přitom nepraštit... Dokonce odpadá i problém, který všichni z kina známe – totiž když vám veškerý výhled zastíní hlava vysokého člověka sedícího před vámi. Celý film pak natahujete krk na všechny světové strany a tiše bručíte či knučíte (podle natu-ry). Ne tak na Perštýně. Zde má zmíněný problém jednoduché řešení – vezmete svou

židli a prostě ji posunete o kousek jinam, abyste viděli. Pravda je, že někdy žádné posouvání nepomůže, to když sedíte vzadu a je plno. V tom případě se může stát, že spodní část plátna prostě neuvidíte, což je nepříjemné obzvlášť u filmů s titulky. Pak musíte spoléhat na technickou nedokonalost zdejšího promítání, díky níž se občas titulky odrazí i uprostřed plátna. Taková situace (totiž plný sál) však zpravidla nastává jen při mimořádných akcích, např. festivalu. Jeden svět, jehož část se na Perštýně odehrává. Jestli se mi ještě stále nepodařilo vás do kina Perštýn nalákat, dodávám, že vstupné se pohybuje okolo 90 Kč. To oproti většině ostatních kin docela jde, ne?

...

LITERÁRNÍ KAVÁRNY

...



Poetická kavárna Obratník

Tuto mladou literární kavárnu s pěkným jménem najdete kousek za hranicemi našeho obvodu, v ulici Jindřicha Plachty pár kroků od Anděla. Za tři roky existence (které tu oslaví právě koncem ledna) si Obratník vydobyl pevné místo mezi podobnými podniky v centru, i když obyvatelé, kteří pobývají spíše „za vodou“, myšleno tentokrát ze smíchovské strany, o něm možná tolik nevědí.

Své skalní příznivce si už ale bezesporu našel díky zajímavé dramaturgii pořadů, o kterou se stará muzikant a textař Jakub Zahradník. Spolu s manželí Polákovými tu vytvořili bezpečné útočiště zejména

pro poezii, popelku všedního dne. Najdete tu, koupíte nebo půjčíte si knížky malého nakladatelství PROTIS, které se poezii systematicky věnuje, a také řadu titulů z jiných vydavatelství (přes 700). Několikrát týdně sem můžete zajít na hudbu, autorské čtení, besedu nebo i minidivadelní představení. I když jde o pořady méně známých umělců či seskupení, zasloužily by si často pozornost více než těch 37 přítomných, což je kapacita malého sálu s pódiem v suterénu. Experimentům se zde totiž meze nekladou. Kromě poetické potraviny pro ucho se v Obratníku snaží potěšit i zrak, a to výstavami výtvarníků nejrůznějšího zaměření. Kurátorem výstav je Vít Soukup. Nápoje a něco na zub k nim tu vyjdou celkem levně, obsluha je tak jako ve většině literárních kaváren mladá a příjemná, ovzduší bývá mírně literárně zakouřené. Obratník pod Zahradníkovým vedením se účastní tvorby doprovodných programů knižních veletrhů v Praze i Havlíčkově Brodě a bývají tu natačeny pořady pro Český rozhlas.

Z lednových programů, začínajících vždy v 19 hodin, vybíráme například:

1. **Božena Němcová, jak ji neznáte** (okolnosti jejího narození, neznámá poetická tvorba z počátků, cesty na Slovensko, dopisy mužům... Uvádí M. Bittnerová)
13. **Praha – Brno: protikladné páry z hlavních měst** (básníci A. Slepíčková a P. Sobek, M. Erben a N. Fittlová, hudební doprovod Nika (Brno))
14. **Večer přírůmených depresí** – oblíbené otevřené setkávání básníků, hudebníků a dalších kumštýřů, připravuje a uvádí Z. Šimůnková
18. **1. Křeslo pro hostku** – talkshow M. Začkové, vedle hlavního ženského hosta večera, kterým je vždy velká osobnost současnosti (jako např. O. Sommerová, P. Procházková), vystoupí jako překvapení další hosté).
27. **Kabaretiérů – Včera. Dnes. A zítra?** aneb hledání kabaretu dnešní doby s přihlídnutím k historickým kořenům, dnešním možnostem a moderním technologiím, hraji Pankrác, Servác, Ignác a Bonifác

...

NA PROCHÁZKU, NA VÝLET

...

Strahovským nádvořím, a potom vpravo

Ať již vystoupáte z Úvozu kolem panoramatické vyhlídky na Prahu, nebo vejdete kolem sv. Rocha od Dlabačova, či vyběhnete schody z Pohořelce, za branou strahovského areálu se ocitnete na uzavřeném nádvoří, před vchodem do klášterních budov. Bývají zde dosti neobvyklé výstavy, jejichž náplň dává tušit, kdože stojí za jejich zrodem: Památkník národního písemnictví.

V současné době jsou zde hned dvě. V malé výstavní síni si do 16. ledna nejen milovníci literatury mohou připomenout, že před 120 lety se narodil Richard Weiner, český prozaik a básník, v jehož próze i poezii se odráží bezmoc a rozpolcenost člověka vykořeněného válkou. O týden později končí výstava s názvem Jaroslav Anděl – Poznamenání cest K. H. Máchy, instalovaná v Románských sálech Strahovského kláštera. Otevřeno je denně mimo pondělí od 9 do 17 s hodinovou polední přestávkou. Literární náplň přednášek a dalších pořadů je určena dospělým, studentům i dětem. Vstupné činí 20 Kč, děti do 15 let platí 10 Kč. Aby informace byla úplná, k Památkníku patří další objekty. Letohrádek Hvězda je v zimě uzavřen, za poznáním se však můžete vydat i mimo Prahu. V Chrudimi na vás čeká Kabinet ex libris, na zámku Staré Hradky v Libáni můžete zajít do Studovny literárního archivu, navštívit pracovní Elišky Krásnohorské, Aloise Jirásky a Jaroslava Vrchlického.

Wi



Praha 1 Růžová 8

www.pangea-tea.cz
Tel: 222 245 894, fax: 224 211 507
www.pangea-tea.cz/produkce/cestopisy.html
otevíráno: po-čt 10:00–21:00, pá 10:00–22:00, so 11:30–22:00, ne-11:30–21:00
Čajovna se probouzí ze zimního spánku 3.1. 2005
Velkoobchod s čajem a kosmetikou s výtažkem ze zeleného čaje.
Přejeme Vám šťastný nový rok 2005.
Pořady začínají od 18.30 hod (není-li uvedeno jinak).

11. **Út Chicago** – Jan Stěnička
13. **Čt. Sýrie, Libanon, Jordánsko** – Tomáš Raděj Šmil
18. **Út. Irán** – krásná zem, kam se nejezdí – Jiří Ulman
20. **Čt. Vlakem přes Sibiř tam a zpátky** – Břetislav Tureček
25. **Út. Trinidad a Tobago** – Pavel Fochler
27. **Čt. Sin-tiang** – Ivo Dokoupil

Besedy jsou doplněny projekcí diapozitivů nebo videoprojekcí.
Čajový lístek na přednášky a koncerty zahrnuje konvičku čaje.
Výstava fotografií autorské dvojice MOTANI
www.pangea-tea.cz/produkce/vystava.html





Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Pokladna otevřena po – pá 10–18 h, tel. 222 002 336, fax 222 322 501, www.fok.cz

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY
13. 1. – 4. koncert cyklu Obrazy, hudba, poezie – 19:30 hodin
Afflatus Quintet
W. A. Mozart: Kouzelná flétna – přehra
A. Rejcha – Grand Quintetto f moll
J. P. Rameau: Symphonies et Danses
D. Milhaud: Krb krále René
E. Bozza: Variations sur un theme libre

25. 1. – 4. koncert cyklu Stará hudba – 19:30 hodin
K. Mertens – bas
J. de Winne – barokní flétna
S. Ad El – klavírní klavír
T. Fritzsche – violoncello
J. Haydn: Skotské písně, Tria pro flétnu, klavír a violoncello



Katarína Jorda Kramolišová v titulní roli Belliniho Normy (Slezské divadlo Opava)

Defilé českých operních scén v Praze

V prudkém kulturním ruchu a nelitostném hodnocení času se v poslední době často setkáváme s naléhavou otázkou, zda opera má šanci obstát jako svébytný žánr v moderních proměnách umění. O budoucích osudech a aktuální existenci operních scén uvažují nejen odborníci, ale i zaujaté kruhy operního publika.

Částečnou odpověď na tyto problémy chce dát 7. festival hudebního divadla 2005, který uspořádá naše metropole od 7. 1. do 5. 3. 2005 v Národním divadle a přidružených pražských scénách. Iniciátorem a pořadatelem této celostátní přehlídky je Jednota hudebního divadla. S její pomocí probíhá už několik let snaha o rozvoj a regeneraci českého hudebního divadelnictví, jehož provozní a interpretační podmínky se neustále ztěžují. Festival Opera 2005 se koná v dvouletých intervalech pod záštitou nejvyšších institucí a s podporou hlavního města Prahy. Jeho ředitelka Mgr. Lenka Šaldová, která nedávno dokončila odbornou stáž v Berlíně, informovala o podrobnostech významného uměleckého setkání v Praze, které nabídne Pražanům jedinečné zážitky.

Festival hudebního divadla proběhne v lednu a únoru o víkendových dnech, převážně na scénách ND jako široce přístupná akce. Má zmapovat činnost všech profesionálních operních scén (je jich deset) v České republice a posoudit

jejich úroveň a uměleckou práci. Celkem tu bude defilovat čtrnáct kompletních souborů v inscenacích, jež si samy zvolily k pražskému provedení. Přehlídka má nesoutěžní charakter, soubory a jednotlivci obdrží pouze několik symbolických čestných cen za mimořádné umělecké výkony. Závěr festivalové přehlídky bude věnován odborné konferenci s protagonisty, kritiky, tvůrci inscenací a s publikem o podmínkách pro činnost operních souborů. Festival Opera 2005 slibuje řadu výjimečných zážitků. Zhlédneme neznámá nebo zřídka uváděná operní díla, seznámíme se s novými generacemi sólistů a těch, kdož usilují o průkopnickou práci při nastudování operních děl, např. Čajkovského Jolanty, Novákovy Lucerny, Grétrého opery Dva lakomci nebo Salieriho Falstaffa. Inscenace budou doprovázeny besedami s účinkujícími, sólisty, ukázkami inscenací v televizi a odbornými semináři. Široká účast obecnosti za lidové ceny umožní ojedinělé zážitky v této tvůrčí oblasti.

Jiří Vítula

MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB ve spolupráci s Lidovou univerzitou Městské knihovny pořádá cyklus besed HOVORY BEZ HRANIC.



Tématem je vždy překračování hranic ve všech smyslech toho slova, účastníky besed jsou zajímaví Češi – osobnosti domácí, ale i žijící mimo ČR.

V pátek 27. 1. od 17:00 bude hostem významný cellista Jiří Hošek, zakladatel a organizátor známého hudebního festivalu Žižkovský podzim. Tématem besedy je **Vážná hudba rozvážně i nevážně**, zazní ukázky z repertoáru pro violoncello.

Besedy se konají vždy v Malém sále Městské knihovny, Mariánské nám., Praha 1. **Vstup 20 Kč**

Pražské komorní divadlo se i v letošní sezoně drží svého vytyčeného směru

Hry současné nejen datem svého narození

Svou třetí sezonu začalo letos Pražské komorní divadlo v divadle Komedie, a kdo sleduje jeho vývoj, už má pravděpodobně jistotu představit, jak a kam má namířeno. A nemá toho za sebou málo, vždyť jen v sezoně uplynulé uvedlo jedenáct premiér, v té letošní jich plánuje sedm.

„Za zásadní považuji postupný vznik ustáleného kolektivu spolupracovníků,“ vysvětluje Dušan D. Pařízek. Jistotu „prvotní hereckou nezřetelnost“, která možná zájem diváků trochu odrazovala, už divadlo překonalo a dnes už jsou zřejmé některé jeho stálice, a jde o jména mnohdy zvučná – Karel Roden, Alois Švehlík, Karel Dobrý, Roman Zach a mnozí další. Také Daniela Kolářová, Vanda Hybnerová a Saša Rašilov patří k Pražskému komornímu divadlu, nejnověji se všichni tři setkali pod režisérským vedením Arnošta Goldflama ve hře Thomase Bernharda U cile. Daniela Kolářová se statečně ujala náročné role Matky, kterou odehrála s velkým nasazením, přestože, jak se sama vyjádřila, tato postava nemá její sympatie. I když je hra v podstatě téměř monologem, má své napětí a spád, a to jistě mimo jiné díky dobré práci režiséra a herců. Inscenace vznikala za jejich tvůrčí spolupráce, neměla dopředu žádný pevný dramaturgický plán. „Je to typický Bernhard,“ charakterizuje hru Arnošt Gold-

flam, „sarkastický, ironický, protivný, málokdy laskavý... to mi velmi vyhovuje,“ dodává s úsměvem.

Současné divadlo, současná tematika

Dalším novým titulem je hra Klára S. od přední rakouské spisovatelky Elfriede Jelinekové. Dušan D. Pařízek vyjádřil politování nad tím, že česká veřejnost tuto osobnost světového formátu ještě nezná. Průkopnické rozhodnutí uvést hru E. Jelinekové v české premiéře se ukázalo jako správné, vždyť krátce po zveřejnění dramaturgického plánu divadla byla Jelineková oceněna Nobelovou cenou za literaturu. Klára S., jejíž premiéra proběhla v prosinci, bude v mnohém navazovat na Bernharda, svou nesmířitelností a kontroverzností, a divadlo tak zůstane u her spíše zneklidňujících. Inspirací v klasických textech a tématech nachází Zdeněk Plachý a Jiří Šimáček ve své původní dramtizaci na motivy Dickensova

Olivera Twista i David Jařab a Petr Haas v mytu o svatém Grálu, premiéra obou inscenací je plánována na jaro příštího roku. Jako jeden ze zásadních divadelních textů 20. století se inscenační tým Jan Nebeský – Kateřina Šavliková rozhodl zrealizovat Víru, lásku a naději Edena von Horvátha. Ani u zbývajících tří titulů se Pražské komorní divadlo nevzdává požadavku české premiéry. Hru současného amerického autora mladé generace Neila Labuta s názvem Bash bude režisrovat mladá Natálie Deáková, která absolvovala DAMU úspěšnou režii Polaroidů Marka Ravenhilla. Současného německého dramatika Rolanda Schimmelpfenniga už čeští diváci znají z jeho hry Push-up, která sklízí ohlasy v podání divadla Na Zábradlí. Pražské komorní divadlo uvede závěrem sezony jeho Předtím! Potom. „Všechny zvolené texty splňují kritéria, která jsme si vytyčili,“ vysvětluje David Jařab. „Jsou ryze současné, vyjadřují se k současné situaci, budou uvedeny v české, někdy i světové premiéře.“

Leona Hornová

Doteky hudby a poezie — leden

Festival snoubící převážně moderní komorní hudbu s mluveným slovem, o němž jsme se zmiňovali v minulém vydání, se přehoupí do druhé poloviny. Listy Prahy 1, jako jeden z mediálních partnerů šestého ročníku, vám přináší přehled lednových koncertů. Všechny se uskuteční v sále galerie Lichtenštejnského paláce, budova HAMU, na Malé Straně. Začátky jsou stanoveny na 19:30.

V lednové části připravil Jiří Riedlbauch, dramaturg festivalu, čtyři obsahově různé večery. Ve všech případech jde o spojení výkonu komorního tělesa s recitátory – herci, kteří spolupracují s pořadateli festivalu již několikátý rok. Lze tedy tvrdit, že jde o vyzkoušenou souhru hereckých osobností s hudebním žánrem. Schopnost interpretovat mluvené slovo na hudbu – ať již jde o klasický útvar melodramatu nebo jakoukoli jinou interpretaci, klade na herce velké nároky, pokud jde o včítání se do rytmu, schopnost hudbu ne překřičet, ale být dobře slyšen, a mnoho dalších, laikovi skrytých úskalí. Na divákoví je, aby posoudil výsledek, a tím vyřkl ortel nad dalšími ročníky festivalu. Podle prosincových vyprodaných koncertů se jeví budoucnost Doteků hudby a poezie velmi dobře.

4. 1. – Jako zázrakem...
Gran Duoetto Concertante (M. Klaus – kytara, J. Riedlbauch – flétna), **recitace Taťjana Medvecká** – Poezie a próza francouzských básníků (Verlaine, Baudelaire, Prévert, Žpěvy sladké Francie) a hudba skladatelských působících v Paříži (Rameau, Mozart, Ibert, Franck, Falla, Carulli, Fauré, Debussy, Rodrigo, Rossini).

7. 1. Apollón kvartet, Martina Merunková – klavír, Collegium 2001, recitace Rudolf Kvíz
Poezie L. Vaňka a L. Jeníka ze sbírek *Podobizna zajíce* a *Všenáprava*, hudba Douša, Trojan, Laburda, Janáček.

10. 1. Taková je láska
Koncert z cyklu *Odešlí předčasně*

Smetanovo trio, verše Karel Křepelka a Josef Kainar, recitace Veronika Riedlbauchová a Věra Galatíková, hudba Suk, Janáček, Martinů, Matys, Smetana.

19. 1. – Piši vám, Karino
Koncert z cyklu *Odešlí předčasně Jaroslav Šonský – housle (Švédsko), Patricia Bretas – klavír (Brazílie), recitace Jiří Štěpnička*
Elegie Jiřího Ortena, hudba Kvěch, Villa-Lobos, Sliuka, Martinů, Dvořák.



Patricia Bretas



Jaroslav Šonský

Jiří Orten – Sedmá elegie
... Piši vám, Karino, a nevím, zda jste živa, zda nejste nyní tam, kde se už netoužívá, zda neskončil váš nebezpečný věk.
Tak mlád, tak krutě mlád a zralý ponejprve, smějí se do krve a pláči kapky krve, a Bohem opuštěn a Boha opustiv, piši vám, Karino, a nevím, zda jsem živ...

Divadlem. Setkání tohoto velíkána šansonu se světovým velíkánek poezie Jacquesem Prévertem je možné právě jen v divadle a my se vás pokusíme přesvědčit, že Prévertova minidramata, pohádky a básničky a Bulisovy šansony k sobě prostě patří. V novém titulu pokračuje kabaretní linie Divadla v Dlouhé, vycházející z výjimečných schopností souboru, jehož členové zpívají a hrají na řadu hudebních nástrojů a zároveň jsou schopni humoru v blízkém kontaktu s diváky. **Scénář a režie:** Jan Borna, **výprava:** Jaroslav Milfajť, **hraji:** Jan Vondráček, Martin Velký, Martin Matejka, Pavel Tesaf, Čeněk Koláš, Milan Potoček, Tomáš Rejholec, Michaela Doležalová, Lenka Veliká, Ivana Lokajová, Kateřina Jirčíková.



dramaturgie: Ivana Slámová, **scéna:** David Marek, **kostýmy:** Katarína Hollá, **hraji:** Ela Lehotská, David Švehlík, Magdaléna Sidonová, Igor Chmela, Jana Preisssová, Igor Bareš.

DIVADLO V DLOUHÉ

15. ledna
Jacques Prévert – Jiří Bulis – Jan Borna KABARET PRÉVERT-BULIS
v 19 hodin v divadelní kavárně
Divadelní setkání světového velíkána poezie s českým velíkánek šansonu. Původním motivem vzniku inscenace byla touha přiblížit pražskému publiku tvorbu Jiřího Bulise, jehož práce je spojena především s brněnským Ha-

Hudba Pražského hradu ve Španělském sále

Koronovace Karla VI., největší politická a společenská událost Zemí koruny České v první polovině 18. století, se stala inspirací pro vznik řady hudebních děl.

Při této příležitosti bylo v Klementinu provedeno oratorium Jana Dismase Zelenky Sub olea pacis et palma virtutis. Pražané již měli možnost se v nedávné době seznámit s dílem, které je považováno za nejvýznamnější skladbu té doby, nejnověji nastudování provede 16. 1. v 16.30 hodin soubor Musica Florea a chlapecký sbor Boni Pueri. Ke korunovaci Leopolda II. objednali čeští stavové u Mozarta operu Titus. Výběr scén zazní na dalším koncertu hradního cyklu, 6.2. v 19.30 hod. Účinkují Pražská komorní filharmonie, Pražský komorní sbor, diriguje Jiří Bělohlávek. Sólisty večera jsou Dagmar Pecková, Tomáš Černý, Louise Hudson, Anna Wierzbicka, Jana Šýkorová a Zdeněk Plech.

DIVADELNÍ PREMIÉRY V LEDNU

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

10. ledna (česká premiéra)
David Eldridge
POD MODRÝM NEBEM (Under the Blue Sky)
Hra o rozdílu mezi láskou a přátelstvím, o tom, jak je slastné být poslouchán a vyslyšen, a také o tom, že i učitelé si někdy neví rady. David Eldridge (1974) je současný skotský dramatik. Hra Pod modrým nebem měla premiéru v roce 2002 v Theatre Upstairs v Londýně a v této souvislosti o autorovi napsali: „Originální mladý hlas, který udělal úspěšný krok od příslibů k naplnění.“
Režie: Michal Dočkal, **překlad:** Petr Onufier,

Náprava mravů

Alkohol, tabák, prodejná láska... Ani v baroku se holdování pozemským rozkoším nesuslovovalo s ctíností a spořádaně vedeným životem. Ve výtvarné sféře se náprava špatných mravů stala posláním malířských žánrů s mravolíným charakterem. Žánrovými náměty v českém barokním umění se badatelsky dosud nikdo nezabýval. V tomto smyslu objevná je výstava, kterou uspořádala Národní galerie v Klášteře sv. Jiří. Otevřena je do 24. dubna 2005.

Žánry, i když v malém míře, nalezneme také v tvorbě Petra Brandla. Jestliže mistr českého barokního umění zůstává v našem povědomí především významným portrétistou a malířem nádherných monumentálních pláten pro církevní interiéry, vystavený soubor obrazů nabízí pohled do méně známé oblasti jeho tvorby. Zabývá se v ní světskými náměty, morálkou a lidskými slabostmi, jak je patrné i z názvu výstavy: Petr Brandl – malíř neřestí pozemských. Charaktery postav Brandlových pláten nejsou nadpozemsky dokonalé. Naopak. Malíř zobrazuje právě to, čeho se má dobře křesťtan vyvarovat. Do svých obrazů vkládá jistě i své pocity a zkušenosti člověka žijícího bohémským životem. V jeho postavách se objevují ustálené ikonografické typy, jaké vidíme na plátnech holandských mistrů, u nichž se Brandl inspiroval. Ve vystavené kolekci se s nimi setkáme pod názvy: Kuřák, Boháč, Chudás, Nerovný pár u notáře, Mastickář, Veselý pár, Lékař s baňkou. Jejich autory jsou vedle Petra Brandla další malíři z jeho okruhu a holandsí mistři. Snad jen u Brandlových protějškových obrazů U felčara a U mastickářky nenaší odborníci kompoziční a ikonografickou návaznost. Výjevy, v nichž vystupují obyčejní lidé se svými neřestmi a ve všedních situacích, působí jako momentky z každodenního života. „Hlubší pohled prozradí promyšlené vykonstruovanou kompozici a složitou symboliku,“ uvádí autorka výstavy Mgr. Andrea Rousová. „Zdroje inspirace žánrové malby lze nalézt i v dobovém divadle a literatuře, zejména v kramářských písničkách nebo v selských představeních... Výklad symbolů je proto mnohdy obtížný.“ Přesto lze například v další dvojici protějškových obrazů Muž s dýmkom a Divka s číši vysledovat vedle ilustrace pijácké a kuřácké rozkoše také alegorii čichu a chuti, obohacenou o erotické symboly. Speciálně pro tuto výstavu bylo restaurováno šest pláten, z nichž lze snad za nejvýznačnější označit Brandlův obraz z roku 1730 U felčara, tedy na téma, které umělec ztvárnil již v roce 1719. Zajímavá fotodokumentace na připojeném tablu seznamuje s postupem restaurování. V záběru bych ráda připomněla obraz, který celou výstavu uvádí. Gestu Počítání na prstech na vlastní malířově podobizně z období let 1722–25 vysvětlují odborníci jako narážku na Brandlovu nešťastnou investici. Jeho podnikatelské snahy o obnovení důlní činnosti, ať již zlata v Jilovém, nebo později kutnohorského stříbra, skončily vždy z katastrofálním výsledkem. Přestože v nejbližších pěti až deseti letech Národní galerie soubornou výstavu nechystá, stále nám zůstává náš „starý známý“ Petr Brandl, malíř portrétů a náboženských výjevů, v expozici barokního umění Kláštera sv. Jiří. Tíse tam čeká celá ta nádhara: Návrat ztraceného syna, Lot a jeho dcery, Jacob s Josefovým zkrvaveným rouchem, Archanděl Gabriel a Panna Maria ze Zvěstování, Kající se Máří Magdaléna, Uzdravení slepého Tobiáše i Sen proroka Eliáše, také Simeon s Ježíškem, Svatí Pavel i Petr, podobizny šlechticů, staršího muže a mladého muže i autoportrét a ještě další a další. Krása.

Staňa Wildová



NEJPRODÁVANĚJŠÍ TITULY V PALÁCI NEOLUXOR

Největší PALÁC KNIHY ve střední Evropě – NEOLUXOR najdete na Václavském náměstí 41. Knihy snad všech nakladatelů a tematik si můžete volně prohlédnout, koupit i nechat dárkově zabalit. Navíc téměř každý den jsou zde autogramiády a křty nových knih.

Ke stále nejprodávanějším knihám patří a my je nabízíme:

- **Václav VĚTVIČKA „Moje vzpomínková dobrá jitra“.** Známy biolog zde soustředil svá další povídaní z ranního pořadu Českého rozhlasu – „Dobrá jitra. Stejně jako první knížka „Moje květinová dobrá jitra“ i tato přináší spoustu zajímavých pohledů na českou krajinu, její lidi, věci a květiny.
- **Robert FULGHUM „Třetí přání“.** Román populárního autora zachycuje osudy tajemné Američanky Alice, světoběžníka Američana Maxe a rodielého Řeka Alexe. Román odehrávající se nejen na Krétě, v Oxfordu na vodních kanálech, bude jistě příjemnou četbou jako jeho předešlé knihy.
- **Dan BROWN „Šifra mistra Leonarda“.** Autor románu „Andělé a démoni“ předkládá nový román o vraždě náhodě ukrýté v nejslavnějším obraze všech dob... Připomeneme si díla geniálního Leonarda da Vinci, budeme vtaženi do Paříže s opuštěnými chodbami Louvru a poznáme biblické tajemství svatého grálu.



- Z pozvánke na lednové autogramiády vybíráme:
- V pondělí 10. ledna **Petr HORA–HOREJŠ autor „Toulek českou minulostí“ a Zdeňka LORENCOVÁ s kytarou.**
 - V pátek 21. ledna **Zdeněk THOMA s knihami o japonských zahradách a čaji.**
 - V úterý 25. ledna **„Nejen bonmoty a citáty“ – Hosté: Radim UZEL, Jiří ŽÁČEK, Rudolf KŘEŠTAN, František NOVOTNÝ a Jan VODŇANSKÝ. Zahraje a zazpívá Josef FOUSEK.**

PALÁC KNIH NEOLUXOR, Václavské náměstí 41, tel.: 221 111 367

Více informací najdete na www.neoluxor.cz

POŘADY PRO SENIORY

Malostranská beseda, Malostranské nám. 21, Praha 1

12. 1. Přijde vás pobavit „Old mens swing“.

19. 1. Setkání s Jiřím Vejvodou

Vycházky pro seniory za ztajenou historií Prahy

8. 1. Foerstrovské blahověti z Chudobice – Sraz ve 13:45 hod. na nároží Opletalovy ulice a Václavského náměstí

22. 1. Vazby sv. Ant. Podlahy k rodné čtvrti – Sraz ve 13:45 hod. na Betléměnském náměstí

5. 2. Nová bazarerie zkazek kol Rudné II.– Sraz ve 13:45 hod. u pošty na III. hradním nádvoří

Změna programu je vyhrazena.



VÁŠ BEZPEČNÝ SKLEP

Nevíte kam s vánočními ozdobami?
Ježíšek vám nadělil kolo - a teď kam s ním?
Bojíte se uložit sportovní vybavení do sklepa?

Máme pro vás chytré skladovací řešení!

City Self-Storage

BYDLENÍ PRO VAŠE VĚCI



Pankrác: pankrac@cityselfstorage.com

800 10 44 44

Holešovice: holesovice@cityselfstorage.com

800 10 10 02

www.cityselfstorage.com

!!! NABÍDKA Přineste tento inzerát a dostanete první měsíc zdarma.

OČKOVACÍ STŘEDISKO !!!

Nuselská poliklinika
Táborská 325/57, Praha 4
607 909 496

LISTY PRAHY 1 – INZERCE

tel.: 257 533 280 • fax: 257 533 281
e-mail: jalna@jalna.cz
www.jalna.cz

MOTORISTÉ POZOR!!

Kupujete nebo prodáváte auto?

Potřebujete EVIDENČNÍ KONTROLU na převod!
Udělejte jí v STK MOTOL na Praze 5, Plzeňská 215b.
Jedině s ní můžete převést vozidlo na Dopravním inspektorátu!

STK - tel.:

257 210 963, 257 213 629

Emise tel.:

257 216 489

www.stkmotol.cz



STK MOTOL
PRAHA 5 - Plzeňská 215b



Provádíme technické prohlídky, kontroly vozidel dovezených ze zahraničí, přestavby, měření emisí (benzín + diesel) pro osobní a nákladní automobily (do 3,5 t), dodávky, motocykly a přívěsy
Evidenční kontroly při převodu a prodeji vozidla.

Úřední hodiny Po, St 7 - 17 hod. Út, Čt 7 - 15 hod.

V areálu je Dopravní inspektorát hl. města Prahy
(kde je možné provést změny v tech. průkazu vozidla)

Přejeme hodně štěstí a úspěchů v novém roce 2005



Bina

**13 let
prověřená
kvalita**

Zařídíme vše od stavebního povolení až po kolaudaci.

**VÝMĚNY RADIÁTOROVÝCH VENTILŮ
DLE Š O ÚSPORÁCH ENERGIÍ V EU***

**TOPENÍ – VODA – PLYN – ZEDNICTVÍ,
SÁDROKARTONY, VEŠKERÉ REVIZE,
STROJNÍ ČIŠTĚNÍ KANALIZACE**

*** POZOR – zákon platí již od 1. ledna 2005**

Na Poříčí 35, 110 00 Praha 1
tel.: 222 321 439 mobil: 603 886 889
fax: 222 321 431 603 259 978

Při předložení
tohoto kuponu
sleva na práce
3 %



EVROPSKÉ CENTRUM STOMATOLOGIE

vaše mnohá další služba
nabízí:

- **Čištění zubů** - Efektivní a pro chrup mimoládně šetrná metoda pro získání požadované zřivé bílé barvy zubů. Také metodou Brite Smile (zřivě bílé zuby za 60 min.).
- **Porcelánové fasety** - Tenké porcelánové plátky nalepené na zuby. Velmi efektivní kosmetická korekce nedokonalosti chrupu.
- **Implantologie** - Fixní náhrada ztracených zubů - odpadl používání snímací protézy. Společně s vývojem a švédské implantáty.
- **Parodontologie** - Nejmodernější metody dokážou zachránit i zdánlivě ztracený chrup.
- **Protetické práce z čisté keramiky** - Materiál pro protézy s nevyrovnatelnými estetickými kvalitami.
- **Kovokeramika na titanu** - Můstky a korunky z titanu jsou čtyřikrát lehčí než z běžných dentálních slitin.
- **Keramické výplně** - Výplně zubů bílými keramickými materiály nejnovější řady.
- **Ortodontologie** - Individuálně stanovené postupy vyrovnaní chrupu pomocí rovnátek nejnovější generace. Pro děti i dospělé.
- **Dentální hygiena** - Komplexní program dentální hygieny. Air-flow, vector.
- **Ošetření v analgosedaci i celkové anestezii** - Pro bledlivé pacienty nabízíme ošetření v analgosedaci nebo celkové anestezii.

EVROPSKÉ CENTRUM STOMATOLOGIE

Vladislavova 17, 110 00 Praha 1, tel.: 224 074 000, fax: 224 074 354
e-mail: ecs@centrum.cz, www.euromedic.cz

www.danceperfect.cz

Don't walk, dance!



taneční a pohybová průprava pro děti od 2 let >
současné taneční styly > junior street > klasický balet
> jazz dance > musical dance > capoeira > street
funk > hip hop > funky dance > funky r'n'b > taneční
break dance > moderní scénický tanec > modern dance
> disco show > flamenco > orientální břišní tanec
> latin-american dance > salsa > power yoga
> dance yoga > tchaj-ti > p-class > taekwondo > kalistenika

DANCEPERFECT
STUDIO PRO TANEC & FITNESS

palác Metro • Národní 25 • Praha 1 • tel. 221 085 260,
221 085 269 • e-mail: info@danceperfect.cz

3 kusy za 249 Kč

**V čistě
v Krakovské 25**

na vybrané kusy
blízko Václavského nám.
Otevírací doba: po-pá 7.00-22.00
tel.: 296 230 215 so-ne 10.00-20.00



Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

Dnešní putování nás zavede do Karmelitské ulice na Malé Straně, na jejímž konci, při ústí Tržiště, stojí Vrtbovský palác označený číslem 373/25.

Za jeho nenápadným nevelkým průčelím se skrývá překvapivě rozlehlý, členitý areál, jehož součástí je proslulá terasová zahrada se salou terenu, voliérou a gloriem. Zahrada vznikla v l. 1716–1720 podle návrhu architekta F. M. Kaňky, sochařsky ji vyzdobil M. B. Braun, malířsky V. V. Reiner. Představuje skutečný skvost barokní zahrady architektury, a pokud jste ji ještě nenavštívili, musíte to rozhodně napravit. V l. 1993–1998 došlo k její náročné rekonstrukci a návštěvníci mohou kromě vlastní zahrady obdivovat i mimořádnou vyhlídku na chrám sv. Mikuláše, Malou Stranu či Staré Město, která je podle mnohých právě odtud nejkrásnější.

Připomeňme také, že palác vznikl na místě dvou renesančních domů, z nichž jeden získal v r. 1619 známý hudební skladatel a také cestovatel Kryštof Harant z Polžic a Bezdruží, popravený v roce 1621 na Staroměstském náměstí. Po r. 1631 se domy staly majetkem staršího českého rodu Vrtbů a došlo k jejich palácové přestavbě.

Na průčelí paláce byla v roce 1969 osazena pamětní deska od V. Vokálky, která připomíná, že „v tomto domě žil a tvořil v l. 1886–1889 Mikoláš Aleš, jeden z největších českých malířů“. Aleš pocházel z rodiny mironického písaře. V pražském kraji strávil 17 let a lidové prostředí i místní písmácká vzdělanost ho ovlivnily lidsky i umělecky. V letech 1869–1876 studoval na pražské malířské akademii, kterou opustil po tzv. Woltman-

nové aféře. Byl jedním z iniciátorů studentského protestu proti přednášce německého profesora, která popírala původnost českého umění a vysloužil si čtyřdenní vězení.

Do roku 1879 pak pobýval v Suchbale u Prahy u přítele a příznivce Alexandra Brandeise, pro něhož vytvořil řadu obrazů a kreseb. Spolu s Františkem Ženíškem uspěl v soutěži na výzdobu foyer Národního divadla. Předešlý cyklus čtrnácti lunet „Vlast“ přinesl Alovis veřejné uznání, ale také velké zklamání. Předlohy byly z oficiálních míst kritizovány a odborná porota mu dokonce vzala možnost vlastní malířské realizace. A tak i když Aleš prožíval osobně šťastné období po sňatku s Mariinou Kailovou, nepříznivé okolnosti jeho tvorby způsobili, že po roce 1884 skončil s malbou. Nadále se věnuje jen kresbě a jeho ilustrace děl Havlíčkových, Čelakovského, Rukopisů královédvorského a zelenohorského, románů a povídek Raisových, Jiráskových, Arbesových a Trébižského znamenají průkopnické dílo pro českou knihu. Jeho charakteristické kresby motivů z českých dějin, lidových písní i obrázků z citanek a slabikářů nás provázejí od dětství. Připomeňme ještě Alovis předlohy pro freskovou a sgrafitovou výzdobu domu, zvláště v Praze a Plzni.

Když v r. 1913 ve věku 61 let zemřel, na vyšehradském hřbitově se s ním rozloučil sochař Stanislav Sucharda slovy: „Buď sbohem, Alši, ty nejmladší, nejkrásnější, nejmilejší srdce Čech.“

es

Poradna pro podnikatele

Hospodářská komora hl. m. Prahy, nám. Franze Kafky 7,
110 00 Praha 1, telefon: 224818197

Bezplatná Právní poradna pro podnikatele funguje od listopadu. Je zřízena v prostorách Hospodářské komory hl. m. Prahy.

Poradna vznikla v rámci projektu Pomáhejme sami sobě ve spolupráci renomované advokátní kanceláře JUDr. Františka Gebauera (která je jedním z členů HKP) a Hospodářské komory hl. m. Prahy. Úkolem poradny je pomoci podnikatelům v základní orientaci v českých i evropských právních předpisech. Každou lichou středu v měsíci od 14:30 do 16:30 hodin tak mohou pražští podnikatelé na adrese Náměstí Franze Kafky 7, Praha 1, získat zcela zdarma radu právníka.

Smyslem Právní poradny je zejména:

- usnadnit podnikatelům orientaci v právních předpisech
- poskytnout prvotní informace o způsobech uplatnění práva v rámci zákonných lhůt
- poskytnout drobné právní rady při aplikaci závazkových právních vztahů
- poskytnout drobné právní rady při řešení právních sporů

Podnikatelé se mohou na Právní poradnu obrátit při řešení právního problému spadajícího do okruhu všech právních odvětví, zejména pak: ● obchodního práva ● občanského práva ● pracovního práva ● správního práva ● trestního práva

Pro efektivnější formu uspokojení dotazu si mohou zájemci o právní poradenství svoji návštěvu domluvit předem na tel. č. 224 818 197.

DIVADLO

Pokladna otevřena:
po – so 11:00–19:00
Tel. 224 215 943,
e-mail:
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

8., 10., 11. 1. Mezinárodní týden tance
/ Balet Praha – 19:30
12. 1. Mír jejich duší – 20:00
14. 1. Tříkrálové setkání s J. Duškem
a třemi mušketýry
17. 1. Tři muži ve člunu a pes
18. 1. Frederick
20. 1. Mam'zelle Nitouche
21. 1. Večer tříkrálový
22. 1. Frederick – 17:00
24. 1. Charleyova teta
25. 1. Tři muži ve člunu a pes
26. 1. Sestup Orfeův
27. 1. Jak je důležité mít Filipa
28. 1. Taxi na věčnost
29. 1. Cizílec – 17:00
30. 1. Kamelot – koncert Country radia
31. 1. Tříkrát život

Ábíčko – malá scéna Divadla ABC
15. 1. Zmatení jazyků – 17:00 a 20:30
29. 1. Rozpaky zubaře Svatopluka
Nováka – 14:00 a 20:30

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1
Pokladna tel. 296 222 123.
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

8. 1. Sexuální perverze v Chicagu
10. 1. Masky a tvář
11. 1. Osířelý západ
12. 1. Sex noci svatojánské
14. 1. Impresário ze Smyrny
15. 1. Vodní družstvo
16. 1. Impresário ze Smyrny
17. 1. Koza aneb kdo je Sylvie?
18. 1. Koza aneb kdo je Sylvie?
21. 1. Dámský krejčí – premiéra
22. 1. Dámský krejčí
24. 1. Čekání na Godota
25. 1. Správce
26. 1. Dámský krejčí
27. 1. Deskový statek
28. 1. Jak se bavil pan Sloane
29. 1. Masky a tvář – 16:30
29. 1. Masky a tvář
30. 1. Rozmarné léto – Vad Kladno
31. 1. Misanthrop

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Semafor

Nosticův palác, Maltézské náměstí 3,
Praha 1 – Malá Strana.

Předprodej a rezervace vstupenek:
tel.: 233 358 806, po – pá 9:00–16:00,
vstupenky @ semafor.cz, www.semafor.cz

16. 1. 80 svíček na ztraceném dortu
17. 1. 80 svíček na ztraceném dortu
18. 1. Patero důvodů pro voo doo
20. 1. Včera večer poštou ranní
21. 1. Patero důvodů pro voo doo
22. 1. Je nám pětáctýřicet – 15:00
23. 1. Je nám pětáctýřicet
24. 1. 80 svíček na ztraceném dortu
25. 1. Patero důvodů pro voo doo
26. 1. Patero důvodů pro voo doo
27. 1. Zavíráme, pojďte dál! – premiéra
28. 1. Zavíráme, pojďte dál!
29. 1. Zavíráme, pojďte dál!
31. 1. Zavíráme, pojďte dál!

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

minor

Vodičkova 6, 110 00 Praha 1
tel.: 222 331 351 fax: 222 232 530
e-mail: pokladna@minor.cz
www.minor.cz

Pokladna je otevřena
ve všední dny 9–13.30 a 14.30–20 hod.,
v sobotu a v neděli od 11 do 20 h.

7. 1. Čtyřlístek! 18:00
8. 1. Čtyřlístek! 15:00
Čtyřlístek! 17:00
9. 1. Karkulka a červený balonek 15:00
14. 1. Kosmo – velký boj 18:00
15. 1. Kosmo – velký boj 15:00
Kosmo – velký boj 17:00
16. 1. Kabaret Tlukot a bubnování
aneb Veliké putování 15:00
17. 1. Ubu králem 19:30
18. 1. Píseň písní 19:30
21. 1. Lovci mamutů 18:00
22. 1. Lovci mamutů 15:00, 17:00
23. 1. Čtyřlístek! 15:00
26. 1. Píseň písní 19:30
28. 1. Karkulka a červený balonek 18:00
29. 1. Karkulka a červený balonek 15:00
Karkulka a červený balonek 17:00
30. 1. Cirkus harampádím 15:00

Wilsonova 4, 110 00 Praha 1
Pokladna
tel. 224 227 266
www.opera.cz

7. 1. Rigoletto 21. 1. Rigoletto
8. 1. La Traviata 22. 1. La Traviata
9. 1. Dáma 23. 1. Piková dáma
s karméliemi 25. 1. Popelka – balet
26. 1. La Bohème 27. 1. Madame
Butterfly
14. 1. Rigoletto 28. 1. Turandot
15. 1. La Traviata 29. 1. Carmen
16. 1. Popelka 30. 1. Lucia di
Lamermoor
Jarní 2004 balet 16:00
19. 1. Jarní 2004
– balet

Představení začínají 19:00, není-li uvedeno jinak.

Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna otevřena
po – pá 10–19.30 h,
so 14–19.30 h, tel. 241 044 040.
Informace a hromadné objed-
návky tel./fax 261 215 721,
e-mail: fidlovacka@fidlovacka.cz,
http://www.fidlovacka.cz.

9. 1. Šumař na střeše – 15:00
10. 1. Habaďura
11. 1. Černá komedie
12. 1. Divotvorný hrmec
13. 1. Poprask na laguně
14. 1. Horoskop pro Rudolfa II.
15. 1. Podivná paní S. – 15:00
16. 1. Malované na skle – 15:00
17. 1. Malované na skle – 10:00
17. 1. Julie, ty jsi krásná!
18. 1. Carmen
19. 1. Podivná paní S.
20. 1. Černá komedie
21. 1. Sladké tajemství
22. 1. Divotvorný hrmec – 15:00 a 19:30
23. 1. Horoskop pro Rudolfa II.
24. 1. Habaďura
26. 1. Poprask na laguně – 10:00 a 19:30
27. 1. Balada pro banditu – 10:00 a 19:30
28. 1. Paní S. v rozpacích
29. 1. Divotvorný hrmec – 15:00 a 19:30
30. 1. Loupežník – 15:00
31. 1. Loupežník – 10:00
31. 1. Carmen

Představení začínají 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT
Malá Štupartská 1,
Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna otev-
řena po – pá 14–19 hod., tel. 224 828 082.

8. 1. Řidič 22. 1. Řidič
paní Daisy 23. 1. Sylvie
11. 1. Mathilda 24. 1. Láska
12. 1. Mathilda 24. 1. Láska
14. 1. Ráno, když
vstávám... 26. 1. Každý
na svou židli
17. 1. Na ocet 27. 1. Hra
18. 1. Já jsem já 27. 1. Hra
19. 1. Play Strindberg o manželství
20. 1. Láska 28. 1. Hra
a porozumění o manželství
21. 1. Play 30. 1. Sylvie
Strindberg 31. 1. Na ocet

Představení začínají v 19:55, není-li uvedeno jinak.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO
8. 1. Čert a Káča – 11:00
Výlety páně Broučkovy
9. 1. Jolanta – Divadlo F. X. Šaldy Liberec
11. 1. Rusalka
12. 1. Cyrano z Bergeracu
13. 1. Carmen
14. 1. La Bohème
15. 1. Lucerna – 13:00
Naši furianti – 20:00
16. 1. Čert a Káča – 13:00
Rigoletto
17. 1. Sluha dvou pánů
18. 1. Prodaná nevěsta
19. 1. La Traviata
21. 1. Lucrezia Borgia – 20:00
Lucrezia Borgia – 16:00
22. 1. Lucrezia Borgia – 20:00
23. 1. Rusalka – 13:00
La Traviata – 20:00
24. 1. Naši furianti
25. 1. Coriolanus
26. 1. Rusalka
27. 1. Cyrano z Bergeracu
28. 1. KRÁVĚ KRŤINY ANEB DRAHOMÍRA
A JEJÍ SYNOVÉ – 1. premiéra
29. 1. Čert a Káča – 11:00
30. 1. Prodaná nevěsta
31. 1. Cyrano z Bergeracu – 13:00
KRÁVĚ KRŤINY ANEB DRAHOMÍRA
A JEJÍ SYNOVÉ – 2. premiéra
31. 1. Lucerna

STAVOVSKÉ DIVADLO
8. 1. Plášť / Gianni Schicchi –
Městské divadlo Ústí nad Labem
9. 1. České sekretářky –13:00
Dobry člověk ze Sečuanu
10. 1. Kouzelná flétna
11. 1. Prvotřídní ženy – Top Girls
12. 1. Figarova svatba
13. 1. UKLADY A LÁSKA – 1. premiéra
14. 1. UKLADY A LÁSKA – 2. premiéra
15. 1. Příhody lišky Bystroušky
– Moravské divadlo Olomouc
16. 1. Pronásledování a umučení dr. Saldy
17. 1. Uklady a láska
18. 1. Dobry člověk ze Sečuanu
19. 1. Skola pomluv
20. 1. Uklady a láska
21. 1. Kouzelná flétna
22. 1. Figarova svatba – 13:00
Kouzelná flétna
23. 1. Romeo a Julie – 13:00
Lakomec – 19:30
24. 1. Pokoušení
25. 1. Nagano
26. 1. Rodinné album
27. 1. Koncert k výročí naroz. W. A. Mozarta
28. 1. Kouzelná flétna
29. 1. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA – premiéra
30. 1. Prvotřídní ženy – Top Girls – 13:00
Uklady a láska – 19:30
31. 1. Šípková Růženka

DIVADLO KOLOWRAT
9. 1. Prosny život – Benefice L. Skořepové
10. 1. Psychóza ve 4.48
11. 1. Slyšší hlasy
12. 1. Venkov
16. 1. Nebyl jen Hamlet
– Benefice R. Lukavského
18. 1. Slyšší hlasy
19. 1. Eldorado
21. 1. Černé mléko
23. 1. České sekretářky
24. 1. Nebyl jen Hamlet
– Benefice R. Lukavského
25. 1. Psychóza ve 4.48
26. 1. Prosny život – Benefice L. Skořepové
27. 1. Venkov

www.narodni-divadlo.cz
O – opera, Č – činohra, B – balet

Představení začínají 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ
Pokladna v průchodu z Celetné do Štupartské,
otevřeno po – pá 10–19.30 h, so – ne 12–19.30 h,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace na tel.: 222 326 843, 608 327 107,
e-mail: rezervace@divadloceletne.cz,
www.divadloceletne.cz.

KAŠPAR
8. 1. Richard III.
9. 1. Náměšičko
10. 1. Garderobiér
11. 1. Lofter
12. 1. Lofter
13. 1. Ornitologie
14. 1. Krysař
Audience – 22:30
15. 1. Růže pro Algernon – 16:00
Lišák – 20:30
16. 1. Garderobiér
17. 1. Lofter
19. 1. Krysař
20. 1. Krysař
21. 1. Mrzák Inishmaanský
23. 1. Náměšičko
26. 1. Řekni větší lež
28. 1. Kodaň
29. 1. Učtování v domě božím – 20:30
30. 1. Kodaň

VESELÉ SKOKY
22. 1. Na hlavu! – 20:30
27. 1. Na hlavu!

RUDÁ MAGIE
24. 1. Rudá magie

CD 2002
22. 1. Prokletí rodu Baskervillů – 16:00
29. 1. V zajetí filmu – 16:00

SPOLEČNOST DR. KRÁSY
25. 1. Kabaared dr. Krásky

MATITTA & EDA
31. 1. Slonovy malé noční příběhy – 15:00

KVELB
16. 1. Kavkazské pohádky – 15:00

SERPENS
21. 1. Brouček – 15:00

DIVADLO V 7 A PŮL
31. 1. 1 den Ivana Děnísoviče

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Besední 3, Praha 1
www.divadlonapradle.cz

Rezervace vstupenek
na tel.: 257 320 421 nebo
pokladna@napradle.cz

9. 1. V parách milionu
11. 1. Sněžka
12. 1. Loretky
13. 1. Bajka o lásce, pekle a márnici
15. 1. Obchodník s deštěm – 16:00
17. 1. Tanec na konci léta
18. 1. Bez orientace
19. 1. Hvězdy na jitrním nebi
20. 1. Kráska z Leenane
21. 1. Star Trek
24. 1. Bilé noci
25. 1. Košičan 3
26. 1. Condurango – koncert skupiny
27. 1. Pláňka
28. 1. Obchodník s deštěm
29. 1. Bez orientace – 17:00
31. 1. Návrh pana Leguena
aneb Víkend ve výtahu

DIVADELNÍ KAVÁRNA:
23. 1. Zdáni o čase – 16:00
VAJCE – 20:00
28. 1. Francouzský motiv

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

MINARET

Rezervace na tel. 235 355 500 (i zázn.),
prodej hodinu před začátkem nebo
v Redutě (pondělí až pátek 15–19 h.),
Činnost souboru je podporována
hl. m. Prahou. www.volny.cz/minaret,
e-mail: minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20) – v 15:00
9. 1. Stvoření světa
16. 1. a 29. 1. Myšáci jsou rošťáci!
22. 1. Skřítky v údolí
23. 1. O chaloupce z perníku
30. 1. Tři veselá prasátka

Divadlo U Hasičů
(Praha 2, Římská 45) – v 9:30
26. 1. Tři veselá prasátka
Divadelní studio nabízí kurzy herecké výchovy
pro děti a mládež od 8 do 14 let (vedené herci
Divadla Minaret). Informace na tel. 235 355 500.

Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna otevřena
po – pá 10–18 hod.
a 2 hodiny před začátkem
představení.

Rezervace (nutno vyzvednout nejpozději den
předem) na tel. 221 716 333
ticket@archatheatre.cz ● www.archatheatre.cz.

Divadlo HAMU na provázku: Sto roků kobry:
12. a 15. 1. Raskolnikov – Jeho zločin
a jeho trest (1/IV)
13. a 16. 1. Kniže Myškin je idiot (2/IV)
14. a 17. 1. Běsi – Stavrogin je ďábel (3/IV)

19. a 20. 1. Chat – Nebezpečné snadné
známosti – On-line div. před. pro čtyři hráče.
21. 1. Divadlo Vizita: Kvádru tura v kruhu
22. 1. Chat – Nebezpečné snadné známosti
– On-line div. před. pro čtyři hráče.
23. a 24. 1. Divadlo Vizita:
Vlčí mág / Le Den et La Noc
25. a 27. 1. Nickname
26. 1. Gustav Machaty: Erotikon (1929)
29. 1. Vlášský flám Raymond van het
Groenewoud
31. 1. Nickname

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha 1
Pokladna otevřena:
ve všední dny 12.00–19.30 h;
so, ne 2 h před začátkem představení,
rezerv.: 224 222 734, rezervace@prakomdiv.cz
aktuální informace: www.prakomdiv.cz

10. 1. Klára S.
11. 1. Staří mistři
12. 1. Staří mistři
13. 1. Alenka v kraji divů, pro děti – 10:00
17. 1. Lidumor aneb má játra beze smyslu
18. 1. Co měsíc vyprávěl, pro děti – 10:00
Staří mistři
19. 1. Solingen (rána z milosti)
20. 1. Antiklimax
21. 1. U cíle
22. 1. Nemoc aneb moderní ženy,
Činoherní studio Ústí nad Labem
24. 1. Rekonstrukce (oheň v hlavě)
25. 1. U cíle
26. 1. Alenka v kraji divů, pro děti – 10:00
Tvar věci
27. 1. Staří mistři
28. 1. Kanibalové
29. 1. Klára S.
31. 1. Klára S.

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Laterna magika, Národní třída 4, Praha 1, pokladna: 224 931 482, www.laterna.cz, info@laterna.cz

Od 11. 11. 2004 do 31. 3. 2005 nabízíme
výrazné slevy vstupenek na všechna
představení.

7. 1. Odysseus
8. 1. Odysseus
24. 1. Ondekoza – koncert japonských
bubeníků – 19:00

Hosté Laterny magiky
– **Dětská opera Praha**
12. 1. Géniové a děti – 19:00
13. 1. Géniové a děti – 11:00

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Zabrádli 1/05

Pokladna je otevřena od 14 do 20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení).
Rezervace vstupenek na tel.: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz
www.nazabradli.cz.

8. 1. Kosmonautův poslední vztek ženě,
kterou kdysi, v bývalém Sovětském
svazu, miloval
9. 1. Pod modrým nebem
– *veřejná generálka* – 11:00
10. 1. Pod modrým nebem – I. premiéra
12. 1. Pod modrým nebem – II. premiéra
13. 1. Gazzdina roba
14. 1. Ivanov
15. 1. včas milovat včas umírat
16. 1. Perfect Days
17. 1. Ivanov
18. 1. Pod modrým nebem
21. 1. včas milovat včas umírat
22. 1. Z cizoty
23. 1. Pod modrým nebem
25. 1. Afterplay
26. 1. Perfect Days
27. 1. Strýček Váňa
28. 1. Ivanov – pro školy – 11:00
29. 1. Perfect Days
31. 1. Strýček Váňa – pro školy – 11:00

Studio DAMUZA
11. 1. Hromádkáři – 20:00
30. 1. Striptýz – 20:00

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Café teatr Černá labuť, Praha 1, Na Poříčí 25
www.cernalabut.cz
cernalabut@cernalabut.cz
rezervace a prodej vstupenek v kavárně,
8. p (po-pá 11–18:00), tel./fax: 222 827 827
e-mail: teatr@cernalabut.cz,
SMS 732 458 668.
Začátek představení 20:00,
vstup do kavárny 19:30.

10. a 11. 1. Shirley Valentine – bláznivý
výlet do krajiny za stěnou!
13. 1. Ruský salon
20. 1. Lidský hlas – slavné monodrama
J. Cocteaua
27. 1. Vyučování Dony Margaridy
– E. Kočíčková

Výstava: 14. 1. – 26. 2. 2005 Výtvarný salon
2005 – průřez tvorbou českých výtvarníků.

LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE, Scénický ateliér
HAMU-Lichtenštejnský palác,
Malostranské nám. 13, Praha 1
Předprodej vstupenek v knihupectví
ACADEMIA, Národní 7, Praha 1,
tel.: 224 240 547, po-pá 9.00–19.00,
so 10.00–18.00, ne 12.00–18.00,
prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác,
Malostranské nám. 13, Praha 1,
tel.: 257 535 568, denně 10.30–12.30
a 13.00–19.30 a hodinu před představením.
Informace na
tel./fax 224 910 787, 261 220 516, 602 683500.
www.lyrapragensis.cz
e-mail: cizkova@lyrapragensis.cz

Divadlo Inspirace, Scénický Ateliér
HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1:

12. 1. Jonathan Livingston Racek
13. 1. Jedu k mámě
19. 1. Česta pokojného bojovníka
20. 1. Flirt se slečnou Stříbrou – 14:00
21. 1. Tulák po hvězdách
26. 1. Kráska z Moulin Rouge

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
Pokladna je otevřena po – pá 9:00–19:00,
tel.: 221 778 629, 224 826 795,
www.divadlovdlouhe.cz

10. 1. Hrdina západu
11. 1. Ještě žiju s věšákem,
čepicí a plácačkou
12. 1. Soudné sestry
15., 17. a 18. 1. Kabaret... – premiéra
19. 1. Obrazy z Francouzské revoluce
20. 1. Goldbergovské variace
21. 1. Kabaret Prévrt-Bulis
22. 1. Komedie s čertem aneb Doktora
Fausta do pekla vzeti – 17:00
23. 1. Šansony a jiné odhrůvačky
24. 1. Garderobiér
25. 1. Epochální výlet pana Broučka
do XV. století
26. 1. Past na myši
27. 1. Hrdina západu
28. 1. Soudné sestry

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Národní 25 – Palác Metro, Praha 1

Pokladna:
po – so 16:00–20:00, tel: 221 085 201.
Tel.: 221 085 276, fax: 221 085 287,
divadlometro@divadlometro.cz,
www.divadlometro.cz.

ČINOHRA
8. 1. Bláhový čas – premiéra
9. 1. Bláhový čas
14. 1. Paškál
15. 1. Poslední šance
23. 1. Šípková Růženka – 14:30
24. 1. Tanec mezi vejci
26. 1. Nevidím to černě
31. 1. Poslední šance

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

ŠVANDOVÉ DIVADLO
scéna hl. m. Prahy
Štefánikova 57, 150 00 Praha 5
e-mail: info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předprodej
tel.: 257 318 666 (od 14:00),
257 651 305, 257 324 219,
724 143 799 (formou SMS),
e-mail: pokladna@svandovodivadlo.cz
nebo www.svandovodivadlo.cz.
Pokladna je otevřena denně od 14:00
do 19:00 hod.

VELKÝ SÁL
9. 1. Smlouva
10. 1. Lou Reed a Václav Havel
– *Scénické rozhovory*
11. 1. Vášen jako led
12. 1. Oko za oko
13. 1. Madame Melville – Studio dva
14. 1. Tartuffe
15. 1. Poručík z Inishmoru
16. 1. Krvavá svatba
Na scéně i za kulisy
17. 1. Vášen jako led
18. 1. Jarmila Šuláková a Fleret – 20:00
19. 1. Poručík z Inishmoru
20. 1. Vášen jako led
21. 1. Zabilák Joe
22. 1. Oko za oko
23. 1. Edith a Marlène
24. 1. Debussy – Ravel – Krása dneška
– 19:30 – koncert
28. 1. Zenitba
30. 1. Když my mrtví procitneme

STUDIO
8. 1. Chtěl bych svítit lidstvu dál...
9. 1. Život je sen
10. 1. Rocky IX
11. 1. Zabák Valentýn – 10:00
Pes Baskervilleský
12. 1. Paradox trio – 21:00
13. 1. Hadí klubko
14. 1. Rocky IX
15. 1. Pes Baskervilleský
16. 1. Mudrochové – 15:00
17. 1. Pes Baskervilleský
18. 1. Vojeck – der Romantiker
19. 1. Den jako stvořený pro lásku
21. 1. Znalci
22. 1. Píseň a tance před branami renesance
– 15:00 a 19:00
23. 1. Pohádky z kouzelného kabátu – 15:00
24. 1. Den matky
25. 1. Znalci
27. 1. Vojeck – der Romantiker
28. 1. Den jako stvořený pro lásku
31. 1. Vojeck – der Romantiker

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO U VALŠŮ

Filmová a divadelní představení, koncerty,
besedy. Vstupenky obdržíte denně (kromě
víkendů) v recepci Domu Portus, v době od
8 do 15.30 a před představením, v prodej-
nách VIA MUSICA – Staroměstské nám. 14,
tel. 224 826 440, Malostranské nám. 13,
tel. 257 535 568 a na www.ROFRANO.cz.
Program divadla také na webových strán-
kách www.zivot90.cz. Tel. 222 333 555.
Ceny vstupenek od 30 do 100 Kč
Vstup do divadla z ulice Betlémská 5, Praha 1

10. 1. Poslední ze žhavých milenců – 17:00
13. 1. Igor Sebo a hvězdy polského
šansonu – 19:00
18. 1. Pokračování cyklu „Otisky“ – další ze
slavných dirigentů: Václav Neumann
– 14:00
19. 1. Jan Kačer uvádí
Nikdo se nebude smát – 14:00
19. 1. Oskar a růžová paní – 17:00
21. 1. Libuše Domaninská – 16:00
24. 1. Pocta Edith Piaf
– večer šansonů – 17:00
25. 1. Moje past (monodrama) – 19:00
26. 1. Flirt se slečnou Stříbrou – 14:00
27. 1. Slzy smíchu Stanislava Zindulky
– 16:00
31. 1. Rytíři šansonu a jazzu – 14:00

