

LISTY PRAHY 1®

KULTURNĚ SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK

5

ROČNÍK 14

www.listyprahy1.cz

2. 5. – 1. 6. 2005

80. let Tyršova domu Kam v květnu na procházku?

..... strana 2

Rakouské kulturní fórum Hejbeme se na Josefské

..... strana 3

Jubilejní Pražské jaro V Rokoku nově Festival Zlatá Praha

..... strana 5

Láskyplné horrory – povídka Soutěže

..... strana 8

*J. Seifert: „Muži a chlapci, co jste dali městu,
bude s tímto městem věčně stát...“*

Květen v pětačtyřicátém

Sluší se začít verši vyprávění o událostech v květnu 1945. Před dlouhými šedesáti léty v měsíci máji, nazývaném tak krásně časeм lásky, se jeho první dny změnilý v čas násilí, krutosti a smrti. Šest let teroru, útisků, všeobjímajícího strachu vyvrcholilo povstáním – kde jinde než v matce měst – Praze.

Na mnoha místech okupované země 5. 5. o sobotním polední bylo náhle vysílání pro-
tektorátního rozhlasu přerušeno zvusemým
hlasem, který český, anglický a rusky žádal
o pomoc povstale Praze. Mnohým se zasta-
vil dech leknutím i radostí. Konečně! Často
úzkostí sevřený hlas reportéru provázal pos-
luchače dlouhých pět dní. Všichni si vy-
dechli, když konečně dorazily první tanky
Rudé armády na kraj Prahy. Unavení, za-
prašení vojáci si po přestálém boji konečně
mohli odpočinout. V ulicích je vítaly slzy
i úsměvy a kytice rozkvetlých šefků. Lidé
pochopitelně cítili vděčnost k těm, s nimiž
přišel konec války, okupace – a svoboda.
V dějinách a nakonec i v osudech jednotliv-
ců, má vše svůj konec, ale i začátek. Záčá-
tek 2. světové války byl nenápadný. Ve 30.
letech Německo poražené v 1. světové vál-
ce bylo svědkem vzniku nacionalistického
hnutí, z něhož později vznikla nacistická
strana a jejím heslem bylo: „Jedna vlast, je-
den národ, jeden vůdce.“ Jednoduché, líbi-
vé. Zanedlouho heslo nenechalo klidnými
ani Němce, kteří od 13. století osidlovali
okolní státy. Z původních ostrůvků byly ve
20. století několikamilionové menšiny. Pět
let po zvolení Adolfa Hitlera říšským kanclé-
řem v září 1938 se koná konference v bavo-
rském Mnichově. V našich dějinách je cha-
rakterizována lakonickou větou: „O nás bez
nás.“ Věta precizně vystihuje pozici velkých
států v novodobých dějinách. Málokdo si

uvědomuje, že možnost samostatné politiky
znamená mít finanční prostředky, a ty zpra-
vidla malé státy nemají. Osudy naší země
jsou toho zářným příkladem. Ale vraťme se
zpět k historii. Jeden z účastníků Mnichov-
ské konference, britský premiér N. Cham-
berlain, v dopise z 28. září 1938 Adolfu Hit-
lerovi napsal: „Vše podstatné můžete dostat
bez války...“. Měl na mysli československé
pohraniční území osídlené převážně němec-
kým obyvatelstvem. Představovalo jednu
třetinu plochy ČSR. V tomto duchu čtyři stá-
ty – Anglie, Francie, Itálie a Německo –
v Mnichově jednaly. Československé dele-
gaci, čekající v předpokojí, nad ránem ozná-
mily výsledky. Územní požadavky následně
vzneslo ještě Maďarsko a Polsko. 30. září
1938 obyvatelé ČSR vyslechli z rozhlasu
následující oznámení: „....zůstali jsme sami,
sami, strašlivá převaha vojenská, hospodář-
ská a finanční nás nutí...“. Mnozí plakali,
zatalinili pěsti, muži hanbou, ženy lítostí.
M. Chamberlain, vysoký, suchý Angličan při
výstupu z letadla hrdě prohlásil: „...přivezl
jsem mír pro naše časy...“ trval jedenáct
měsíců. 1. září 1939 byla Anglie ve válce.
Jeden z mála politiků, sir W. Churchill, který
byl nedávno právem označen za největšího
Brita, s ním ostře nesouhlasil.

V r. 1940, kdy Anglie osamocena čelila v le-
tecké bitvě Německu, řekl: „Bitva, kterou
Británie bojuje, je také bitvou českosloven-
ského lidu. V dějinách neprokázal žádný ev-

ropský národ větší životaschopnost než
vás...“ Zkuste se někdy podívat na politickou
mapu Evropy, milí čtenáři. Uvidíte. Pak se
události šesti let valily vlna za vlnou, jak pra-
ví básník. A zas byla jedna významná konfe-
rence – místem konání v roce 1945 byla Jal-
ta na Krymu. Tři velmoci reprezentované za
Británie W. Churchillem – mužem pevných
zásad, pevné vůle, za Sovětský svaz J. V.
Stalinem – modlou, mužem postrádajícím
jakýkoli charakter, a F. D. Roosveltem za
USA – tehdy už velmi nemocným. Dohodli
rozdělení Evropy, sféry vlivu. O ČSR se ne-
mluvilo, byla členem vítězné koalice, obnova
její nezávislosti tak byla stvrzena. Velící ge-
nerálové D. Eisenhower a sovětský generál
Antonov se dohodli přenechat osvobození
ČSR Rudé armádě, demarkační čára byla
vedena napříč územím svobodného státu.
Vojenská situace na konci války se vyvinula
tak, že americký generál Patton „enfant ter-
rible“ americké armády se díky svým schop-
nostem ocitl na počátku května na území
Protektorátu Čech a Moravy a poměně
snadno mohl postoupit až k hranicím se Slo-
venskem. Dohody se musejí dodržovat. Pod-
le mého názoru pouze v případě čestných
a slušných partnerů na obou stranách, a tím
komunistický Sovětský svaz v čele s J. V.
Stalinem bezesporu nebyl. Ovšem USA po-
třebovaly spojení k ukončení války s Ja-
ponskem, bály se porušit dohodu mezi gene-
rály a šetřily životy svých vojáků. A tak se
stalo, že skupina amerických vojáků se od
hranic Prahy musela vrátit. A tak nakonec
srdce Evropy, o němž jeden německý gene-
rál řekl: „Kdo je pánem Čech, je pánem Ev-
ropy.“ osvobodila Rudá armáda.

V boji umírali obyčejní vojáci, o nichž se
v moderních válkách cynicky říkalo, že jsou
„potravou pro děla“, a proto čest jejich pa-
mátce i památce těch, po nichž zbyly lako-
nické nápisy na pamětních deskách v ulicích
Prahy, zpravidla začínají Zde padl, padli,
někdy jméno, někdy slůvko neznámý, vzali
zbraně a šli... vzpomeneť na ně, zemfeli,
abychom my mohli žít...
Jana Volfová, historička

Svět knihy – veletrh nejen pro všechny čtoucí Pražany

Čím dál výše si staví latku již po jedenácté organizátor mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy. Společnost stejného jména vede již deset let PhDr. Dana Kalinová. Byla již u zrodu veletrhu v r. 1995, ale pouze jako vystavovatel. Tehdy se konaly hned dva veletrhy. První ve Veletržním paláci v režii britské společnosti, druhý – ve stejnou dobu a jen o kousek dál na Výstavišti – v péči Svazu knihkupeců a nakladatelů. Česká verze nového veletrhu byla úspěšnější – to rozhodlo. Další rok byla Dana Kalinová získat zkušenosti ve Frankfurtu, dějišti největšího evropského knižního veletrhu. Ročník třetí již organizovala v čele nové společnosti Svět knihy, která akci převzala do své péče.

Jak to bylo dál? Takový nový veletrh je třeba profilovat...

Měli jsme tehdy štěstí, že ve Finsku právě byla velvyslankyní Markéta Hejkalová, dnes havlíč-
kobrodská nakladatelka, spiso-
vatelka a překladatelka. Ta nám
v r. 1997 pomohla získat finské
nakladatele a autory, kteří přijeli
do Prahy, a dodali tak mladé akci
mezinárodní punc. I v násled-
ujících ročnících jsme se snažili
vyhledávat zajímavé hosty a té-
mata. Velmi úspěšný byl i rok 2003 s temati-
kou Afriky, na něj jsme získali podporu



Co je tématem letošního Světa knihy?

Čestným hostem veletrhu je Slovinsko

z fondů UNESCO. V posledních
letech se – až do obřích rozměrů
– rozrůstají i doprovodné akce
k veletrhu. Naše společnost má
i úkoly v zahraničí. Nabízíme po-
moc a zajišťujeme kompletní
servis českým nakladatelům,
kteří se chtějí představit a navá-
zat kontakty se zahraničními
partnery, na všech velkých svě-
tových veletrzích většinou za
podpory Ministerstva kultury ČR
a hlavního města Prahy.

a v této souvislosti bychom rádi upozornili
i na ostatní slovanské literatury. Další té-
matem jsou knihy o cestách a na cesty.
Zjistili jsme, že se v posledních letech zájmu
orientovaného především na západní literatu-
ru nevyznámé přilhl v tom, co nového přinesli
slovanští sousedé. A že je co objevovat, do-
svědčí mnohé besedy i odborné diskuze. Pro
veřejnost bude nejspíš atraktivní čtení úryvků
z Haškova Švejka v několika slovanských ja-
zycích, s nimiž nám pomohou studenti slavis-
tiky z UK. Slovinské literatuře se věnuje i vel-
ká celoměstská výstava na Portheimce.
Knihy o cestách a na cesty reprezentuje řada
autogramiád a besed o cestopisech, ma-
pách, ale také například setkání cyklospisova-
telů se svými cykločtenáři.

Jak vypadá letos nabídka doprovodných akcí v Praze?

Kromě několika stovek stánků jednotlivých
nakladatelů domácích i zahraničních mohou
zájemci navštívit řadu besed, výstav, promítá-
ní i hudebních a filmových i divadelních
produkcí. Literatura se tak představí ve

svědčen, že především prostituce je tím ne-
gativním jevem, který by měl z centra vymí-
zet nejdrže. Na Václavském náměstí lze na-
počítat kolem patnácti podniků, které
otevřené či skryté – jako hemy – podporují
tento byznys. Nejkritičtější stav je v přilehlé
ulici Ve Smečkách, kde za účelem hodinov-
vých hotelů byly přestavěny dokonce dvě
nemovitosti v soukromém vlastnictví. Obě
v těsné blízkosti divadla... Naháněčům
a prostitutkám v noci Václavské náměstí patř-
í nejvíce. Odehrávají se zde i bitky a proti-
konkurenční akce mezi jednotlivými podniky,
včetně uložení náložů pod limuzínu jednoho
z nevěstičků na podzim minulého roku.
Odkud se však bere tak velká poptávka po
těchto službách? Jde hlavně o krátkodobé,
tzv. pivní turisty, nejčastěji z Velké Británie,
ale i ojedinu. Na druhou stranu sdužení upo-
zorňuje na negativní reakce ze strany jiných
návštěvníků Prahy, kteří skutečně přijíždějí
za turistiku, o Pražanech ani nemluvě.
Problém tkví, jak známo, v nedostatečné, te-

**Prezident Dr. E. Beneš vítá na Staro-
městském náměstí v Praze americké-
ho generála Harmona při slavnostním
odevzdání 1. čs. tankového sboru do
svazku československé armády.**
Foto: Karel Hájek



Osłavy 60. výročí osvobození – některé akce v Praze

- 5. května – 12:33 – Pietní akt u Českého rozhlasu
- 7. května – 10:00 – Albatros 1945 – historická akce četnické pátrací stanice Chodov
- 15:00 – Rekonstrukce boje o rozhlas na Vinohradské a Balbínově ulici
- 8. května – 10:00 – Přehlídka na Letné – tentokrát vojenskohistorická
- 12:00 – Demarkační zóny, velký kulturní program na Dejvické
- 13:00 – Velký kulturní program na Letenské pláni
- 14:00 – Španilá jízda veteránů, zastávka na Staroměstském náměstí
- 15:00 – Barikáda 2005 – bojová ukázka v Braniku – ostrov č. 5, ul. U kempinku
- 20:00 – Slavnostní koncert na Staroměstském náměstí

svých dalších dimenzích. Právě Svět knihy
ve filmu se stal již pevnou součástí veletrhu
a o projekce zpracování zajímavých literár-
ních děl je velký zájem. Partnery jsou kina
Evald, Ponrepo a Pallace Cinema. Se vstu-
penkou do kina na tyto filmy získává ná-
vštěvník automaticky 50% slevu na veletržní
vstupenku. Stejně tak i při návštěvě některé-
ho z divadelních představení v rámci přehlíd-
ky Svět knihy na jevišti.

**A prozradíte nakonec svůj tip na pár ve-
letržních speciálů?**

Velmi si vážím výstavy autorských knih Kvě-
ty Pacovské, návštěvy autorů z Francie, Lo-
tyšska, Portugalska, Velké Británie, Španěl-
ska. Doporučuji projekt Berliner Zimmer,
který představí 12 spisovatelů. Určitě hodné
zajímavých besed připomene 60. výročí kon-
ce války. Ruská účast připravuje setkání
s A. Kalašnikovem, přijede i Jeffrey Clarke,
historik US Army Center of Military History
z Washingtonu D.C. Tématem budou vojens-
ké operace v Čechách před koncem války.
Za rozhovor děkuje Martina Fialková

Patří noční kluby na Václavské náměstí?

Dočkáme se zlepšení už letos?

O neutěšeném prostředí na Václavském náměstí byly již popsány stohy papíru. I my
jsme se situaci nedávno věnovali. Před nastávající letní turistickou sezonou se k téma-
tu vracíme, ale z trochu jiného zorného úhlu. Je to úhel pohledu dalšího, zjara vzniklé-
ho občanského sdužení, kterému rovněž není toto klima lhostejné. Sdužení Nového
Města pražského si jako hlavní předmět svého zájmu vzalo na mušku kvetoucí prosti-
tuci na Václavském náměstí a v jeho okolí.

Vytvoření kulturního prostředí klidové zóny
metropole z místa, které má významnou his-
torii, ale ztratilo svoji důstojnost, to je cíl mno-
ha zainteresovaných subjektů. Počínaje ma-
gistrátem a Městským úřadem Prahy 1 přes
obě občanská sdužení, která se tímto pro-
storem zabývají (v LP1/3 zmíněné Sdužení
přátel Václavského náměstí a nyní Sdužení
Nového Města pražského) až po běžné ob-

čany. Obě sdužení svým tlakem urychlují
jednání úřadů. Ne vždy to však jde lehce.
Sdužení Nového Města pražského se pro-
klamovalo nejprve tiskovou konferencí na té-
ma vymýcení prostituce z Václavského ná-
městí, intenzivně se však zabývá i dalšími
tématy, chystanou výstavbou garáží a pře-
ložky magistrály, své ne vyslovuje i trmav-
jím. Vojtěch Štorkán, předseda, je však pře-

SOUTĚŽ O CESTU DO CAMBRIDGE

Ve spolupráci se společností ENTER – CEN-
TRUM CIZÍCH JAZYKŮ a nakladatelstvím
CAMBRIDGE University Press pro vás přípra-
vujeme SOUTĚŽ O CESTU DO CAMBRIDGE.
Každý měsíc na vás čeká jedna otázka.
Druhou otázkou, na soutěžním kuponu, najde-

te na straně 8 nebo v knihkupectví CAM-
BRIDGE v pasáží ABC. Vyplněný soutěžní kup-
on s vaší odpovědí odevzdejte v knihkupec-
tví CAMBRIDGE, nebo jej můžete zaslat do
redakce LISTŮ PRAHY 1 do 16. 5. 2005.
Každý měsíc losujeme malý dárek a v prosin-

ci vylosujeme výherce (ze správných odpo-
vědí všech kol), který odletí do CAMBRIDGE
a na vlastní oči uvidí, jak vznikají světové
učebnice angličtiny, slovníky a další materiá-
ly k výuce na jedné z nejstarších univerzit
světa.

Správná odpověď 1. kola je za b) Raymond Murphy.

Výhercem prvního kola se stal pan
Jaroslav Barták z Prahy 5 a získal
„Cambridge Learner's Dictionary
s CD“.

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v květnu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

3. út. **Národní památník obětem heydrichiád** v Resselově ulici. Spojeno s krátkou prohlídkou kostela sv. Cyrila a Metoděje a procházkou po okolí. Začátek v 16.00 před objektem kostela sv. Cyrila a Metoděje v Resselově ulici. Vstup 50 Kč + vstupné do památníku 50/20 Kč (Ing. Kocourek).

4. st. **Palácové malostranské zahrady.** (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek v 16.00 před Ledeburským palácem na Valdštejnském nám. č.p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do zahrad 69 Kč/sleva pro skupiny (E. Pikešová).

5. čt. **Karlův most – jeho sochařská výzdoba a historie.** Začátek v 16.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

7. so. **Do nejmenšího města v Rakousku.** Riegersburg, Hardegg, Retz, Pulkau. Cena 633 Kč (JUDr. Marchal). Vyprodáno. Výlet opakujeme 10. 9. 2005.

„**Nova domus“ Vítkovců z Prčic aneb město na Vaigaru.** Deštná, Jindřichův Hradec, Klášter u Nové Bystřice, Landštejn. Cena 459 Kč (Mgr. Náprstková).

Národní památník na Vítkově. Celková prohlídka. Porádáno ve spolupráci s Národním muzeem. Začátek akce ve 14.00 pod sochou J. Žižky. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

Vyhlídkovou cestou do botanické zahrady v Troji. Začátek v 15.00 na stanici aut. č. 144 „Dunajekká“ v Bohnicích (aut. jede od metra C „Kobylisy“). Vstup 50 Kč + vstupné do zahrady 40/20 Kč (E. Sokolová).

8. ne. **Do Libíce za Slavníkovci.** Poděbrady, Libice, Velký Osek. Cena 337 Kč (I. Tyslová).

Vyšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. (Stejně i 15., 22. a 29. 5.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

10. út. **Zaniklé kláštery na Novém Městě.** Začátek v 16.00 u kostela sv. Václava na Zderaze. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

11. st. **Květen láká na Petřín.** Májová procházka po této zajímavé části Prahy. Začátek v 16.00 na dolní stanici lanové dráhy na Újezdě. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

12. čt. **Pražské dvorky a dvorečky** – malo-stranské dvorečky. Cyklus na předprodeji v dubnu (Mgr. Náprstková).

14. so. **Okolo Hradce.** Hrádek u Nechanic,

Nový Bydžov, Chlum, Smiřice, Třebechovice pod Orebem. Cena 423 Kč (E. Pikešová).

Kolem Břežanského potoka do Zbraslavi. Začátek na konečné stanici aut. č. 173 „Toč-ná“ (jede ve 13.11 od stanice metra C „Nádraží Modřany“). Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

Kostel sv. Martina ve zdi. Začátek ve 14.00 před objektem (Na Perštýně, Martinská ulice). Vstup 50 Kč (Ing. Pelzbauerová).

15. ne. **Do centra astronomie a dále kolem Prahy.** Kostelec nad Černými lesy, Ondřejov, Lštění, Týnec nad Sázavou, Jílové u Prahy. Cena 345 Kč (M. Abrahámová).

Na hrádek krále Václava IV. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 114 „Zelené domky“ (jede od metra C „Kačerov“). Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

16. po. **Skandály okolo panovníků** – pokračování. Přednáška se koná od 17.00 v sále ÚVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

17. út. **Procházka pasážemi v okolí Václavského náměstí.** Začátek v 16.00 před palácem Sylva-Taroucca (McDonald's) v ul. Na Příkopě (proti bývalému Dětskému domu). Vstup 50 Kč (H. Čenková).

18. st. **Zahrady Strahovského kláštera.** Prohlídka zásobní a opatské zahrady. Začátek v 15.30 na nádvoří kláštera za hlavní branou. Vstup 50 Kč (M. Racková).

19. čt. **Vrtbovská zahrada – jedna z nejkrásnějších pražských zahrad.** Začátek v 16.00 před hl. vchodem do Vrtbovského paláce (nároží Kamelitské a Tržiště). Vstup 50 Kč + vstupné do zahrady 40/25 Kč (PhDr. Chrastilová).

21. so. **Za premonstráty do Nové Říše.** Kostelní Vydří, Dačice, Nová Říše. Cena 482 Kč (S. Nachmillerová).

Kostel sv. Tomáše na Malé Straně. Začátek ve 14.00 před objektem kostela. Vstup 50 Kč (D. Budinská).

Břevnovský klášter. Celková prohlídka. Začátek ve 14.30 před objektem (Markétská 1, Praha 6). Vstup 50 Kč + vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Chrastilová).

22. ne. **Pálavské vrchy.** Mikulov, Děvičky. Cena 587 Kč (Ing. Kocourek).

Frydlantské cimbuří. Frydlant, Hejnice, Frydlantské cimbuří. Cena 469 Kč (J. Urbanová).

Palácové malostranské zahrady. (Ledeburská, Pálffyovská, Kolowratská a Malá Fürstenberská). Začátek ve 14.00 před Le-



Inka Delevová

deburským palácem na Valdštejnském nám. č.p. 3. Vstup 50 Kč + vstupné do zahrad 69 Kč/sleva pro skupiny (E. Pikešová).

Pražské souostroví II – Zofín, Střelecký a Dětský ostrov. Začátek v 15.00 u mústku na Zofín. Vstup 50 Kč (E. Sokolová).

23. po. **Schebkův palác a dle Ignáce Ullmanna.** Prohlídka vybraných prostor. Začátek akce v 16.00 před Schebkovým palácem (Politických vězňů 7). Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

24. út. **Secesní a kubistické vily na hradčanských baštách a v Bubenci** – s prohlídkou tzv. Modré vily na Špejcharu. Začátek akce v 15.00 ve vestibulu stanice metra A „Hradčanská“. Vstup 50 Kč (Ing. Stěnička).

25. st. **Albertov – univerzitní kampus.** Jeho historie a stavební vývoj. Začátek v 16.00 u předmostí Nuselského mostu (v parčíku před kostelem sv. Karla Velikého). Vstup 50 Kč (M. Racková).

26. čt. **Staroměstská radnice** – celková prohlídka (včetně podzemí, kaple, sálu a věže). Sraz v 16.00 před objektem *POZOR – v případě primátorské akce nelze uskutečnit*. Vstup 50 Kč + jednotné snížené vstupné do všech částí radnice 40 Kč (J. Buňatová).

28. so. **Po stopách Schwarzenbergů – s plavbou po Orlické přehradě.** Zvíkov, Orlik nad Vltavou. Cena 409 Kč – v ceně není zahrnutá plavba lodí 80 Kč, děti do 15 let 40 Kč (Ing. Grabmüllerová).

Na Levý Hradec. Začátek na železniční stanici „Roztoky – Žalov“ po příjezdu vlaku, kte-

lý odjíždí z Masarykova nádraží v v 8.34. Vstup 50 Kč (Ing. Kocourek).

Menší okruh Průhonickým parkem. Začátek na stanici aut. č. 324 a 325 „Průhonice“ (jedou od metra C „Opatov“ – č. 324 ve 12.50 a č. 325 ve 12.30). Odchod po příjezdu pozdějšího autobusu. Vstup 50 Kč (B. Švejnohová).

29. ne. **Za vlácnovským králem.** Vlčnov, Milotice. Cena 810 Kč včetně vstupenky na vlácnovské slavnosti (PhDr. Havlovcová).

Národní divadlo. Celková prohlídka. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob) mají přednost. Max. 50 osob. Vstup 50 Kč (průvodci PIS).

Valdštejnská zahrada a Vojanovy sady. Začátek ve 14.00 před vchodem do Valdštejnského paláce z Valdštejnského nám. Vstup 50 Kč (PhDr. Chrastilová).

30. po. **Okolí nám. Míru.** Začátek akce v 16.00 před kostelem sv. Ludmily na nám. Míru. Vstup 50 Kč (J. Bondyová).

31. út. **Královská zahrada na Pražském hradě.** Začátek vycházky v 16.00 před vstupem do zahrady u Královského letohrádku. Vstup 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

Vycházky se konají, sejde-li se deset účastníků. Maximální počet je 80 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají ti, kteří přijdou dříve. Vstupné do objektu si hlídají účastníci sami. Dětem do patnácti let, studující mládeži, seniorům a invalidům poskytujeme slevu.

Kontejnery na Praze 1 – soz objemného odpadu

v úterý 10. a 24. května (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech:

- u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova
- Haštalská ulice 2
- Malostranské náměstí 11 (homí)

VÍKENDOVÝ SVOZ Z 19 MÍST NA ÚZE-MÍ PRAHY 1 BUDE 9.–12. ČERVNA.

Stanoviště kontejnerů:

MALÁ STRANA A HRADČANY:

Besední (č. 2) – roh parčíku Hellichova křiž. s Nebovidskou U Lužického semináře (č. 7) Valdštejnské nám. (č. 4) na parkovišti Malostranské nám. homí (č. 11) Klárov – U železné lávky Pohofelec (č. 26)

NOVÉ MĚSTO A STARÉ MĚSTO:

Vojtěšská a Na struze na ostrohu u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova roh Vodičkovy a Navrátilovy za kostelem sv. Jindřicha Štěpánská před č. 25 u křiž. s Reznickou roh Havelské a Rytiřské Betlémské nám. křiž. s Náprstkovou Široká (č. 10) Haštalská před č. 2 roh Masné a Malé Štupartské Dlouhá (č. 48) Petřské nám. u Lodecké Zdroj: OÚ MČ Praha 1

DÁLE PIS POŘÁDÁ I VLASTIVĚDNÉ VÝLETY

Předprodej v informačních střediscích PIS – Na Příkopě 20, na Staroměstské radnici a na Malostranské mostecké věži.

Výlety na červen: 4. 6. Lubaň – město hornolužického Šestiměstí, 5. 6. Do lázní Vincence Priessnitz (Lázně Lipová, jeskyně Na Špičáku, Jeseník, Reviz), 11. 6. Udolím Plakánku na hrad Kost, 12. 6. Do kraje Barunčina děství, 18. 6. Batův kanál, Za relikviářem sv. Maura do Bečova, 19. 6. Homické zastavení v Příbrami, 25. 6. Český Krumlov s pohádkou I, 26. 6. Židovskou cestou I. (Velké Meziříčí, Lomnice u Tišnova, Dolní Kounice, Ivančice).

PIS nabízí již nyní několik typů kurzů na nový školní rok 2005/2006.

Kurzy pro průvodce Prahou, kurzy cestovního ruchu a kombinované kurzy, které ušetří čas i peníze. Dotazy zodpovíme na studijní@pis.cz nebo na tel. 221 714 158, 221 714 181 a 221 714 159, další informace na www.pis.cz nebo Arbesovo nám. 4, Praha 5.

PRO VAŠE ZDRAVÍ

30. květen – Evropský den melanomu v ČR

Myšlenka věnovat jeden den v roce prevenci vzniku melanomu se zrodila v Belgii v r. 1999. O rok později nad akcí převzala záštitu Evropská akademie dermatovenerologie a začala koordinovat aktivity v evropských zemích.

Počet melanomů stoupí za 30 let v České republice více než čtyřikrát. Proto se Česká republika zapojila do evropské aktivity velmi záhy, v roce 2001, pod záštitou České dermatovenerologické společnosti J. E. Purkyně a České akademie dermatovenerologie. Hlavním účelem je zvídletnit dermatovenerologii jak mezi pacienty, tak i ostatními kolegy, lékaři. Konkrétně je obsahem Evropského dne melanomu 30. 5. například bezplatné vyšetření pigmentových znamének spoluobčanů, rozšiřování tiskových materiálů s osvětovou tematikou ochrany před sluncem, zřízení bezplatné telefonní linky, na které spoluobčané získají informace o adresách

a ordinací době dermatovenerologů ve svém okolí či zřízení informačních webových stránek. K tématu jsou pořádány tiskové konference cílené k prevenci před ultrafialovým zářením, hovoří se o vztahu veřejných sdělovacích prostředků k problému prezentace problematiky. Proběhnou doškolovací akce pro dermatovenerology a také mezioborová konference „Pražský den melanomu“ spolu s onkology a chirurgy. Dermatologové říkají: „Měli bychom postupně vychovávat občany k tomu, že „zdravé opalování neexistuje“.

Více se k problematice dozvíte na www.melanoma-day.cz, nebo www.melanoma.cz

Mař

80 let Tyršova domu

Sídlo České obce sokolské v Praze na Malé Straně v ulici Na Újezdě patří k půvabným a dnes již historickým areálům města Prahy. Sokolové si tuto lokalitu vybrali po první světové válce, kdy počet členů jejich vlastenecké tělocvičné organizace přesáhl půl milionu. Dne 24. května si můžeme připomenout již 80. výročí jeho slavnostního otevření.



V minulosti se na území dnešního Tyršova domu rozkládala směsice budov pro různá využití, ať již to byl klášter sv. Anny v 15. století, nebo později paláce, zahrady a hospodářské budovy, kde sídlily šlechtické rody Michnů, Chotků či Nosticů i majetní měšťané. Nakonec zde zřídil vojenský erár kasárna

a zbrojnice, čímž budovy, zejména jejich umělecká výzdoba, značné utrpěly. Po válce v roce 1918 je převzal stát ve stavu zcela neutešném.

Když tento areál zakoupila na jaře 1922 Československá obec sokolská (ČOS), vypracoval plány obnovy a přestavby architekt Krasný, který pak na celou stavbu dohlížel. V roce 1923 byly položeny základní kameny, přivezené z památných slovanských míst, a pak se postarala během dvou let stavební komise ČOS o nadlidské dílo, při němž byly nejen opraveny starší paláce – včetně restaurace architektonických památek, ale citlivě byly zakomponovány i další objekty. Tak vznikl jedinečný a neopakovatelný soubor budov a vnějších prostorů, zvaný Tyršův dům.

Ještě před otevřením areálu navštívil Tyršův dům prezident T. G. Masaryk, aby si jej v klidu prohlédl. Vlastní slavnost se konala 24. května 1925 za velké účasti sokolů a významných osobností.

V době mezi světovými válkami, nazývané „zlatým věkem sokolstva“, se stal Tyršův dům mekkou sokolů.

Za okupace byl Sokol zakázán a přes 3000 sokolů položilo své životy za činnost v odboji. V Tyršově domě si zřídila německá armáda la-



zaret a po válce trvalo ještě další rok, než byly zdejší prostory uvedeny do provozu.

Po roce 1948 využívalo Tyršův dům ústředí násilně sjednocené tělovýchovy. V padesátých letech se stal sídlem Fakulty tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy. Po sametové revoluci v roce 1990 předala fakulta Tyršův dům sokolům ihned, jakmile se přestěhovala do objektu bývalé Vysoké školy KSC ve Vokovicích.

V Tyršově domě se za posledních patnáct let mnoho změnilo. Postupně došlo ke generálnímu opravám všech sítí a rozvodů, střech a fasád, k renovaci vnitřního vybavení, vybudování integrované počítačové sítě a rekonstrukci bazénu. Po jeho kolaudaci však nastala katastrofa v podobě ničivých povodní v létě 2002, které zaplavily mnoho jiné i kotelnu a velkou tělocvičnu. Dnes už jsou všechny prostory a zařízení opraveny a symbolem tohoto nadlidského úsilí se stalo slavnostní otevření velké tělocvičny letos 9. března.

Zbývá ještě řada úprav, které chce pražský Tyršova domu dokončit do XIV. všesokolského sletu 2006. Hlavně jde o úpravu hřiště a nádvoří včetně balustrád, opravu dalších omeitek a technická vylepšení. Renovovány byly i historické prostory areálu, které jsou často vyhledávány jako reprezentační prostředí pro akce různých organizací a úřadů.

Zlata Kozáková

SLOVO MAJÍ ČTENÁŘI

Jakým pomníkem se odvděčíme II. odboji?

Vážená redakce, nadčasové poselství vlajky Vladimíra Preclika zvítězilo v soutěži MČ Prahy 1, aby připomnělo občanům II. odboj. Na druhém místě skončil stejný námět Davida Černého. Rozdíl mezi oběma návrhy je jen v pojetí tématu. Precil prezentuje pokroucený prapor (ne vlajku!) s žerďí zapichnutou do jakéhosi pařezu, Černého pojetí připomíná příd lodí, jejíž boky tvoří řada českých vlajek.

Oba vítězné návrhy nejsou originální. Už počátkem 60. let stála na Dejvicích (tehdy Leninově) náměstí maketa navlas podobného ražení, rudý prapor V. Zdrubeckého. Proč nedošlo k realizaci ví, snad jen členové tehdejšího stranického výboru (nebo dokonce ÚV KSČ?). Občanů se v epoše reálného socialismu na názor nikdo neptal.

Proč ale nadčasové pojetí památníku? Česká vlajka, ta, kterou ani na 28. října nevystřelí majitelé domů, domků, chalup a chat? Co je příčinou netečnosti občanů k symbolu státu? Pokud se výjimečně naši vlajkou mává, je to jen na meziglástních utkáních v euforii fanoušků.

Jsou jen dvě možnosti výkladu. Buď je to re-akce občanů na fangličkování komunistické- ho režimu, kdy uliční výbory rozdávaly čs. a sovětské praporky do oken a dbaly, aby je domovní důvěrníci předali každému bytu. Anebo je to daleko horší důvod – lhostejnost občanů k oficiálním oslavám ze zklamání z polistopadového vývoje.

V Londýně se chystá odhalení památníku všem, kteří se zúčastnili rozhodující bitvy o Anglii. Budou oceněni českoslovenští pilo- ti, které maketa pomníku (předaná našemu velvyslanci) ztvárňuje v běhu ke strojům po vyhlášení poplachu. Zachycuje nadšení a obětavost 89 čs. letců, kteří po okupaci odešli do emigrace, aby bojovali za zraze- nou republiku.

Byli to naši piloti, kteří se dali k dispozici RAF, jež neměla dost stíhacích letadel a za- lostně málo cvičivních letců, a kteří doká- zali účinnou pomocí odvrátit smrtelné ne- bezpečí náletů na Británii. Jim patří největší

Cena Pierra de Coubertina pro Českou obec sokolskou

Možná bychom mohli též připomenout skutečnost, že v prosinci loňského roku převzal Jaroslav Bernard, starosta České obce sokolské, Cenu Pierra de Coubertina, kterou v Aténách České obci sokolské udělili Mezinárodní výbor pro fair play při UNESCO. Stalo se tak během mezinárodní konference ministrů a vyšších úředníků pro sport. Většina našich médií tuto významnou událost bohužel nezaznamenala.

Tato cena se každoročně uděluje již od r. 1964 významným sportovním osobnostem a organizacím. Z českých sportovců ji v minulosti obdrželi legendární běžec Emil Zátopek, sportovní gymnastka Věra Čáslavská a diskář Ludvík Daněk. Česká obec sokolská cenu získala za svoji dlouholetou činnost, již přispívá k rozvoji sportu a zpřístupňuje sport všem, kteří se mu chtějí aktivně věnovat. Mezinárodní ocenění České obce sokolské představuje víc než jen uznání. Je svým způsobem i potvrzením toho, že Sokol není pou- ze archaická organizace, vyživající se v tradi- cích, které současnost nic nefká. Udělení

Ceny Pierra de Coubertina je potvrzením to- ho, že mnohostranná činnost Sokola, která umožňuje sportovní, kulturní a další vžití a uplatnění běžných občanů, je v součas- ném globalizovaném světě aktuální otázkou. Je příkladem, jak mimo jiné pomocí tomu, aby se sport nestal jen záležitostí stovek vr- cholových, profesionálních sportovců a aby ostatní lidé byli jen jeho pasivními diváky u televizních obrazovek nebo na stadionech, ale aby byl dostupný všem, kteří ho chtějí dě- lat aktivně a kteří chtějí udělat něco pro své zdraví a vnitřní uspokojení.

Mař

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Tuto instituci najdete trochu nenápadně umístěnou, ale přesto v samém srdci centra města, na Jungmannově náměstí 18. Rakouská kultura zde našla útočiště v části zrestaurovaného františkánského kláštera v r. 1996. Předtím, od roku 1993, vyvíjelo mladé Rakouské kulturní fórum svoji činnost přímo při Rakouském velvyslanectví v Praze 5.

Již od samého počátku bylo záměrem ne-soustřeďovat aktivity fóra pouze na Prahu, takže různé společné projekty, výstavy, koncerty a další prezentace rakouského kulturního dění probíhají v režii fóra po celé republice. Jazykové kurzy, tedy výuku němčiny, v pražském Rakouském kulturním fóru nenajdete. Tu má pod sebou soustředěnu ve velkém Goethe-Institut, o němž jsme již psali, a bylo by zbytečné ji dublovat. Žáto jinde po republice, zejména v Östereich-Institut, druhém velkém středisku rakouské kultury v Brně, je výuka německého jazyka jednou ze stěžejních činností. Rakouské fórum však s Goethe-Institutem samozřejmě spolupracuje a jazykovou olympiádu.

Divadlo v němčině? Proč ne?

Rakouské kulturní fórum se každoročně na podzim podílí na známém Divadelním festivalu německého jazyka, jehož obliba mezi Pražany neustále roste. Festival je celý tlumocený, takže si na své přijde i ten, kdo němčinou dokonale nevládne. Hostem tohoto festivalu, který k nám každoročně přiveze řadu zajímavých inscenací rakouských divadel, byl např. i vynikající divadelní a filmový herec Klaus Maria Brandauer. Kromě samotného festivalu podporují v rakouském fóru i uvádění her rakouských dramatiků (Thomas Bernhard, Werner Schwab, Ernst Jandl...), které v poslední době nastudovalo vícero scén a které měly zejména v Divadle Komedie nebo v divadle Na zábradlí velký divácký úspěch. Nyní bude Praha hostit Tanztheater Wien s jeho slavnou choreografkou Liz King, jejíž představení proběhne v Duncan Centru. Divadla, ale i hudby a různých performancí se týká také již podruhé chystaný pražský projekt United Islands of Prague, ozvučivý v létě pražské ostrovy nejrozdílnějšími kulturními počiny. Zde má rakouské fórum také svá želiška v ohni.

Co nabízejí Rakušané dalšího?

Podle slov kulturní ataše paní Andrea Schrammel, snaží se zde představovat pře-



devším rakouskou kulturu současnou, mladou a moderní. K přiblížení a poznání obou našich kultur chce RKF oslovit především také mladou generaci, studenty, ať již je jejich oborem germanistika, či cokoliv jiného. Při obrovské každodenní nabídce kultury v Praze to není jednoduché, a proto se daří střídavě. V každém z oborů (výtvarné umění, hudba, film, divadlo, literatura) si však Pražané i „svoje“ mohou najít. O divadle již řeč byla, podívejme se na to ostatní.

Výstavy vybízejí k reflexi

Pro prezentaci výtvarného umění tu mají krásnou světlou výstavní síň v přízemí. Právě zde skončila výstava *Vášniví pachatelé z přesevědců*, která prezentovala fotografie z tvůrčí dílny skupiny G.R.A.M. Přístí výstava bude zahájena 11. 5. pod názvem *Business as usual*. Jejimi autory jsou Johanna a Helmut Kandloví. Zajímavé výstavy však probíhají i jinde v republice. Až do 19. 6. například v Ostravě můžete zhlédnout pověsné židle thronečky v rámci výstavy *Michael Thonet – Nábytek z Rakouska*.



Hudba nezná hranice

Proto se můžeme těšit na Pražské jaro, kdy k nám z Rakouska zavítají zajímavé osobnosti, na jejichž účasti má Rakouské kulturní fórum také zásluhu. Například 17. 5. to bude slavný L'Orfeo Barockorchester, 1. 6. pak vystoupí klavírista Alfred Brendel, ale ještě předtím, 29. 5., se představí dnes již proslulý, ač teprve třiatřicetiletý dirigent Christian Arming. Českému hudebnímu publiku je znám především tím, že se zapsal do historie jako nejmladší šéfdirigent v Česku, když byl jmenován již v r. 1996 (!) jako čtyřiačtyřicetiletý umělecký šéfem Janáčkovy filharmonie. Má Karajanovu školu a dnes diriguje New Japan Philharmonic.

Filmové pondělky

Přitažlivá zejména pro studenty Rakouské školy v Praze, germanisty a další zájemce bývají pondělní promítání. Jednou za měsíc tu můžeme zasednout v pěkném multifunkčním sále s výhledem na Jungmannovo náměstí a pocítit se v němčině a zároveň ještě v angličtině, v níž mívají filmy titulky. Současná rakouská kinematografie není u nás příliš známá, takže to můžeme snadno napravit. Doplníme si tak všeobecný přehled o současném rakouském vidění světa.

Rakouská literatura nejen německy

Rakouské kulturní fórum nabízí nejen služby knihovny s čítárnou, kde si zdama můžeme zapůjčit rakouskou beletrii (kolem 4000 výtisků), ale především různou populárně-uměleckou literaturu (asi 8000 výtisků). Mají tu i bohatou videoútku a půjčku i CD. To vše je samozřejmě v němčině. S rakouskou literaturou se ale můžete také seznámit česky nebo německy, když zajdete na některý ze zajímavých literárních pořadů. Na jednom z posledních Christa Rothmeier,

nejčinnější překladatelka z češtiny, představila svoji knihu *Die entzauberte Idylle (Idyla kouzla zbavená)*. Tuto antologii sestavila z textů českých autorů o Vídni a uvedla vlastním obsáhlým historicko-literárním pojednáním. Beseda měla mimořádný ohlas a návštěvníci, kterých přišlo přes sedmdesát, se téměř nemohli vejít do sálu. Knihovna má samozřejmě k dispozici i rakouský tisk od deníků (k dispozici v den vydání, např. Kurier, Die Presse, Der Standard) přes týdeníky (Profil, Falter) až po měsíčníky. Za zmínku stojí, že zde odehrají i řadu českých časopisů, věnujících se společnosti, umění a kultuře, takže zde v klidu můžete přečíst a srovnávat vše, co vás ve spojení s rakouskou i českou kulturou zajímá. Zajímáte-li se o současnou rakouskou literaturu, nezapomeňte si také sehnat nejnovější Revolver Revue, která bude věnována textům Thomase Bernharda.

Pozvánka do Rakouska

Rakouské kulturní fórum má sloužit, a to se mu jistě i daří, jako vizitka kultury celého Rakouska. Ve svých aktivitách z ní nemůžete postrchnout zdaleka všechno, co by nás mohlo zaujmout. Přesto je jeho existence a činnost velmi potřebná. Sousední stát, s nímž jsme měli historicky kontakty hodně různorodé, je s námi nyní opět pod jednou evropskou střechou. Kdekd zjednodušuje dobu Rakouskům a-Uherska na časy, kdy byla Českum v mocnářství spolu s jazykem vnucována cizí kultura a kdy jsme jako národ měli hodně práce s národním uvědoměním a s vytvořením kultury vlastní. Je ovšem pravdou, že se vždy obě kultury obohacovaly a prolínaly. Po válečné odmlce můz se cesty obou zemí

rozdělily ještě o hodně více. A mezitím se jak na českém, tak na rakouském kulturním poli odehrálo tolik nového, že ještě dlouho máme z obou stran co dohánět.

Pro úplnost informací:

Internetové stránky Rakouského kulturního fóra v Praze najdete na adrese: www.aussenministerium.at/pragkf V Praze 1, v Kamelitské ulici 25 najdete též agenturu COMPRESS, mediální zastoupení města Vídně. **Martina Fialková**

PLACENÁ INZERCE

POČITAČE NEJSOU HOUSKY,

PROTO JE NAKUPUJTE U ODBORNÍKŮ KTERÝ VÁM PORADÍ !!

> Nejlevnější ceny POČITAČŮ

> Přátelský přístup K VÁM

> Prodej na SPLÁTKY

POČITAČE - MONITORY - DÍLY
PŘÍSLUŠENSTVÍ - SPOTŘEBNÍ MATERIÁL
SERVIS A OPRAVY - PC NA KAZANKU

VELKOOBRCHOVĚ: MALOOBRCHOVĚ
DUM DUM s.r.o.
OPLETALOVÁ 65, PRAHA 1
TEL.: 234332183, TEL./FAX: 234332122
WWW.DUMDUM.CZ
PO-PA 10-18

DUM DUM

Děti a psi mohou závodit společně

Kynologický klub Komořany ve spolupráci s firmou Pedigree a časopisem Pes přitel člověka pořádá 20. – 22. května již 12. ročník tréninkového víkendu pro děti a mládež, kdy si děti mohou zausoučtřit a zatrénovat se svými psími kamarády pod vedením zkušených instruktorů. Tuto zajímavou příležitost, jak strávit víkend na zdravém vzduchu mimo pražské centrum, mohou využít i děti z Prahy 1 a dalších obvodů.

Letošní ročník se opět – po dvoutleté, povodněmi nuceně změně – vrací do areálu kynologického cvičiště v Praze – Komořanech. K účasti je především nutné platné veterinární osvědčení ne starší 5 dnů, povinné očkování (proti vzteklině, psince a parvoviroze) ne mladší 1 měsíce a ne starší 1 roku. Dále poslati písemné přihlášky, která by měla obsahovat jméno účastníka, věk, jméno psa, plemeno, datum, kategorie, podpis účastníka a rodičů. Všechny děti a mládež do 18 let, kteří se aktivně se svými psy víkendu zúčastní, mají obcerstvení a stanování zdama. Neplatí ani poplatek za závod agility. V případě teplého počasí lze spát přímo na cvičišti ve stanech.

Účastníci mohou přijet již v pátek odpoledne. Během víkendu se zájemci mohou seznámit s agility, flyballem, dogdancem, výcvikem poslušnosti i obran. Trénink povedou zkušení instruktoři. V sobotu proběhne (pouze pro děti a mládež do 18 let) oficiální závod agility (A1, A2, A3, Agility, Jumping), v neděli zase závod v dogdancingu (taktéž pouze pro děti a mládež). Přípraveny jsou i další soutěže a olympiáda o ceny, které věnovala firma Pedigree. Zájemci mohou zaslat přihlášky do 5. května na adresu: Antonín Grygar, Seněšnice 24, 262 03 Nový Knín, tel./fax: 318 581 848 nebo e-mail: agrygar@atlas.cz. Zúčastnit se mohou také pouze závodu agility nebo dogdancingu. **Mař**

Báječné volné chvíle s Bambiriádou

Letos stejně jako v minulých letech otevře na sklonku května Bambiriáda svou náruč dětem i jejich rodičům. Tentokrát sdužení dětí a mládeže a střediska volného času rozbijí své stany na vrchu Vítkově mezi 26.–29. květnem.

Také ale na břehu Vltavy, v podolské loděnici Bošán mezi Žlutými lázněmi a hotelem Racek, kde se pod křídly organizace KON-DOR roztocí kolotoč her, soutěží a drobných dobrodružství. Pokud se osmělíte, opusťte pevnou zemi, uchopíte pádlo, navléknete plovací vestu a nalodíte se do plavidel různých tvarů i velikostí, jakakem počínaje a plachetnické konče, můžete sledovat plavby stověžaté matky měst z perspektivy labutě. Pakliže patříte mezi příznivce domorodých obyvatel amerického kontinentu, večer před spaním místo oveček počítáte bizony a ráno místo make-upu nanášíte na obličej válečné barvy, čekají na vás koutem borových větví provoněná típy a kolem nich indiáni s korálky kolem krku a členkami s orlími pery ve vlasech, kteří vás rádi zasytí do tajů života v divočině. Chcete si zkusit rozdělat oheň bez sirek, vyrobit si náhrdelník podle svých představ či zakřepčit si kolem ohně v rytmu šamanských bubnů? Pak oprašte mokasíny z hadí kůže, zakopjte válečnou sekuru a vydejte se na Bambiriádu v Podolí.

A pokud se raději přenesete do minulosti naší země, můžete si vyzkoušet výrobu ozdob našich předků, upéci si v peci vlastnoručně uplácanou obilnou placku a pochutnat si na ní, uplést si košík či sledovat kováře, kterak pod mocnými údery kladiv mění kousky kovu do nejrozodivnějších podob. Dáváte-li přednost tradičnějším zábavám, jako jsou hry na hřišti, také si přijdete na své. A k tomu na vás čeká mnoho dalších atrakcí a soutěží, včetně divadelního představení pohádky pro malé i velké, ruční výroby recyklovaného papíru a pozvánek na další akce pro děti, které nebaví trávit víkendy s nosem přilepeným k obrazovce televize nebo počítače. Udělejte si 26.–29. 5. čas a vyražte se svými dětmi za zábavou i poznáním do loděnice Bošán v Podolí, Podolské nádrže 5, mezi tramvajovými zastávkami Kublov a Dvorce. Nebo se přeplavte bambiriádním přívozem od Lihovaru na Smíchově. Chcete vědět více? Podívejte se na <http://bambiriada.kondor.info>. Organizátoři se na vás budou těšit.

KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ

(do tří let věku) Praha 1, Karlova 8, Unitaria, zve na besedu o psychologických otázkách vývoje a výchovy malých dětí dne 12. 5. od 16:30 do 18:00 hod. **Téma: Jedináček v rodině. Vztahy mezi sourozenci.** O děti se po dobu besedy starají zkušené vychovatelky. Vstup volný.

KLUB RODIČŮ DĚTÍ PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU

(3–6 let) tamtéž zve na besedu o psychologických otázkách vývoje a výchovy předškolních dětí dne 25. 5. od 17:00 do 18:30 hod. **Téma: Co je citová inteligence?** Péče a dohled nad dětmi není po dobu této besedy zajištěn. Vstup volný.

UNITARIA PRAHA 1, KARLOVA 8

zve na přednášku s diskusí Čttnosti a nectnosti stárnutí dne 24. 5. v 17:00 hod. Přednáší Doc. Dr. Václav Břicháček.

Hejbeme se na Josefské

Naše gymnázium leží v samém centru Malé Strany a prostory pro výuku TV máme značně omezené, zejména v zimním období. Tělocvična o rozměrech 7 x 14 m, posilovna – neboli místnost o velikosti jedné třídy, a dvorek s umělým povrchem ve vnitřním traktu budovy, to je naše zázemí pro sport. Srovnání s většími sídlištními školami, které mají většinou dvě tělocvičny a atletické hřiště, tedy vůbec nepříchází u úvah.

I proto jsme se rozhodli zařadit do výuky některé méně tradiční pohybové aktivity, aby studenti získali přehled o širokých možnostech, které sport skýtá, a mohli si časem najít „svůj sport“, netrávili většinu času u počítače či televize a zjistili, že pohyb dokáže člověku přinést víc než cigarety, alkohol či drogy. Začali jsme hned v září, kdy jsme se 4. ročníkem vyššího gymnázia absolvovali odpoledne v lanovém centru Proud, kde si všichni měli možnost vyzkoušet odvahu, obratnost i vynalézavost. Byla nutná i komunikace, spolupráce a potřeba řešit zdolávání překážek týmově, s ohledem na schopnosti druhých. Soutěž ve šplhu „Výstup na Říp“ probíhala v zimě. Úkolem každé třídy bylo v co nejkratším čase celkem okrást výšplhak na tyči nebo na laně, a dosáhnout tak „vrcholu“ hory Říp, která má nadmořskou výšku 456 m. Z některých talentovaných lezců stali i vynálezci nových lezeckých technik, pomocí nichž dosahovali úžasných časů. Rekordem se stal výkon 2,17 s. Vše probíhalo na lezecké stěně u Anděla. Vánoční volejbalový turnaj tříčlenných družstev si organizace připravili sami studenti a zúčastnilo se ho i několik absolventů školy. V pohodové předvánoční atmosféře se hráli nejedno dramatické utkání. Poslední týden v lednu vyrazili studenti kvint do střediska Aprica v Itálii na lyžařský kurz. I lyžaři začátečníci zvládli základní doved-

nosti a s úspěchem sjížděli i červené sjezdovky. Během volného odpoledne jsme nezapomněli ani na sněhové hrátky bez lyží. V únoru jsme sněh a led vyměnili za vodu. Plaváním v bazénu Týrsova domu jsme zdokonalili plavecké styly a naučili se i něco nového, například techniku plavání pro akvabely. Také proběhly lyžařské výcvikové kurzy studentů druhého ročníku nižšího gymnázia a žáků 7. třídy ZŠ. Díky sněhové nadlince a krásnému počasí si všichni pořádně zalýžovali, po počátečních peripetích zvládli základy běžeckého lyžování a úspěšně absolvovali závod v obřím slalomu i závod v běhu na lyžích.



S příchodem jara nás opět přivítalo lanové centrum PROUD, které vyhlásilo soutěž základních škol a nižších gymnázií Expedice Karakoram. Úkolem soutěžících týmů bylo zdotat co nejvíce výškových metrů s individuálními i týmovými překážkami a zejména vyzkoušet si obratnost, schopnost spolupráce i poznat hranice svých možností. Oba naše týmy si vedly velmi dobře a věříme, že obsadí přední pozice.

Kromě uvedených akcí se studenti našeho gymnázia pravidelně účastní soutěží v rámci Poháru pražských škol – POPRASK. Úspěšně byli zejména ve stolním tenisu, účastní se i turnajů ve floorbalu, košíkové, kopané, přehazované či vybíjené. Vzhledem k omezením prostorovým podmínkám, a tím i k minimální možnosti tréninku na regulérních hřištích pro ten který sport, dosahují dobrých výsledků zejména díky nadšení a zápalu pro hru. **A co připravujeme?** Školní turnaj tříčlenných družstev v malé kopané, letní sportovní vzdělávací kurzy, softbal na hřišti u Týrsova domu a mnoho dalších akcí. Tak neváhejte a hejbejte se s námi! **Mgr. Renata Turková, kabinet TV, Gymnázium Josefská**

Pouť učitelů do Izraele

V době jamich prázdnin většina učitelů podobně jako jejich žáci odjíždí někde na hory. V naší Církevní základní škole v Ostrovni jsme si řekli, že změna je život, a vyrazili jsme spolu s dalšími učiteli církevních škol na pouť do Svaté země – tedy do Izraele. Navštívili jsme pochopitelně místa, o kterých se dočítáme v Bibli – Jeruzalém, Betlém, Nazaret, vylezli jsme též na Mojžíšovu horu – Sinaj. Dostalo se i na oddychový program – koupání v Mrtvém moři (úžasně nadnáší!) nebo procházky po orientálních trzích. **Pavel Budský, CZŠ Ostrovni**

PLACENÁ INZERCE

Perlička života

Vital BUCHU

Jedním z opravdu palčivých problémů medicíny jsou urologické infekce. Radí se výskytem na druhé místo, za infekce horních cest dýchacích. Urologické infekce postihují všechny věkové skupiny. Jádrem léčby je podání chemoterapeutika nebo antibiotika doplněné o dodržování dalších nemedikamentózních postupů, ke kterým patří pitný režim nemocného a urologika s dezinfekčním účinkem. Takovým rostlinným urologikem je Vital BUCHU.

Zápašnice březová je vždy zelený keřik známý pod jménem buchu. Z listů tohoto keřiku se v období jeho kvetení získávají éterické oleje s obsahem silic, tříslovin, flavonoidů, rutinu, siliců a hořčin, které působí jako desinficiens a antiseptikum močových cest. Sběr listů je přísně kontrolován, aby se keře nepoškozovaly. Účinné látky oleje buchu mají



posilující, zklidňující a regenerační účinek na celý močový systém, zvyšují vylučování kapačních i pevných složek moči, podporují tedy významně léčbu urologických infekcí a při nich vyplavování ledvinového písku a urátů moči. Účinné látky mají dále schopnost odstraňovat zbytky kyseliny močové a tak čistit a tonizovat sliznici močového ústrojí. Už od 16. století byl tento éterický olej využíván k léčbě nejruznějších onemocnění močových cest, k léčbě dnů a revmatických onemocnění. V léčitelství je však sláva této rostliny prastará – uvádí se na ni odkazy v ajurvédské medicíně, jejíž nejstarší text pochází z roku asi 2500 let př. n. l. Předpokladem dobrého účinku produktu **Vital BUCHU** s obsahem uvedených éterických olejů keřiku zápašnice březové je dostatečný příjem správných tekutin. Při správném používání produktu a při doporučeném dávkování nejsou popsána žádná zdravotní rizika spojená s používáním **Vital BUCHU**. A jak jej můžeme používat? V případě prevence postačí dlouhodobě používat 1 tobolku denně, v akutních případech onemocnění až 3x denně jednu tobolku. Po odeznění potíží přejít na preventivní dávku 1 tobolky denně. **RNDr. M. Holá** www.achatpharma.cz



STK • EMISE

HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby



Suchbolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00

☎ 220 970 079, 220 970 080

e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz



SLEVY pro držitele
ZTP, autoškoly, TAXI,
záchr. službu

V areálu možnost čerpat PHM (benzin speciál, natural, naftu).
Kompletní služby autoservisu. Prodej produktů ÖMV.

ŘÁDKOVÁ INZERCE TEL.: 257 533 280-1

- OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, tel.: 241 412 507.
- KOUPIME OBRAZ S NÁMĚTEM LESU, LESNÍ ZVĚŘE NEBO LOUVU a jiné předměty s tímto tématem vyrobené před rokem 1950. Výkup po-pá 14-18 hod. Starožitnosti Konečný, Dlouhá 22 (!!), tel.: 222 320 993.
- MIMOPRAŽSKÝ ING. KOUPI BYT DV, OV, platba v hotovosti. Tel. 222 325 202.
- STAROŽITNICE hotově vykoupi zlaté a granátové šperky, stříbro, alpakové nádoby a jiné. Tel. 222 313 467, 603 542 774.
- Výměním obecní 1+1 Praha 5 Barrandov za větší obecní na Praze 1 až 7, jakékoli kategorie, tel.: 608 063 515.
- Firma KRAFT – Správa a údržba nemovitostí, úklidové práce, malování, lakování, pokládka podlahových krytin, sklen. práce, drobné stavební úpravy, údržba zeleně, autodoprava, stěhování a ostražba budov a majetku. Tel. 728 054 414, kraft@kraft-praha.cz.

VETERINA

Nabízíme preventivní, léčebné i chirurgické zákroky, laboratoř, RTG, ultrazvuk, sono, **čipování do zahraničí + vydávání europasů**, prodej krmiv a veterinárních diet. pondělí – pátek 9–20 hod.

Praha 1, Liliová 7
tel.: 222 221 726

Galerie ihned koupí

obrazy a staré rámy hotově nebo i do komise, Praha 1.
Tel: 224 217 161, 728 729 564.

Zirarka 2 roky nejlevnější, nejlepší

ŽALUZIE, ROLETY SÍTĚ PROTI HMYZU

!! vykupujeme staré žaluzie na protiúčet !!

☎ 261 263 847 ☎ 261 260 416 ☎ 777 038 001
www.gato.cz
20% sleva
100% garance
100% spokojenost

MÍSTO PRO VÁŠ INZERÁT

Tel.: 257 533 280, redakce@listyprahy1.cz

KLUBOVÁ KINA V PRAZE 1

ŠACH-MAT

Při putování po Ose 9 jsme Mat přeskočili. Po pravdě řečeno se k němu totiž lépe dostává jinými linkami než devítkou, těmi, které mají v jízdním řádu zastávku Karlovo náměstí. Fakt, že z Lazarské je to do Matu dál než z Národní do kina Evald, natož pak ze stanice Václavské náměstí do Světozoru, však není jediný, který staví toto kino tak trochu mimo Osu.

Na rozdíl od některých z dalších zúčastněných kino Mat nevyniká zrovna přehnané nápaditou dramaturgií. Navíc pokud náhodou umístí do programu něco obzvláště zajímavého, musíte si toho včas všimnout a ukořistit jeden z pětačtyřiceti lístků, které jsou v pokladně na každé představení k dispozici. Kapacita kinosálu je opravdu malá, původně se používal jen pro pracovní projekce. Milovníky komorního prostředí a uzavěřených společenství snad rozměry prostoru

ANTIKVITA

obchod zbožím starožitným již od roku 1990
Praha 6 - Dejvice, Na hutích 9

ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVŠTĚVĚ!

Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00



KUPUJEME STAROŽITNOSTI. ZA PENÍŽE!
Výkup otevřen ve středu a čtvrty 10.00-12.00 a 14.00-17.00
www.antikvita.cz ☎ 233 336 601

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce
výběr z 1 200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 241 414 147, 603 301 565

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

ÚKLID

domů, chodníků, kanceláří, bytů, objektů po rekonstrukci, vyklizení, čištění koberců a další úklid spolehlivě zajišťuje firma

CHRPA

tel.: 224 914 001, www.chrpauklid.cz
teletext TV NOVA str.610/1

TURBO SOLÁRIUM

ERGOLINE – VERTIKÁL

10x + 1x zdarma = 11 Kč/min.
Pasáž Hybernia, Hybernská 24
SALON VISAGE, tel. 222 125 216

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně

Koncerty

Slavná i méně známá díla světových a českých skladatelů
Denně kromě úterý od 18.00

KONCERTNÍ CYKLUS

Duchovní hudba v běhu času
2. koncert 14. 5. v 18:00

Předplatné:
1000 Kč za 10 vstupenek, platí na všechny koncerty pořádané spol. Psalterium do 31. 12. 2006.

Blíže informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium, tel./fax/záznámník: 257 534 215, info@psalterium.cz, www.psalterium.cz, a v obvyklých předprodejkách.

KINOSVĚTOZOR

Praha 1, Vodičkova 41, tel. 224 947 566
e-mail: info@kinosvetozor.cz, www.kinosvetozor.cz
Projekce již od 11:00, bar a pokladna otevřeny od 10:30.
Aktuální program na www.kinosvetozor.cz

DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLKÝ – Pravidelné projekce dokumentárních filmů, každé pondělí od 20:30

9. 5. **MÍR JEJICH DUŠÍM** (Pavel Šingl)
16. 5. **DEN E** (Erika Hníková, Vít Janeček, Ivana Milošević)
23. 5. **JEDEN ROK** (Břetislav Rychlík) **KAMENOLAM BOŽÍ** (Břetislav Rychlík)
30. 5. **CEJLA STOJKA** (Kathrin Berger)

AUDIOVISUAL – Pravidelné setkávání s experimentálním filmem doplněné přednáškami, každý čtvrtek od 20:30.

6. 5. **Bojovní roboti, roztočlivé divky a monstra se dvěma penisy**
12. 5. **Fúze obrazu a zvuku** – Robin Fox
19. 5. **Da diglobrazem** – nová média v rukou mladých umělců
26. 5. **Tequila Gang**

KAVÁRNY / ČAJOVNY

Kdo se jen trochu zajímá o architekturu, ví, že na rohu Celetné a Ovocného trhu stojí jeden ze skvostů pražského kubismu. Dům U Černé Matky boží byl dokončen podle návrhů skvělého architekta Gočára v r. 1912 jako obchodní dům s kavárnou Grand Café Orient v 1. patře a s Tureckým vinným sklepem, jejichž technické základy bylo společné. Dům je unikátní už tím, že i jeho půdorys je ve tvaru krystalu, tvaru, který určoval kubismus.

Grand Café Orient

Součástí interiéru kavárny, celé rovněž v tehdy velmi módním kubistickém stylu, také navrhoval Gočár. Od r. 1994, po přestavbě architektem Prágrem, která odstranila zbytky dřívějších úprav (od r. 1925 zde byla banka) ale zároveň nepříliš šťastně zasáhla i do vnitřního prostorového řešení domu, sídlí v objektu Muzeum českého kubismu. První patro však donedávna zůstávalo nevyužité a pouze v přízemí jste si mohli prohlédnout dobovou fotografii, zachycující skvělý interiér kavárny původní, která zde byla v provozu ještě krátce po 1. světové válce. Tehdy neslavně skončila jednak kvůli protirakouským náladám, jednak přetžitím kubismu. Ten se poulně

v českých zemích uplatňoval právě kromě architektury i v užitém umění – designu nábytkovém, předmětů denní potřeby včetně nádobí apod. – a právě interiér Grand Café Orient byl vyvrcholením snahy o jednotu a čistotu tohoto zvláštního, velmi elegantního, ale mnohdy trochu nepraktického stylu. Podle několika zachovalých fotografií a skic (plány leží po povodňích štátě ještě v mrazírě) se společností **baba s.r.o.** podařilo interiér kavárny zrekonstruovat, nechat vytvořit stylový nábytek a vybavení a nedávno otevřít.

Ceny jsou příjemné a návštěva zde rozhodně stojí za to. Ocitnete se v příjemném vzdušném prostoru s maximem světla, pohledem obrovských oken se můžete pokochat krásou protějšího štítu v Celetné. Směrem k Ovocnému trhu je orientován úzký balkon s řadou stolků, stále obsazených. V interiéru najdete od podlahy až ke stropu ukázky skvěle odvedené řemeslné práce českých firem, specializujících se na restaurátorské práce či na výrobu replik historického nábytku a vybavení. (Všimněte si např. detailů na mosazných lustrech.) Čalounění na nábytku je v příjemné lahově ze-



Foto: archiv Štenc Praha

lené se světlejšími proučky. Instalována je zde i busta architekta Gočára od sochaře Laudy.

Po necelém měsíci provozu lze snad říci, že zájem Pražanů i turistů o návštěvu obnoveného Grand Café Orient bude trvalý. A přidá-li se několikrát v týdnu živá hudba, jak je v plánu, je možné, že se tato kavárna stane další stálou a zařadí se mezi pražské kavárny slavných jmen, jako je Slavia, Imperiál či Louvre.

Růžová čajovna

Praha 1 Růžová 8

www.pangea-tea.cz
Tel: 222 245 894, fax: 224 211 507
www.pangea-tea.cz/producke/cestopisy.html
otevíráno: po-čt 10:00–21:00, pá 10:00–22:00, so 11:30–22:00, ne-11:30–21:00

Velkoobchod s čajem a kosmetikou s výtažkem ze zeleného čaje.
Navštivte naše další prodejny s čajem v OD Kotva a v Hypervně Příhonice.
Pořady začínají od 18:30 hod. (není-li uvedeno jinak).

3. 5. **PALATOGIE V SEDLEČI** – Daniel Hála
5. 5. **MALTEZSKÉ OSTROVY** – Karel Wolf
10. 5. **MAURITIUS, REUNION** – Pavel Joneš
12. 5. **NAPŘÍČ SUMAVOU** – Táňa Mikušová
17. 5. **PERU** – Filip Melichar
19. 5. **ŽALMAN** – koncert – 140 Kč
24. 5. **KÁŠMÍR** stracený indický ráj – Jana Tomášková

26. 5. **VÝBER MIST PRO ŽIVOT, CESTOVÁNÍ A ODOČINKY**
3. 5. **NORMANDIE-BRETAÑA** – Jan Stěnička
Speciální akce: doprady keramických čajových souprav vysoké kvality. Besedy jsou doplněny projekcí diapozitivů nebo videoprojekcí. Čajový lístek na přednášky a koncerty zahrnuje konvičku čaje.
Výstava fotografií Filipa Melichara „ANDY 2004“
<http://www.pangea-tea.cz/producke/vystava.html>

PANCEA **Royal Tea** **Lahodný šálek**

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

www.fok.cz
Pokladna otevřena po – pá 10–18 h
tel. 222 002 336, fax 222 322 501

SMETANOVA SÍŇ OBECNÍHO DOMU V 19:30 HODIN

3. a 4. 5. – Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK dirigent: Leoš Svárovský, sólista: Christian Lindberg – trombon; Žesťový kvintet: V. Kožderka, J. Fišer: trubky, P. Hemych: lesní roh, J. Novotný: trombon, M. Husák: tuba; Bohuslav Martinů: Malá suita z Veselohry na mostě, Christian Lindberg: Condon Canyon pro trombon a žesťový kvintet, Helikon Wasp pro trombon a orchestr, Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 8 F dur op. 93

LYRA PRAGENSIS

Divadlo INSPIRACE, Scénický ateliér HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1. Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1, 224 240 547, po-pá 9.00–19.00, so 10.00–18.00, ne 12.00–18.00, prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, 257 535 568, denně 10.30–12.30 a 13.00–19.30 a hodinu před představením. Informace na tel./fax 224 910 787, 261 220 516, 602 683500. www.lyrapragensis.cz, cizkova@lyrapragensis.cz

Divadlo Inspirace, scénický ateliér HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1:

4. 5. Šimon
11. 5. Jonathan Livingston Racek
17. 5. Krása z Moulin Rouge
18. 5. Cesta pokojného bojovníka
19. 5. Podoba sonetů – podoba lásky
25. 5. Most přes navždy
31. 5. Tulák po hvězdách

Sál Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1
9. 5. Hosté Ivany Tetourové

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Poštovní muzeum

Nové mlýny 2, Praha 1 - Nové Město

Výstavní program Poštovního muzea:

Právě probíhá výstava (do 5. 6.)
Josef Saska –
Známková tvorba a grafika
Připravujeme
Cestování s poštou (od 8. 6.)

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

2. roční období s Jindřišskou věží – Děti, pojďte si hrát!

Rezervace vstupenek na tel. čísle 224 232 429.
www.jindrisskavez.cz

26. 5. 9:00, 10:30, 13:00
Královská slavnost – Dětský den včetně karnevalu, soutěží a her pro děti – královské masky s sebou!!
8. 5. 14:00 O čeněné Karkulce
21. 5. 14:00 Jak pejsek a kočička vařili dort
24. 5. 9:00 Den maminek
8. 6. 9:00 Z pohádky do pohádky
12. 6. 14:00 Končí škola, budou prázdniny!
30. 5.–12. 6. Výstava elektrických vláček pro děti od 1 do 100 let!
15. 5. 15:00 Pražská mobilní zvonkohra před Jindřišskou věží
21. 5. 19:00 Koncert zvonkohry pro vnitřní poslech na vyhlídce Jindřišské věže. Účinkují: Mgr. Radek Rejšek, jako hosté – překvapení!

- KONCERTY**
1. 5. 16:00 Smyčcové kvarteto Arco – J. Haydn, W. A. Mozart, A. Dvořák
3. 5. 19:00 Kytarový koncert – Program: L. van Beethoven, A. Piazzolla, K. Preiss, Buena vista social club, M. Giuliani. Účinkují: E. Balabanová, K. Judová, M. Ztko, kytarový orchestr a další.
18. 5. 19:00 Občanské sdružení Litterula z cyklu Hlasy Vladimíra Holana: Ale je hudba... recitace: Petr Křiváček, hudba: Martin Rudovský a kol.
29. 5. 16:00 Jamí nářady – Kaspár Zehnder flétna (CH), Ana Ioana Oltean flétna (CH), Eduard Späčil – klavír (CZ), Johann Sebastian Bach Trisonante g moll (BWV 1029) pro dvě flétny a continuo, Ferdinand Weiss 5 brání svariati su un nociole tematico pro dvě flétny a klavír, FranzKarl Doppler: Fantazie na maďarské lidové melodie op. 35 pro dvě flétny a klavír, Wolfram Wagner 3 Capriccia pro flétnu, Bohuslav Martinů Divertimento pro dvě flétny, Kurt Anton Hueber Le chant des Bacchantes pro dvě flétny, FranzKarl Doppler: Vzpomínka na Prahu op. 26 pro dvě flétny a klavír, Sponzor: INOK (Zájmové sdružení dolnorakouských skladatelů)
30. 5. 19:00 J. S. Bach Suita C dur pro violoncello / kytaru/ sólo – Petr Nouzovský – violoncello, Patrik Vacík – kytara. Porovnání interpretace jedné skladby na dva odlišné nástroje.

Café teatr Čemá labut

Praha 1, Na Poříčí 25
www.cemalabut.cz
cemalabut@cemalabut.cz

rezervace a prodej vstupenek v kavárně, 8. p. (po-pá 11-18:00), tel./fax: 222 827 827
teatr@cemalabut.cz, SMS 732 458 668.

Začátek představení 20:00, vstup do kavárny 19:30.

od května do srpna jsou začátky představení 20:30, vstup do kavárny 19:30

3. a 4. 5. Zhasněte lampy
9. a 10. 5. Shirley Valentine
12. 5. Monology vagíny
17. a 23. 5. Vyučování Dony Margaridy – Ester Kočíková

18. 5. Lidský hlas
1. 6. Shirley Valentine
1. a 15. 6. Vyučování Dony Margaridy – Ester Kočíková

Výstava:
Jan Kunovský (ČR) a Nina Ruecker (SRN), česko-německý projekt „Confiteor“

Laterna magika

Laterna magika, Národní třída 4, Praha 1, pokladna: 224 931 482
www.laterna.cz, info@laterna.cz

2., 3., 4., 6., 9., 10., 11. 5. Casanova – 20:00
7. 5. Casanova – 17:00, 20:00
12., 13., 16., 17., 18., 19., 20. 5. Kouzelný cirkus – 20:00
14., 21. 5. Kouzelný cirkus – 17:00, 20:00
23., 24., 25., 26., 27., 28., 30., 31. 5. Argonauta – 20:00
28. 5. Argonauta – 17:00
Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Pražské jaro letos jubiluje

Mezinárodní festival Pražské jaro, vrcholná událost české kultury, dospěl ke svému historickému mezníku. Oslaví letos 60 let svého trvání. Je jedním z nejstarších a nejproslulejších kulturních počínů svého druhu v Evropě. Na prahu nového tisíciletí zaznamenává trvalý a vyrovnaný umělecký vzestup, který míří k novému tvůrčímu rozmachu.

Pražské jaro jako pojem se stalo nejenom symbolem vyvrcholení hudebního úsilí v naší zemi, ale v jistém smyslu také výrazem našeho národního sebevědomí. V tomto ohledu zaujímá dnes své výjimečné postavení v rodině evropských hudebních, opemích a tanečních slavností, jak je sdružuje mezinárodní asociace v Ženevě, jejíž jsme dlouholetými a významnými členy. Festival byl kdysi označen jako perla naší kultury. Proto se k němu každoročně upíná zájem všech uměleckých kruhů, domácího a zahraničního publika. Jako každý renomovaný festival muselo Pražské jaro projít řadou etap, jež utvářely postupně jeho typický profil a zároveň umožňovaly, aby tyto velké hudební slavnosti rozvíjely svou pověst, nezakrýmely a přežily do daleké budoucnosti. Úkolem jeho současných organizátorů je snaha rozvíjet tvůrčím způsobem tyto umělecké tradice dál.

Jubilejní ročník Pražského jara je opět koncipován jako široká reprezentativní přehlídka symfonické, komové a vokální tvorby od nejstarších dob až po významné tvůrce současnosti.

Jako významný prolog k festivalu zazněla již koncem dubna v Břevnovském klášteře k nedožitým devadesátinám česká premiéra duchovního oratoria nedávno zesnulého skladatele Jana Hanuše „Ecce homo“, obraz Syna – Člověka, v němž skladatel rozvinul apokalyptický příběh lidské budoucnosti. Tato skladba mohla být pouze částečně provedena v ilegálním nastudování Václavem Neumannem v r. 1986 ve Vídni.

Mezi 12. květnem a 4. červnem 2005 sev Praze vystřídají desítky špičkových hudebních těles a téměř osmdesát významných interpretačních osobností současného hudebního světa. Festivalové koncerty budou probíhat v tradičních sálech, památných chrámech, divadlech i v půvabných kvetoucích zahradách naší metropole.

Úvodní provedení Smetanovy Mé vlasti bylo tentokrát sřevřeno Londýnskému symfonickému orchestru pod vedením Sira Colina Davise, nejstaršímu symfonickému tělesu britské

metropole. Závěr festivalu se skladbami Beethovena a Dvořáka obstará Symfonický orchestr bavorského rozhlasu z Mnichova, jehož dlouholetým šéfem byl Rafael Kubelík. Pro tento pořad byl tentokrát získán ruský dirigent Mariss Jansons, liteský odchovanec slavné generace Leningradské filharmonie. V dalších orchestrálních programech Pražského jara defilují zvučná jména zahraničních dirigentů i sólistů (Iván Fischer, Christian Arming, Yakov Kreizberg, Andrej Borejko), jimž budou konkurovat čeští umělci současné vedoucí generace. (Libor Pešek, Zdeněk Mácal, Jiří Bělohlávek, Petr Altrichter, Petr Kotík ad.) Magnety sólových pěveckých večerů se nepochybně stanou Anne-Sofie von Otterová ze Švédska a Mathias Goerne vedle Petra Schreiera a Dagmar Peckové.

Není náhodou, že nositelem vysokých uměleckých kvalit Pražského jara byli od jeho začátku především čeští umělci a české soubory. Jejich pověst nám už po celé generace získává příznivce nejen v Evropě, ale i v zemích Dálného východu a Ameriky. K hodnotným hudebním zážitkům se v Praze pojí i neopakovatelné půvaby naší metropole, jež provázejí umělecké produkce. V pořadech Pražského jara je stále co vymýšlet a zdravě experimentovat.

Mezinárodní festival je nejen umělecký, ale i ekonomicky náročná událost. Na jeho milionový rozpočet přispívá státní pokladna, ale celá polovina plyne ze sponzorských darů. O vstupenky v obecně přístupných cenách je velký zájem. Pražské jaro se podílí značnými částkami také na svých instrumentálních soutěžích. Ty se těší značnému zájmu zahraničí a budou letos věnovány cembalistům a smyčcovým kvartetům. Zde se můžeme těšit na vystoupení vynikající Zuzany Růžičkové, cembalistky světové pověsti.

S jakými předpoklady vstupuje mezinárodní hudební festival Pražské jaro do dalších let? Chce především bilancovat hodnoty odcházejícího století, zdůraznit význam Prahy jako kreativního centra Evropy ve všech duchovních a uměleckých proudech a zvyraznit myšlenky, jimiž dnes lidstvo žije a které tvoří jeho cenné bohatství. Dr. Jiří Vitula



Rakouský dirigent Christian Arming (33 let), jeden z nejmladších světově proslulých dirigentů. Foto ze zkoušky v divadle Rokoko.

Odvážné novinky Divadla Na zábradlí

Franz Kafka na jevišti. Neobyklý divadelní nápad, který jistě řadu diváků přiláká, jiné snad právě Kafkovo jméno odradí z obavy před náročností kusu. Divadlo Na zábradlí uvádí divadelní koláž s názvem Popis jednoho zápasu na základě textů tohoto podivuhodného prozaika.

„Doufám, že inscenace bude mít co říct lidem, kteří o Kafkovi nevědí zloha nic, ale i těm, kteří ho znají zevrubně,“ vyjádřil svou představu jeden z autorů textu a režisér David Radok. A domnívá se, že se mu tento záměr víceméně podaří. Vzniklé pásmo osamělých promluv i dynamických dialogů má nespomou atmosféru, převážně ponouřou a tživou, občas však i neekané komickou. Celý text herej sestavil David Radok spolu s Josefem Kroutvorem na základě textů Franze Kafky, dopisů, románů ba i úředních textů úrazové pojištiny. Ti, kteří Kafku neznají, mohou sledovat výroky a citáty a nechat jim volnost v jejich působení, fajnšmekři se mohou těšit ze známých či oblíbených pasáží literárních děl, objevovat je v jiném kontextu, snažit se je zařadit. Právě tato dostupnost pro široké spektrum

diváků a jistá „obojetnost“ bude autorům jistě vyčítána, zvyklí jsme si ke jménu Kafka řadit mnohdy slova složitost, nesrozumitelnost, mnohovýznamovost... Autoři si však nekladli za cíl přispět k výkladu Kafkova díla, ani nechtěli ztvárnit na jevišti Kafkův život, pokusili se podle vlastních slov především zobrazit „zápas“, které se v běžném životě mohou týkat každého z nás. Již výše zmíněná atmosféra, zdůrazněná pojetím scény (David Radok) i kostýmy (Katarína Hollá), je podstatnou částí celé inscenace, ovšem je možná škoda, že tok představení nepohání kupředu více dějových momentů. Herecký potenciál by k nim jistě nechyběl, v dramatickém dialogu otce a syna si vede výborně Oldřich Vlach a stejně jako v celém představení také představitel hlavní role Igor Chmela. Více podobných situací by in-

scenaci dodalo dynamiku, kterou v jistých okamžicích ztrácí.

Československé jaro 2005

V Popisu jednoho zápasu přichází na české jeviště poprvé coby čínoherní režisér D. Radok, kterého naše publikum doposud zná jen z realizací oper. Plné novinek bude ovšem v Divadle Na zábradlí také Československé jaro 2005. V rámci tohoto odvážného projektu oslovilo vedení divadla několik současných tvůrců a nabídl jim dramaturgické vedení pro vytvoření divadelní hry určené pro jeviště Divadla Na zábradlí. Vznikly tak původní divadelní hry, jejichž definitivní podoba byla dotvářena ještě v průběhu zkoušek. Výsledky společné práce autorů a členů divadla můžete postupně vidět od dubna do června, a na přelomu září a října. Zároveň se můžete seznámit i s jejich rozhlasovou podobou, kterou bude uvádět v rámci svého Klubu rozhlasové hry stanice Vltava. A na co konkrétně se můžete těšit? Na hru M. Horošáčka a J. Pokorného – W. zjistit, že válka je v něm, Plys M. Hvoreckého, Nože a růže M. Urbana, a Barbíny I. Volánkové a V. Schulcové. Leona Hornová

Zlatá Praha v nejlepším věku

Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha, soutěžní přehlídka „tvůrčí konfrontace producentů, režisérů a dramaturgů z celého světa“, oslaví své čtyřicáté druhé narozeniny. V minulosti prošla řadou prestižních sálů. Hostily ji paláce Valdštejnský i Kaiserštejnský, návštěvníci přicházeli do Savarinu, do Paláce kultury i do Obecního domu. Letos se po třech letech koná opět na Zofině, ve dnech 7. až 11. května 2005.

Historie festivalu se začala psát v roce 1964. Tehdy se jeho dramaturgie zaměřovala na publicistiku a dramatickou tvorbu, od roku 1974, kdy byl poprvé oslavován Rok české hudby, také na oblast hudební. Původně široký záběr všech žánrů televizní tvorby se od roku 1993 zúžil na pořady s hudební a taneční tematikou. Také skladba účastníků se v průběhu let měnila. Z počáteční účasti všech televizních společností se později výběr omezil na televize veřejnoprávní. Od 90. let jsou mezi přihlášenými znovu i soukromí producenti.

„Festival je veřejně přístupný, ve velkém sále Zofina je videotéka se všemi programy ve dvou kopiích, zájemcům je k dispozici čtyřicet kabin,“ uvádí ředitel festivalu Tomáš Šimerda. Na rozdíl od filmového festivalu se nevybírá vstupné ani poplatek za půjčení kazety. Jedinou povinností návštěvníka je registrace s průkazem totožnosti. Ve čtyřech kategoriích soutěží o 32 pořadů více než v loňském roce, což představuje celkem 152 prací od producentů ze třiceti zemí všech kontinentů. Podle statutu festivalu se jedná o produkci po 1. lednu 2004. Snímky budou hodnotit dvě mezinárodní poroty, sedmičlenná hlavní a student-ská o pětí členech.

Největší zájem se očekává o komentované projekce a společenské akce. Den Zlaté Prahy 7. května je určen širokému publiku všech věkových kategorií. „V zahradní restauraci se od 11 hodin vystřídají dětské písničky Jaroslava Uhlíře s proměnným koncertem nově vzkříšeného orchestru Karla Valdaufa, dechovka se sólisty z našich předních orchestrů a nejlepší cimbálové kapely.“ Večerní zahajovací festivalový koncert nabídne melodie ze světových mu-

zikálů v podání Velkého symfonického orchestru Paláce Zofín pod taktovkou Františka Preislera. Druhý den proběhne tradiční Setkání s Východem, na němž se představí východní a jihovýchodní Evropa včetně bývalých sovětských republik. První večerní veřejná projekce – koncert Alexandrovův ve Vatikánu z loňského podzimu – se jistě stane mimořádnou událostí. Další dny nabídnou mimo jiné koproduční dokument Holocaust – Hudební vzpomínka na Osvětim, „pozoruhodný hudebně-lékařský kanadský dokument o pátátní po osudu zachované kadeře Beethovenových vlasů a skutečné příčině jeho smrti“ nebo projekci – seminář o opemích díle J.-Ph. Rameau a v televizi. V posledním den festivalu budou vyhlášeny výsledky soutěže, promítnut snímek ohodnocený Grand Prix a budou předány ceny.

Posluchače Českého rozhlasu bude o průběhu festivalu informovat stanice Radiožumál v denním zpravodajství, stanice Vltava v pořadech Slovo o hudbě a Mozaika. Na tiskové konferenci k festivalu zazněla také odpověď na otázku k nákupu soutěžních pořadů Českou televizí: „Je to otázka vysílácho času. Počet diváků Zlaté Prahy se dál, bohužel, vyjádřit velmi nízkými čísly. Tomu musí odpovídat i frekvence vysílání pořadů Zlaté Prahy.“ Festivalové nabídky však má možnost využít velký počet diváků, široká veřejnost. Zlatá Praha není uzavřenou jednorázovou akcí. Soustředění projekcí do jediného objektu je naopak výhodou. Nabízí v krátkém čase „ojedinělou možnost rychlé orientace v celosvětovém hudebním a tanečním dění, kterou svou šíří nemůže nahradit žádné jiné médium“. Staňa Wildová

Koncem loňské divadelní sezony bylo vypsáno výběrové řízení na nového šéfa jednoho z Městských divadel pražských – Rokoka. Nové vedení v čele s Tomášem Svobodou, uměleckým šéfem a režisérem, a Thomasem Zielinským, jeho zástupcem a taktéž režisérem, nastoupilo do čela souboru za dosti složité situace. Právě tehdy začala probíhat rekonstrukce Paláce Rokoko, samosebou včetně pasáže, z níž je do divadla vstup. Její nádherné stylové prostory jsou však společné s hotelem, který sídlí v nadzemní části paláce, ale značně ovlivňuje i chod divadla v suterénu.

„Celý podzim jsme kvůli rekonstrukci nemohli hrát ani zkoušet,“ říká produkční Milan Neubauer, „omezený provoz divadla začal až v polovině listopadu. Přestože nám bylo přislíbeno, že se divadla práce nad zemí nedotknou, nebyla to tak úplná pravda. Museli jsme se přizpůsobovat, vznikly nám náklady na některé nečekané úpravy, také pokladna divadla musela být přemístěna do náhradních prostor. Zde nám vypomohlo nedaleké divadlo ABC. Od 12. 4. je však již vše na svém místě, Rokoko hraje opět „na plné obrátky“ a průběžně obměňuje repertoár.“

Nové vedení prosazuje tři základní linie v dramaturgii. Hodlá se zaměřovat na současné české i světové drama a na klasický repertoár, ovšem v novém pojetí. V konkurenci dalších scén v okolí Václavského náměstí se zdá být tato cesta dobrou volbou, kterou se Rokoko může odlišit. Prozatím na repertoáru setrvávají ještě osvědčené hry z časů dřívějšího souboru, který je však dnes již značně obměněn. Najdeme v něm jak výborné herce z generace těch ostřílených (M. Steinmasslová, B. Klepl), tak i zástupce mladé generace, kteří si již stáčili získat přízeň publika nejen divadelního (K. Hádek, A. Štrébová), využívají tu však samozřejmě i hostování. Kromě klasické divadelní práce v Rokoku pomýšlejí i na její doplnění komponovanými večery, besedami, koncerty či výstavami. První vlastovou v tomto směru je hra britského dramatika M. Crimpa Face To The Wall (v únoru v Rokoku česká premiéra), která v minimalistickém pojetí pojednává o masové vraždě ve škole. Ke hře se váže diskuse s odborníky na téma kriminality a násilí pod názvem Face to face (problém 10. 5., vstup je volný). Z novinek jmenujme ještě zajímavý počín v oblasti monodramatu, hru Bblí v podání Marka Matějky nebo Taborho Matčinu kuráž s M. Steinmasslovou ve spolupráci se Stějskou operou Praha. Zajímavé srovnání se dějovým představením nedalekého Divadla ve Smečkách může divák udělat v případě Albeeho hry KOZA, aneb Kdo je Sylvie, kterou v Ro-

koku hrají O. Kaiser, D. Bláhová, J. Lábus a P. Lněnička. Co však celému divadelnímu ansámblu Rokoka komplikuje život, je nedostatečné zázemí. Problémy jsou se skladováním kulís a dalšího zařízení, pro něž není přímo na Václavském náměstí místo a musí se převážet ze skladu v Modřanech. Co však Rokoko postihlo daleko více, to byla nedávná ztráta divadelního klubu. Prostory, které prošly rekonstrukcí, získal úpravou nájemní smlouvy zmiňovaný hotel. Potřeba každého divadelního souboru scházet se a diskutovat i mimo jeviště či šatny se tak bude muset naplňovat



Foto ze zkoušky v divadle Rokoko

pouze v nevelkém foyeru, nebo v nově vzniklé kavárně vedle divadla. V těchto prostorech budou také moci před či po divadle posedět i návštěvníci. Martina Fialková

NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY V PALÁCI NEOLUXOR

Dan BROWN: Šifra mistra Leonarda (Metafora)

Miloš ZEMAN: Jak jsem se mýlil v politice (Ottovo nakladatelství)

Dan BROWN: Pavučina lži (Metafora)

John GALSWORTHY: Sága rodu Forsyut (BB Art)

Jan KRAUS: Tak to vidím já (XYZ)

Z pozvánky na květnové autogramiády vybíráme:

- J. ČVÁNČARA (autor knihy Heydrich) a několik autorů knih beseduje o této zmíněné době. Besedu doplňuje výstava archivních fotografií.
11. 5. Od 15:00 – otevření výstavy fotografií přátel J. WERICHA z jeho osobního života (z archivu Werichovy rodiny zapůjčila Dr. BĚLKOVÁ). Do 30. 5.
- Od 16:00 – Z. ŠOLCOVÁ představí svoji knihu veršů „City a poicity“. Doprovodí hrou na harfu. Hostem fotograf J. LOUDA v roli kmotra. Nakl. Pragoline.
12. 5. Od 16:00 – H. JURACÁKOVÁ, dlouholetá ostravská rozhlasová redaktorka a televizní producentka natočila úspěšné filmy o krajanech za oceánem. Pro rozhlas natáčela „A léta běží...“, napsala knihu laskavých a úsměvných fejetonů „Podrobníky“, kterou zde v Paláci Knih Luxor představí.
- Od 17:00 – I. VYHNÁNKOVÁ šestnáctiletá autorka, studentka výtvarné Hollarovy školy, již ve svých čtrnácti letech napsala a sama ilustrovala dobrodružnou sci-fi „Frody – přítel v pravěku“. Nakl. Portál.
23. 5. Od 16:00 – Absolvent Harvardské univerzity a odborník na anglickou a americkou literaturu Matthew PEARL osobně přijede a představí svoji knihu „Dantův klub“. Jde o spojení kriminálního thrilleru s fenoménem slavné Dantovy „Božské komedie, stala se světovým bestsellerem.
30. 5. Od 16:00 – Autogramiáda nejmenšího slabikáře na světě! Ilustroval jej výtvarník a divadelník Matěj FORMAN, v oboru scénografie získal za inscenaci opery Philipa GLASSE „Kráska a zvíře“ Cenu Alfreda Radoka. Hosty budou i H. MIKULENKOVÁ (autorka učebnic pro ZŠ) a R. MALÝ, básník, který se postaral o veršovanou část Slabikáře. Nakl. Prodos.
- PALÁC KNIH LUXOR, Václavské náměstí 41, tel.: 221 111 367

Více informací najdete na www.neoluxor.cz

... POŘADY PRO SENIORY ...

Maďarské kulturní středisko, Rytiřská 25, začátek ve 14:30.

4. 5. Koncert TRIO MARTINU – P. Jiríkovský, P. Šafařík, J. Matějka

Malostranská beseda, Malostranské nám. 21, Praha 1
Začátky představení v 15:00

11. 5. Posezení s redaktorkou Čs. rozhlasu S. Duřkovou

18. 5. Pavel Lohonka Žalman – písničky s kytarou

Ztažená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku

7. 5. Půvab homiho Jeleniho příkopu v literatuře

– sraz ve 13:45 na stanici el. linek 22, 23; Pražský hrad

21. 5. Mistr Gallus a jiné osobnosti západní „Obory“

– sraz ve 13:45 na stanici el. linek 22, 23; Pohořelec

28. 5. Zcela neznámé domovity obraz. básníka Koubka

– sraz ve 13:45 před Stavovským divadlem

Změna programu je vyhrazena.

DIVADELNÍ PREMIÉRY V KVĚTNU

DIVADLO DISK

17. května v 19:30 (reprízy 18. 5. a 1. 6.)
August Strindberg
SONÁTA DUCHŮ

Režie: T. Pomorín, dramaturgie: Z. Hořínek, scéna: H. Roubíčková, kostýmy: A. Szczepanska, hudba: M. Papalescu & The nihilists, produkce: M. Petrlová a T. Novotný. Hrají: Petr Reif, Milan Tomáš, Svatava Milková, Jakub Slach, Dan Čech, Barbora Popelková, Mířenka Čechová, Michal Moučka, Martin Bohadlo, Jana Štefličková
Takže... vy chcete odejít... To není tak snadné, jak se zdá.

Všechny postavy jsou mrtvé. Jen Student prochází klinickou smrtí způsobenou zraněním, které utrpěl při záchraně lidí ze zříceného domu. Právě tento dům a zločiny, které postavy za života spáchaly, je navzájem spojuje.

DIVADLO NA FIDLOVAČCE

19. května
Georges Feydeau
ŠAMPIONI, ANEB KDO S KOHO
ČÁSKÁ preméra

Tuto komedii ocení zejména diváci se zálibou pro retrostyl a půvabnou dobu secese. Vedle pařížského smyslu pro galantní dobro-

družství se tu navíc objevuje v hlavní roli jedna z vášní moderního člověka: automobil. A jako jsou hnací silou závodních automobilů z roku 1900 řvoucí a kouřící motory, tak je hnací silou našich šampionů za volantem – láska. Znamenatí koktejl komiky, lásky, převkapiení a pařížského šarmu pod kapotou báječného divadelního stroje, chystajícího se dobře nejedno lidské srdce.

Překlad: Michal Lážnovský, úprava: Helena Šimáčková, Juraj Deák, režie: Juraj Deák, scéna: Milan David, kostýmy: Katarína Holková, hudba: Ondřej Brousek. Hrají: E. Balzerová, T. Bebarová, M. Randová, P. Nečas, D. Rous, O. Nosálek, D. Klapka, J. Racek, D. Hák, J. Zýka, M. Kužel, S. Maršálek ad.

B+B service s.r.o.

VÝFUKY

SPEI

PŘÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK

KATALYZÁTORY

GEOMETRIE

ČEPY

AKCE květen: tlumiče MONROE 3+1 ZDARMA

B+B service s.r.o., Praha 5, Plzeňská 215b-areál STK Motol

Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766

Po - Čt: 8⁰⁰ - 18⁰⁰, Pá: 8⁰⁰ - 15⁰⁰

So: 9⁰⁰ - 12⁰⁰

www.autoservisbb.cz

MOTORISTÉ POZOR!!

Kupujete nebo prodáváte auto?

Potřebujete EVIDENČNÍ KONTROLU na převod!

Udělejte jí v STK MOTOL na Praze 5, Plzeňská 215b.

Jedině s ní můžete převést vozidlo na Dopravním inspektorátu!

STK - tel.:

257 210 963, 257 213 629

Emise tel.:

257 216 489

www.stkmotol.cz

STK MOTOL

PRAHA 5 - Plzeňská 215b

PRAHA 5 - Plzeňská 215b

Provádíme technické prohlídky, kontroly vozidel dovezených ze zahraničí, přestavby, měření emisí (benzín + diesel) pro osobní a nákladní automobily (do 3,5 t), dodávky, motocykly a přívěsy

Evidenční kontroly při převodu a prodeji vozidla.

Úřední hodiny Po, St 7 - 17 hod. Út, Čt 7 - 15 hod.

V areálu je Dopravní inspektorát hl. města Prahy
(kde je možné provést změny v tech. průkazu vozidla)

Leica Gallery Prague stále překvapuje

Výstavu unikátních fotografií můžete vidět ve vlaku

Galerii Leica, která proslula vždy atraktivními, ale především vždy velmi kvalitními ucelenými projekty z oblasti světové i naší fotografie, provázejí od loňského roku neustále potíže. V rámci změn nájemních smluv byla nejprve vykázána z prostor Pražského hradu, pak jí nebylo umožněno setrvat ani v dočasných výstavních prostorách v Náplavní ulici. Mezitím však stihla uspořádat zajímavou a k zamyšlení nad etikou umění vedoucí výstavu „Hitlerovy režiséry“ Leni Riefenstahl v galerii Louvre. Dnes příznivce fotografie překvapuje ojedinělým krokem – výstavní prostorou pro její další projekt je vlak. Ve spolupráci s Českými drahami Leica uvádí putovní výstavu s názvem Workers.



Projekt, který vznikl po dobu šesti let ve dvaceti sedmi zemích světa, neopakovatelným způsobem zachytil pomalu mizějící svět manuální práce a jeho proměny. Jeho autorem je **Sebastião Salgado**, fotograf zabývající se dlouhodobými sociologicky orientovanými cykly, které jsou vždy komplexně zpracované studii závažných společenských fenoménů. Jeho vysoce estetické zobrazení vyznívá v oslavný epos o idech, kteří odevzdaně nesou svůj úděl, aniž by ztráceli hrdost a naději, je to výpověď o lidské důstojnosti a pokorě. Fotografie jsou svou neobyčejnou pravdivostí široce srozumitelné, každá je neokázale zobrazeným osudem lidí, kteří svou práci vykonávají stejně jako po staletí mnoho generací před nimi. Všichni mají jedno společné – zachycují odcházející éru, vypovídají o proměnách poměru manuální práce ve světě konce 20. století.

Leica Gallery Prague se rozhodla uvést výstavu způsobem, který nejen umocní vyznění Salgadových fotografií, ale bude i hledáním nových cest, jak divákovi umění předkládat. V pravém slova smyslu putovní výstava fotografií tohoto světověznámého fotografa bude nainstalována do tří po galerijní účely speciálně upravených poštovních vagonů. V nich bude návštěvníkům k dispozici na nádražích jednotlivých měst. České dráhy zapůjčily jako doplněk expozice Dubčekův salonní vůz. Návštěvníci v něm naleznou fotografie známého českého fotografa Jaroslava Kučery zachycující dělníky při rekonstrukci vozů pro Salgadovu výstavu. Tyto snímky korespondují s tématem výstavy a obohacují ji o další rozměr zasazením do domácího prostředí. V salonním voze bude návštěvníkům k dispozici prodejna s katalogy, knihami a pohlednicemi a také malé občerstvení. **Od 2. 5. bude výstava pro veřejnost otevřena od 10.00 do 20.00 hodin ve vlaku na prvním nástupišti Hlavního nádraží v Praze, kde setrvá do 8. 5. Poté se vydá do dalších dvanácti měst České republiky a dále na Slovensko. Slavnostní zahájení v Praze proběhne za přítomnosti autora, dříve člena fotografické agentury Magnum, dnes tvůrčího ve vlastní agentuře Amazonas. Výstava se koná pod záštitou ministra dopravy. Další informace najdete na www.lgp.cz, společnost je zatím bez stálého výstavního centra.**

Mař

PLACENÁ INZERCE

RAK

ČSN EN ISO 9001:2001

Správa nemovitostí

Zajistíme pro Vás správu objektů na celém území Prahy i mimo ni!

INFORMUJTE SE U NÁS!

tel.: 224 810 045

RAK CZ, a. s. | Dům U Závroje
Havelská 500/25, 110 00 Praha 1
tel.: 224 810 045 | fax: 224 810 029
e-mail: info@rak.cz | www.rak.cz

Antény a satelitní technika

Montáže, opravy a nastavení individuálních a společných systémů HBO, MAX, Hallmark ze satelitu.

Cenová dostupnost.

Řešení problematických míst příjmu, příjem digit. sat. programů.

603 245 895

Petr Slavík, Bělohorská 187, Praha 6

233 358 364

e-mail: antena@volny.cz

INTERNET pro seniory

Internet pro seniory je Společný projekt občanského sdružení Život 90, společnosti Pfizer ČR a Nadačního fondu manželů Livie a Václava Klausových.

Všechny zájemce z řad seniorů zveme na první seznámení s internetem. Organizátoři projektu připravili na **10. května** toulavý karavan vybavený počítači s připojením na internet.

SKLADY PRO OBCHODNÍKY, ŘEMESLNÍKY A PODNIKATELE

1 – 100 m²

Přístup 24 hodin denně

Vhodné pro nákladní vozy i kamiony

Moderní zabezpečení

Výhodný pronájem dodávky

Pankrác: pankrac@cityselfstorage.com
800 10 44 44

Holešovice: holesovice@cityselfstorage.com
800 10 10 02

www.cityselfstorage.com

Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

V májovém čísle Listů Vás nemůžeme pozvat jinam než na Petřín k pomníku Karla Hyňka Máchy. Už v minulém čísle jste si v našem putování mohli přečíst, že Mácha se narodil v roce 1810 nedaleko Petřína, na Újezdě, v domě čp. 401 U bílého orla. Jeho otec Antonín Mácha byl tehdy stárkem ve mlýně, matka Anna Maria byla dcerou známého hudebníka Josefa Kirchnera, který byl varhaníkem u sv. Mikuláše.

Křest novorozence se konal v kostele Panny Marie Vítězné v Karmelitské ulici. Rodina se však pro finanční potíže musela brzy přestěhovat do chudinské čtvrti kolem kostela sv. Petra Na Poříčí, kde Mácha chodil do svatopetrské farní školy. V letech 1824 – 1830 pokračoval ve studiích na novoměstském gymnáziu. To už si jeho otec otevřel v domě čp. 551 na Dobytčím trhu (dnes Karlovo náměstí) krupařský krám, k němuž přiléhá nutný byt, kde rodina bydlela. V té době měl Mácha za sebou první básnické pokusy v němčině. Po gymnáziu se stal studentem filozofie, navštěvoval Jungmannovy české přednášky a začal psát české verše. V roce 1832 vstoupil na právnickou fakultu a aktivně se účastnil rozvíjejícího se českého společenského života. K jeho přátelům patřil m. j. Karel Jaromír Erben, Karel Sabina, budoucí vyšehradský probošt Václav Štulc nebo Antonín Štrobach, pozdější pražský starosta.

Mácha se intenzivně zajímal o současné dění, nepokrytě sympatizoval s povstáním, které právě probíhalo v Polsku, mnoho četl, zejména polské, německé a anglické romantiky a také filozofické spisy. Rád cestoval – v duchu tehdejšího romantického kultu minulosti navštěvoval staré hrady, zámky a zříceniny, miloval divokou, nezpoutanou přírodu. Dvakrát šel pěšky do Krkonoš, pěšky se vydal i přes Alpy až do severní Itálie. Zároveň hrál jako ochotník (pod pseudonymem Miloháj) v Kajetánském divadle na Malé Straně, vedeném Tylem. Právě tady se seznámil se sedmnáctiletou Lori (Eleonorou) Šomkovou, dcerou kniháře z Truhlářské ulice. V roce 1836 studoval poslední semestr práv, dopisoval Máj a Lori čekala jeho dítě. Pro Máchu to bylo těžké období – pochyboval o svazku s Lori



Foto Jiří Sládeček

i o tom, zda je skutečným otcem dítěte. Máj, snad nejslavnější a nejvydávanější dílo české literatury, vychází Máchovým vlastním nákladem. Soudobá kritika ho však odsuzuje jako nevlastenecké, nečeské, rozervané a bezobsažné. Po dokončení práv Mácha odešel do Litoměřic, kde nastoupil jako advokátní koncipient a Lori plánovala, že se za ním později přestěhuje. Dne 1. října se jim v Jirchářích narodil syn Ludvík a svatba byla stanovena na 8. listopadu. 23. října vypukl v Litoměřicích požár a Mácha byl mezi prvními, kteří pomáhali

hasit. Traduje se, že se při tom napil infikované vody, což mělo za následek těžké střevní onemocnění, kterému Mácha v krátké době podlehl. Bylo mu 26 let a 8. listopadu se místo svatby konal pohřeb. Syn Ludvík přežil otce jen o několik měsíců. Lori se v roce 1849 vdala za policejního úředníka Sieha a odešla s ním do Krakova. Do Prahy se vrátila sama v roce 1875 a žila u svých příbuzných v Karlíně. Zeměla v roce 1891, je pochována na Vínohradském hřbitově a na hrobě má prostý nápis „Máchova Lori“. Máchovy ostatky byly po odřízení Sudet z hrobu v Litoměřicích vyzvednuty a tajně převezeny do Prahy. Vzhledem k tomu, že litoměřický hrob nebyl celá léta označen, vznikly pochybnosti, zda ostatky skutečně patří Máchovi. Proto byly prozkoumány univerzitním antropologem Jiřím Malým, který potvrdil jejich pravost, především na základě stop po úrazu v obličejí a svědky potvrzené typologie Máchovy postavy. Dne 6. května 1939 se konal v Praze druhý Máchův pohřeb. Ten se změnil v národní manifestaci proti okupaci – básníkovo ostatky byly vystaveny v Panteonu Národního muzea, odkud byly ve smutečním průvodu za velké účasti obyvatel a s rozžatými svíčkami neneseny na Vyšehradský hřbitov. Nad Máchovým hrobem byl umístěn empírový náhrobek z litoměřic, který nechal zhotovit K. H. Borovský. Je na něm vytesáno známé „daleká cesta má – mamě volání“. Básníkův význam docenila až generace Nerudova a Hájkova, která mu v roce 1858 vzdala hold almanachem vydaným příznačně pod názvem Máj.

V roce 1912 byl na Petříně odhalen Máchův pomník, dílo Josefa Václava Myslbeka a architektka Antonína Balšánka. Postava básníka se na něm levou rukou, v níž drží kytici šerku, opírá o stěnu hradní zříceniny, pravou rukou pak píše Máj. Autorovi pomníku bylo vytýkáno, že si Mácha není podoben, výška však nebyla věcná, vzdýt přesná Máchova podoba se nezachovala. Myslbek pro jedinou řekl Karlu Václavu Raisovi, že tvořil Máchu jako mladého básníka jara. Pomník se stal tradičním symbolem Petřínských sadů, lásky a nadějí. Tak nezapomeňte, v máji vzhůru na Petřín!

ES

do dalších šestnácti obcí. V průběhu projektu bude vylovováno 20 studentů seniorů, kteří obdrží osobní počítače. Svůj zájem mohou senioři dále rozvíjet studiem ve spolupracujících organizacích, jakými jsou univerzity třetího věku, knihovny apod. v místě konání prezentací.

Kontakt pro další informace:
Občanské sdružení ŽIVOT 90, Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1, tel.: 222 333 581, 222 333 536
e-mail: oldrich.bubrie@zivot90.cz
hana.pometlova@zivot90.cz

DIVADLO

Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna:
po – so 11:00–19:00,
224 215 943,
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

5. Žalman a spol. – koncert Country radia
3. Frederick
- 4.5. Cizinec – pro seniory 50 Kč – 11:00 Cizinec
- 5.5. Tři muži ve člunu a pes
6. Charleyova teta
- 7.5. Večer tříkrálový – 17:00
9. Veselé paníčky windsorské
- 10.5. Charleyova teta
- 11.5. Tři muži ve člunu a pes
- 12.5. Frederick
- 13.5. Unos Sabinek
- 16.5. Tři muži ve člunu a pes
- 17.5. Ideální manžel
- 18.5. Taxi na věčnost
- 19.5. Mam'zelle Nitouche
- 20.5. Jak je důležité mluvit Filipa
- 23.5. Žena v bílém
- 24.5. Tříkrát život
- 25.5. Jezinky bezinky
- 26.5. Sestup Orfeův
- 27.5. Veselé paníčky windsorské
- 29.5. Robert Křestan, Druhá Tráva a Peter Rowan – koncert Country radia
- 30.5. Tři muži ve člunu a pes
- 31.5. Večer tříkrálový

ABÍČKO – malá scéna Divadla ABC
14.5. Zmatení jazyků – 17:00 a 20:30
21.5. Jeptišky – 17:00 a 20:30
28.5. Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka – 17:00 a 20:30

cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1,
Pokladna: 296 222 123.
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

- 1.5. Sexuální perverze v Chicagu
- 5.5. Osiřelý západ
- 6.5. Deskový statek
- 7.5. Masky a tvář
- 9.5. Zeľňačka
- 11.5. Správce
- 13.5. Koza, aneb kdo je Sylvie?
- 14.5. Sexuální perverze v Chicagu
- 16.5. Dámský krejčí
- 17.5. Dámský krejčí
- 19.5. Jak se bavil pan Sloane
- 19.5. Jiří Suchý & Hottentots Orchestra – 20:00
- 20.5. Jiří Suchý & Hottentots Orchestra – 20:00
- 21.5. Impresárió ze Smyrny
- 27.5. Dámský krejčí – 20:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

SEMAFOR

Nosticův palác, Maltézské náměstí 3, Praha 1.
Předprodej a rezervace: 233 358 806,
po – pá 9:00–16:00, vstupenky@semafor.cz,
www.semafor.cz.

- 5.5. Včera večer poštu ranní
- 6.5. ...mikoho nezabije
- 10.5. Patero důvodů pro voo doo
- 12.5. ...mikoho nezabije
- 13.5. Patero důvodů pro voo doo
- 14.5. Patero důvodů pro voo doo – TV
- 15.5. Patero důvodů pro voo doo – TV
- 21.5. 80 svíček na ztraceným dortu
- 23.5. Je nám 45
- 25.5. 80 svíček na ztraceným dortu
- 27.5. Zavíráme!pojdte dál
- 28.5. Sex + sex

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax: 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz

Pokladna: po – pá 9–13:30 a 14:30–20 hod.,

- 1.–5.5. Filmový festival Jeden svět
- 1.5. Cirkus harampádím – *exteriérová premiéra* na Národní Novoměstské radnice – 15:00
- 6.5. Klapzubova jedenáctka – 18:00
- 7.5. Klapzubova jedenáctka – 15:00, 19:30
- 8.5. Klapzubova jedenáctka – 15:00, 19:30
- 12.5. Karkulka a červený balonek – 18:00
- 13.5. Týflíste! – 18:00
- 26.5. Robinson – Divadlo Lišeň – 18:00
- 27.5. Ježíšbáby a ženichové – MALEHRY – 18:00
- 28., 29.5. Cirkus harampádím – národní Novoměstské radnice – 15:00
- 31.5. Píseň písní – 19:30

OPERA

Wilsonova 4,
110 00 Praha 1
Pokladna
tel. 224 227 266
www.opera.cz

- 1.5. Turandot
- 3.5. La Traviata – 20:00
- 5.5. Rusalka – *premiéra*
- 6.5. Aida
- 7.5. Rusalka – 2. *premiéra*
- 8.5. Piková dáma
- 10.5. Popelka – balet
- 11.5. Così fan tutte
- 12.5. La Bohème
- 13.5. Lucia di Lammermoor
- 14.5. Tosca
- 15.5. Trubadúr
- 17.5. Popelka – balet
- 18.5. Madama Butterfly
- 19.5. Rusalka
- 20.5. Carmen
- 21.5. Nabucco
- 22.5. Treemonisha – 14:00, 17:00
- 23.5. Labuť jezero
- 24.5. Rigoletto
- 25.5. Rusalka
- 26.5. Lucia di Lammermoor
- 27.5. Popelka – balet
- 28.5. Aida
- 29.5. Maškarní ples
- 31.5. Rigoletto

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po – pá 10–19:30 h,
so 14–19:30 h, 241 404 040.
tel./fax: 261 215 721,
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz.

- 2.5. Malované na skle
- 3.5. Horoskop pro Rudolfa II.
- 4.5. Funny girl
- 5.5. Harvey a já
- 6.5. Habaďúra
- 8.5. Biboun
- 9.5. Podivná paní S.
- 10.5. Paní S. v rozpacích
- 11.5. Funny girl
- 12.5. Poprask na laguně
- 13.5. Julie, ty jsi kouzelná!
- 14.5. Divotvorný hrnc
- 15.5. Šumař na střeše
- 16.5. Habaďúra
- 17.5. Funny girl
- 18.5. Šampioni, aneb Kdo s koho – *veřejná generálka* – 10:30
- 19.5. Šampioni, aneb Kdo s koho – *premiéra*
- 20.5. Šampioni, aneb Kdo s koho
- 21.5. Harvey a já – 15:00 a v 19:30
- 23.5. Poprask na laguně
- 24.5. Carmen
- 25.5. Černá komedie
- 26.5. Horoskop pro Rudolfa II. – 10:00
- 27.5. Šampioni, aneb Kdo s koho
- 28.5. Šumař na střeše – 15:00
- 29.5. Loupežník – 15:00
- 30.5. Loupežník – 10:00
- 31.5. Balada pro banditu – 10:00

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT
Malá Stuparská 1,
Praha 1 – Staré Město

Divadlo tel./fax 224 828 081,
pokladna: po – pá 14–19 hod., tel. 224 828 082.
vstupenky@divadlounge.cz

- 2.5. Mathilda
- 3.5. Laska
- 4.5. Mathilda
- 5.5. Trůn
- 6.5. Hra o manželství
- 9.5. Laska
- 10.5. Trůn milosrdenství
- 11.5. Každý na svou
- 12.5. Hra o manželství
- 13.5. Na ocet
- 14.5. Na ocet
- 16.5. Trůn milosrdenství
- 17.5. Ráno, když
- 18.5. Play Strindberg
- 19.5. Řidič paní Daisy
- 20.5. Na ocet
- 22.5. Sylvie
- 23.5. Trůn milosrdenství
- 24.5. Na ocet
- 25.5. Play Strindberg
- 26.5. Já jsem já
- 27.5. Trůn milosrdenství
- 30.5. Řidič paní Daisy
- 31.5. Mathilda

ŠVANDOVO DIVADLO
Štefánikova 57, Praha 5
info@svandovodivadlo.cz
Rezervace a předprodej
257 318 666 (od 14:00),
257 651 305, 257 324 219,
724 143 799 (formou SMS),
pokladna@svandovodivadlo.cz
nebo www.svandovodivadlo.cz
Pokladna denně od 14:00 do 19:00 hod.

VELKÝ SÁL

- 1.5. Hamlet *Divadlo Drak Hr. Králové*
- 2.5. Brylfe Eltona Johna
- 3.5. Bouře *dermiéra*
- 4.5. Velká mela
- 5.5. Škola pro ženy
- 6.5. Poručík z Inishmuru
- 7.5. Zabiťák Joe
- 8.5. Višňový sad *Jihočeské div. Čes. Budějovice*
- 9.5. Brylfe Eltona Johna
- 10.5. Vášně jako led
- 12.5. Arsa y Toma – Color Flamenco – 20:00
- 13.5. Škola pro ženy
- 14.5. Zabiťák Joe
- 15.5. Na scéně i za kulisy – *prohlídka divadla AD divadlo* – 16:30
- 16.5. Madame Melville
- 17.5. Velká mela
- 18.5. Brylfe Eltona Johna
- 19.5. Oko za oko
- 21.5. Zlomvaz 2005 – *divadelní festival DAMU*
- 22.5. Naši furianti – *Městské divadlo Zlín*
- 23.5. Ženitba – *dermiéra*
- 24.5. Tartuffe
- 25.5. Škola pro ženy – 11:00, 19:00
- 26.5. Poručík z Inishmuru
- 27.5. Brylfe Eltona Johna
- 29.5. Na scéně i za kulisy – *prohlídka divadla AD divadlo* – 16:30
- Osířelý západ – *Národní divadlo v Brně*
- 31.5. Poručík z Inishmuru

STUDIO

- 1.5. Naše Sněhurka – *DDS* 15:00
- 2.5. Naostro naměkko *Nanohach, o.s.*
- 3.5. URBILD remix – *Buchty a loutky*
- 4.5. URBILD remix – *Buchty a loutky*
- 5.5. Rocky IX. – *Buchty a loutky*
- 7.5. Den jako stvořený pro lásku – *Studio DVA*
- 8.5. Stranou stran – *DDS*
- 10.5. Skleněný zvířinec
- 11.5. Den matky
- 12.5. Hadí klubko *dermiéra*
- 13.5. Shock Event – Shock, o. s.
- 14.5. Shock Event – Shock, o. s.
- 15.5. Tři malá prasátka – *Buchty a loutky* – 15:00
- Pes baskervillský – *Buchty a loutky*
- 16.5. Rocky IX. – *Buchty a loutky*
- 17.5. Skleněný zvířinec
- 18.5. Milan Cais + Mardoša – *Scénické rozhovory*
- 19.5. Přemysl Bukovský uvádí improvizaci č. 8
- 20.5. Znáci
- 21.5. Zlomvaz 2005 – *divadelní festival DAMU*
- 23.5. Les baigneuses / Koupající se ženy/
- 24.5. Les baigneuses / Koupající se ženy/
- 25.5. Vojske der Romantiker
- 26.5. Tereza Duchková & Golem – jazz, swing, šanson a muzikál – 20:00
- 27.5. Den jako stvořený pro lásku *Studio DVA*
- 28.5. Znáci
- 29.5. Naše Sněhurka – *DDS* – 15:00
- Den jako stvořený pro lásku – *Studio DVA*
- 30.5. Den matky

DIVADELNÍ KAVÁRNA
5.5. Radek Malý – *cyklus literární večery* – 17:30
Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v průchodu z Celetné do Štupartské,
po – pá 12:00–19:30 h, so – ne 12–19:30 h,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace: 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloviceletne.cz, www.divadloviceletne.cz.

KAŠPAR	18.5. Norway today – <i>obnověná premiéra</i>
7.5. Růže pro Algernon	20.5. Růže pro Algernon
9.5. Krysař	23.5. Mrzák – kašparův dárek
10.5. Náměstíčko	25.5. Růže pro Algernon
12.5. Ornitologie	28.5. Richard III.
13.5. Růže pro Algernon	29.5. Helverova noc
14.5. Helverova noc	30.5. Náměstíčko
15.5. 16.5. Richard III.	31.5. Lofter
17.5. Krysař	

CD 2002	VALMET
5., 19.5. Lékařem proti své vůli	8.5. Elektra
24.5. Prokletí rodu Baskervillů	VESELÉ SKOKY
27.5. V zajetí filmu – 18:30	11., 26.5. Na hlavu!
SPOLEČNOST DR. A KRÁSY	KONCERTY A MEJDANY
1.5. Blíží se den kdy vás budu milovat	6.5. Chinaski – <i>premiéra</i>
22.5. Utrpení knížete s. – <i>premiéra</i>	20.5. Hm... a vína
	rychtařik – 22:30
	27.5. Triny a triny – 22:30
	SHIZUMI DANCE THEATER OF JAPAN
	3.5. „Gejšta“ – paměti ocho

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO U VALŠU

Filmová a divadelní představení, koncerty, besedy.
Vstupenky denně (kromě víkendů) v recepci Domu Portus, od 8 do 15.30 a před představením, v prodejních VIA MUSICA – Staroměstské náměstí 14, tel. 224 826 440, Malostranské náměstí 13, tel. 257 535 568 a na www.ROFRANO.cz, www.zivot90.cz. Tel. 222 333 555. Ceny vstupenek od 30 do 100 Kč. Vstup do divadla z ulice Betlémská 5, Praha 1.

- 3.5. Lilian Malkina – kulatá a veselá... a – 17:00
- 17.5. Rytíř Sansouna a jazzu – Léčba jarem – 14:00
- 18.5. Filmová středa – Udolí včel – 14:00
- 19.5. Igor Sebo – Recital – 19:00
- 23.5. Poslední ze žhavých milenců – 17:00

RUČNÍ ŠITÍ PÁNSKÝCH OBLEKŮ NA MÍRU

Pařížská 23, Praha 1, 224 238 854, 602 171 189,
rexim@domreuil.cz, www.domreuil.cz

❖ vycházející z tradiční vídeňské a britské střihácké školy. Sortiment čítající přes 20 000 obleků na každý typ mužské postavy.

❖ Pouze nejluxusnější anglické látky společnosti Dorneuil (založené 1842 v Paříži).

❖ Každý půlrok nové kolekce hedvábných kravat Dorneuil navržených italskými designéry.

❖ Košile šité na míru, luxusní pánské doplňky.

❖ odborné stylové poradenství pro muže

❖ Profesionální žehlení a čištění, opravy a úpravy šatů

❖ Sjednávání privátních návštěv jak v salonu, tak u zákaznika

❖ Rozvázkový servis

Jsmo tradiční rodinou firmou, což je pro Vás zárukou kvality. Naším cílem je Vaše maximální spokojenost

5/05

Pokladna: 14–20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení)
Rezervace vstupenek: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz
www.nazabradli.cz.

- 1.5. Recitál Hany Křížkové
- 3.5. W. zjistil, že válka je v něm – 20:00
- 4.5. Poslední pomazánka
- 6.5. Pod modrým nebem
- 7.5. Perfect Days
- 9.5. Strýček Váňa
- 8.5. Ten Spatněj – *Divadlo Lucerna MB/EK*
- 10.5. Gazdina roba
- 11.5. W. zjistil, že válka je v něm – 20:00
- 12., 13.5. Popis jednoho zápasu
- 14.5. Spiritually Inccorrec – 19:00, 21:00
- 15.5. Poslední pomazánka
- 16.5. Z cizoty
- 17.5. Pod modrým nebem
- 18.5. Ten Spatněj – *Divadlo Lucerna MB/EK*
- 19.5. Poslední pomazánka
- 20.5. Kosmonautův poslední vzkaz ženě, kterou kdysi, v bývalém Sovětském svazu, miloval
- 21.5. Perfect Days
- 22.5. Plyš – *premiéra* – 20:00
- 23.5. Cestou k ránu – Příšerné děti/ půda
- 24.5. Gazdina roba
- 25.5. Plyš – 20:00
- 26.5. W. zjistil, že válka je v něm – 20:00
- 27.5. Pod modrým nebem
- 29.5. Barbíny – *premiéra* – 20:00
- 30.5. Strýček Váňa
- 31.5. Z cizoty

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

MINARET

Rezervace na tel. 235 355 500 (i zán.),
prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě
(po – pá 15–19 h.).

Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20) – 15:00

- 1.5. O Rusalce – 100. repríza
- 4.5. Kominikovo štěstí – 10:00
- 8.5. O chaloupce z perníku
- 15.5. Skřítci v údolí
- 21.5. Tři veselá prasátka

Divadlo U Hasičů (Praha 2, Římská 45) – 9:30

- 11.5. Stvoření světa

Psychiatrická léčebna (Praha 8 – Bohnice) – 17:00

- 29.5. Kominikovo štěstí – Festival Mezi ploty

Divadelní studio divadla Minaret přijímá zájemce o kurzy herecké výchovy (vedené herci divadla Minaret) na 2. pololetí. Blíže informace na tel. 235 355 500.

2 DIVADLO KOMEDIE 2006

Jungmannova 1, Praha 1. Pokladna otevřena:
po – pá 12:00–19:30 h; so, ne 2 h před začátkem představení, rezerv.: 224 222 734
rezervace@prakomdiv.cz, www.prakomdiv.cz

- 2.5. Alenka v kraji divů, pro děti – 10:00
- Rekonstrukce (oheň v hlavě)
- 3.5. Staří mistři
- Tiché a jiné písně – *koncert* – 21:00
- 4.5. Parsifal
- 5.5. Miriam
- 6.5. Oliver Twist – sociální bondage drama, naproti motivům románu Ch. Dickense
- 8.5. Poslední 2 cigarety
- 9.5. Třetí Řím
- 10.5. Klára S.
- 11.5. Lidumor aneb Má játra beze smyslu
- 12.5. U cíle
- 13.5. Město – kořist – *premiéra*
- 14.5. Město – kořist
- 17.5. Prvotní příznaky ztráty jména, Teatr Novogo Fronta
- 18.5. HAMLET or Not to Be, Teatr Novogo Fronta
- 19.5. Petroučka, Teatr Novogo Fronta
- 20.5. Tvar věci – *dermiéra*
- 21.5. HaChupa, písně v jidiš a hebrejštině, klezmer – *koncert*
- 22.5. Poslední 2 cigarety – 19:00
- 23.5. Shopping and Fucking, Činoherní studio Ustí nad Labem
- 24.5. Alenka v kraji divů, pro děti – 10:00
- Miriam
- 25.5. Klára S.
- 26.5. U cíle
- 27.5. Parsifal
- 30.5. Antiklimax
- 31.5. Kvartet

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

Besední 3, Praha 1
www.napradle.cz
Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz

- 2., 3.5. Zahradkáři
- aneb Láska klíčí pod betonem
- 4.5. Špilň zhe mir a lidele in yidish
- 5.5. Kráska z Leenane
- 6.5. Umřít smichy
- 8.5. Stařenky (Schovanky 70. let) a Mládenci
- 9.5. Hvězdy na jitrním nebi
- 10.5. Bílé noci
- 11.5. Špilň zhe mir a lidele in yidish
- 12.5. Obchodník s deštěm
- 14.5. Titanic
- 15.5. Sniežka
- 16.5. Elling a Kjell Bjarne
- 18.5. Návrat pana Leguena aneb Víkend ve výtahu
- 19.–21.5. Festival divadelních škol *Zlomvaz*
- 19.5. Mime must go on! (HAMU)
- 20.5. Hra o Médeu: Hra o Médeu (FF UK, KALD DAMU)
- 21.5. Rodinná oslava (JAMU)
- 22.5. Pták, který nezpíval – 14:00
- 22.5. Zlaté rouno (Zlaté rouno)
- 23.5. Elling a Kjell Bjarne
- 25.5. Vůz se senem
- 26.5. Umřít smichy
- 27.5. BEZ orientace
- 31.5. FRINGE FESTIVAL PRAHA

DIVADELNÍ KAVÁRNA:

- 1.5. Rychlý rande – 16:00, 19:00
- 9.5. La destrucción o el amor
- 10.5. ERARNÍ BARET
- aneb Zpátky na Montmartre – 21:00
- 25.5. Kámasútra – 20:00
- 29.5. Klíče od klavíru – 20:00

GALERIE:

- 20.4., 4.–31.5. – Juraj Gažovčíak – Fotografie z Vietnamu

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO

Národní 25 – Palác Metro, Praha 1
Pokladna: po–so 16:00–20:00
221 085 201, 221 085 276, fax: 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz.

ČINOHRA

- 2.5. Oskar
- 5.5. Paškál
- 7.5. Poslední šance – 16:00
- 9.5. Lovu zdar
- 12.5. Tanec mezi vejci
- 15.5. Škola pro ženy – 15:00
- 16.5. Oskar
- 22.5. Bláhový čas
- 23.5. Milovat k smrti
- 27.5. Bláhový čas / dopolední představení – 9:30
- 29.5. Nevidím to černě
- 30.5. Poslední šance

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO ROKOKO

Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), Praha 1. Pokladna: po – pá 11:30–19:00, o víkendů 1 hodinu před představením; 224 217 113, www.rokoko.cz.

- 1.5. Koza, aneb Kdo je Sylvie?
- 4.5. Rychlé šipy 2 – sněhová mise
- 5.5. Libertin (s morálkou v úzkých)
- 6.5. V hodině rysa
- 7.5. Rychlé šipy 2 – Sněhová mise – 15:00
- 9.5. Rychlé šipy 1 – 10:00
- 10.5. Face to Face / represe nebo prevence? – diskuse s odborníky na téma kriminalita a násilí
- 11.5. Don Juan
- 12.5. Plný kapsy šutrů
- 13.5. Matčina kuráž – *premiéra*
- 15.5. Koza, aneb Kdo je Sylvie?
- 16.5. Blasted
- 17.5. Blb!
- 18.5. Rychlé šipy 2 – Sněhová mise – 15:00
- 19.5. Oddací list – 10:00
- 20.5. Don Juan
- 23.5. Plný kapsy šutrů
- 24.5. Face to the Wall
- 25.5. Pan Hamlikar
- 26.5. Matčina kuráž
- 27.5. Don Juan
- 28.5. Koza, aneb Kdo je Sylvie?
- 30.5. Bratři Lvi srdce – 10:00
- 31.5. Plný kapsy šutrů

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna: po – pá 10–18 hod.
a 2 hodiny před začátkem představení. Rezervace (nutno vyzvednout nejpozději den předem) na tel. 221 716 333.

ticket@archatheatre.cz ● www.archatheatre.cz.

4.5. Raskolnikov – Jeho zločin a jeho trest

5.5. Kníže Myškin je idiot

6.5. Běsi – Stavrogin je ďábel

10.5. Vladimír Václavek a Feng Jün-Song:
Projekt INGWE

11.5. Chat – Nebezpečné snadné známosti

12.–14.5. 3x Divadlo Vizita

15. a 16.5. Načeva – Slovák – Vávra – Vy-
chodilová: Piš, Kafka, piš

17.–19. Renata Kalenská – Lidové noviny

20.5. Chat – Nebezpečné snadné známosti

21.5. Nickname – 17:00, 20:00

22.5. Nickname – 16:30, 20:00

24. a 26.5. Gustav Machaty: Erotikon (1929)

28.5. Prážské jaro 2005 / Etnomaraton – 17:00–23:00

30. a 31.5. E. F. B. – Klavíro na divadlo

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.

Národní divadlo

- 1.5. SIEGFRIED – *premiéra* – 17:00
- 2.5. Naši furianti
- 3.5. Rusalka
- 4.5. Cyrano z Bergeracu
- 5.5. Lucerna
- 6.5. Rigoletto
- 7.5. Balet Gala – 20:00
- 8.5. Sluha dvou pánů – 13:00
- 14.5. GÖTTERDÄMMERUNG (Soumrak bohů) – *premiéra* – 17:00
- 16.5. Das Rheingold (Zlato Rýna)
- 18.5. Die Walküre (Valkýra) – 18:00
- 20.5. Siegfried – 17:00
- 22.5. Götterdämmerung (Soumrak bohů) – 17:00
- 24.5. Zkrocení zlé ženy
- 25.5. Naši furianti
- 26.5. Coriolanus
- 27.5. Kravé křtiny aneb Drahomíra a její synové
- 28.5. Cyrano z Bergeracu
- 29.5. Lucrezia Borgia – 16:00
- 30.5. Lucrezia Borgia – 20:00
- 31.5. Kravé křtiny aneb Drahomíra a její synové

STAVOVSKÉ DIVADLO

- 1.5. Tance Země vycházejícího slunce
- 2.5. Le nozze di Figaro (Figarova svatba)
- 3.5. Uklády a láska
- 4.5. Le nozze di Figaro (Figarova svatba)
- 6.5. Dobrý člověk ze Sečuanu
- 7.5. České sekretářky – 14:00
- Tisíc a jedna noc
- 8.5. Don Giovanni – 14:00
- Don Giovanni
- 9.5. Kouzelná flétna
- 10.5. Škola pomlul
- 11.5. Pronásledování a umučení dr. Šald

Je všeobecně známo, že básník Karel Hynek Mácha označil máj jako lásky čas. Zjistíte nemyslel pouze první den tohoto květnatého měsíce. To by se láska pořádně zapotila, za dvacet čtyři hodiny zblbnout většinu obyvatelstva zeměkoule a tři sta šedesát čtyři dny se pak z toho vzpamatovávat v nějakém meziplanetárním sanatoriu. Láska lidí přepadává jako bandita – kalendář nekalendář. Nebo se jim obloukem vyhne, nebo vezme nohy na ramena a kde je jí konec! Láska je umanutá a klidně začne intrikovat třeba v únoru. Například v roce 2004 se lidé na Valentýna tak milovali, že nastala obleva. Snih tál před očima a jako slavný Herkule Poirot odkrýval staré stopy, kdo s kým, kdy, kam šel. Okapům teklo z nosu a rampouchy pořadaly hromadné sebevraždy skokem z výšky. Zamilovaní vesele čvachtali ve sněhové břečce, a protože byli rozpalení, při každém jejich kroku to zasychalo a zvedla se pára. Pára stoupala k nebi jako bílý papír, popsaný originálními výlevy: „Sluší ti to. Libám tě. Chci tě. Lásko moje. Miluji tě.“ A občas také: „Kašlu na tebe. A polib si...!“ Pána na nebesích z toho rozbolela hlava, chytil se za ni a vymyslel další den. Patnáctý únor. To už se ruší výstava červených srdcí, z nichž některá opravdu krvácejí. S láskou to není jen tak. Na tu první se hrozně těšíš, jak prohlásil jeden z našich potomků. Začneš o ni snít. Nechceš bez ní žít. Představuješ si, jak jednou odchytněš z volné přírody božího tvora, který je pro tebe z nějakého nesmyslného – nebo smyslného? – důvodu nejpřitažlivější. (Může to být člověk, žirafa, krokodýl...) Přivineš ho k sobě a on, šokován, zahodí instinkty a přestane se bránit. Bude se na tebe dívat oddanými očima, snese i modré z nebe, jeho srdíčko bude bít jen pro tebe, prostě se bez tebe neobejde. Zatímco se zabýváš takovými naivními úvahami, připlíží se k tobě z volné přírody boží

Ludmila Lojďová: Láskyplné horrory

tvor, pro kterého jsi přitažlivá. Přivine tě k sobě a ty, šokovaná, zahodíš instinkty a přestaneš se bránit. Budeš se na něj od-daně dívat, sneseš mu modré z nebe, tvoje srdíčko bude bít jen pro něj a prostě se bez něho neobejdeš. Ve Švýcarsku žijící filozof Józef Maria Bocheński ve svém díle Slovník filozofických pojmů (Academia 2000, edice Reprint) píše: „Předmětem opravdové lásky je vždy konkrétní lidská osoba a nikoliv anonymní indi-



viduum – a to v míře, nakolik je nám blízká, nakolik je s námi identická.“ Taková konkrétní osoba nás může činit šťastnými, ale také nás může trápit. Proto se mnozí opravdové lásky bojí. Láska s velkým L se postupně stane jejich součástí a jakékoliv její zakolísání bolí. Lidé spolu srostou a ztrátu takové Lásky by nemuseli přežít. Operace se nemusí vždycky podařit. Pacient se nemusí vždy uzdravit. Bocheński upozorňuje na složitost lásky. Na starověké stoiky, kteří dělili lásku podle druhu do čtyř skupin. **Storge** – láska rodin-

ná, **filia** – přátelství, **eros** – láska milostná, **agapé** – láska duchovní. Zmiňuje se také o tom, že lidé redukuji lásku jen na některou z jejích podob. „Faire l' amour“ – francouzsky znamená dělat lásku, jedná-li se o pouhé souložení. Nebo lásku redukuji pouze na cit. Předkládám zde ještě jednu úvahu filozofa Bocheňského: „Je-li láska úplná, potom nutně zahrnuje i vůli sloužit a sledovat dobro milované bytosti.“ Prostě ji snášet modré z nebe. Cirkusové představení nastane, když o tu vůli sloužit milovaná bytost nestojí. To pak raněné srdce sloučícího začne v šapitó života předvádět tragikomické klauniády. Vydešený mozek si sedne do první řady, vůbec nic nechápe a jen občas zatleská. Kdejaký pobavený divák škodolibě zírá na to vystoupení, aniž by zaplatil vstupné. Láska, královna života, má mnoho poddáných. Zaprvé stílece jako ze Sedmi statečných, kteří nikdy nemínou cíl – bohužel srdce vždy nebyvá z perníku. Dále jsou stíhači, kteří nůžkami lští, podrazů, intrik, nevěř a vy-počítavosti rozřepí konce červené stuhy mi-



lostného vztahu na pouhé nitky. Jsou i fetišisté se sbírkami raněných srdcí, polibků, vyznání, slz, pohazení, kalhotek, uschlých květín, pramének vlasů a podobně. Také objevitelé, kteří stojí bláhově, ale zato opakovaně vždy na novém a novém startu, podobní zaoceánským lodím vyplouvajícím objevit nový světadíl. V neposlední řadě sem patří potrefenci, kteří píší Láске básničky. Takové drobné kytičky, které kvetou jako barevné značky podél klikatých cest naší životní turistiky. Ano, královna Láska ukazuje cestu. Také necestu. Někdy samé křížovatky. Občas se ale rozhodne udělat zázrak. Seznámí dva mladé lidi, kteří pak spolu překonávají veškeré životní nástrahy, a my, závistivci, je po létech potkáváme. Vedou se za ruce, usmívají se, protože osamělost stáří se jich netýká. To je pak ta opravdová láska, o které se píše v pohádkách. A je snad mezi námi člověk, který by nemiloval pohádky?

◆ NA PÁR ŘÁDCÍCH ◆



KDY ZA UMĚNÍM

Do Obrazárny Pražského hradu se můžete vydat denně od 10 do 18 hodin. Každé první pondělí v měsíci mají volný vstup důchodci. V Národní galerii jsou stálé expozice a výstavy otevřeny denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin, volný vstup mají návštěvníci každou první středu v měsíci od 15 do 20 hodin. Stálé expozice a výstavy ve všech prostorách Galerie hl. m. Prahy jsou otevřeny denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin, v Bílkově vile v sobotu a neděli od 10 do 17 hodin.



KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE V PRAZE

V Betlémské kapli hraje orchestr 19. 5. za řízení Františka Preislera se sólisty S. Houda Šaturovou, R. Janálem, J. Bártou a chlapeckým sborem Boni pueri. Po vystoupení na Pražském jaru 24. 5. v Katedrále sv. Vít, kde s P. Altrichterem uvede vedle skladby A. Vivaldiho také Te Deum A. Rejchy a Händlovo Allelujah z oratoria Mesiáš, pořádá orchestr koncert 3. 6. v Národním domě na Smíchově. Pod taktovkou šéfdirigenta Leoše Svárovského se zde představí mladý pianista David Kalhous, dlouhodobě působící v USA.



NA HRADĚ...

V Tereziánském křídle začíná 3. 5. fotografická výstava Obrazy války 1939–1945. Další koncert cyklu Jazz na Hradě se koná 5. 5. v Mičovně ve spolupráci s velvyslanectvím Švýcarské konfederace. Přednášky z historie PH pokračují ve dnech 10., 19. a 31. 5. tématy Sochařská tvorba parléřovských huti, Počátky archeologického výzkumu a 80 let archeologického výzkumu. Nejstarší části sbírky Obrazárny PH provede návštěvnický Dr. E. Fučíková, Csc., dne 12. 5. Lobkovický palác nabízí Emblematy ze sbírek Knihovny NM a 15. 5. otevřirá výstavu tradičního umění v současném Japonsku.



... I V PODHRADÍ

Do 15. 5. uvidíte fotografie Antonína Kratochvíla v Ateliéru Josefa Sudka na Ujezdě. Od 25. 5. probíhá 2. ročník Konfrontační přehlídky děl mladých umělců v Galerii Vltavin a na AVU. Ve stejný den začíná v Galerii Rudolfinum výstava švýcarské fotografky Annelies Štrba. Dvacet českých umělců představí svou tvorbu z období poloviny 80. let v ČMUV v Husově ulici pod společným názvem Expres. Ve II. patře Staroměstské radnice vystavuje představitelka soudobé české figurální malby Dita Stěpánová.

vá. V Domě U Kamenného zvonu končí 29. 5. V. bienále mladého umění Zvon 2005.



NÁRODNÍ MUZEUM HLÁSÍ

V historické budově je dne 17. 5. otevřeno od 10 do 13 hodin, ve dnech 19. 5. a 28. 5. od 10 do 16 hodin. Do konce května je uzavřena část zoologické expozice – sál české fauny. K Mezinárodnímu dni muzeí je 22. 5. do všech objektů NM vstup zdarma, připraven je bohatý program. Týrsovo muzeum tělovýchovy a sportu se stěhuje z Týrsova domu, v současné době neposkytuje žádné služby veřejnosti. Na vycházku s Maticí českou se můžete vydat 21. 5. po stopách Antonína Puchmajera do Jinonic a Butovic. Sraz v 10 hodin v metru Nové Butovice.



NOVINKY V NÁRODNÍ GALERII

Majitelé a sběratelé uměleckých děl mohou využít nové služby NG. Každé první úterý v měsíci od 10 do 15:30 hod. probíhají ve Veletržním paláci konzultace k originálům malířských, sochařských a grafických děl. Cena činí 200 Kč za jedno dílo. V klášteře sv. Jiří se změnila otvírací doba. Od konce března je přístupný denně od 9 do 17 hodin. V ostatních expozicích NG zůstává otvírací doba denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.



LETEM VÝTVARNÝM SVĚTEM

Ve Veletržním paláci je do 22. 5. otevřena výstava současného českého akvarelu, od 5. do 29. 5. soutěžní přehlídka architektonických prací Grand Prix Obce architektů. V historické budově Národního muzea začíná 5. 5. výstava Pražský květen 1945 a 20. 5. Český film 1939–1945. Ručně tkané koberce uvidíme od 15. do 29. 5. v Náprstkově muzeu. Výstava nazvaná HR Giger Mimo Dobro v Národním technickém muzeu představuje výběr z díla švýcarského umělce, autora Vetřelce a držitele Oscara za filmový design.



PŘIHLASTE SE NA LÉTO

Pro širokou veřejnost připravila Národní galerie krajinářský plenér v Prosetině u Bystřice nad Pernštejnem. Výuka proběhne ve dnech 27. 8.–2. 9. Nejedná se o měsíci předem přihlase své děti v Klášteře sv. Jiří na červencovou výtvarnou dílnu „Za oponou“.



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Výběr z veršů F. Gellnera a dalších básníků je na programu 17. 5., vzpomínka na Voskovce a Wericha 25. 5. Pro děti a mládež je připravena řada pohádek a příběhů. V Nosticově paláci, sídle MK ČR, se až do 21. 5. představují Nejkrásnější české knihy roku 2004. **WI**

◆◆◆ K V Ě T Ě N S V I D E E M ◆◆◆

★ VAŠE PŮJČOVNA VIDEOKAZET A  ★

BENEDIKTSKÁ 7, PRAHA 1 (za pasáží Kotva)

www.videohavr.cz



NEJŽÁDANĚJŠÍ TITULY OD 16. 3. 2004 DO 16. 4. 2005

VHS:	DVD:
1. Snowboardáci	1. Úžasnákov
2. Collateral	2. Vesnice
3. Horem pádem	3. Collateral

Otázka na květen: Na DVD nyní vychází jeden z nejžádanějších filmů Pulp Fiction. Kdo je jeho režisérem? Odpovědi doručte do 15. 5. osobně nebo poštou na adresu video půjčovny, nebo vyplňte formulář na www.videohavr.cz. Tři vylosování ze správných odpovědí obdrží videokazetu nebo DVD. Správná odpověď z č. 4/05: Nájemný vrah. **Vylosování výherci:** M. Ráz, Konviktská 10, Praha 1, D. Pařenčár, Na lánech 6, Praha 4, D. Šolc, Lucemburská 36, Praha 3. Z letošních odpovědí vylosujeme výherce DVD přehrávače. Novému zákazníkovi, který se dostaví s výstřížkem soutěže, navíc zapůjčíme dvě videokazety nebo DVD dle vlastního výběru ZDARMA.

LISTY PRAHY 1

www.videohavr.cz

LP1 05/05

Soutěž o cestu do CAMBRIDGE

ve spolupráci s

LISTY PRAHY 1

Otázka na měsíc květen 2005

Do kolika skupin je rozřazena zjednodušená četba Cambridge English Readers?

a) 4 b) 5 c) 6

Odpověď vyplňte na soutěžní kupon a do 16. 5. 2005 a odevzdejte v knihkupectví CAMBRIDGE, Vodičkova 28 – www.cambridge.cz, nebo zašlete do redakce LP1.

Vaše odpověď:

Jméno:

Kontakt (telefon nebo e-mail):



BYTY • RODINNÉ DOMY

VILY • ČINŽOVNÍ DOMY

Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 11 let realizujeme pronájmy a prodej nemovitostí v Praze.

GARANCE • SOLIDNOST • JISTOTA
Kvalitu naší práce může potvrdit 2000 spokojených zákazníků.

CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?

Obraťte se na náš jedenáctičlenný tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.

NEURA s. r. o. – REALITNÍ KANCELÁŘ
U PIŠECKÉ BRÁNY 22/255
160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260
(+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz

Naši celkovou nabídku ca 350 zakázek najdete na internetu **www.neura.cz**





VÁŠ BEZPEČNÝ SKLEP

Plánujete jarní úklid nebo rekonstrukci bytu?
Nevíte, kam uložit zimní věci?
Budete se stěhovat?
Bojíte se uložit věci do sklepa?
Máme pro vás chytré skladovací řešení!

City Self-Storage

BYDLENÍ PRO VAŠE VĚCI



Pankrác: pankrac@cityselfstorage.com
800 10 44 44

Holešovice: holesovice@cityselfstorage.com
800 10 10 02

www.cityselfstorage.com