

LISTY PRAHY 1®

KULTURNĚ SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK

11

ROČNÍK 14

www.listyprahy1.cz

1. 11.–30. 11. 2005

Pro vaše zdraví — o vakcínách proti chřipce

..... strana 2

Institut Cervantes Týden vědy a techniky 2005

..... strana 3

Zářivý svět kouzelné Lucerny — Laterna magika

..... strana 5

Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1 — A. Dvořák

..... strana 6

V Obecním domě zazpívá nová tenorová hvězda

Rolando Villazón

Není to tak dávno, co měli Pražané zřejmě poslední příležitost slyšet legendárního Luciana Pavarottiho. Patrně nejslavnější tenor konce 20. století oslavil 10. října sedmdesátku a kariéru v podstatě ukončil. Rozhodně nebude zapomenut, ale svět a s ním i Praha již mohou hádat, kdo z jeho nástupců stane na pomyslné nejvyšší příčce popularity a hlavně pěveckého mistrovství. Adeptů na tento post je více a pocházejí v poslední době po většinou ze zemí Latinské Ameriky, zřejmě lihné skutečných pěveckých talentů. Přípomněme José Curu, argentinského pěvce, nadšeného Prahou, kde vystupoval již dvakrát. Nyní se ale objevuje nová hvězda, teprve třiatřicetiletý Mexičan Rolando Villazón.

Dne 11. listopadu tedy bude svědkem vystoupení, v němž tento temperamentní Mexičan přednese ve Smetanově síni za doprovodu Pražské komorní filharmonie, řízené italským dirigentem Marco Zambellim, program speciálně sestavený pro pražský debut. Představí se tím nejlepším ze svého širokého a výrazově bohatého repertoáru, zazpívá zde árie z oper Verdiho, Pucciniho, Donizettiho, Ciley, Čajkovského, Bizeta, Masseneta a Mozarta.



Jeho stmá kariéra v posledních dvou letech stále nabírá na síle. Pódiový projev Rolanda Villazóna je podle mnohých strhující, je miláčkem publika. Plácido Domingo, který se sám považuje za Villazónova duchovního otce, o něm řek: „*Rolando je obdařen vedle mimořádných pěveckých schopností výrazným hereckým talentem a obrovským charisma. Dokáže se mistrovsky dát svým posluchačům a publikum to cítí, není možné z něj spustit oči.*“ Jeho kariéru započalo vítězství v soutěži Opera-

lia, založené právě Plácidem Domingem, který také – jakožto operní šéf v Los Angeles – svému krajanovi pomáhal při prvních krocích v operním světě. Od té doby už Villazón debutoval v newyorské Metropolitní operě i v londýnské Covent Garden. Tenorista Rolando Villazón získal již řadu prestižních ocenění, například ECHO Klassik nebo Gramophone, jeho nahrávky byly v roce 2004 i letos vyhlášeny za nejlepší (loni nejlepší debutové album, letos album roku), zpěvákem roku 2005 byl vyhlášen také ve výroční anketě odborného časopisu Opernwelt.

Obrovský úspěch sklídl i letošním Salcburském festivalu za roli Alfreda ve Verdiho La Traviattě, v inscenaci, která měla přímo bombastickou reklamu a byla shodně označena kritiky za mimořádnou událost. Koncert tenoristy, kterému podle mnoha světových kritiků bude patřit následující desetiletí, se takovou událostí stane patrně i v Praze.

Mař

Obecní dům do 8. ledna 2006

To Praha ještě neviděla

Výstava plakátů, zvoucích na zábavu všeho druhu v Praze let 1900–1930, si vypůjčila slogan jednoho z nich. Na revui v Alhambře, již v roce 1928 proslulém podniku, zve veliký barvotiskový plakát Emila Weisses.

Na dalších pak vidíme lákavé pozvání na otevření Barrandovských teras, do Bia Louvre či do Kabaretu Bílá labuť, což byl „zábavní podnik I. řádu“, jak se na plakátu uvádí. Na bílé labuti jede elegantní slečna s nožkou přes nožku, oblečená do přiléhavého červeného trikotu. Neopřehlédnutelný je též maestro Karlini, mág s uhrančivými očima a úzkými rty, který okouzil Prahu svými kouzly a na jehož vystoupení zve další plakát. Rozkvět filmové zábavy dokumentují obří plakáty s výmluvnými názvy filmů Rokle smrti. Poslední dnové Pompeji či Archa Noemova – to již film miluval, a poučat zve diváky i na tuto senzaci. Vystavené plakáty tedy představují několik forem pražské zábavy – od kabaretních vy-



Anonym Rellos, dvacátá léta 20. stol., Uměleckoprůmyslové muzeum

a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, autor Petr Štembera

Mař

Dvě tváře náměstí Republiky

Co se děje U Hybernů?

Něco se děje, všimli si všichni, kdo procházejí občas kolem zatlučeného a zaplachtovaného objektu. Mnohaletá ostuda náměstí Republiky bývala důstojným klasicistním protějškem Obecního domu. Kdysi barokní kostel a klášter zakoupil koncem 18. století hrabě Jan František Sweerts-Sporck. Již tehdy plánoval jeho přestavbu na divadlo, ještě v nedávné minulosti zde byla výstavní síň. Co se ale v objektu děje dnes, má prozatím zřejmě zůstat tajemstvím. Proč?



Foto Petr Jeřábek, Fotobanka.cz

Podobný záměr jako kdysi hrabě Sporck měla i společnost Hybernia, s níž uzavřel smlouvu Státní fond kultury, kterému budova dnes patří. Muzikálové divadlo zde mělo vzniknout do září roku 2003. Po mnoha peripetiích a po začátku sanačních a izolačních prací byla rekonstrukce již v roce 2000 zastavena. Jednání se společností Hybernia, o nichž jsme se naposledy mohli dočíst v tisku letos na jaře, měla vést k prodloužení tohoto termínu do září 2005. Letošní září uplynulo a v místech, kde denně proudí tisíce turistů z celého světa, nejenže nehráje muzikálové divadlo, ale objekt v havarijním stavu je stále zahalen plachtami a zabeđen. Uvnitř však vypukla jakási utajená činnost. I když pozorně obejdete budovu ze všech stran, nespátíte nikde žádnou zřetelnou informaci, kterou slušný investor a stavební firma obvykle veřejnosti sdělují, co ze se na místě děje, kdy stavba započala a kdy bude dokončena – a hlavně kdo ji provádí a kdo financuje. Ale U Hybernů kde nic, tu nic, pouze od prostranství v Celnici je vidět malá cedule se jménem stavební firmy Podzimek, asi zapomenutá z dob před několika lety.

Začnete-li pátrat na internetu, webové stránky firmy Podzimek žádnou informaci o této stavbě nevydají. Ba ani jiné stránky. Začne-

te-li pátrat na úřadech, nedozvíte se také nic moc. Rychlá reakce pracovníka tiskového odboru magistrátu, který oslovil příslušné odbory za účelem získání dalších informací, přinesla zajímavé odpovědi. Například Ing. Jiří Toman, ředitel odboru městského investora informuje mailem: „...původní dodavatel Podzimek a synové, nejprve muzikálová scéna, později enormní snaha Škoda auto, a.s., o showroom, nyní stav klinické smrti....“. Mgr. Cejnar z oddělení obchodního využití objektů potvrzuje, navíc si není jist, kterému ministerstvu budova patří. Nikdo z nich ale zřejmě netuší, že v objektu se začalo pracovat. Na dotaz na MK ČR, jehož Státnímu fondu kultury začarovaný objekt patří, zatím odpověď nepřišla. Doufejme, že aspoň tam vědí, že U Hybernů se něco děje.

Do té doby, než někdo vyvěsí patřičnou ceduli na objekt, nebo než přijde odpověď na dotaz vznesený naší redakcí, nám tedy nezbyvá než doufat, že showroom pro nabývaná auta vznikne snad někde jinde a cenná stavba bude využita rozumnějším způsobem. Z posledních dostupných informací z jara vyplývá, že o objekt projevil enormní zájem další společnost, americká Clear Channel, působící v oblasti zábavy a kultury. Ať již za započatými pracemi stojí kdokoli, mají občané právo již dnes vědět, co v paláci U Hybernů bude.



Vizualizace Palladium Praha

A tak i když nedaleký obří projekt Palladium vedle kostela sv. Josefa může svým velikostí vzbuzovat i nevoli a mnohé otázky, nezbyvá než srovnat:

PLACENÁ INZERCE

ZDRAVOTNÍ MATRACE - POSTELE

Svým nákupem podpoříte zvířecí útluk v ČR pod záštitou paní Marty Kubišové.

Výroba, prodej zdravotních matrací a lůžek s příslušenstvím. Poradenská služba.

Luxusní KLIMAVITAL
7-zónová matrace (včetně péra, vlněná i pro alergiky)
Mátace 2 lůžk. nyní 6 999 Kč stará 9 999 Kč
Mátace 2 lůžk. nyní 10 999 Kč stará 13 999 Kč
Mátace 1 lůžk. 4 399 Kč

Dunlopillo

Pláť do výběrání matrací!

PRAHA 1, Revoluční 28
tel.: 222 315 484, 222 319 402

PRAHA 1, Žitná 1
tel.: 224 261 348-9

PRAHA 4, ul. Hrušická 3/2616
tel./fax: 272 770 794
směr servis matrace

PRAHA 5, Zlích Nedašovská 356
tel.: 257 951252
směr Zlích

LIBEREC • TEPLICE • PŘÍBRAM

www.matex.cz

NABÍZENÉ ZDRAVOTNÍ MATRACE JSOU LÉKAŘSKY ATESTOVÁNY!
Ověřená životnost na naše výrobky od 10 do 30 let! (dle typu provedení)

PRODÁME i PRONAJMEME

Váš **byť, dům** nebo
nebytový prostor!

Přijďte se poradit.
Otevřeno po-pá 8:00–20:00

Realitní kancelář
Happy House Rentals
palác Langhans, Vodičkova 37

Vše o nás a našich nabídkách najdete na
WWW.NEJBÝTY.CZ



Volejte makléře
prodeje 777 222 890
pronájmy 777 236 863
nebo zelenou linku
800 800 505

více na straně 6 ►►►►►

První sníh
už na Vás čeká.

Zajímavou nabídku najdete na straně 6

A K C E
Sleva 30% na zimní věci
+ zdarma antibakteriální a antistatická úprava
V ěstírně v Krakovské 25
blízko Václavského nám.
Otevírací doba: po-pá 7.00-22.00
tel.: 296 230 215 so-ne 10.00-20.00

**SOUTĚŽ O CESTU
DO CAMBRIDGE**
najdete na straně 8 ►

www.pomaturitni.cz

Obrovský billboard na průčelí vám sdělí vše nejdůležitější o stavbě. Na další, dobře viditelné tabuli, se investor i stavební firma omlouvají za dočasné nepohodlí chodců. A za rohem, v bývalé hudební škole, která se sem prý po dokončení projektu vrátí, najdete denně veřejnosti přístupné informační střediska. Na řadě panelů zde mají objekt rozkreslený podle podlaží, dočtete se i zajímavá fakta o archeologickém průzkumu a prohlédnete si fotografie z vykopávek s vysvětlivkami. Usměvavá slečna vám pak prozradí, že některé nálezy z průzkumu budou v Palladiu i trvale vystaveny v expozici dokumentující dějiny tohoto místa.

Nedostatek podobných informací o stavbě U Hybernů je tady nabitelná a z toho důvodu se k tématu přistě vrátíme, dozvíme-li se více. Po redakční uzavěre jsme dostali toto vyjádření z Úseku vnějších vztahů MK ČR. „*Stavební práce na rekonstrukci byly (po dlouhodobém přerušení z důvodů na straně nájemce, tj. společnosti Hybernia, a. s.) obnovy od dubna 2005. V té době však již bylo zřejmé, že původní termín dokončení, tj. do 30. 9. 2005 již nelze stihnout. Z tohoto důvodu bylo rozhodnuto, že termín bude ještě jednou prodloužen, a to do 30. 9. 2006 s tím, že rekonstrukce bude probíhat podle upraveného a kvalitativně lepšího projektu. Prodloužení termínu je spojeno s poskytnutím odpovídajících finančních garancí a se zvýšenými smluvními sankcemi. ...nadále projekt předpokládá vznik divadla, důraz je kladen i na možnost víceúčelového využití (např. konference apod.).*“

Martina Fialková

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v listopadu na procházku?

Kontakt pro další informace: Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151 (pro skupiny) a 221 714 173 (zájezdy) www.pis.cz.

3. čt. **Za pražskými německy píšícími spisovateli.** Začátek v 15.00 na Kačkové nám. – 50 Kč (Mgr. Tlašková).

5. so. Výlet – **Architektura 20. stol. na východ od Prahy** – 341 Kč (Ing. Stěnička). **Národní památník na Vítkově.** Celková prohlídka. Začátek ve 14.00 pod sochou J. Žižky – 50 Kč (průvodce PIS).

Bilkova vila – ateliér významného secesního symbolisty a mystika, který je zároveň autorem vily i jejího zařízení. Začátek v 15.00 před objektem (Praha 6 – Hradčany, Mickiewiczova 1). – 50 Kč a vstup do vily 20 Kč (PhDr. Škočhová).

6. ne. Výlet – **Město homiků, mincířů a sv. Barbory.** Kutná Hora, Sedlec – 350 Kč (P. Lešovská).

Pražský hrad pod drobnohledem – Detailní prohlídka exteriérů a vybraných interiérů Pražského hradu. Začátek v 10.00 u Královského paláce. Pokračování odpoledne ve 13.00 – 100 Kč a vstupné do objektů 110 Kč – platí i na odpolední akci (Mgr. Náprstková). **Kostel sv. Havla na Starém Městě.** Začátek v 10.00 před kostelem – 50 Kč a vstupné 20 Kč (Ing. Pelzbauerová).

Výšehrad. Celková prohlídka včetně kase-mat. (Stejně i 13., 20. a 27. 11.) Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Vstup 50 Kč (průvodce PIS).

7. po. **Bedřich Smetana a Praha.** Začátek v 15.00 na rohu ul. Železná a Staroměstské nám. – 50 Kč (Mgr. Tlašková).

8. út. Na **Bílou horu.** Výcházka u příležitosti výročí bitvy r. 1620 s návštěvou kostela P. Marie Vítězné. Začátek v 15.00 před objektem kostela (Karlovarská 3, Praha 6 – Ře-py) – 50 Kč a vstupné 20 Kč (J. Bondyová).

9. st. **Nostická knihovna** – jedna ze dvou zachovaných pražských palácových knihoven se zajímavým knižním fondem, původními historickými prostory, spojená s působením J. Dobrovského. Akce na předprodej dne 2. 11. Výcházka se koná v odpoledních hodinách. Jednotný vstup 50 Kč (PhDr. Šípek).

10. čt. **Z Karlova náměstí k hotelu Evropa**

– s důrazem na architekturu 20. stol. Začátek v 16.00 před kostelem sv. Ignáce na Karlově nám – 50 Kč (Ing. Stěnička).

12. so. **Stavovské divadlo.** Celková prohlídka. Začátek v 10.00 a 11.00 před vchodem – 50 Kč (průvodci PIS).

Kolowratský palác. Začátek ve 14.00 před vchodem (Ovocný trh 4, Praha 1) – 50 Kč (průvodce PIS).

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně. Celková prohlídka této jedinečné barokní památky. Začátek ve 14.00 před objektem – 50 Kč a jednotné snížené vstupné do objektu 25 Kč (E. Pikešová).

Břevnovský klášter – celková prohlídka. Začátek v 15.00 před objektem. 50 Kč a vstupné do objektu 50/30 Kč (PhDr. Chrástilová).

Zbraslavský Havlín a okolí. Začátek akce na stanici aut. č. 129 „U Včely“ (jede od metra B „Smichovské nádraží“ ve 13.27) – 50 Kč (B. Švejnhová).

13. ne. **Národní divadlo.** Celková prohlídka. (stejně i 19. a 26. 11.) Začátek každou půl hodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem. Objednané skupiny (nad 15 osob) mají přednost – 50 Kč (průvodci PIS).

Křížem krázem lesem Vidholecem. Začátek na nádraží v Klánovicích pro příjezdu vlaku, který odjíždí ve 12:37 z Masarykova nádraží – 50 Kč (B. Švejnhová).

Strahovská obrazárna – jedna z nejvýznamnějších klášterních sbírek ve střední Evropě. Začátek v 10.00 před kostelem sv. Rocha (též galerie MIRO). Akce se opakuje odpoledne ve 14 hod. Počet osob vždy max. 40. Vstup 50 Kč a vstupné do galerie 20 Kč (E. Sokolová).

14. po. **Zajímavosti a skandály kolem žen našich prezidentů.** Přednáška od 17.00 v sále UVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5 – přízemí, 50 Kč (Mgr. Náprstková).

15. út. **Místa na Starém Městě, která připomínají W. A. Mozarta.** Začátek v 15.00 u kašny na Uhelném trhu – 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

16. st. **Přízemí Strahovského kláštera** – románské sály, křížová chodba, refektáře.



Kresba lnta Delevořa

Spojeno s výkladem o dějinách a významných osobnostech spojených s tímto objektem. Začátek v 15.00 před kostelem P. Marie – 50 Kč a 20/10 Kč vstup do objektu (M. Racková).

17. čt. **Procházká Smíchovem s výkladem nejen o divadle.** Začátek ve 14.00 na nám. Kinských (u vchodu do zahrady) – 50 Kč (Ing. Kocourek).

19. so. **Z Radotína do Černošic.** Začátek na nádraží v Radotíně pro příjezdu vlaku, který odjíždí z Prahy Hl. nádraží ve 13.25 (ze Smich. nádraží ve 13.34) – 50 Kč (Ing. Kocourek).

Muzeum policie – bývalý augustiniánský klášter. Začátek ve 13.30 před Lékařským domem na náměstí I. P. Pavlova. Vstup 50 Kč (B. Švejnhová).

20. ne. **Pevnost Praha** – barokní opevnění Prahy. Začátek ve 14.00 na horní stanici lanovky na Petřín – 50 Kč (H. Čenková).

Karlín ve druhé polovině 19. stol. aneb na vrcholu slávy. Pokračování cyklu o historii Karlína. Začátek ve 14.00 na schodech u hlavní budovy Muzea hlavního města Prahy Na Florenci – 50 Kč (P. Kučera).

Podušickové vzpomínají na strašnickém hřbitově. Začátek ve 14.00 na staniční tram. č. 19 „Strašnické krematorium“ – 50 Kč (Ing. Kocourek).

21. po. **Řeholní instituce a jejich vliv na umění** (byzantská oblast). Přednáška od 17.00 v sále UVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5 – přízemí, 50 Kč (D. Budinská).

o léčivých přípravcích a zachovávat při jejich výdeji další pravidla stanovená zákonem o léčivu a prováděcími předpisy. Lékaři tyto povinnosti nemají, protože by se měli věnovat pacientovi a léčit. Distribuce léčiv je u nás na mimořádně vysoké úrovni a současný systém mimo jiné umožňuje rychlé vyhledání a stažení závadného léčiva, díky přesné evidenci a přísnému dohledu – ani správné distribuční praxe, kterou může skutečně garantovat pouze odbornost lékárníka či farmaceutického asistenta.

Jak dnes funguje výdej vakcín?

Cesta vakcín y pacientovi je nyní jednoduchá a přitom bezpečná. Lékař vypíše recept a pošle s ním pacienta do lékárny, ten si vyvedne očkovací látku a lékař ji může aplikovat. Je to běžná praxe i u jiných (a na teplotu citlivých) přípravků, například inzulinů. Takzvané „chladový řetězec“ lze samozřejmě bez jakéhokoli rizika na určitý čas přerušit, pokud nebude vystavena extrémním teplotám. Není tedy žádným problémem přinést vakcínu z lékárny do ordinace.

Proč je vakcín mnohdy nedostatek?

Odhadnout potenciální potřeby konkrétní vakciny v daném kalendářním roce není jednoduché. Hodně může pomoci jasná a dlouhodobě neměnná státní zdravotní politika, ve které by prevence a dispenzární péče o občana měla určitě znamenat jeden z hlavních pilířů celého zdravotního systému. Tento systém musí také umět dobře oddělit práci lékárníka od práce lékaře a maximálně využít nejen je-jich času, ale také odborného potenciálu. m.s.

Autor příspěvku je členem Pražského sdružení lékárníků.

u nádraží a květinářství i u výstupu z metra zaplněné partou bezdomovců či lidí bez zaměstnání, jejichž jedinou činností je zřejmě pít pivo, kouřit, znečišťovat chodníky a hulákat... Další bolest je nepříjemný a mnohdy zbytečný hluk u nás Na Poříčí. Samy o sobě stačí ty decibely, které vytvářejí auta, tramvaje, autobusy a proudící davy lidí. Když k tomu přibíráte strašný randál – údajně hudbu, kterou vydávají ampliony umístěné nad každým rohem Bílé labutě, pak už to nejeen útok na sluch, ale vůbec k zbláznění.

Mám moc ráda Petruskou čtvrt', ráda tu bydlím, proto vás prosím, udelejte s tím něco – s tou špinou a nechtutými povalečy u Masarykovy nádraží a řeknou „rádobymyzikou“ u Bílé labutě. Děkuji vám a těším se na další číslo Listů Prahy 1.

Dr. Věra Pávková

Paní doktorce a všem, kdo sdílíte její názory, nemůžeme sice přímo pomoci, k tomu redakce nemá žádné pověření a ani to není jejím úkolem. Můžeme však na problémy upozornit. Pokud jde o zmiňovaný hluk, obecná rada pro všechny: Je Nechte si to líbit. Je samozřejmě možné si stěžovat na úřadě, který může nechat hluk v příslušném místě změnit a případně uložit i pokuty a žádat o nápravu. Ale dříve, než tak učiníte, vyzkoušejte obyčejnou, ale ráznou domluvu. V případě velké- ho obchodního domu, jako je Bílá labuť, to asi nebude tak jednoduché, ale nakupujete-li

22. út. **Významné hotely, kavárny, vinárny a hospody na území Nového a Starého Města.** Začátek v 15.00 u Prašné brány – 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

23. st. **Svatováclavská kaple** – mimořádná možnost vstupu do kaple s detailním výkladem o její jedinečné umělecké výzdobě. Max. počet osob je 18, akce na předprodej 2. 11. Výcházka se koná v časných odpoledních hodinách – 50 Kč a vstupné do objektu 20 Kč (PhDr. Kadlec).

24. čt. **Po stopách žen – spisovatelek kolem Karlova náměstí** (se zvláštním zřetelem k Eliše Krásnohorské). Začátek v 15.30 před Novoměstskou radnicí – 50 Kč (J. Buřátová).

26. so. Výlet – **Karlovy Vary v 19. a 20. stol.** – 431 Kč (Ing. Stěnička).

Krásy secese. Začátek ve 14.00 před hotel-lem Central, Hybemska 10, Praha 1 – 50 Kč (H. Čenková).

Po stopách Josefa Jungmanna v Praze. Začátek ve 14.00 u sochy na Jungmannově náměstí – 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

27. ne. **Anežský klášter** – architektura objektu. S výkladem o životě zakladatelky sv. Anežky. Začátek v 10.00 před vstupem do objektu z Haštalského náměstí. Akce se opakuje ve 14 hod., vždy pro max. 30 osob – 50 Kč a do objektu 20 Kč (E. Sokolová).

Dílo architekta A. Wiehla a malíře M. Aíse v pražských ulicích. Začátek ve 14.00 u sochy B. Smetany na Novotného lávce – 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

28. po. **Češi ve světě aneb co daly Čechy světu** (pokračování). Přednáška od 17.00 v sále UVL PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5 – přízemí, 50 Kč (PhDr. Chrástilová).

29. út. **Pražské figurky** – putování po známých pražských ulicích a náměstí v předvánočním čase s připomínkou atmosféry, typických řemesel i konkrétních osob, které patřily neodmyslitelně k těmto pražským zákoutím. Začátek v 15.00 u sochy Terezy na Mariánském náměstí, 50 Kč (PhDr. Havlovcová).

30. st. **Haštalská čtvrt'**. Začátek v 15.00 u kostela – 50 Kč (J. Bondyová).

VLASTIVĚDNÉ VÝLETY V PROINCI 2005
3. so. **Psal se rok 1805...** Slavkov u Bma – 564 Kč (Ing. Kocourek).

4. ne. **Vánoční atmosféra v městě na Du-naji – Linz,** 556 Kč (PhDr. Chrástilová).

10. so. **Vánoce ve Valašském muzeu v pří-rodě.** Rožnov p. Radhoštěm – 740 Kč (Mgr. Náprstková).

Patnáct let profesionální rané péče pro rodiny dětí se zrakovým a kombinovaným postižením

Již před patnácti lety se mohly díky politickým změnám profesionalizovat služby rané péče pro rodiny, ve kterých se narodilo dítě se zrakovým nebo kombinovaným postižením.

Raná péče je zaměřena na pomoc celé rodině, nabízí podporu rodičům i stimulaci vývoje dítěte, a to v nejlépejší době – od narození do 4 až 6 let věku dítěte. Služby jsou v současné době poskytovány Středisky rané péče zřizovanými Společností pro ranou péči na úze-mí celé republiky, a to převážně terénní formou – v domácím prostředí rodin. Všem, kteří nám na naší patnáctileté cestě pomáhali, bychom chtěli poděkovat „Absolventským koncertem“, na kterém vystoupí děti, které v minulých letech byly klienty Střediska rané péče Praha. Koncert proběhne 18. listopadu od 17:30 hodin v divadle Minor ve Vodičkově ulici. Dal-ší informace: Středisko rané péče Praha, Haštalská 27, Praha 1, 110 00, tel.: 224 82 68 60/57, praha@ranapece.cz, www.ranapece.cz.

Akademie věd a její předchůdci

Současná Akademie věd ČR navazuje ve své činnosti nejen na dřívější Českoslo-venskou akademii věd, ale i na řadu jejích předchůdců.

Nejstarší, vskutku dlouhodobě činnou učenou společností byla **Královská čes-ká společnost nauk** (1784–952), která zahrnovala vědy humanitní i přírodní. Mezi zakladatele patřili filolog J. Dobrovský, historik G. Dobner či matematik a zakla-datel pražské univerzity hvězdárny J. Stepling, v jejím čele pozdější stal historik F. Palacký. Již v roce 1861 navrhoval J. E. Purkyně ve svém spise Academia vytvoření samosprávné mimouniverzitní in-stituce, která by sdružovala vědecké ústa-vy reprezentující hlavní obory tehdejší vědy. Tato myšlenka instituce věnující se interdisciplinárnímu výzkumu je velmi blízká koncepci a struktuře dnešní Akademie věd.

Koncem 19. století byly pak založeny **Čes-ká akademie věd a umění** (1890–1952) a Společnost pro podporu národních vědy, umění a literatury v Čechách (1891–1945). Česká akademie věd a umění vznikla díky mimořádné finanční podpoře architekta a stavitele J. Hlávky, který se stal i jejím prvním prezidentem. Úkolem této instituce byla podpora vědy a literatury pěstované v českém jazyce a českého umění. Nej-významnějším polem její působnosti byla činnost publikační. Udílela i stipendia a podpory (zahraničními členy byli i D. I. Menděļevčev či M. Curie-Sklodovská), ale vznikala při ní i menší badatelská zařízení. Po vzniku samostatné Československé

Kontejnery na Praze 1 – svoz objemného odpadu

v úterý 27. 12. (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) na těchto místech: 1. u stanice metra Národní, křižovatka ulic Charvátova a Vladislavova 2. Haštalská ulice 3. Malostranské náměstí 11 (homí)

Vikendový svoz z devatenácti míst na území Prahy 1 bude **8.–11. 12.** Stanovítež kontejnerů oznámíme v pro-sincovém čísle Listů Prahy .

Zdroj: OÚ MČ Praha 1

Ocenění PIS

Na 12. ročníku festivalu s tematikou turistiky a cestování Tour Region Film, který se uskutečnil ve dnech 4.–7. 10. 2005 v Karlových Varech, získa Pražská informační služba 1. místo v kategorii Multimedia za webové stránky www.pis.cz. Tour Region Film je součástí TourFilmu, největšího a nejstaršího mezinárodního festivalu turistických filmů na světě.

Na internetových stránkách Pražské infor-mační služby najdou uživatelé veškeré in-formace o Praze, ať už jde o kulturní dění, turistické či praktické informace každo-denního života. Navíc je zde i výběr pří-stupných památek v ČR, informace pro české turisty směřující do zahraničí, široká škála všeobecných informací a další zaji-mavosti. Zahraničním návštěvníkům je k dispozici anglická, německá, francouz-ská, italská a španělská verze. Stránky doplňuje velké množství fotografií.

Vážení přátelé,
dovolujeme si Vám oznámit, že od 1. 1. 2006 na základě rozhodnutí fedi-tele organizace rušíme vlastivědné výlety (zájezdy). Děkujeme za trvalou přízeň, kterou jste nám projevovali.

... PRO VAŠE ZDRAVÍ ...

Proč by neměli lékaři vydávat či prodávat vakcíny?

V souvislosti s hrozbami pandemie ptací chřipky a nedostatkem vakcín proti chřipce se opět objevují názory, aby byl legalizován prodej vakcín v lékařských ordinacích.

Prodej vakcín přímo v ordinaci lékaře, při kterém by byla na cestě od výrobce k pacientovi vynechána lékárna, z mnoha dobrých důvodů nedovoluje zákon č. 79/1997 Sb. o léčivech. Proč je to dosud taková záležitost?

Etické důvody

Lékař léčí a při použití a výběru léku by se měl řídit pouze prospěchem pacienta. Nic by ho nemělo z této cesty svést, zvláště pak ne finanční prospěch na úkor pacienta. Proto bylo už dávno v historii odděleno lékárenství od medicíny. Prodej léků – a tedy i vakcín – léka-řem jej vystavuje přímému tlaku výrobce a po-vede ke korupci a k přímému ovlivňování léka-ře, co předepíše a případně vydají. **V případě zvýšení spoluúčasti pacientů se vytvoří pro tyto praktiky ještě lepší prostředí, a proto je přísné oddělení lékárenství od medicíny naprosto nezbytné a je na místě.**

Právní důvody

Lékaři nesmějí v souvislosti s výkonem po-volání nakupovat, dále distribuovat a prodá-vat jakékoliv léky za účelem zisku, nesmějí

tedy ani vybírat poplatek za provedení očko-vání a ani za očkovací látku. Lékaři k této činnosti nemají ani oprávnění vyplývající ze zákona o léčivech, a ani nemohou tyto činnosti vykonávat na základě živnostenské- ho, či jiného oprávnění.

Odborné důvody

Vakcíny je třeba řádně skladovat. To zname-ná, že by měly být uloženy ve zvláštních chladničkách vybavených nejen teplotměry, ale také zařízeními, které naměřené teploty zaznamenává. Tím je zaručena účinnost a bezpečnost vakcín pro pacienta. Lékárny skladují mnoho na teplotu citlivých přípravků a jsou vybaveny dokonce až třemi druhy led-níků na různá teplotní rozmezí. Navíc na ně pravidelně dohlíží Státní ústav pro kontrolu léčiv (SÚKL), který přísně dbá právě na pod-mínky skladování léčiv a vakcín. Každá lé-kárna musí splňovat přesné specifikované požadavky věcného a technického vybavení. Lékárny jsou povinny vést zákonem stano-věnou podrobnou evidenci o skladových zá-sobách, příjmu a výdeji a dalších údajích

... SLOVO MAJÍ ČTENÁŘI ...

Dostali jsme dopis, který nás velmi povzbudil. Vážení, v příloze Vám posílám odpověď na soutěž-ní otázku z říjnového čísla „Listů Prahy 1“. Zároveň bych Vám ráda vyjádřila poděko-vání za kulturní úroveň Vašeho časopisu – referujete o koncertech, výstavách, kni-hách, hodnotných akcích – to vše si člo-věk dnes v našem denním tlisku bohužel už přecíst nemůže. V záplavě braku, kte-rým jsme obklopeni jak v obchodech, tak ve většině médií, mě Váš časopis oslovil jako oáza v poušti. Srdečně Vás zdravím a přeji hodně úspěchů Vašemu konání.

Anna Fejérová, Nekázanka 17

Na výzvu a anketu ohledně Václavského ná-městí odpovídají čtenáři různě: Někteří radí-kálně (ale není se čemu divit). „...V první řadě bych neproledně vystrna-dil dealery drog, stánky s cetkami, které nás geograficky posouvají někde na Bal-kán – a těch holek, mimochodem také z Balkánu, je tam také dost. Bylo by vhod-né se zaměřit i na prostor kolem směná-ren. Tam šikulové (podle vzhledu, přízvuku světa, div se – Balkán), okrádají turisty při černé směně valut. Pracují v recepci jednoho pražského hotelu a věří mi, že procházku po Václavku hostům nedopo-

ručují...“ (Čtenář nechce být jmenován) ...další čtenáři si zoufají i nad jinými částmi centra.

Vážená redakce, jako skalní patriotka Prahy 1, kde už de-sítky let bydlím, čtu se zájem vaše Listy. Využívám vaši výzvy v zájímavém čísle a ráda bych také něco podotkla. Ani ne tak k časopisu samotnému, skladba je pestrá, každý tam najde, co ho zajímá. Škoda jen, že už neuvádíte podrobnosti ohledně výstav a galerií... Moje připomín-ka se netýká ani tak toho nešťastného Václavského náměstí, kam od té doby, co nejedzí tramvaje, skoro nevkrócí. Dnes není totiž ani pěší zóna s udržovanou ze-lení ani živý velkoměstský bulvár, je to ja-kýsi hybrid, kde se potulují veksláci (zase už), dealeri drog, prostitutky a jejich ochránci. Je mi z toho smutno, a proto se této, kdysi tak milé rušné tepné vyhlídky. Stejně tak je mi ale smutno z místa, kde bydlím, z místa kolem Poříče a Masaryko-vy nádraží. Jsou zde krásné hotely, drahé restaurace, spousta cizinců, luxusní ob-chody. To na jedné straně. Na straně druhé – okolí Masarykova ná-draží tolik frekventované cizinci z hotelů kolem je centrem bezdomovců a různých divných zvířel. Brzy od rána jsou lavičky

Městská knihovna v Praze, pobočka HRAD-ČANY (Pohofelec 25, Praha 1) vás srdečně zvane na výstavu POEZIE BAREV ČASU ve fo-tografích Jitky Guthové. Výstava proběhne od 6. 10. do 31. 12. 2005; zhlédnout ji můžete v provozní době knihovny.

KLUB RODIČŮ MALÝCH DĚTÍ
Klub zve na listopadové setkání ve čtvrtek 10. 11. od 16.30 hod. **Téma: Děti, televi-ze a násilí.** Vstup volný, o děti je během setkání postaráno. Praha 1, Karlova 8, Palác Unitaria

Teprve od 12. září letošního roku působí v Praze pro veřejnost nejmladší z kulturních institutů, kterým se náš celoroční seriál pomalu uzavírá. Španělský institut Cervantes se nachází kousek za hranicemi našeho obvodu, v ulici Na Rybníčku v Praze 2, vedle kostela sv. Štěpána. I kdybyste hned napoprvé nechtěli absolvovat některý z jeho programů, doporučujeme udělat si alespoň malou seznamovací procházku do těchto míst. Gotický kostel a jeho okolí jsou malou, útulnou zelenou a klidnou oázou v hlučném prostředí blízko dopravních tepen. Výstavba moderní budovy Institutu spojené s rekonstruovanou budovou historickou nejenže prostor nenarušila, ale dokonce lze říci, že jej nově otevřený Institut Cervantes naplní dalším kulturním rozměrem. Sousedství kostela, románské rotundy, zvonice a moderní budovy je v tomto případě mimořádně působivé.



Španělský princ Felipe s chotí při otevření knihovny

Celkový dojem z propojení rekonstruované historické budovy s novou budovou Institutu velmi mile překvapí svou elegancí a přirozeností. Tentokrát moderní architektura dokonale skloubila budovu se základy z 15. století s moderním objektem, využívajícím především sklo a ocel. Prokázala tak, že může mít i ve staré zástavbě blahodárný vliv. Může nás těšit, že budova zvaná Longin Court vzešla z architektonického studia Safer a Hájek v Praze. Ale teď už k tomu, co se nabízí uvnitř.

Španělsky hovoří na 400 milionů lidí

Ač se to nezdá, nejen angličtina hýbe světem. Španělština je co do počtu mluvčích čtvrtým jazykem světa a druhým nejpožívanějším v mezinárodní komunikaci. Institut Cervantes, založený ve Španělsku v roce 1991, je největší světovou institucí věnující se výuce španělštiny a propagaci kultur všech španělsky mluvících zemí. Dnes působí v 56 městech a 37 zemích na světě. Kromě španělštiny se zde však můžete seznámit i s kulturou a jazykem oblastí Katalánska, Bas-



kicka či Galicie. Vedle jazykových kurzů pro veřejnost se stará i o školení učitelů a uděluje oficiální jazykové diplomy, nabízí kurzy pro překladatele či pro pracovníky v cestovním ruchu. Zajímavou možností je i dálkové studium jazyka. K dispozici pro výuku je zde multimediální aula vybavená devíti vysoko moderními počítači.

Nová knihovna nese jméno po Carlosi Fuentesovi

Otevření knihovny dne 12. září proběhlo však za účasti mnoha dalších významných osobností, v první řadě samotného španělského následníka trůnu prince Felipa s chotí a českého premiéra a dalších politiků. Knihovna nese jméno často i do češtiny překládaného autora z Mexika, jemuž letos vyšla u nás kniha Starý gringo.

Během září a října připravila nová knihovna mnoho zajímavých besed a čtení ze španělské literatury. Programem prvních dvou měsíců její existence se prolínala nejtypičtější postava španělské literatury, Don Quijote. Jemu byla zasvěcena rovněž výstava knih a knižní grafiky, kterou ve spolupráci s Institutem připravila pro pražskou veřejnost Národní knihovna. V Zrcadlové kapli Klementina je výstava přístupná od 10 do 18 hodin každý všední den od 27. 10. do 27. 11. Doplněk výstavy – exlibris věnované Donu Quijotovi, rytíři smutné postavy, budou ve stejnou dobu k vidění v ředitelské chodbě Národní knihovny. Tato literární postava, vzniklá z pera a z fantazie španělského národního spisovatele Cervantese, jehož jméno španělský institut nese, ovlivnila velmi výrazně i českou literaturu, divadlo a výtvarné umění, což expozice v Národní knihovně dokumentuje.

Španělský film je divácky přitažlivý

Cyklos šestí filmů z latinskoamerické produkce proběhl rovněž v září a říjnu. Na úvod činnosti Institutu se tak představila i latinskoamerická kinematografie, k jejímuž velkému oživení došlo v 90. letech příchodem mladé generace. Španělsky mluvené filmy budou v Institutu k vidění i nadále, tlumočené do češtiny.

Co se chystá pro Pražany na listopad a prosinec?

Tak například hned 9. listopadu to bude konference o význame Dona Quijota v současnosti z perspektivy Středoevropana a zároveň čtení o Donu Quijotovi v Čechách. Připravil a čte

Josef Forbelský, profesor romanistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a překladatel Dona Quijota. Tato jistě zajímavá událost proběhne v kinosále Institutu od 18 hodin. Druhá verze konference se bude konat ve středu 23. 11., přednášet bude pro změnu Pavel Štěpánek, profesor Univerzity Palackého v Olomouci a Univerzity Karlovy v Praze. V sobotu 26. 11. se můžete těšit na hudební představení se zpěvem i slovem. *Koncert s přednáškou o historii katalánské písně* připravil Miquel Puigadó, zpěvák a skladatel, zazní opět v kinosále od 19:00 hodin.



V úterý 29. 11. zase začíná výstava *50 let grafického ateliéru Joana Barbary*, kterou budete moci navštívit až do 10. ledna. Všechny akce jsou přístupné veřejnosti zdarma. Je tedy zřejmé, že otevření nového Institutu, zaměřeného na španělskou a latinskoamerickou kulturu, Prahu obohatí o další kulturní dimenzi. Určitě bude stát za to ji poznávat – a to zdalече neplatí jen pro hispanisty.

Martina Fialková

Foto: archiv Institutu Cervantes

PLACENÁ INZERCE

VYSOKORYCHLOSTNÍ INTERNET A KABELOVÁ TELEVIZE NA PRAZE 1

Připojíme vás zdarma k naší síti a poskytneme vám internet za nejlepší cenu.

CentraNet, s.r.o.
Jindřichská 20, Praha 1
tel.: 224 213 919
info@centra-net.cz

www.centra-net.cz

Něco z hispánské kultury

Mexický design

Výstavu s tímto názvem můžete zhlédnout v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

Jde o projekt skupiny ADVENTO, který představuje ve dvou částech jednak sto různých designérských objektů z mramoru, onyxu nebo keramiky, jednak utopické architektonické objekty. Výstava trvá od 6. do 20. listopadu.

Maf



Foto: Archiv UPM, Praha



PLACENÁ INZERCE

Perlička života

Prostata – 2. díl

Prostata je nepárový mužský orgán. Je uložena pod močovými měchýřem a pevně obepíná močovou trubici. Funkci prostaty je dodání životně důležité výživy a tekutin spermiím.

Většina z nás přinejmenším tuší, že na zdravotních potížích se nějakým způsobem účastní naše psychika. Mnozí z nás ze zkušenosti a literatury už vědí, že stav naší psychiky je zásadní pro vyrovnání, zdravý způsob života. A pokud nás svírá hněv, negativní emoce nebo stres, pak musíme jako první krok udělat ten, který dokáže povolit toto sevíření. Nejnak je tomu i u onemocnění prostaty, které nazýváme benigní hyperplazií prostaty, v odborných kruzích BHP.

Zbytnělá prostata svírá močovou trubici, a dává tak vzniknout potížím, které rozhodným způsobem negativně ovlivňují kvalitu života nemalé části mužské populace po padesátce. Příroda nám poskytuje mnoho možností, které se znovu učíme využívat. Uplatnění přírodních produktů, tzv. fytofarmak, je



prokázáno historií i zkušenostmi. Používá se několik rostlin, u kterých se předpokládá schopnost ovlivnit některé z procesů, vedoucích k rozvoji onemocnění. Produkty mohou být jednoduškové anebo složené z více účinných látek. A takovým je přípravek NATRODALE® BHP – PROSTATA. Obsahuje olej dýňových semínek, který velice pozitivně působí přímo na tkáň prostaty. Účinné látky palmy *Serenoa repens* blokují vliv testosteronu na růst prostaty a působí mimě močopudně a protizánětlivě. Další účinné látky, mezi které patří zinek, selen, beta-karoten a vitamin E působí antioxidantně a pomáhají neutralizovat vliv stresu na degeneraci buněk lidského těla. Zinek je nezbytný pro správnou činnost prostaty a funkci imunitního systému. Selen je jedním z nejdůležitějších antioxidantních minerálů v těle a více než polovina celkového množství selenu v organismu u mužů je uložena v prostatě. Vitamin E je významným antioxidantem a pomáhá v těle s lepším využitím zinku a selenu.

Pánové tedy mají možnost myslet na předcházení problémů s prostatou již dnes a využívat vlivu přípravku NATRODALE® BHP – PROSTATA a snižováním hladiny každodenního stresu. Mohou se tak zmírnit problémy, které negativně ovlivňují kvalitu života mnoha mužů po padesátce.

RNDr. M. Holá
www.achatpharma.cz

AV zve veřejnost

Jak se dělá věda?

Před sedmi lety začala Akademie věd ČR otevírat dveře svých ústavů veřejnosti. Později přibýly přednášky pro studenty a veřejnost a celá akce dostala název Týden vědy a techniky.

V této podobě se Týden uskutečňuje již po čtvrté. Letos se k Praze poprvé také přidávají Bmo a České Budějovice a navíc se přednášky konají i v jiných městech než jen na Akademii. Zároveň se český Týden vědy řadí k celoevropskému European Science Week, který vyhláší v posledních dvou letech Evropská komise.

„Týden vědy a techniky, který Akademie věd České republiky každoročně pořádá, je tradicí, kterou plníme dva úkoly. Jednak chceme přístupnou formou informovat veřejnost o tom, co v ústavech Akademie děláme. Chceme ukázat, že finanční prostředky, které společnost do vědy dává, jsou využívány k řešení smysluplných projektů: někdy takových, které mají charakter tzv. základního výzkumu, ale i projektů, které vedou přímo k výsledkům aplikovaným v praxi. A za druhé chceme ukázat mladým lidem, zejména studentům středních škol, že věda je dobrodružství. A že ten, kdo si vybere vědeckou práci za svou životní poslání, nebude zklamán... Prohlédněte si naše špičkové pracoviště, kterými vás provedou přední odborníci.“ To jsou slova Václava Pačese, předsedy AV ČR, který zároveň vzkazuje veřejnosti a zejména studentům středních škol: „Vyberte si ústavy podle oboru, který vás zajímá. Podívejte se na to, jak se „dělá věda.“

Maf

PLACENÁ INZERCE

OČKOVÁNÍ PROTI CHŘIPCE
OČKOVACÍ STŘEDISKO !!!
Nuselská poliklinika
Táborská 325/57, Praha 4
607 909 496

KLUB POHYBU A KRÁSY SLUNEČNICE
CVIČENÍ + KOMPLETNÍ SLUŽBY
TĚHOTENSKÝ PROGRAM
NOVĚ CVIČENÍ DĚTÍ
– klasický, moderní tanec, jóga
Maisekova 7, Praha 1, metro Staroměstská
inf. 222 232 490, 721 215 204 www.klub-slunce-nice.cz

Týden vědy a techniky 2005

Letošní přednášky a doprovodné akce se konají v budovách Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1 (dále jen AV), Národního technického muzea, Kostelní 42, Praha 7 (NTM), Matematicko-fyzikální fakulty UK, V Holešovičkách 2, Praha 8, Ústavu fyzikální chemie J. Heyrovského AV ČR, Doležalkova 3, Praha 8 (ÚFCH), Geofyzikálního ústavu AV ČR, Boční II/1401, Praha 4 (GÚ).

Cílem Týdne vědy a techniky je vzbuzení a prohloubení zájmu o vědu zejména u středoškolských studentů. Svá témata však jistě najdou i zájemci ostatní. Z bohaté nabídky jsme mohli vybrat pouze část. Vzhledem k zaměření našeho měsíčníku upozorňujeme především na pražské akce určené pro širokou veřejnost. Další informace získají zájemci na tiskovém odboru AV ČR, Národní 3, Praha 1, telefon 221 403 405 (369, 436) a na internetové adrese http://www.cas.cz/tyden_vedy.



Foto: M. Jindra, AV ČR

Housenka lišaje tabákového.

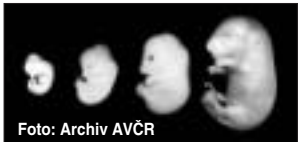


Foto: Archiv AVČR

Vývoj drobného hlodavce

PŘEDNÁŠKY

7. 11., 17 h., AV – Pokroky ve výzkumu a klinickém užití kmenových buněk (předn. prof. MUDr. Eva Syková, DrSc.)
8. 11., 18 h., NTM – Projekt MEDARD: chcete vědět, co dýcháme? (předn. RNDr. Kryštof Eben, CSc.)
9. 11., 18 h., NTM – Jak naučit stroje myslet? (předn. prof. RNDr. Jiří Wiedemann, DrSc.)
10. 11., 10 h., ÚFCH – Věčný pohyb molekul

(předn. Mgr. Michal Fámik, PhD., RNDr. Ivana Paidarová, CSc., Mgr. Jana Rothová, PhD.)
10. 11., 11.30 h., ÚFCH – Molekuly mezi hvězdami a v atmosféře (předn. Mgr. Ondřej Votava, PhD., prof. RNDr. Štěpán Urban, CSc., RNDr. Zdeněk Zelinger, CSc., RNDr. Svatopluk Civiš, CSc.)
10. 11., 17 h., AV a 11. 11., 17 h., GÚ – Změřování jako pomocník při poznávání stavby zemského nitra a procesů, které v něm probíhají (předn. RNDr. Aleš Špičák, CSc.)
10. 11., 18 h., NTM – ČAS, jak se měnilo jeho chápání i přesnost měření (předn. Michael Korey, USA – s tlumočením)
11. 11., 10 h., NTM – Technologie a design (předn. M. A. Ivan Dlabac)

KULATÝ STŮL

9. 11., 15 až 17 h., AV – Sto let moderní fyziky 1905–2005: Co dala vědě a lidstvu? (moderuje prof. Ing. Rudolf Zahradník, DrSc.)

VÝSTAVY

AV – Evropská jižní observatoř AV – Albert Einstein, Praha a gravitační čočky AV – Výtvarné umění a fyzika, příspěvek současných českých výtvarníků k Mezinárodnímu roku fyziky (Karel Malich, Jiří Lindovský, Matej Krén a další)
AV – České energetické závody, a. s., prezentace vzdělávacího programu NTM – Machina Mundi – představy o stavbě vesmíru od Mikuláše Koperníka po Issaca Newtona

VĚDECKÁ KAVÁRNA

7. 11., 18 h., klub Roxy, Dlouhá 33, Praha 1 – britský fyzik Dr. Jim Al-Khalili přednáší na téma Cestování v čase – fakta nebo fikce?, následuje diskuse a otázky publika

PROJEKCE

9. a 10. 11., 10 až 16 h., AV – krátké filmy s vědeckou tematikou
INTERAKTIVNÍ HRA
GÚ – návštěvníci Geoparku v zahradě ústavu proniknou do tajemství homin při hře nazvané Najdete svůj Kámen mudrců

Dny otevřených dveří 2005 v AV ČR

Akademie věd připravila obsáhlou a rozmanitou náplň exkurzí na rozličná témata podle problematiky, kterou se jednotlivé akademické ústavy zabývají. Jsou rozděleny do tří oblastí. Pozvánka k návštěvě pracoviště platí pro konkrétní uvedenou dobu. (Uvádíme pouze pražská pracoviště a pro zjednodušení vynecháváme AV ČR v názvech jednotlivých ústavů.)

I. OBLAST VĚD O NEŽIVÉ PŘÍRODĚ

FYZIKÁLNÍ ÚSTAV, Na Slovance 2 (Pod Vodárenskou věží 1), P 8 a Cukrovárenská 10, P 6
10. 11., 11. od 9 h. pro školy,
12. 11. od 14 h. pro veřejnost
GEOFYZIKÁLNÍ ÚSTAV, Boční II/1401, P 4
9. 11. od 15 h. Geopark,
11. 11., 9-17 h. a 12. 11., 9-17 h.
MATEMATICKÝ ÚSTAV, Žitná 25, P 1
10. 11., 11., 9-12 h., 13-16 h.

ÚSTAV FYZIKY ATMOSFÉRY,

Boční II/1401, P 4
4. 11., 9-16 h.
ÚSTAV FYZIKY PLAZMATU, Za Slovankou 3, P 8
11. 11., 9-18 h., 12. 11., 10-16 h.
ÚSTAV INFORMATIKY, Pod Vodárenskou věží 2, P 8
10. 11. od 10 a od 13 h.
ÚSTAV PRO ELEKTROTECHNIKU, Doležalkova 5, P 8
10. 11., 10-15 h.

Dokončení na str. 8



STK • EMISE HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby



Suchbolská ul.
252 62 Horoměřice
PRAHA – ZÁPAD, na hranici Prahy 6



STK • EMISE HOROMĚŘICE

♦ motocykly ♦ osobní ♦ nákladní ♦ autobusy ♦ traktory ♦ IDV - dovozy, přestavby

po - pá 6.15 - 18.00 so 8.00 - 12.00

☎ 220 970 079, 220 970 080

e-mail: stk@jistab.cz
www.jistab.cz



Záruka 2 roky nejlevnější, nejlepší

ŽALUZIE, ROLETY SÍTĚ PROTI HMYZU

!! vykupujeme staré žaluzie na protiúčet !!

261 263 847
261 260 416
777 038 001
www.gato.cz

Kapota-sleva
20%
100% spokojenosti
100% spokojenosti

JAZYKOVÉ KURZY V CENTRU PRAHY – 55 Kč/h
INDIVIDUÁLNÍ A FIREMNÍ VÝUKA – 7 JAZYKŮ



AGENTURA L+R KARLOVO NÁM. 30. PRAHA 2
222 230 050, 723 103 000, www.jazykovaagentura.cz

HLEDÁME BYT NA PRAZE 1

NABÍDNĚTE

Tel.: 257 314 901, 605 470 210

ÚKLID

domů, chodníků, kanceláří, bytů,
objektů po rekonstrukci, vyklizení,
čištění koberců a další úklid
spolehlivě zajišťuje firma

CHRNA

tel.: 224 914 001, www.chrpauklid.cz
teletext TV NOVA str.610/1

ŘÁDKOVÁ INZERCE

TEL.: 257 533 280-1

■ Prodám mladé papoušky (křídence Agapornis Fischerův x růžohrdlý), odběr ihned. Vhodní na ohoštění. Do dobrých rukou. Porada. Tel.: 723 745 742

ANTIKVITA

obchod zbožím starožitným již od roku 1990
Praha 6 - Dejvice, Na hutích 9

ZVEME VÁS K LASKAVÉ NÁVŠTĚVĚ !

Obchod otevřen od pondělka do pátku 9.30 - 17.00



KUPUJEME STAROŽITNOSTI. ZA PENÍŽE!
Výkup otevřen ve středu a čtvrtek 10.00-12.00 a 14.00-17.00

www.antikvita.cz ☎ 233 336 601

TURBO SOLÁRIUM ERGOLINE – VERTIKÁL

10x + 1x zdarma = 11 Kč/min.
Pasáž Hybernía, Hybernská 24
SALON VISAGE, tel. 222 125 216

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon: 224 214 617 Mobil: 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce
výběr z 1 200 potahových látek, kůže,
ekokůže, koženky.

Tel. 241 414 147, 603 301 565

... KULTURA BEZ KRAVATY ...

Žižkovský podzim opět nekonvenčně

Pozvánku na nekonvenční Žižkovský podzim, který je letos již podeváté událostí přesahující daleko hranice této čtvrti, jsme dostali od zakladatele festivalu, Jiřího Hoška.

Čím je další ročník festivalu, jehož jste otcem i hlavním organizátorem, nekonvenční? Myslím, že jako každoročně svým všeobjímajícím zaměřením, kdy se snažíme spojit svět materiální se světem duchovním, hudbu populární s vážnou i s dalšími múzami, ale hlavně bychom rádi opět přiblížili umění obyčejným lidem. Ti často nejsou zvyklí chodit na koncerty v obvodu do velké koncertní síně. Koná-li se však koncert například v kapli nebo na některé z žižkovských věží, bez rozpaků přijdou.

Takže i letos jste vybral pro koncerty festivalu netradiční prostory?

Samozejmě. Pokračujeme v tradici, kdy na Žižkově i v okolí během podzimu až do 16. 11. zní dobrá hudba všude, kde to jen jde. Připravujeme tak návštěvníkům často jedinečné zážitky. V listopadu například 7. 11. právě na Žižkovské věži zazní šansony k 90. jubileu Edith Piaf nebo v aule základní školy J. Seiferta, kde 10. 11. zahraje kytarový virtuos Štěpán Rak, či 15. 11. v modlitebně Jana Blahoslava na Žižkově, kde si lze

poslechnout Bachovy sonáty pro violoncello a cembalo.

Závěrečný koncert pak 16. 11. připomene nadcházející vánoční měsíc, neboť je věnován skladbám J. J. Fyby, jehož data narození i úmrtí končí pětkou jako letošní rok. Více informací najdete čtenáři na www.zizkov.cz/festival. Nekonvenční je i místo předprodeje, jímž je trafika na Táboritské ulici 26. Poslední vstupenky si mohou zájemci koupit před konáním koncertu na místě hodinu předem. „O letošní festival je však enormní zájem, takže čtenářům bohužel nemohu zaručit, že v době vydání vašich novin ještě budou k dispozici“ říká spokojený Jiří Hošek. I tato informace však může sloužit jako pozvánka na příští, již 10. ročník.

Známý violoncellista Jiří Hošek, který nedávno oslavil životní jubileum, 50 let, je pokládán za jednu z nejvýraznějších postav interpretálního umění dnes. Hru na violoncello studoval u profesora Šádlu na Hudební fakultě AMU, kde je nyní sám docentem. Svá studia rozšířil i v zahraničí a doma v různých



seminářích, s velkým úspěchem vystupoval na mnoha festivalech, nahrával a stále nahrává střežící díla pro violoncello. Jako uznávaný interpret má velmi bohatý repertoár od hudby barokní až po dnešek, oceňován je zejména jeho oduševnělým výraz, který dovede skloubit s brilantní technikou. Jiří Hošek jako pedagog i skladatel je znám také rozsáhlou badatelskou a popularizační činností v oblasti znovuoobjevování a propagace děl pozapomenutých skladatelů a violoncellistů D. Poppera, A. Krafta a dalších.

Martina Fialková

... RESTAURACE ...

Vysmátý zajíc

Restaurace tohoto jména se nachází na Starém Městě v Michalské ulici, tedy v místě, kudy kráčí denně davy turistů. Oblíbená je ale i mezi tuzemskými návštěvníky, kteří vědí, že tu najdou každý to svoje.



Dobré pivo, víno, kuchyni českou či mezinárodní, možnost si připravit na lávovém grilu svůj vlastní steak, saláty všeho druhu, něco i pro nepřátele masa. Obeznamení hosté také vědí, že se vždycky vejdu. Předností tohoto podniku je totiž jeho kapacita až 600 návštěvníků. Hodí se tudíž k pořádání nejrůznějších firemních i jiných akcí pro více osob. Zajít ale můžete i jen ve dvou nebo s pár přáteli. V členění interiéru starobylého domu vám totiž vůbec nepřipadá, že byste seděli v nějaké obří pivnici. Naopak. Vybrat si můžete místo na baru, u bytelných stůlů v přízemí, kde si můžete najít své soukromí, v jarních, letních a příjemných podzimních dnech je v provozu venkovní posezení v útulném dvoře nebo v přední minizahradě. Veselit se dá také v Music klubu v románských skle-

peních s koktejl barem a tanečním parketem. Pro uzavřenou společnost se ale nejlépe hodí dva salony nahoře v patře. Vystoupáte-li po dřevěném schodišti evokujícím dávnou historii domu, ocitnete se v rudolfské době. Kleutě stropy, těžký dřevěný nábytek, velké stoly, to vše je nachystáno k pořádné hostině. Z obrazů na stěně na vás při hodování bude shlížet sám Rudolf II. a také bizarní bytosti poskládané z ovoce či zeleniny, zdařilé napodobeniny slavných Arcimbaldových obrazů. A v zadním salonku objevíte překvapení největší – Golema v nadlidské velikosti, pěkně z hlíny vypáleného. Každou rozjařenou společnost si dobře pohlídá – a neměli byste mu zkoušet vkládat sém, nebo si na vás pěkně posvítí.

Fotografické pohlednice Prahy do roku 1990

hledá redakce Listů Prahy 1. Tel.: 257 533 280-1

DIVADLO U VALŠŮ

Filmová a divadelní představení, koncerty, besedy. Vstupenky denně (kromě víkendů) v recepci Domu Porcupus, od 8 do 15.30 a před představením, v prodejních VIA MUSICA – Starom. nám. 14, tel. 224 826 440, Malostranské nám. 13, tel. 257 535 568 a na www.ROFRANO.cz, www.zivoto90.cz, tel. 222 333 555. Ceny vstupenek od 30 do 100 Kč. Vstup do divadla z ulice Betlémské 5, Praha 1

8. 11. VLTAVA U VLTAVY – 16:00
9. 11. STARÁ BABA TANČÍ – 17:00
14. 11. POSLEDNÍ ZE ZHAYVÝCH MILENCŮ – 17:00
16. 11. VLASTNÉ SE NIC NESTALO – 14:00
21. 11. MOJE PAST – 17:00
22. 11. STARÁ BABA TANČÍ – 17:00
23. 11. ZA BRANOU – 17:00
28. 11. KAŽDÝ ČLOVĚK BY MĚL V SOBĚ NOSIT ROZKVETLOU LOUKU – 17:00
29. 11. TICHÁ NOC – SVATÁ NOC 17:00

Vokální akapellový soubor

GESHEM

vás zve na koncert
u příležitosti vydání svého CD

WADE IN THE WATER

ČERNOŠSKÉ SPIRITUÁLY

zvláštní host: Lee A. Davison (USA)
úterý 15. listopadu od 19.30

Evangelický sbor U Salvátora
Praha 1 – Staré Město, Salvátorská 1

vstupné dobrovolné
www.geshem.cz

Růžová čajovna

Praha 1 Růžová 8

www.pangea-tea.cz
Tel./fax: 222 245 894
www.pangea-tea.cz/produkcce/cestopisy.html
otevřeno: po-čt 10:00–21:00, pá 10:00–22:00, so 11:30–22:00, ne-11:30–21:00

Prodejní stánky: OD Kotva na náměstí Republiky a Hypernova Čestlice, Příhonice.
Najdete nás mezi Hlavním nádražím a Jindřišskou.
„Čajem se zapomíná na hluk světa“:
Lu Yue (780 n. l.)

inspirece pro vánoční nákupy
<http://www.pangea-tea.cz/produkcce/novinky.html>
Novinkou pro tento měsíc se stává čajovna bonboniéra a sádkové čaje

„Tea Horoscope“ – die jednotlivých znamení cestopisné pořady, začátek v 18.30:

1. 11. Filipíny nejen po stopách jezuitů – P. Fochler
3. 11. Žena v indické společnosti – Kamila Berndorfová
8. 11. Perzie – Perzepolis, Estachán, Shiráz – Jan Stěnička
10. 11. Didgeridoo sólo – koncert s ukázkou didgeridoo – Petr Litvik
15. 11. Putování krajinou Pákistánu – Jana Tomášková
22. 11. Ašín a manadala, Emahó – filmy V. Poltíkové + diskuze s režisérem
24. 11. Japonsko – cesta za východem slunce – Jana Bendová
29. 11. Národní parky USA, Aljašky a Kanady – Zdeněk Strnad

1. 12. Monserrat, Antiqua a Barbuda – protiklad karibských ostrovů – P. Fochler
vstupenky rezervujte na tel. 222 245 894

Výstava: „Křevetizní kolibříci aneb Návrat sedmi papoušky“ Kateřina Piňosová
<http://www.pangea-tea.cz/produkcce/vystava.html>



Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně

Koncerty

Adventní, Vánoční a Novoroční

SVATOMIKULÁŠSKÉ SLAVNOSTI

Vstup volný

5. 12. v 16.15 Mikulášská nadílka
6. 12. v 17.00 Nešpory
v 18.00 Slavná poutní mše svatá

Předplatné:
1000 Kč za 10 vstupenek,
platí na všechny koncerty pořádané spol. Psalterium do 31. 12. 2006.

Bližší informace a vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznamník: 257 534 215,
info@psalterium.cz,

LYRA PRAGENSIS



Divadlo INSPIRACE, Scénický ateliér
HAMU-Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1. Předprodej vstupenek: ACADEMIA, Národní 7, Praha 1, 224 240 547, po-pá 9.00–19.00, so 10.00–18.00, ne 12.00–18.00, prodejna VIA MUSICA, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1, 257 535 568, denně 10.30-12.30 a 13.00-19.30 a hodinu před představením. Informace na tel./fax 224 910 787, 261 220 516, 602 683 500. www.lyrapragensis.cz, cizkova@lyrapragensis.cz

Divadlo Inspirace, scénický ateliér HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1:

8. 11. Nuselský most – 19:00
Pisnickový pořad šansoniera a herce Igora Šeba.
10. 11. Frida K. – 19:00
Zora Jandová ve strhujícím příběhu mexické malířky Fridy Kahlo, známé u nás také z filmu Frida.
15. 11. Šimon – 19:00
Jedinečná herecká příležitost pro Rudolfa Pellara v monodramatu izraelského autora.
23. 11. Česta pokojného bojovníka – 19:00
demiéra Zbyněk Fric, Josef Vinklář, Hana Benešová a František Kreuzmann v příběhu Dana Milimanna, který v osmdesátých letech ovlivnil řadu mladých lidí.
28. 11. Krása z Moulin Rouge – 19:00
Jan Potměšil v hlavní roli smutného i veselého příběhu z konce života francouzského malíře 19. století Henri Toulouse-Lautreca.
30. 11. Frida K. – 19:00

MALÁ SCÉNA DIVADLA POD PALMOVKOU

14. 11. Oceán moře – 19:00
Křehký příběh o moři a platonické lásce svěrážného profesora Bartlebooma.

Sál Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1

21. 11. Hosté Ivany Tetourové – Jaroslava Moserová – 19:00
Rozmlouvání s doc. MUDr. Jaroslavou Moserovou, DrSc., o jejím více než čínorodém životě, do kterého patří studium v USA i v Čechách, práce lékařky, diplomatky, senátorky.

KINOSVĚTOZOR



SVĚTOZOR, Praha 1, Vodičkova 41, Tel. 224 946 824
e-mail: info@kinosvetozor.cz, www.kinosvetozor.cz
Dopolední projekce (od 11:00) za 80 Kč, bar a pokladna otevřeny od 10:30
Aktuální program na www.kinosvetozor.cz.

PŘEHLEDKA A FESTIVALY:

3.–9. 11. **ČESKÁ RADOST** – přehlídka českých dokumentů ze soutěžní sekce MFDF Jihlava 05

14.–20. 11. **MEZIPATRA** – festival gay a lesbické kultury

24.–28. 11. **FESTIVAL FRANCOUZSKÝCH FILMŮ**

DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ – 20:00
Pravidelné projekce dokumentárních filmů za účasti tvůrců.

7. 11. Zdroj (ČR 2005, Martin Mareček, 75 min.)
14. 11. Fela Kutl - Hudba je zbraň (FRA 1982, S. Tchak-Gadjieff a Jean-Jacques Flori, 53 min.)
21. 11. Rocková hvězda a Mullah (VB 2003, A. Macqueen a R. Hamid, 50 min.) + Link TV Music Video blok (30 min.)
28. 11. Střed / Die Mitte (NEM 2003, Stanislaw Mucha, 90 min.)

AUDIOVISUAL – 20:00
Pravidelné setkávání s experimentálním filmem doplněné přednáškami.

03. 11. **Akční bohové za oponou** - Tajemství choreografie v hongkongských akčních filmech

10. 11. **Videoklipy nových písničkářů** – CocoRosie, Antony a t. druží

17. 11. **Večer Mezipater**: pohledy a touhy

23. 11. **Stvořitelé doku-dramatu**: Želimir Žilnik

PROJEKCE PRO SENIORY
Každou středu od 11:00 za 50 Kč.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek na tel. čísle 224 232 429.

Cena vstupenek: 150 Kč, důchodci a studenti 75 Kč. Začátky představení v 19:00, není-li uvedeno jinak.

KONCERTY

2. 11. Nezebeňd – A možná přijde i kouzelník...
10. 11. Podzimní podvečery s nadějními hudebníky

15. 11. Bachovy violoncellové sonáty
23. 11. Podzimní podvečery s nadějními hudebníky

29. 11. Lada Jeremínová – Španělské písně

PROGRAM

2. 11. Znovuzrození Jindřišské věže – 17:00
Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou, vstup 60 Kč.

DIVADLO

7. 11. Scéna Montmartre – Keltský rok
10. 11. Scéna Montmartre – Ptáci na telegrafním drátě

11. 11. Scéna Montmartre Václav Procházka
Jedna a jedna jsou tři

12. 11. Rusalka – 15:00
15. 11. Popelka – 18:00
26. 11. Sněhurka – 15:00
30. 11. Popelka – 18:00
17. 11. Scéna Montmartre Václav Procházka
Stíny ramp

21. 11. Scéna Montmartre Václav Procházka
„Ach pryč, ach pryč je všecko“

8. 11. Občanské sdružení Litterula – z cyklu Hlasy Vladimíra Holana

MOZARTIANA

13. 11. Obrazy ze staré Číny
Nádherná světa a hořká litost z jejího konce

23. 11. Toulky přírodou
27. 11. Čtyřverší Omara Chajjáma – 17:30
30. 11. Autorské čtení prózy v Jindřišské věži
Své povídky budou číst autoři z kulturních webů Litera.cz, Písmak.cz, Totem.cz. Součástí podvečera bude i výklad a promítání fotografií z výprav na Kamčatku od cestovatele Marka Kose.

VÝSTAVY

21. 11.–27. 11. ANTICAD 2005 – aneb Pozdrav z dob, kdy architekti uměli kreslit, malovat a sochat. Výstava interiérových solitérů 4. patra.

19. 10.–18. 11. Tomáš Svoboda Barvy života 3., 4. patra. Soubor barevných fotografií lidových oslav po celé planetě.

Zářivý svit „Kouzelné lucerny“

Neodmyslitelnou součástí kulturní Prahy je už téměř padesát let Laterna magika. Zprvu jediná, dosud jedinečná filmo-divadelní atrakce je dnes „klasikou“ mezi multimediálními divadelními projekty. V představeních Laterny magiky budete vtaženi do strhujících příběhů minulosti i současnosti tak, jako byste je sami prožívali – od antických bájí po moderní *street art show*.

V představeních, která můžete v nejbližší době vidět na repertoáru Laterny magiky jsou *Argonauti* – legenda o nejstarší dobrodružné výpravě starověkých hrdinů do neznáma. Kresba na řecké váze ožívá a vypráví příběh o cestě statečného Jásona za zlatým rounem a setkání s čarovnou Médeou. Žhavou současnost – ovšem s věcnými motivy lásky a iluzí – zase můžete vidět s pomocí virtuálního triku v představení *Graffiti* – příběhy jednoho města. Divadelním rekordmanem co do počtu repríz je naše „rodinné stříbro“ – Kouzelný cirkus, který právě dosáhl úctyhodných 5555 repríz. Pokud jste náš Cirkus ještě neviděli alespoň třikrát, o mnoho přičítejte.

Naopak představení *Hádanky* se chystá na svou premiéru – tedy poslední uvedení, alespoň v dosavadní kompletní podobě. Tato taneční fantazie je ověřená cenou za nejlepší taneční inscenaci roku 1999 a její neobvyklá „čísla“ nemůžete spatřit v žádném tradičním baletním představení. Jednotlivé části žijí také ve zvláštních komponovaných večerech pro mimořádné příležitosti.



Foto archiv Laterna magika

V nadcházejícím období máte ještě jeden nemalý důvod přijít do Laterny magiky. Máme pro vás totiž mimosezónní slevy vstupenek...

V době od 14. 11. 2005 do 31. 03. 2006 nabízíme výrazné slevy vstupenek na všech našich představení. Skoly a instituce neziskové sféry mohou při hromadných objednávkách (od 10 ks/představení) zakoupit vstupenky za 180 Kč (pouze prostřednictvím obchodního oddělení Laterny magiky).

Na konci roku si navíc budete moci opatřit vůbec první vydanou publikaci o celé historii a vývoji Laterny magiky. V bohatém obrazovém zpracování této knihy poznáte, proč je Laterna magika divadlem zážraků a v trojzářném textu se dozvíte o výjimečných okolnostech, které formovaly historii a tvář tohoto slavného divadla.

Pro čtenáře Listů Prahy 1 máme zajímavou nabídku. Po předložení slevového kuponu na jubilejní 5555. představení Kouzelného cirkusu dne 11. 11. získáte při nákupu dvou vstupenek na toto představení druhou vstupenku zdarma.

Co přinese Mezinárodní Dvořákova pěvecká soutěž?

Ve dnech 4.–11. listopadu proběhne v Karlových Varech již počtyřicáté soutěž nadějných mladých pěvců. Zprvu byla určena posluchačům konzervatorií a vysokých hudebních škol, později se stala uznávanou soutěží mezinárodní. V současné době její účastníci soutěží v kategoriích PÍSEŇ, JUNIOR, OPERA.

Karlovarská Dvořákova soutěž se může právem pochlubit výraznými objevy, které dnes reprezentují české pěvecké umění na nejvyšší úrovni – jejími minulými vítězi jsou v Praze, v celé republice i v zahraničí dobře známé osobnosti, jako například Magdalena Kožená, Eva Urbanová, Edita Gruberová, Dagmar Pecková, Roman Janál, Peter Mikuláš a celá plejáda zahraničních sólistů, kteří dnes zdobí významné operní scény a koncertní pódia. Dosud absolvovalo tuto soutěž 1592 mladých kandidátů.

I letos své mezinárodní pěvecká soutěží do

Karlových Varů desítky dalších, kteří se budou před mezinárodní odbornou porotou v čele se známým sólistou Petrem Dvorským ucházet o palmu vítězství. Před rokem vyšli z tohoto klání jako nejúspěšnější pražští sólisté Adam Plachetka, Martin Šrejma a Eliška Weisssová. Absolutním vítězem se stal Jiho-korejce Lee Sang Min.

V roce 1997 byla absolutní vítězkou Pražanům dobře známá ruská sopranistka Marina Vyskovkina, která po tomto úspěchu pokračuje ve své kariéře převážně z Prahy a lze ji vidět v řadě vynikajících rolí ve Státní opeře,

v Národním divadle i na různých festivalech. Letos předstoupí před porotu Dvořákovy soutěže, v níž zasedne také šéf pražského symfonického orchestru FOK Serge Baudo, kolem 110 soutěžících z celého světa. Zahajovací a závěrečný koncert mladých pěvců přivítá publikum v reprezentačním sále grandhotelu Pupp s Karlovarským symfonickým orchestrem. A tak zbývá jen věřit, že soutěž, jejímž organizátorem je Pěvecké centrum A. Dvořáka v Karlových Varech a která je řazena mezi vůdčí instituce v Evropě vedle Vídně a Salcburku, i letos přinese své ovoce v podobě dalších vynikajících objevů, které brzy uslyšíme i v Praze.

Jiří Vitula, redakční úprava a doplnění Martina Fialková

Ohlédnutí za 15. podzimním knižním veletrhem

Havlíčkův Brod plný knih

Zakladatelkou a ředitelkou dnes již druhého nejvýznamnějšího veletrhu věnovaného knihám u nás je již 15 let Markéta Hejkalová. Tato dáma, sama spisovatelka a především překladatelka z finštiny, kromě toho vydává řadu zajímavých titulů i v rodinném nakladatelství Hejkal, jehož produkce také stojí za povšimnutí. (Kmenovým autorem je Jiří Stránský, vycházejí zde překlady Miky Waltariho a dalších finských spisovatelů.) Havlíkobrodský knižní veletrh je však každoročně největším počinem Markéty Hejkalové, která z města, kde žije, udělala středobod nakladatelů, spisovatelů i knihkupců, ale především za knihami a souvisejícím doprovodným programem láká obyvatele z celé Vysočiny i odtud. A to samo o sobě stojí za povšimnutí, neboť neškodí občas si připomenout, že nejen v Praze žijí kulturní milovníci a schopní lidé, kteří jsou schopni na jedné straně kulturní hodnoty vytvářet a na druhé poptávat.

Mezi tisícovkami knižních titulů na veletrhu byly přinejmenším desítky velmi zajímavých. Z nich, jako každoročně, vybrala odborná porota čtyři. Oceněné tituly uvádíme na konci článku. Opět zde mělo příležitost vystavovat a prodávat množství malých, regionálních nakladatelů, kteří se na pražský knižní veletrh z finančních důvodů nedostanou. V Havlíčkově Brodě je také tradičně udělována cena Littera Astronomica, letos astronomovi Ing. Pavlu Přihodovi, významnému popularizátorovi této vědy z pražského planetária. Zajímavé a již víceleté sepětí veletrhu v H. B. s Českou astronomickou společ-

ností se letos projevilo i zajímavou novinkou. Všichni návštěvníci si mohli během obou slunných dnů před kulturním domem Ostrov, kde se veletrh koná, prohlédnout Slunce skutečným výkonným hvězdařským dalekohledem. Ten zde byl k dispozici i s odborným výkladem astrologa.

K nejúspěšnějším doprovodným programům patřila konference Literatura a totalita, autorské čtení Michala Viewegha a také jeho beseda se čtenáři. Nejčtenější autor se opět projevil jako sympatický člověk bez hvězdných manýr.

Na veletrhu proběhla také řada autogramiád

a po jeho skončení byla v Havlíčkově domě na náměstí zahájena zajímavá „dvojvýstava“. V přízemí jsou zde k vidění obrazy a tapiserie Šárky Beneš (manželky Jana Beneše, spisovatele žijícího s rodinou po dlouhá léta v USA), které vycházejí povětšinou z její rodinné zkušenosti. Děti, kočky, pobřeží oceánu, krásné dívky. V patře pak lze zhlédnout výstavu samizdatu nazvanou Literatura a totalita, doplněnou velmi působivými černobílými fotografiemi z českého venkova i měst v dobách totalitní bíd, šedě a absurdity. Obě části výstavy můžeme vřele doporučit, stejně tak jako návštěvu havlíkobrodského veletrhu za rok, nebo galerie či Muzea Vysočiny ještě letos.

Oceněné knihy z veletrhu doporučujeme i vám:

Cena Kraje Vysočina za nejkrásnější knihu z oblasti naučné literatury: **Julian Thompson: Západní fronta** (CP Books)

Cena města Havlíčkova Brodu za nejkrásnější beletristickou knihu: **Opát chuligán: Monika Elišková** (Kamelitánské nakladatelství)

Cena Tiskárne Havlíčkův Brod, a. s.: Daniela Krolupperová: Zuzanka (Albatros) **Zvláštní cena poroty – Encyklopedie Jiřího Suchého** (nakladatelství Karolinum a Pražská imaginace)

DIVADLO Na Fidlovačce

24. listopadu

Franz Werfel

JACOBOWSKI A PLUKOVNÍK

Režie: Juraj Deák, **překlad a dramaturgie:** Milan Lukeš, **hudba:** Petr Malášek, **scéna:** Libuše Josefy, **kostýmy:** Vladka Prudicová

Obsazení: Jacobowski – Tomáš Töpfer, Plukovník – Petr Rychlý, Mariana – Tereza Bebarová. **Dále hraji:** P. Nečas, D. Rous, Z. Maryška, E. Balzerová, M. Kužel, C. Götz, D. Ratajský, D. Hák, L. Malkina ad. Pražský rodák Werfel (1890-1945) dokončil svou „komedii jedné tragédie“ r. 1942. Slavnostní premiéra v New Yorku o dva roky později odstartovala její triumfální cestu po jevištích celého světa. Do jedné z titulních postav promítá autor vlastní zážitky a zkušenosti několikaletého emigranta. Ve své nejlepší hře zpracoval osobitě tzv. nadčasové téma o hrdinství, lásce a přátelství, s nímž se setkával například v Rostandově *Cyranuvi z Bergeraku*. Autor situuje svou hru do nacisty okupované Paříže roku 1940. Na tomto neveselém pozadí se odehrává fiktivní komorní příběh, do něhož záhy vstoupí excentrická Francouzka Mariana, plukovníkova „srdcová dáma“, která pochopitelně okouzlí i nesmělého Jacobowského, nenapravitelného optimistu, hlavního nositele humoru. To je ostatně jeden z důvodů, proč autor v podtitulu akcentuje žánr komedie.



Záběr z první čtené zkoušky inscenace Zazie v metru

DIVADELNÍ PREMIÉRY V LISTOPADU

DIVADLO Disk

5. listopadu v 19:30

ZAZIE V METRU

Raymond Queneau

(překlad z francouzštiny Zdeněk Přibyl) 2. absolventská inscenace studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU To, co jste dělali doposud, muselo stát za houbu. Stačí se na vás podívat. Vypadáte šíleně. Paříž padesátých let. Kabarety, putyky, tržiště. Paměťhodnosti, které jsou zapomenuté hodné. Život ve velkoměstě očima svérázné školačky Zazie aneb lehce surreální underground laděný do bleďmodra.

Režie a úprava textu: J. Kubíková, **scéna:** H. Roubičková, **kostýmy:** Z. Přidalová, **hudba:** Z. Král. **Produkce:** V. Schmoranzová a M. Rýgrová. **Hraji:** B. Popelková, D. Čech, S. Milková, J. Vanýšková, M. Bohadlo, J. Slach, J. Štefličková, M. Moučka, P. Reif, M. Tomáš, M. Čechová

DIVADLO Semafor

(Dejvická 27, P 6)

23. listopadu

PENSION ROSAMUNDA

Listování ve scénáři nerealizovatelného filmu, který vznikl v osmdesátých letech mezi



Kouzelný cirkus

5555.

představení

Při nákupu jedné vstupenky na pátek

11. 11. 2005

obdržíte po předložení tohoto kuponu druhou vstupenku zdarma.

LISTY PRAHY 1

Festival soudobé hudby

Již šestnáctým rokem obohacují naši hudební scénu Dny soudobé hudby. Na šesti koncertech se v první polovině listopadu představí řada mladých umělců, kteří tvoří již tradičně většinu účinkujících.

Přednesou třicet čtyři instrumentální a vokální díla z oblasti komorní a sborové hudební tvorby českých skladatelů, která odborná komise doporučila k provedení z celkového počtu padesáti tří zadanych skladeb. Více než polovina z nich zazní vůbec poprvé. Mezi autory nalezneme také jména skladatelů, kteří se v letošním roce dožívají významných životních jubilejí. Uvedení jejich skladeb připomene, že J. Sternwald slaví devadesát pět let plodného života, osmdesátiny J. Feld a Z. Sesták, sedmdesáté narozeniny M. Jíry, V. Micka a J. Teml a oproti jeho kolegům teprve padesát je letos J. Filasovi. Koncerty se konají ve dnech 2., 4., 9., 11., 14. a 15. listopadu vždy od 19.30 hodin střídavě v Sále Martinu Lichtenštejnského paláce na Malostranském náměstí a v hudebním sále Konzervatoře a Ladičské školy Jana Deyla na Malé-tézkém náměstí. Vedle posluchačského zážitku a svátečního pocitu „prvního“ poslechu spojeného se zvědavým očekáváním premiérovanych skladeb rozšiřuje festival hudební nabídku také prostřednictvím rozhlasového vysílání. Český rozhlas 3 Vltava dokumentačně nahrává všechny festivalové koncerty a uplatňuje je ve svém vysílání. Od vzniku Dnů soudobé hudby v roce 1990 bylo provedeno již na osm set hudebních děl. K posluchačům se dostávají rovněž zajímavé informace o interpretech, o jednotlivých autorech i o rozmanitosti použitých tvůrčích postupu v jejich tvorbě, která vznikala nejdéle tři roky před festivalovým provedením. Celostátní festival Dny soudobé hudby pořádá Společnost českých skladatelů Praha spolu s dalšími členy Asociace hudebních umělců a vědců a ve spolupráci se Společností pro duchovní hudbu a Sdružením pro soudobou hudbu Přítomnost Praha.

Stáňa Wildová

Barokní podvečery – cyklus koncertů staré hudby

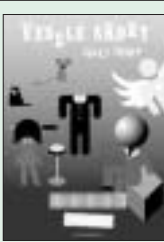
Neděle 13. 11. 2005, 19:00. Barokní knihovni sál Collegium Marianum

Námořní bitvy

Velké námořní bitvy v dílech J. K. Vaňhala, J. L. Dusíka a L. Koželuha

Sólistka: Monika Knoblochová – klavírkový klavír

Pořadatel: Collegium Marianum, Melantrichova 19, Praha 1, tel.: 224 229 462
www.collegiummarianum.cz



www.veseleskoky.cz

VE STANICI NELZE

Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště.

Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy...

Rytmus kol stepuje svojí touhu.

Vlaky, rytmus, touha, vůně, pohyb, dálka, loučení, čekání...

Návěstidlo, koleje, bába tě poleje.

Stejnokroj, krásy zdroj!

Nevykládejte se z oken, nebezpečí zážitku!

Scénář, režie a choreografie: J. Vašáková, M. Pacek, M. Hanuš. Divadlo v Celetné.

18. 11. 14:00 Ve stanici nelze – *veřejná generálka*

20. 11. 19:30 Ve stanici nelze – *1. premiéra*

30. 11. 19:30 Ve stanici nelze – *2. premiéra*

NOVINKY Z KAMELITÁNSKÉHO NAKLADATELSTVÍ

OPAT CHULIGÁN VÍTĚZEM!

Kniha Moniky Eliškové *Opát chuligán* – dobré dílo Anastáze Opasky získala cenu města Havlíčkův Brod jako nejkrásnější beletristická publikace roku 2005. Slavnostní předání ceny v pátek 7. října 2005 proběhlo pod záštitou hejtmana kraje Vysočina Miloše Vystřčila.

Monika Elišková: **OPAT CHULIGÁN**

Váz., 271 str., 259 Kč, obj. č.: 10 844

Spisovatelka a režisérka Monika Elišková měla možnost být například Anastázi Opaskovi v posledních letech jeho života... Příběh

doplňují vzpomínky přátel (Václav Malý, Pavel Tigrd, Ivan Medek, Jaroslav Hutka), jsou zařazeny Opaskovy básně a řada černobílých dokumentárních fotografií Jindřicha Štreita.

Kolektiv autorů: **KNIHA ŽIVÝCH**

Váz., 263 str., 259 Kč, obj. č.: 10 836

Zajímáte se o historii 20. století? Chcete mladší generaci autenticky přiblížit události 2. světové války? Jak to bylo v obklíčeném Leningradu? Jak přežít pochod smrti? Co jde člověku hlavou, když ve službách RAF shazuje bomby na obydlená území?...

Lydia Stephanová: **OSAMĚLÁ CESTA DAGA HAMMARSKJÖLDA**

Brož., 94 str., 119 Kč, obj. č.: 10 953

Německá novinářka Lydia Stephanová shrnuje nejen Hammarskjöldovo působení ve funkci generálního sekretáře OSN. Působivě jsou zejména úryvky z jeho posmrtně vydaných deníků.

Joseph Ratzinger: **EVROPA**

Váz., 120 str., 149 Kč, obj. č.: 10 912
Politikové všech stran dnes samozřejmě slibují změny – přirozeně, že k lepšímu. Poklesl už význam slova „revoluce“, tím více se slibují rozhodné reformy. Svět je pocitován jako těžko snesitelný, musí se stát lepším...

Navštivte naše prodejny:

Kamelitánské knihkupectví U Sv. Jindřicha, Jindřišská ul. 23, Praha 1
Kamelitánské knihkupectví U Sv. Víta, Hradčanské nám., 16, Praha 1-Hrad

zasilky@kna.cz ● www.kna.cz

... POŘADY PRO SENIORY ...

Maďarský kulturní institut, Rytiřská 25, Praha 1, začátky ve 14:30

2. 11. Klavírní koncert Martina Kasíka

16. 11. Houslový koncert Jaroslava Svěčeného

Malostranská beseda, Malostranské nám. 21, Praha 1, začátky v 15:00

9. 11. Slavné operní melodie

Ch. Kluge – soprán, J. Mrázek – tenor, I. Pluháčková – klavír

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku

12. 11. Biskupský dvůr a podivnosti kolem něj – sraz ve 13:45 před hotelem Axa na Poříčí

19. 11. Paláce monarchů s dubios. zvěstmi – sraz ve 13:45 u pošty na III. nádvoří Hradu
Změna programu je vyhrazena.



VÝFUKY

PRÍPRAVA VOZU A ZAJIŠTĚNÍ STK

KATALYZÁTORY

GEOMETRIE

ČEPY

AKCE listopad: testování tlumičů a brzd ZDARMA

B+B service s.r.o., Praha 5, Ptežnická 215/b-areál STK Motol

Tel.: 257 225 254, 603 453 722, 604 875 766

Po - Čt: 8⁰⁰ - 18⁰⁰, Pá: 8⁰⁰ - 15⁰⁰

So: 9⁰⁰ - 12⁰⁰



www.autoservisbcb.cz

PR

Máte veselý domeček na prodej či k pronajmutí?



Realitní kancelář Happy House Rentals používá jako svoje logo veselé žluté domeček s červenou střechou už sedmý rok. Nejen rozsmátným logem, ale celým přístupem ke zákazníkovi jsou to netradiční. Přijďte-li se poradit, co se dělá u dělat s vaším bytem či nemovitostí v Praze, kterou sami zcela neuvěřitelně, neodrady s odměnění makléři v oblecích povyšeni pohledy. Naopak, uvítají vás u přivítání pracovníci ve zcela civilním oblečení, kteří jsou připraveni poskytnout vám radu a pomoc i v časech, kdy jiné již mají zavřeno.

paláci Langhans, pár kroků od tramvaje i metra, jsou skutečně na dosah každému. Vlastně-li by ti dům v centru nebo jiné zajímavé lokality v Praze, které bysťe rádi výhodně pronajali či prodali, možná ještě přemýšleš, kde začít. Klasický inzerát do novin vyvolá většinou smrtel telefonátů od různých překupníků, realitních kanceláří, které si vás by chtěly exkluzivně vzít do péče, ale skutečných přímých zájemců se takto ozve poskovnu. Zkuste to tedy jinak. To, co vám solidní realitní kancelář usnadní, obraťte-li se přímo na ni, je především kvalitní prezentace vaší nemovitosti. V Happy House Rentals například váš byt představí zájemci prostřednictvím fotografií od profesionálních fotografů, kteří jsou vybaveni speciální technikou s focení i uzavřených prostor, a zajistí cílenou inzerci. A to nejen na domácích internetových stránkách a v časopisech zaměřených na realitu. Již od počátku existence se zde zaměřují především na zahraniční klientelu, která v Praze poptává dlouhodobé i krátkodobé pronájmy, ale v poslední době stále více i koupi bytů do osobního vlastnictví. Inzerují i v zahraničních časopisech a na úplně jiných trzích, než většina realitních kanceláří, prezentují nemovitosti v několika jazycích a její makléři jsou bez výjimky dobře jazykově vybaveni, mluví plynle anglicky i dalšími světovými jazyky (it, něm., fr., šp.).

Ve firmě s logem smějícího se domečku však zároveň také vědí, že je důležité umět jednat se zákazníkem na obou stranách. Nejen s tím, kdo nemovitost kupuje, ale i s prodávajícím či pronájemcem. Oběma stranám zde poskytují komplexní poradenské a právní služby. Dozví se, jak má postupovat při celém obchodu, na co si dát pozor, i jak stanovit správné cenu. V případě nájmu je servis zajištěn po celou jeho dobu.

Charakter této realitní kanceláře potvrzují kvalitní webové stránky, kde najdete další užitečné informace, velký výběr domů, bytů a nebytových prostor, a zjistíte, v jak dobré společnosti se vaše nemovitost bude nacházet. Chcete-li se pouze informovat, jak vám zde s prodejem či pronájmem mohou pomoci, stačí zatelefonovat – a můžete i na zelenou linku.

WWW.NEJBYT.CZ, prodejce: Antonín Doubek 777 222 890, Michaela Císařová 608 981 113, pronájem Markéta Svitáková 775 666 414, asistentka zdarma na zelené lince 800 800 505



SKI busem na hory



Už jste oprášili lyže nebo snowboard? Také nedočkávě čekáte na první snih? Lyžování v prosinci má kouzlo liduprázdných svahů pokrytých tím prvním, čerstvým a nejbělejším sněhem.

Na týdenní pobyty v tomto období nebývá čas, proto se většina milovníků hor vydává pouze na víkendy či jednodenní lyžování, jehož obliba se zlepšující se nabídkou stále roste.

Stejně tak i letos budou za sněhem z Prahy – Černého Mostu vyjíždět pravidelné linky SKI busů na denní i večerní lyžování. Jejich cílem bude hned několik lyžařských areálů společnosti Snowhill. Vybrat si můžete například Ski areál Herlikovice, který uspokojí lyžaře nejen zkušené, ale i začínající. SKI areál Vysoké nad Jizerou je zase vhodný hlavně pro rodiny s malými dětmi. Další možností je Jablonec nad Jizerou. V každém SKI areálu jsou k dispozici perfektně vybavené půjčovny, SKI servis, lyžařské školy a občerstvení – a co navíc, při předložení jízdenky má každý cestující nárok na slevu z těchto služeb.

Cena je počítána včetně dopravy a permanentky na celodenní / celovečerní lyžování, a vydaté-li se s celou rodinou, je pro vás připravena opět sleva.

Těšíte se? SKI busy jsou již připraveny. Více se dozvíte na www.herlikovice.cz popř. na info lince **737 222 456.**

**OBJEDNEJTE SI INZERCI
V LISTECH PRAHY I**

ceník a formulář na:

www.listyprahy1.cz
listyprahy1@jalna.cz
tel.: 257 533 280
fax: 257 533 281



PR

Výstavní program
Poštovního muzea
Nové mlýny 2, Praha 1-Nové Město
Fotoarchiv
Ministerstva pošt a telegrafů
2. 11. 2005–5. 2. 2006
Poštovní příležitostná přepážka:
5. 11. 9:00–15:00
*K výstavě je vydána 1 příležitostná
poštovní dopisnice*

MAREvital

cosmetic studio

INDIVIDUÁLNÍ OŠETŘENÍ OBČEJE

- čistící rituál
- aquamelle ošetření – hydratace, revitalizace
- O₂ marine – oxygénéni a povzbuzení
- vyrovnávací a čistící ošetření
- luxus spa – ošetření celé pleti
- intenzivní hydratace

INDIVIDUÁLNÍ OŠETŘENÍ TĚLA

- komplexní péče o ruce i nohy
- indiánské svíčky
- depilace
- parafinové zábaly rukou
- jemná reflexní masáž nohou
- ošetření unavených a těžkých nohou

MASÁŽE

- klasická masáž těla (60 min, pouze 380 Kč)
- masáž zad (20 min, pouze 150 Kč)
- jemná masáž těla (60 min, pouze 380 Kč)

Rádi Vás přivítáme v našem studiu zdraví a krásy – **studio MAREvital**

Nabízíme Vám širokou paletu kosmetických služeb pro ženy i muže

jako NOVINKU jsme zavedli:

- PANTAI LUAR – asijská polštářková masáž těla s ovocnými plody a teplým olejem
- PANTAI HERBAL BELLE VISAGE – asijská polštářková masáž obličje s bylinkami a teplým olejem

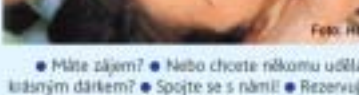


Foto: Hana Janáková

- Máte zájem? ● Nebo chcete někomu udělat radost krásným dárkem? ● Spojte se s námi! ● Rezervujte si termín.

TĚŠÍME SE NA VAŠI NÁVŠTĚVU.

Kosmetické Studio MAREvital • Nerudova 26 • 118 00 Praha 1 • tel.: 731 529 600



Naučíme vaše auto mluvit.





Už jsi slyšela o těch
kompletních zimních
průhledkách u Papouška
ZDARMO?



Že váháš? Vědra jsem
se octnul vrátila
a stíhám se o čtyřech
let mladší.



* během listopadu a prosince provedeme kompletní zimní průhledku vašeho vozu **ZDARMA**

* každý zákazník navíc získá hezký **DÁREK**

* stačí se objednat na telefonní číslo 224 224 020 (Praha 1) nebo 223 341 810 (Praha 8)



www.papousek.cz

Miss Bijoux
Praha 1 Václavské náměstí 23

**Sříbrné šperky
Česká bijuterie
Kovodily a korálky**



otvírací doba : pondělí - sobota 10-20
neděle 10-18

Přímomalířské práce
diplomy, certifikáty, transparenty
Telefon 737 871 671

SEMESTRÁLNÍ KURZY

- A, N, F, It, Šp, R, Chr, Sr, Jp, Čn, Ar, Hb, Šv, Nr a další.
- **Konverzační kurzy se zahr. lektory**
- **Kurzy s obchod. zaměřením**
- Přípravné kurzy na KET, PET, FCE, CAE, ZD atd. nabízí

LINGUA SANDY

Truhlářská 16, P-1 (u OD Kotva)
Po až Čt 10-18, Pá 10-17,
www.lingua-sandy.cz
T.: 724 753 225, 602 234 674, 224 816 269-70



Výstava fotografií

Společnost Nikon pořádá ve dnech 1. až 25. listopadu 2005 výstavu fotografií českého fotografa Romana Sejkota s názvem EYE^sLAND.

V Praze budou poprvé představena vybraná díla za posledních 6 let, včetně děl z posledních dnů před vernisáží. Galerie Nikon, Na rybníčku 5, Praha 2 je otevřena ve všední dny od 10 do 18 hodin.

POHODA
Ekidová a správcovská tíma

Žít v pohodě je dnes docela umění. Na každém kroku na nás někde číhá nějaká stresová situace – na ulici, v zaměstnání a občas i doma. Znáte to taky? Prostě nic nestiháte. Ráno děti, manžel, snídáně, škola, potom práce a odpoledne znovu – a k tomu ještě ta domácnost. Na nábytku se hromadí prach, podlahy touží po vodě a co teprve dveře a okna. „To přece není možné zvládnout!“ říkáte si a doufáte, že vám někdo z rodiny pomůže. Ale kdepak, nepomůže, protože každý má něco, a tak to nakonec všechno zůstává na jedné jediné osobě – většinou na ženě, která by měla vytvářet teplo rodinného krbu. A ještě ke všemu by se měla usmívat, být milá, příjemná, laskavá, všechny a všechno chapající. A navíc, měla by si také najít čas pro sebe! Že je to utopie? Neení! Od toho je tady naše firma – POHODA. Uklidíme, vyčistíme, opravíme – prostě podle přání sneseme „modré z nebe“ a třeba pravidelně podle přání týdne nebo i castěji. Skutečně záleží jen na vás. Chcete mít ve vaší domácnosti vždy útulno? Obratse se na nás! Trápi vás stále více špinavé stěny? Zavolejte! Nejenže vymalujeme, ale také vše důkladně uklidíme! A budeme se o vaši domácnost starat! Kapou vám kohoutky? To je malíčkosť! Potřebujete opravit topení? Žádný problém! Naším hlavním zájmem je vaše spokojenost a předním kreditem spolehlivost! Nevěříte? Tak to zkuste! Dobře víme, že jen spokojený zákazník se vrací!

Stejně posloužíme i malým a středním firmám! Vše potřebné uděláme za vás! Stačí říct a vaše přání bude brzy splněno. Už se nebudete muset trápit, kdo vám uklidí, kdo něco opraví či zařídí – prostě zavoláte a my přijedeme! Protože pro nás je důležitá vaše pohoda ve čistotě!

Vše o nás najdete na webových stránkách www.pohodauklid.cz

naše adresa:

Pohoda – úklidová a správcovská firma
Na Zájezdu 1939/4, Praha 10 – Vinohrady
tel./fax: 272 730 123, mobil: 602 333 899

Toulky za pamětihodnostmi Prahy 1

Osudy pomníků velikanů bývají různé, někdy až nepochopitelně. Rozhodně to platí o monumentu Antonína Dvořáka. Pojďme si povídat o peripetích, které předcházely jeho odhalení.

Když se Praha 5. května 1904 loučila s velkým skladatelem, byla to národní manifestace. Pohřebního průvodu se zúčastnilo tolik lidí, mezi nimi 200 vážených osobností, že musela být přerušena doprava. Dvořákovy ostatky byly vezeny z kostela sv. Savelora na Starém Městě přes Národní třídu Spálenou ulicí a Karlovo náměstí ke kostelnímu sv. Ignáce, kam denně chodil na mše a odtud na Vyšehradský hřbitov.

Anglie ho nazývala „Ivem sezony“ a „skronen“
nyní mystrem českým, byl čestným členem
Královské filharmonické společnosti, na
Vidni obdržel řád Železné koruny, na Čas
brižď dostal čestný doktorát a v letech
1892 až 1895 byl ředitelem Národní amer
cké konzervatoře v New Yorku.
Spolek pro postavení Dvořákovu pomníku
vznikl až v roce 1931. Na konci války b
přeměňovan na Společnost Antonína Dv
řáka. Ta konečně v roce 1949 prosadila
realizaci pomníku a jeho umístění v parku
u Rudolfiny. Právě zde Antonín Dvořá
k 4. 1. 1896 dirigoval první koncert Čes
ké harmonie, u jehož zrodu stál, tedy se
naly premiéry jeho skladeb. Pomník byl z
dla sochaři Josefů Wagnerovi a architekt
Pavlu Smetanovi. Josef Wagner se jako p
tomek sochařského a kamenického rodu
vůči vyučelem, podle rodové tradice d



Foto Jiří Sládeček

konce jeden z jeho předků byl žákem slavného M. B. Brauna. Pak studoval na hořické kamenicko-sochařské škole a na pražské Akademii výtvarných umění v ateliéru Jana Štursy a Otakara Španiela. Krátce

navštívoval i ateliér Ottv Gutfreunda na

melechoprumyslově škole. V době práce na pomniku Antonína Dvořáka měl už za sebou řadu mistrovských prací, mimo jiné pomník Jaroslava Vrchlického, pomník Bedřicha Smetany v Karlových Varech, pomník padlým ve Dvoře Králově. Zeměl v roce 1957 těsně před dokončením Dvořákovy pomniku. Tehdejší ministr kultury Zdeněk Nejedlý však rozhodl, že na zvoleném místě nebude stát socha Josefa Mánesa. Dvořáková pomník se nakonec nerealizoval, neboť měla být reforma připravila Prahu o nashromážděné peníze, a ani termíny stanovené pozdějších letěch nebyly dodrženy. Konečně v roce 1991 pražský magistrát rozhodl o umístění sochy na Klárově, kde byl dokonce položen základní kámen. Zvětšili třetínohého modelu a jeho odlišit dorozoru se ujal syn zesnulého sochaře Jaroslava Wagnera, záměsť Makovského a Hlaváčka na pražské AVU a prof. Welze na pražské akademii. Přišla další změna, a sice že z pomník bude stát na hlavním schodišti Rudolfiny. Ale pár týdnů před plánovaným odhalení se strhla lavina kritiky o nevhodnosti takového umístění a hledalo se jiné řešení. Dne 4. června 2000 byl pomník postaven na trávník u Rudolfiny před větracím schodištěm podzemních garáží. Tak se Praha oslavila 60. let po smrti hudebního genia, jehož Novosvetská symfonie zněla do sluchátek Nejedlýho Armstronga, když v roce 1969 vstupoval na Měsíc, dočkala Dvořákovy pomniku. Zatím provizorně, tak jen doufáme, že po zrušení plánované úpravy náměstí Jana Palacha se mu dostane důstojnějšího umístění.

E. S.



Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna: ☎ 224 215 943
po – so 11:00–19:00
ne 13:00–19:00
divadlo.abc@ecn.cz,
www.divadloabc.cz.

2. 11. Cizinec – 11:00	20. 11. Oáza – 16:00 (vstupné 50 Kč)	21. 11. Mam zelle
3. 11. Večer tříkrálový	Nitouché	
4. 11. 4let – koncert	22. 11. Sestup Orfeův	
5. 11. Žena v bílém	25. 11. Veselé paničky	
– 17:00	windsorské	
7. 11. Charleyova	27. 11. Cop a Samson	
teta	– koncert	
8. 11. Do hrobyk	Country radia	
tanečnīm	28. 11. Tři muži ve	
chroem	člunu a pes	
10. 11. Cizinec	29. 11. Charleyova	
11. 11. Veselé paničky	30. 11. Ideální manžel	
windsorské	teta	
12. 11. Tříkrát život	– 17:00	
14. 11. Charleyova	ABIČKO – malá	
teta	scéna Divadla ABC	
15. 11. Tři muži ve	2. 11. Zmatení jazyků	
člunu a pes	5. 11. Úžasná svatba	
17. 11. Jak je důležité	9. 11. Jeptišky	
milí Filipa	19. 11. Úžasná svatba	
18. 11. Únos Sabinek	– 14:00, 20:30	
19. 11. Jezinky bezin-	26. 11. Rozpaky	
ky – 17:00	zubaře Svato-	
20. 11. Dialog	pluka Nováka	
– vystoupení		
hud. souborů		

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

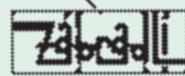


Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna: po – pá 10–18 hod.
a 2 hodiny před začátkem
představení. Rezervace
(nutno vyzvednout nejpozději
den předem) na tel. 221 716 333.

ticket@archatheatre.cz ● www.archatheatre.cz.

3.–6. 11. Famufest 05
8.–9. 11. Chat – Nebezpečně snadné
známosti
10. 11. Ožvěny z kamene – benefiční
koncert
12. 11. Cínový voják – 15:00, 19:00
13., 14. 11. Skutr – Understand
15.–16. 11. Žena z divějška – 16:30
17.–18. Maraton soudobé hudby
19. 11. The Frames – koncert
20.–22. 11. Dekády; Retrospektiva tvorby
Kristýny Lhotákové
a Ladislava Soukupa
25.–29. 11. Festival Alternativa
30. 11. Pojd' blíž cukrátko
(premiéra dokumentárního filmu)
3.–6. 12. Petr Niki – Tanec Hraček

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.



Pokladna: 14–20 hod.
(so a ne 2 hod. před začátkem představení)
Rezervace vstupenek: 222 868 868,
fax: 222 868 870, marketing@nazabradli.cz
www.nazabradli.cz

2. 11. Pan Kolpert	14. 11. Ráno, když
4. 11. Nože a růže	vstává...
6. 11. Dlouhý, Široký a Bystrozraký – Damú-	za/EK – 15:00
7. 11. V zahradě jsou s láskou svou don Per-	limpin s Belisou – Damúza/EK – 20:00
8. 11. Poslední vzkaz	
9. 11. Gazdina roba – 11:00, 19:00	
11. 11. PUSH-UP 1–3	
12. 11. Strýček Váňa	
13. 11. <i>Přehlídka divadla pro předplatitele</i> – 14:00	
Tužba – Damúza/EK – 20:00	
14. 11. Perfect Days	
15. 11. Pod modrým nebem	
16. 11. Náměstí hřtin	
17. 11. Pan Kolpert	
18. 11. Gazdina roba	
19. 11. Jak sloni k chobotu přišli	
– Damúza/EK – 15:00	
Z cizoty	
20. 11. Monzun – Damúza/EK	
– premiéra – 20:00	
21. 11. Perfect Days	
22. 11. Poslední pomazánka	
Boršč – Damúza/EK – 21:00	
23. 11. Náměstí hřtin	
24. 11. Platonov – <i>veřejná generálka</i> – 11:00	
Teatro Matita – Pulcinella	
– Damúza / EK – 20:00	
Velký hněv Filipa Hotze	
– Damúza / EK – 21:30	
25. 11. Platonov – <i>I. premiéra</i>	
26. 11. Platonov – <i>II. premiéra</i>	
27. 11. Podzimní komolí koncert	
– DG 307 – 20:00	
28. 11. Poslední pomazánka	
30. 11. Pod modrým nebem	

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, 110 00 Praha 1
Pokladna: po – pá 9:00–19:00,
221 778 629, www.divadlodlouhe.cz

2. 11. Garderobiér	10. 11. Goldbergovské variace
3. 11. Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou	
4. 11. Kabaret Vian – Cami	
5. 11. Komedie s čertem aneb Dr. Fausta do	
pekla vzeti – 17:00	
7. 11. Past na myši	
8. 11. Garderobiér	
9. 11. Divoká kachna	
10. 11. Goldbergovské variace	
11. 11. Crème bavarois – host – 19:00	
13. 11. Kdyby prase mělo křídla – 15:00	
14. 11. Lhář	
15. 11. Ze života racků (příběhy)	
16. 11. Kabaret Vian – Cami	
17. 11. Jak jsem se ztratil aneb Malá Vánoční	
povídka	
18. 11. Kabaret Prévert-Bulis	
21. 11. Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou	
22. 11. Kabaret Prévert-Bulis	
23. 11. Divoká kachna	
24. 11. Epochální výlet pana Broučka	
do XV. století	
25. 11. Lhář	
26. 11. Lhář	
27. 11. Běsi	
28. 11. Musíme vidět dál – host	
30. 11. Jak jsem se ztratil aneb Malá Vánoční	
povídka	

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.

divadlo minor

Vodičkova 6, Praha 1
222 231 351, fax: 222 232 530
pokladna@minor.cz, www.minor.cz

Pokladna: po – pá 9–13:30 a 14:30–20 hod.,
so – ne 11–20:00 hod.

3. 11. Čtyřlístek! – 18:00	
4. 11. Přelet nad loutkářským hnízdem	
5. 11. Přelet nad loutkářským hnízdem	
6. 11. Přelet nad loutkářským hnízdem	
12. 11. Vlnetou aneb Věčná loviště	
pro everybody – 15:00	
13. 11. Jak Mařenka a Boženka koukaly	
– malá scéna – 15:00	
Vlnetou aneb Věčná loviště	
pro everybody – 18:00 – <i>premiéra</i>	
18. 11. Vlnetou aneb Věčná loviště	
pro everybody – 18:00	
19. 11. Karkulka a červený balónek – 15:00	
20. 11. Lovi mamutů – 15:00	
Jak Mařenka a Boženka koukaly	
– malá scéna – 15:00	
23. 11. Klapzubova jedenáctka – 19:30	
24. 11. Klapzubova jedenáctka – 18:00	
25. 11. Klapzubova jedenáctka – 18:00	
26. 11. Český superman – Kosmo 1. – 15:00	
27. 11. Čtyřlístek! – 15:00	
O Malence – malá scéna – 15:00	
30. 11. Píseň písní – 19:30	

DIVADLO V CELETNÉ

Pokladna v průchodu z Celetné do Šupartské,
po – pá 10–19:30 h, so – ne 14–19:00 h,
v případě pozdějších představení do jejich začátku,
rezervace: 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadlovoceletne.cz, www.divadlovoceletne.cz.

KÁSPAR

2. 11. Lofter (muž, který se směje)	27. 11. Lékařem proti svě vůli
3. 11. Krysař	VESELÉ SKOKY
5. 11. Růžé pro Alger- non – Kašparův dárček – tlumoči- me do znakové řeči – 16:00	20. 11. Ve stanici nelze – 1. <i>premiéra</i>
Helverova noc – 20:30	30. 11. Ve stanici nelze – 2. <i>premiéra</i>
6. 11. Hamlet	13. 11. Jiříkovo vidění
7. 11. Lofter	THE DIVADLO / ČTI TO DIVADLO
8. 11. Richard III.	19. 11. Star trek – 20:30
9. 11. Růžé pro Algemon	ODEON
11. 11. Lišák Krása a půvab pervěřit – 22:30	12. 11. Ústa M. Jagge- ra – 20:30
15. 11. Mrzák Inishmaanský	19. 11. Ústa M. Jagge- ra – 15:30
16. 11. Richard III.	21. 11. Ústa M. Jagge- ra
17. 11. Richard III.	CIRKUS SACRA
18. 11. Hamlet	10. 11. Camburina
23. 11. Norway.today	POHÁDKY
24. 11. Náměstíčko	6. 11. Slonovy malé noční příběhy (Matita & Eda) – 15:00
25. 11. Omílogie	13. 11. Brouček (Sdru- žení Serpens) – 15:00
26. 11. Lišák – 16:00	27. 11. Tygr, mnich a šakal, O ne- pořádném křeč- kovi (Divadlo jednoho Edy) – 15:00
Růžé pro Alger- non – 20:30	
28. 11. Helverova noc	
29. 11. Krysař	
CD 2002	
4. 11. Lékařem proti svě vůli	
12. 11. Prokletí rodu Baskervillů – 16:00	
22. 11. Prokletí rodu Baskervillů	

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Václavské nám. 38 (pasáž Rokoko), pokladna:
po–pá 11:00–19:00, so 14:00–19:00, ne 1 hodinu před
představením; 224 217 113, www.rokoko.cz.

2. 11. Sestry2005.cz	18. 11. Sex noci svatojánské
3. 11. Sestry2005.cz – 10:00	
4. 11. Koza aneb Kdo je Sylvie?	
5. 11. Max a Mórica (Pražský div. festival něm. jazyka) 15:00, 19:00	
7. 11. Pýchle šipy 2 – Sněhová mise – 15:00, 19:00	
8. 11. Orestiea I – Agamemnón	
9. 11. Blasted	
10. 11. Plný kapsy šutrů	
11. 11. Don Juan	
12. 11. Pýchle šipy 2 – Sněhová mise – 14:00	
Pýchle šipy 1	
14. 11. Sexuální neurozy našich rodičů (Pražský div. festival něm. jazyka)	
15. 11. Sexuální neurozy našich rodičů – 16:00	
16. 11. Don Juan	
18. 11. Malý Mozart (Dětská opera Praha)	
19. 11. 30. výročí Pražského komohio baletu	
21. 11. Orestiea I – Agamemnón	
22. 11. Plný kapsy šutrů	
23. 11. Sestry2005.cz	
24. 11. Bratři Lvi srdce – 10:00	
25. 11. Pýchle šipy 2 – Sněhová mise – 10:00	
26. 11. Koza aneb Kdo je Sylvie?	
28. 11. Matčina kuráž	
29. 11. Oddací list	
30. 11. Libertin	

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Jungmannova 9
110 00 Praha 1

Pokladna denně: 10:00–18:00, ve dnech, kdy je
uváděno večerní představení do 20.00 hod.
Rezervace tel.: 296 245 311, e-mail:
pokladna@kalich.cz, obch. oddělení: 221 610 180
Hromadné objednávky: HAMLET PRODUCTION,
tel.: 221 610 180, fax: 221 610 177,
www.divadlokalich.cz

**POZOR od 16. 11. 2005 nová tel. čísla: 296 245 307,
224 211 180, fax: 296 245 308** objednavky@kalich.cz,
www.divadlokalich.cz

**2., 3., 4., 5., 9., 10., 11., 12., 23., 24., 25., 26.,
30. 11. muzikál Tajemství**
5., 6., 12., 13., 26., 27. 11. muzikál Tajemství – 14:00
6., 15. 11. Elling a Kjell Bjarme aneb Chvála
bláznovství
8. 11. Co jinde neuslyšíte – jevištní talk show
J. Krause a E. Holubové
13., 28. 11. Nahníčko
14., 27. 11. Bez předsudků
17. 11. Keep Dancing
18. 11. Tajemství Roku – Dance Star 2005
20. 11. Baronky
21. 11. Jako jedna rodina
22. 11. Natérac

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Národní třída 4, Praha 1, pokladna: 224 931 482
www.laterna.cz, info@laterna.cz

1., 2., 3., 4., 5., 7., 8. 11. Casanova
5. 11. Casanova – 17:00
9. 10., 11., 12., 25., 26. 11. Kouzelný cirkus
14., 15., 16., 17., 18., 19., 21., 22., 23., 24. 11.
Argonauti
28., 29., 30. 11. Hádky

Představení začínají ve 20:00, není-li uvedeno jinak.



AMU v Praze
DIVADLO DISK
Karlová 26, Praha 1, 221 111 086
disk@divadlodisk.cz, www.divadlodisk.cz

4., 14., 17., 24. 11. Západní přístav
5. 11. Zazie v metru – *premiéra*
6., 8., 15., 19., 11. Zazie v metru
7. 11. Současná německy psaná dramatika
v nových překladech – HOST – 16:30
9. 11. Modrovous – naděje žen – HOST – 19:00
10., 18., 23. 11. Život je sen
11., 13., 22., 30. 11. Sonáta duchů
12., 21., 25. 11. Jan za chřta dán
20. 11. Caprichos
Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Od 1. října – Divadlo Semafor v sále Globus
Semafor spol. s r.o. Dejvická 27, Praha 6, 160 00
224 266 141, www.semafor.cz, předprodej
a rezervace vstupenek: 233 901 390,
vstupenky@semafor.cz, pokladna otevřena:
po – pá od 13.00–19.00, so od 14.00.

2. 11. Jako když tiskne	15. 11. Madama
3. 11. ...nikoho nezabije	Butterfly
4. 11. Patero důvodů pro Voo doo	16. 11. Nabucco
5. 11. Patero důvodů pro Voo doo – 16:00	17. 11. Carmen
7. 11. Závěrečné, pojďte dál	18. 11. Tosca
8. 11. ...nikoho nezabije	19. 11. Carmen
9. 11. Včera večer poštu ranní	– 14:00, 19:00
10. 11. ...nikoho nezabije – 10:00 pro školy	22. 11. Nabucco
12. 11. Jako když tiskne – 16:00	23. 11. Rusalka
16. 11. Sex + sex	24. 11. Tosca
17. 11. Koncert s. r. o.	25. 11. Rigoletto
19. 11. Patero důvodů pro Voo doo	26. 11. Rusalka
23. 11. Pension Rosamunda – <i>premiéra</i>	– 14:00, 19:00
24. 11. Pension Rosamunda	27. 11. Carmen
25. 11. Pension Rosamunda	28. 11. Dáma
26. 11. Pension Rosamunda – 16:00	Butterfly
29. 11. GOSPEL TIME PARTY	29. 11. La Traviata

Představení začínají v 20:45.

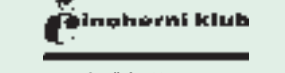


Wilsonova 4, 110 00 Praha 1
www.opera.cz

Pokladna: tel. 224 227 266

2. 11. La Traviata	15. 11. Madama
3. 11. Lazebník	Butterfly
sevilský	16. 11. Nabucco
4. 11. La Traviata	17. 11. Carmen
5. 11. Rigoletto	18. 11. Tosca
6. 11. Popelka	19. 11. Carmen
– 14:00	20. 11. Rusalka
8. 11. Pražský diva- delní festival	– 14:00, 19:00
něm. jazyka	22. 11. Nabucco
23. 11. Rusalka	
24. 11. Tosca	
25. 11. Rigoletto	
26. 11. Rusalka	
– 14:00, 19:00	
10. 11. La Traviata	27. 11. Carmen
11. 11. Madama	28. 11. Dáma
Butterfly	
12. 11. Nabucco	29. 11. La Traviata
13. 11. Popelka	30. 11. Lazebník
– 14:00	sevilský
14. 11. Popelka – 11:00	

Představení začínají v 19:00, není-li uvedeno jinak.



Ve Smečkách 26, Praha 1,
Pokladna: 296 222 123.
On-line pokladna: www.cinoherniklub.cz

3. 11. Osířelý západ	18. 11. Sex noci
4. 11. Vodyň družstvo	svatojánské
5. 11. Deskový statek	19. 11. Masky a tvář
7. 11. Pan Polštář –	20. 11. Koza aneb Kdo
<i>predst. není vhodné pro děti</i>	je Sylvie? – <i>pred-</i>
stavení není vhodné pro děti	stavení není
8. 11. Impresário	22. 11. Koza aneb Kdo
ze Smyrny	je Sylvie? – <i>pred-</i>
9. 11. Sexuální per- verz v Chicagu	stavení není
10. 11. Pan Polštář	– vhodné pro děti
– <i>představení není vhodné pro děti</i>	24. 11. Osířelý západ
25. 11. Sexuální per- verz v Chicagu	25. 11. Sexuální per- verz v Chicagu
12. 11. Impresário	26. 11. Dámský křeč
ze Smyrny	29. 11. Pan Polštář –
14. 11. Masky a tvář	<i>představení není vhodné pro děti</i>
16. 11. Deskový statek	
17. 11. Sex noci	
svatojánské	

Představení začínají v 19:30, není-li uvedeno jinak.



Rezervace na tel. 235 355 500 (i zázn.),
prodej hodinů před začátkem nebo v Redutě
(po–pá 15–19 h.).
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou.
www.volny.cz/minaret, minaret@volny.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20) – 15:00

5. 11. Tři veselá prasátka	13. 11. Goldbergovské
6. 11. O chaloupce z pemiku	variací
12. 11. Skřítci v údolí	15. 11. Elling a Kjell
13. 11. Stvoření světa	Bjarme
19. 11. Mýšáci jsou rošťáci	17., 18. 11. Já už tě
20. 11. Komínkovo štěstí	neomám rád
26. 11. O Rusale	22. 11. Blíže noci
27. 11. Putování do Betléma	23. 11. Elling a Kjell

Divadlo U Hasičů (Praha 2, Římská 45) – v 9:30

10. 11. Stvoření světa	25.–27. 11. <i>Pereme se</i>
28.–30. 11. Putování do Betléma	<i>s Thálií – 2. ročník</i>

Divadelní studio Divadla Minaret – kurzy herce-
cké výchovy (vedené herci Divadla Minaret). Lek-
ce se konají každé pondělí v 15.30 v Gymnázium
Nad Štolou (Praha 7, Nad Štolou 1, uč. 008).
Příhlášky a informace na tel. 235 355 500.



Křesomyslova 625, Praha 4
Pokladna po – pá 10–19:30 h,
so 14–19:30 h, 241 404 040.
tel./fax: 261 215 721,
fidlovacka@fidlovacka.cz,
www.fidlovacka.cz.

2. 11. Balada pro ban- ditu – 10:00	23. 11. Jacobovskí
Hababúra	a plukovník – <i>veřejná</i>
3. 11. Šumaf na střeše	<i>generálka</i> – 10:30
4. 11. Blboun	Divotomný hmeč
5. 11. Divotomný	24. 11. Jacobovskí
hmeč – 15:00	a plukovník
7. 11. Šampióni	– <i>premiéra</i>
8. 11. Horoskop pro	25. 11. Jacobovskí
Rudolfu II. – 10:00, 19:30	a plukovník
9. 11. Hababúra	26. 11. Podivná paní S.
10. 11. Divotomný hmeč	– 15:00,
11. 11. Funný Gyr	Paní S.
12. 11. Julie, ty jsi kou- zelná! – 15:00	28. 11. Loupežník – 10:00
14. 11. Blboun	Julie, ty jsi
15. 11. Malované na skle	kouzelná!
16. 11. Divotomný hmeč	29. 11. Poprask na
laguně – 10:00	Jacobovskí
17. 11. Šumaf na střeše	a plukovník
18. 11. Harvey a já	

Týden vědy a techniky 2005 – Dny otevřených dveří

Dokončení ze str. 3

ÚSTAV PRO HYDRODYNAMIKU,
Pod Patánkou 5, P 6
9.-10. 11., 13-17 h.
ÚSTAV RADIOTECHNIKY
A ELEKTRONIKY, Chaberská 57, P 8
a Laboratoř optických vláken,
Rozvojová 135, P 6
10.-11. 11., 9-18 h.
ÚSTAV STRUKTURY A MECHANIKY
HORNÍV, V Holešovičkách 41, P 8
a Puškinovo nám. 9, P 6
10.-11. 11., 9-15 h.
ÚSTAV TEORETICKÉ A APLIKOVANÉ
MECHANIKY, Prosecká 76, P 9
8. 11., 9-11.30 h.
ÚSTAV TEORIE INFORMACE A AUTO-
MATIZACE, Pod Vodárenskou věží 4, P 8
10.-11. 11., 10-14 h.
ÚSTAV TERMOMECHANIKY,
Dolejšková 5, P 8
9.-10. 11., 9-16 h.

II. Oblast věd o živé přírodě a chemických věd
FYZIOLOGICKÝ ÚSTAV,
Videňská 1083, P 4
10. 11., od 9 a od 13 h.
MIKROBIOLOGICKÝ ÚSTAV,
Videňská 1083, P 4
9. 11., 9-16.30 h.
ÚSTAV ANORGANICKÉ CHEMIE,
Laboratoř anorganických materiálů,
V Holešovičkách 41, P 8
11.-12. 11., 9-17 h.
ÚSTAV EXPERIMENTÁLNÍ BOTANIKY,
Rozvojová 135, P 6
9. 11., 9-16 h.
ÚSTAV EXPERIMENTÁLNÍ MEDICÍNY,
Videňská 1083, P 4
11. 11., 9-16 h.
ÚSTAV FYZIKÁLNÍ CHEMIE JAROSLAVA
HEYROVSKÉHO, Dolejšková 3, P 8
11. 11., v 9, 11.30, 13.40 h.,
a LABORATOŘ MOLEKULOVÉ SPEK-
TROSKOPIE VYSOKÉHO ROZLIŠENÍ,
VŠCHT Praha, Technická 5
11. 11., 9-16 h.
ÚSTAV MAKROMOLEKULÁRNÍ CHEMIE,
Heyrovského nám. 2, P 6
a Máchova 7, P 2
11.-12. 11., 9-15 h.
ÚSTAV CHEMICKÝCH PROCESŮ,
Rozvojová 135, P 6
10.-11. 11., 8.30-11.30 h., 12.30-15.30 h.

PLACENÁ INZERCE

POZVÁNKA NA PŘEDNÁŠKU

Světověznámý švýcarský spisovatel a badatel Erich von Däniken vystoupí 11. 11. 2005 v 19:00 a 12. 11. 2005 ve 14:30 v pražském Kongresovém centru, ulice 5. května 65, Praha 4 s přednáškou na téma Nevěřené záhady minulosti.

Přednáška představí divákům formou multimediální projekce nejzajímavější záhady naší planety. Dvouhodinová přednáška v německém jazyce bude tlumočena do češtiny. Další informace najdete na www.daniken.cz
Předprodej: Agentura Aldea, Novotného lávka 5, Praha 1, aldea@aldea.cz, www.aldea.cz, tel.: 221 082 379, 607 159 501, 776 323 450. **Ticket-Art** a všechny **CK Čedok**, **Knihkupectví Kanzelsberger**.

LISTOPAD S VIDEEM

* VAŠE PŮJČOVNA VIDEOKAZET A DVD *

BENEDIKTSKÁ 7, PRAHA 1 (za pasáží Kotva)
www.videohavar.cz

NEJŽÁDANĚJŠÍ TITULY OD 16. 8. 2005 DO 16. 9. 2005

VHS:
1. Tlumočnice
2. Skřítek
3. Smím prosit

DVD:
1. Příběhy obyčejného šílenství
2. Tlumočnice
3. Hitch



Otázka na listopad: Kdo režíroval český film Román pro ženy (nyní na VHS a DVD). Odpovědi doručte do 15. 11. osobně nebo poštou na adresu videopůjčovny, nebo vyplňte formulář na www.videohavar.cz. Tři vylosovaní ze správných odpovědí obdrží videokazetu nebo DVD. Správná odpověď z č. 9/05: Tomáš Vorel. Vylosovaní výherci: Stefánia Marinovova, Jakubská 14/670, Praha 1, Jan Rozsivka, Šumenská 3226/3, Praha 4, Martina Bauerová, Novomlýnská 2, Praha 1. Z letošních odpovědí vylosojeme výherce DVD přehrávače. Novému zákazníkovi, který se dostaví s výstřížkem soutěže, navíc zapůjčíme dvě videokazety nebo DVD dle vlastního výběru ZDARMA. Výhra pro pana R. Rejchrtu se vrátila zpět, prosím, ozvěte se do redakce.

LISTY PRAHY 1

www.videohavar.cz

LP1 11/05

Soutěž o cestu do CAMBRIDGE

ve spolupráci s **LISTY PRAHY 1**

Sedmou, závěrečnou otázku najdete také v knihkupectví CAMBRIDGE v pasáží ABC, Vodickova 28 www.cambridge.cz. Každý měsíc losujeme dárek a v prosinci vylosojeme výherce (ze správných odpovědí všech kol), který odjede do CAMBRIDGE a na vlastní oči uvidí, jak vznikají světové učebnice angličtiny, slovníky a další materiály k výuce na jedné z nejstarších univerzit světa. Správná odpověď z 6. kola je za b) Jindřich.

Výherní šestého kola se stala Silvie Zemanová, Praha 3.

Vyhrává Kapesní slovník AJ Lingea.

Otázka na měsíc listopad 2005

Jak se anglicky říká britské vlajce?

a) Uni Jack b) United Jack c) Union Jack

Odpověď vyplňte na soutěžní kupon a do 15. 11. 2005 odevzdejte v knihkupectví CAMBRIDGE, Vodickova 28, www.cambridge.cz nebo zašlete do redakce Listů Prahy 1, Valdštejnská 4, 118 00 Praha 1.

Vaše odpověď:

Jméno:

Kontakt (telefon nebo e-mail):

LISTY PRAHY 1

Kulturně společenský měsíčník, ročník 14 (v Nakladatelství Jalna ročník 6), číslo 11/2005, vychází 11x ročně, místo vydání Praha, 1. 11. 2005. ● Vydává Daria Sládečková – Nakladatelství Jalna, IČO 41825845, ř. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281 ● Redakce + inzerce: Valdštejnská 4, 118 00 Praha 1, tel.: 257 533 280, fax: 257 533 281, e-mail: jalna@jalna.cz, www.jalna.cz ● Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, e-mail: mfk@centrum.cz ● Layout: Tomáš Kropáček ● Technická redakce: Jiří Sládeček ● Sazba: Noctis studio, s. r. o. ● Tisk: Libertas, a. s. ● Distribuce: Česká pošta, a. s. ● Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a jejich průběh odpovídají zadavatelé. ● Přetisk je povolen s uvedením jména. ● Měsíčník slouží k informování občanů Prahy 1, není periodikem žádného politického subjektu. ● Zdarma.

Ludmila Lojdrová:

Pacient

Nemoc přijde nečekaně. Zazvoní na zvonek dveří svého soukromého těla a bez ptaní se zabýdl. Obsazuje čím dál tím větší prostory. Co vymezí tobě, pane domáci? Bývalou podobu? I tu ti změní podle chuti. Člověk se svým tělem náhle není sám. Bydlí v něm nájemník a ty platíš nájem. A platíš draze.

Co s tím? Nová situace tě nutí poznávat se s lékaři, s léky a s odbornými termíny, které k tvému překvapení už dávno znají mnozí včetně členů tvé rodiny a tvých přátel. Případáš si úplné pitomý, bezdraný a naivní. Zakoupíš si v Celetné ulici Kapesní slovník medicíny od Martina Vokurky a Jana Huga pro širokou veřejnost. Tři tisíce nejdůležitějších hesel. Čteš v něm jako v Květech nebo ve Story: columna verteb-ralis, costa, dermatofytóza, hemodialýza, komensál, litíáza, lymfa, naeglerióza, orchidalgie, rhabdomyolýza, rinolálie, tetanie, voriola, xerofthalmie.

Pojmy ti připadají jako bujná vegetace, která do současných dnů rosla mimo tvou planetu. Uplně jsi zapomněl, že ti přestalo být dvatřicet a vůbec tě to nezajímalo. Ani tvé okolí po tom nebadalo. Den za dnem přicházel po špičkách s batohem úkolů, starostí, účtů a droboulín-kých radostí. Také s přehledem událostí ve světě, ve sportu, s předpovědi počasí. Když den večer musel rozsvítit svíčku, po špičkách odcházel. Zdálo se, že to tak bude věčně.

A ejhle! Průser! Čtyři pytle projímadla Fortrans úplně upra-

PLACENÁ INZERCE

b a m á a r a
Camel active
Gabor
STUDIO ZDRAVÉHO OBNOUVÁNÍ
Pízeňská 54, Praha 5
v zastávce tram. Bertramka
tel: 257 328 577
HARTJES
Výrobce pohodlné zdravotní lávky
www.zdraveobouvaní.cz

vilo tvůj původní literární záměr. Rád bys pokračoval v psaní, ale musíš úprkem úprk! Rád bys na chvíli usnul, ale úprkem úprk! WC je náhle nejatraktivnější salon v léčebné budově.

Ačkoli v centru města, připadáš si jako v záchraném člunu uprostřed oceánu. Kolem tebe je nekonečná dálka a chladná hladina. Vysíláš SMS – SOS do svého světa a toužebně čekáš odpovědi.

V nemocničním pokoji je ticho. Hadičky, kyslík, umělá výživa, měřicí přístroje monotónně šumí, klepou, tikají, předsou svou ságu o záchraně lidského života. Ozývují svým pobubláváním šťastné momenty slunečného rána na horské chalupě, kdy se v kastrálku na plotně vařila k snídani vajíčka naměkko a v bublající vodě vrážela jedno do druhého.

Kaž by se život životu jenom nepodoba! O tom už brzy rozhodnou ti nejpovolanější. Jejich hlasy, hlasy docentů, asistentů a anesteziologů, zpovzdálí rozhodují o tvé budoucnosti.

Určují den, hodiny, minuty. Naděje umírá poslední. Probuzení na oddělení intenzivní péče je sladké. Občtavé, zkušené, trpělivé sestřičky se pohybují tíše po vyleštěné podlaze. Měří teplotu, tlak, kontrolují přístroje a roz-náší léky.

Světýlka na palubních deskách postelí – korábů, na kterých se pluje pro zdraví, svě-tí do noci.

Pomal se probíráš z narkózy a slyšíš útržky rozhovorů lidí, které jsi nikdy před-tím neviděl.

„Svítí vám taky do zadku bez umrtvení?“ „Skléníčky shromažďuju ve špajzu na moč místo na zavařování.“

„Mému nejlepšímu příteli jedno oko mrká. On se ho o to neprosí. Doktor řekl, že by mu museli našitnout vzadu lebku a nerv, který tu cukaturu způsobuje, podložit kouskem igelitu. Prý by se snažil při tom nepoškodit mozek. No jo, ale co když?

Takhle pořad významně mrká. Teplouš se sro-cují a holky významně klopi oči.“

„Pišu paměti, vždycky se při tom rozbreb-čím.“

„Chodím s grimasou myslivce, který se ne-trefil. I když mne něco rozruší, mám strnu-lou tvář. Zaboha se nemůžu uvolnit.“

„To bude z těch televizních zpráv.“

Uvlelo se ti, zdá se, že na téhle společné lodi je veselá posádka.

Spolupacienti se baví. Popadají se za ope-rovaná břicha a pítou se o to, kdo má větší jízvu. Šavli, nebo jataganem? Tečou jim slzy spásnosného smíchu.

Bude vízita. Všechno ztichlo. Pan docent a pan asistent. Pohladili tě po rameni. Usmáli se. Pochválili. Jsou první po Bohu.

Odešli. Laskavost tě vzdýcky rozbulí. Již brzy vyjdes do ulic uzdravený a konečně začneš zase žít. Tvoje duše je jako plach-ta, která musí chytit dobrý vítr, proplout úskalím soukromých problémů a neztratit přítom nic ze svých ideálů. To je příkaz ži-vota a ty ho musíš splnit.

NAJDĚTE SI MÍSTO PRO SVOU RELAXACI



NOVĚ OTEVŘENÁ SAUNA!!!

V Žitné ulici na Váš čeká nová finská sauna ze světlého dřeva stromu obachi. K ochlazení máte k dispozici ledový bozének o relaxovat můžete v útulné odpočívárně. Na baru je připraveno občerstvení a doplňky do sauny. Svou relaxaci si můžete ještě více zpříjemnit kvalitní masáží. Těšíme se na Vás...

www.infinít.cz

sauna masáže solárium fitness whirlpool
608 508 608, 225 999 166, Žitná 8 Praha 2



NEURA Neubauer - Radil
REALITNÍ KANCELÁŘ zal. 1993
BYTY • RODINNÉ DOMY
VILY • ČINŽOVNÍ DOMY
Realitní kancelář NEURA s. r. o. vznikla v lednu 1993. Již 11 let realizujeme pronájem a prodej nemovitostí v Praze.
GARANČE • SOLIDNOST • JISTOTA
Kvalitu naší práce může potvrdit 2000 spokojených zákazníků.
CHCETE PRODAT ČI PRONAJMOUT VÁŠ BYT NEBO DŮM?
Obraťte se na náš jednatelský tým, nabízíme Vám naše zkušenosti a naši solventní klientelu.
NEURA s. r. o. – REALITNÍ KANCELÁŘ
U PÍSECKÉ BRÁNY 22/255
160 00 PRAHA 6 – HRADČANY
TEL: (+420) 224 312 260
(+420) 224 312 261, (+420) 224 324 050
FAX: (+420) 224 324 052
E-mail: neura@neura.cz
Naši celkovou nabídku cca 350 zakázek najdete na internetu www.neura.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

ZPRÁVY Z NÁRODNÍ GALERIE
Do 20. 11. vás v klášteře sv. Jiří potěší restaurované řezby z kostela Na-rození P. Marie v Doksanech. Veškerá so-cháská výzdoba hlavního oltáře kostela premonstrátek vznikla do r. 1703 v hradčan-ské dílně F. Preisse. Dne 2. 11. od 15 do 20 hod. je do stálých expozic a na výstavu vstup volný. V tento den se konají komentované prohlídky v klášteře sv. Jiří (V. V. Reiner), ve Štemberském paláci (J. Wright of Derby a H. Holbein st.), ve Veletřz. paláci (J. Štursa).

NA HRADĚ ...
Jazzový cyklus pokračuje vystoupe-ním Bill Frisell Trio ve Španělském sále 1. 11. od 20 hod. Koncert s procesím 13. 11. v Románském sklepení a v kostele Všech svatých má na programu hudbu lu-cemburských Čech v podání Scholy Grego-riany Pragensis a rakouského Ensemble Ne-uma. Dne 25. 11. vystoupí Gutta Musicae a Michal Pavlata. Začátky jsou v 19 hod. Ce-remoniální hudba s tradičními tanci z japo-nského císařského dvora zazní 29. 11. od 19.30 hod. ve Španělském sále. V příčné lo-di katedrály je instalována výstava Kamenic-ké značky. O době jagellonské přednáší 3. 11. P. Chotobor, o tvůrci renesančního hra-du Ferdinandu I. E. Fučíková 15. 11., s Příbě-hem renesančního kla seznámí posluchače 24. 11. J. Žegklitz a J. Frolík. Všechny před-nášky trvají od 17 do 18.30 hod.

... I V PODHRADÍ
Obecní dům chystá průřez tvorbou švýcarského fotografa Wernera Bi-schofa, člena agentury Magnum. Výstava představí počáteční ateliérové a reklamní práce přes reportáže z cest až po osudové snímky z peruánských And, kde v květnu 1954 fotograf tragicky zahynul ve věku 38 let. V Galerii Rudolfinum se komentované pro-hlídky k výstavě Imprese konají 3., 10., 24. 11. a 1. 12. ve 16.30 hod., podvečer s au-tory 24. 11. v 16 hod. Živá hudba zazní v Su-kové síni od 18 hod. při koncertu na neobyv-klé nástroje 17. 11. a při jazzovém vystoupení Dana Bártý 25. 11. Kino Ponrepo nabízí impresi v českých filmech ve dnech 4., 11., 18. a 25. 11., od 17.30 hod. Na pro-gramu jsou např. Perličky na dně nebo Skle-něná oblaka a Holubice Františka Vlácilá.

ZÁPŮJCKY V NÁRODNÍ GALERII
Z kláštera sv. Anežky České byla zapůjčena některá díla české gotiky do Metropolitního muzea v New Yorku na vý-stavu umění za vlády Lucemburků v Čechách. Chybějící exponáty zčásti nahradila díla z depozitářů NG, např. Madona z Merklí-na a čtyři ukázky francouzského umění 13. a 14. století z New Yorku. Dvě řezby ze slonoviny, list z iluminovaného rukopisu z doby Karla V. a mramorová socha trůníci P. Marie jsou vystaveny přímo ve stálé expozici Anežského kláštera. Další ze zápůjček, obraz Eduarda Muncha z MoMa, zamířil do Veletřžského paláce. Do konce roku je zde vy-stavena jeho Bouře z r. 1893 jako součást výstavy u příležitosti 100. výročí konání roz-sáhlé retrospektivy norského umělce v Pra-ze r. 1905. Komentář k dílu přednese PhDr. O. Uhrová 13. 11. v 15 hod.

HOLLAR HLÁSI
Dne 23. 11. začíná III. část cyklu Grafické techniky, věnovaná tento-krát rytině, suché jehle a mezzotintě. Výsta-va nastiňuje vývoj hlubotiskových technik v moderní české grafice od počátku 20. sto-letí do současnosti, s důrazem na nové tech-nické experimenty.

HUDBA PŘÍTOMNOSTI
V Galerii Martinů Lichtenštejnského paláce zahrají 9. 11. soubor hud-bu Stamicovo kvarteto, Pražské klarinetové kvarteto, Ensemble Martinů a O. Lébl (hous-le), v Minutkách s poezií a klavírem J. Stem-walda se představí klavírista D. Wiesner a re-citátor Z. Maryška. Na 30. 11. je připraven opět Ensemble Martinů, který provede sklad-bu A. Friedla, L. Lumika, M. Hyblera, I. Kurze, L. Sluky a A. Piazolliky.

GALERIE HL. M. PRAHY
Suterén domu U Zlatého prstenu ovládne 9. 11. současná slovenská malba. Městská knihovna vystaví 4. 11. pra-ce šesti českých finalistů 16. ročníku Ceny Jindřicha Chalupeckého spolu s tvorbou fi-nalistů podobných soutěží z pěti zemí vý-chodní Evropy. Ve II. patře Staroměstské radnice vystavuje od 30. 11. L. Typl práce z různých oblastí výtvarného umění.

KONCERTY V RUDOLFINU
SOČR uvede 8. 11. vedle skladeb J. Temla a A. P. Borodina také Čajkovského Variace s violoncellistou P. Ludvíkem, diriguje P. Altrichter. Mozartův Koncert pro flétnu a harfu C dur a Mahlerova Symfo-nie č. 4 G dur řídí 22. 11. V. Válek. Veřejné generální zkoušky vřdy v 10 hod. Česká fil-harmonie vystoupí na své domovské scéně pouze 3. a 4. 11. kdy za řízení Ch. Dutoita zahraje výběr z baletu Romeo a Julie S. Prokofjeva a Stravinského Svěcení jara. Zbýva-jící listopadové dny šíří slávu českého muzi-kantského umění v Japonsku a v Číně.

AKADEMIE VĚD
PŘEDSTAVILA PUBLIKACE
Ústav pro soudobé dějiny seznámil veřejnost se dvěma publikacemi svých pracov-níků. Ve vlastní edici Sešity vydal práci PhDr. J. Friedla, PhD., nazvanou *Na jedné frontě. Vztahy československé a polské armády za 2. světové války*. Nakladatelství Lidové noviny zahájilo novou ediční řadu *Válka a mír v moderní době* monografií PhDr. S. Kokošky. Autor se v ní zaměřil na vojenské a politické aspekty Pražského povstání 1945, detailně a přehledně zpracoval jeho průběh i hlavní okolnosti, které určovaly jeho podobu. **wi**