

STRANA 2

Přírodní hřiště
nový trend pro děti
Jarní procházky
s Pískou po Praze

STRANA 3

Káva a umění na Letné
rozhovor s Kateřinou Ebelovou
Čtyři veselé hry
„testované na dětech“

STRANA 4

Futuristická umělkyně
výstava v Císařské jízdárně
Jiří Mucha
tip na novou knihu J. Šoprovové

STRANA 5, 6

Kulturní programy
květnový přehled
Zámek na Mníšku
výlet za Prahu – pro děti i dospělé

31/5/2011/19.30h Hybernia



Iva Bittová Čikori

Pražská konzervatoř – 200 let tradice

Jubileum takto účtyhodné instituce je třeba oslavit opravdu rádně a viditelně. Na Rejdišti, kde Pražská konzervatoř dnes sídlí, žijí výročí již od roku 2008. To bylo připomenuto 200 let od provolání pražské hudbyilmilovné šlechty (1808), označené dnes za zakládající listinu školy.

Pražská škola, v té době svého typu jedna z prvních v Evropě, měla sloužit výchově orchestrálních hráčů, kteří byli v muzikální Praze stále více zapotřebí. Šlechtický spolek založil pak Společnost pro zvelebení hudby v Čechách a dalších více než 100 let financoval a řídil činnost školy, jejíž provoz byl zahájen 24. dubna 1811 – tedy právě před dvěma stoletími. Dnes je zřizovatelem školy hlavní město Praha.

Jak se výročí Pražské konzervatoře (PK) projevuje v kulturním životě hlavního města? Docela zásadně. Orchester Pražské konzervatoře například dostal k jubileu obrovský dárek a zároveň velmi zavazující příležitost, zahájit letošní Mezinárodní hudební festival Pražské jaro tradiční Smetanovou Mou vlastí. A to dokonce pod taktovkou Jiřího Bělohlávky, v současnosti zřejmě dirigenta s největším mezinárodním renomé u nás. Den poté 13. května bude zahájena v Kubelíkově síni v Rudolfinu česká verze putovní výstavy na téma 200 let PK.

Jiným dárkem studentům, pedagogům ale i pražskému publiku bylo nedávne otevření dvou nových sálů Na Rejdišti. Nový sál divadelní vznikl rekonstrukcí původního hudebního. Budeme se tak učit chodit do nového Divadla Na Rejdišti, kde budou hrát třikrát týdně studenti herectví pod vedením profesionálních režisérů. Zcela nový je sál koncertní pro 333 posluchačů. Má výbor-

kdo jsou jakkoli zapojeni do oslav 200. výročí školy.

A zahájení Pražského jara je jejich vyvrcholením. Této cti se dostává pouze renomovaným zahraničním symfonickým orchestřům a jen občas některému ze špičkových domácích – České filharmonii, FOK, SOČR.

Letos byl však slavnostní koncert přířčen studentskému orchestru PK. Jak se její 18–23letí konzervatoristé zhostí? Počáteční možné obavy a mírnou skepsi některých pedagogů rozptýlilo březnové soustředění s Jiřím Bělohlávkem a s několika pedagogy v Poličce. „Týden usilovné práce, který navázal na školní i domácí přípravu probíhající od září zcela rozptýlil jakékoli pochybnosti. Naopak, studenti svým přístupem nadchli nejen své vyučující, ale i Jiřího Bělohlávku. Reakce na báječnou a tvůrčí atmosféru přípravného soustředění v Poličce se šířily mezi studenty po Facebooku i oficiálními cestami po škole“, říká jeden z přítomných pedagogů, houslista Radek Křížanovský. Podotýká zároveň, jak náročné je provedení celého Smetanova cyklu nejen na techniku a výraz, ale i na koncentraci a fyzické síly orchestrálních hráčů. Nejsou zde pro nikoho „odpočinková“ místa, celý orchestr je ve všech šesti symfonických básních absolutně vytížen.

Jiří Bělohlávek, sám absolvent Pražské konzervatoře, dokončil přípravu se studenty několikadenní intenzivní práci před zahajovacím koncertem. Je symbolické, že jako rozený dirigent již ve čtrnácti letech začal dirigovat svůj vlastní studentský orchestr. V době studií nadaného dirigenta Bělohlávka slavila Pražská konzervatoř 150. výročí. Dnes slaví 200 let a pomyslný kruh se uzavírá. Pro většinu studentů, kteří 12. 5. ve Smetanově síni Obecního domu zahájí Pražské jaro, to bude jistě neopakovatelný životní zážitek.

„Až do 12. května si lze v Pantheonu Národního muzea prohlédnout zakládající listinu školy a další dokumenty, historické hudební nástroje ale také novou stříbrnou 200korunovou pamětní minci k výročí. Česká pošta pak vydala známku s tématem výročí PK, i ta je na výstavě k vidění. Kdo se bude chtít informovat o historii Pražské konzervatoře opravdu dopodrobna, bude mít příležitost ve školní publikaci *200 let Pražské konzervatoře*, která vyjde koncem května. Dne 28. 5. pak ve Stavovském divadle bude uvedeno slavnostní představení opery *Ženitba Bohuslava Martinů* v podání studentů pěveckého oddělení PK s pizeňským divadlem J. K. Tyla“. Takto shrnuje události spojené s oslavami dvousetletého výročí Ladislav Horák, zástupce ředitele a předseda oslav.

Jubileum školy, která za tuto dobu vychovala tisíce vynikajících hudebníků (a později



Hlavní budova Pražské konzervatoře v ulici Na Rejdišti (foto: archiv PK)

i herců či tanečniců), uplatňujících se jak doma, tak v zahraničí, je připomínáno intenzivně i ve světě.

O významu PK pro evropské a vlastně i světové hudební dění svědčí fakt, že jubileum je zaneseno v kalendáři UNESCO jako světové výročí. A v hlavním sídle UNESCO v Paříži také zakončí několikaměsíční cestu putovní verze výstavy věnované Pražské konzervatoři. Procestovala již řadu zemí a prezentovala se na tamních konzervatořích od Varšavy přes Záhřeb, Brusel, výstavy v Itálii, Británii. Nedávno se prezentovala na konzervatoři v New Yorku – a je symbolické, že jejím prvním ředitelem byl v době svého amerického pobytu Antonín Dvořák, stejně jako na Pražské konzervatoři v letech 1901–1904.

OD POČÁTKŮ PO DNEŠEK

Škola se od prvních let existence snažila své žáky připravovat co nejkvalitněji. Již kolem roku 1815 začala konzervatoř výrazně vstupovat do pražského hudebního života koncerty svého orchestru i výpomocemi žáků v tehdejších profesionálních orchestrech. Záhy se k hudbě připojila i výuka zpěvu – a to dokonce i pro dívky, jimž byly mnohé školy v té době stále nepřístupné. Konzervatoř sídlila v dominikánském klášteře sv. Jiljí. A protože pokud jde o hudbu, Praha nebyla v té době zdaleka provinčním městem, ale přijížděli sem uznávaní evropští skladatelé, jsou zaznamenána pochvalná hodnocení vysoké úrovně studentů od Richarda Wagnera, Hectora Berlioze, Franze Liszta i dalších. Po prvním řediteli Bedřichu Dionysu Weberovi se o místo ucházel Bedřich Smetana. Stal se jím však ředitel varhanické školy Josef Krejčí a po něm proslulý houslový pedagog Antonín Benewitz, za nějž začala doslova „zlatá doba“ Pražské konzervatoře. Vychoval nejen řadu vynikajících houslistů, ale začalo se zde vyučovat

i v dalších oborech – klavír, varhany, skladba a dirigování. Jako profesor skladby a později ředitel zde od r. 1891 působil Antonín Dvořák, v jehož péči vrostly takové skladatelské osobnosti jako Josef Suk, Vítězslav Novák, Oskar Nedbal, Franz Lehár a další.

Od roku 1884 škola sídlila v nových prostorách v Rudolfinu, které však musela se vznikem Československé republiky a umístěním parlamentu do jeho prostor opustit. Po čase získala dnešní budovu Na Rejdišti, kde sídlí doposud. PK byla zestátněna, rektory byli v meziválečném období Josef Suk, Vítězslav Novák a další výjimečné osobnosti, mezi lety 1942–1970 pak proslulý hudební popularizátor, klavírista a právník Václav Holzknecht. Přibýlo herecké a taneční oddělení, z nějž se později ustavila samostatná Taneční konzervatoř.

Jaká je pověst Pražské konzervatoře v současné době?

Dnes na PK studuje 570 studentů ve třech hlavních oborech – hudba, zpěv a herectví, věnuje se jim 230 pedagogů. Ze své podstaty jde o velmi individuální studium. „Naši absolventi působí po celém světě a hlásí se k naší škole s hrdostí. Na workshopy, které pořádáme, přijíždějí ochotně zahraniční hosté z nejvýznamnějších světových konzervatoř – z Paříže, Vídně, z Neapole či Osl“, říká Ladislav Horák. „Orchestr PK nyní účinkuje na velmi prestižních koncertech. Letos zahájuje Pražské jaro, je pozván na závěrečný koncert festivalu Zlatá Praha, jednotliví studenti koncertují u příležitosti zahajování putovní výstavy po celém světě. Jiní mají možnost vystupovat v pořadech Českého rozhlasu či České televize. A zanešení výročí do kalendáře UNESCO? To je, myslím, nejlepší důkaz prestiže naší školy z hlediska minulosti i současnosti.“

Martina Fialková

Řekni mi, co čteš...

Předpokládám, že drtivá většina čtenářů Listů snadno doplní druhou část citátu v názvu tohoto fejetonku. A ta „mizivá“ část (alespoň tedy doufám, že mizivá – ve smyslu „početně nepatrná“) má jasný důvod číst více. Nebo číst něco jiného, než dosud četla. O tom nejspíš je onen citát: „Řekni mi, co čteš, a já ti řeknu, kdo jsi“.

Někdy se říká také: Já ti řeknu, jaký jsi. Právě proto jsem hledal autora a originální verzi a s překvapením jsem zjistil (nebudu podstatně psát, že jsem sám nevěděl, či si možná už jen nepamatoval), že tato slova vyslovil prý náš první prezident, Tomáš Garrigue Masaryk. Mám tedy zase o jeden důvod číst více.

I když přiznávám, že knihy soubor o čas přízně prohrávám i u mne. Především s elektronickými médii. A to se považuji za celkem sečtělého, respektive knih milovného. Ovšem, jak by ne, když najít autora citátu je na internetu podstatně snazší, než listovat (natožpak se detailně pročítat) díly všech v úvahu padajících velikánů. Přitom mnoho jejich knih, vhodných ke hledání, bych doma jistě našel. (A valnou většinu i přečetl – od toho přece jsou.)

Rozlehlost mé (nebo spíš rodinné) knihovny – byť je to pojem tak nějak relativní – jsem si připomněl zrovna nedávno, a to celkem intenzivně. Podařilo se nám totiž doma vyšetřit nové prostory na stále přibývajících knihy. Prostory jsme nechali opatřit policiemi, takže stávající knihovny mohly dostat nový, podstatně přehlednější a důstojnější vzhled. Což ovšem obnášelo přenos desítek kilogramů sem a tam. Asi nemáme doma zrovna moc „lehkého čtení“. Jak jsem zjistil, největší část tvoří různé slovníky, encyklopedie a zmíněná díla velikánů – ať již myšlenek, či pera. A zde je váha slov skutečně znát. Na druhou stranu si přiznáme, že takové poctivé pevné vazby se zlatou ražbou a ořízkou, to jsou skutečně krásné „předměty“, které pohladí oko i duši a vyložené vybízejí k otevření.

Stěhování trvalo celkem dlouho – řadu knih jsem pochopitelně otevřel, prolístoval a leckde se i začal, k některým hledal obal. Našel jsem i knihy založené, málem zapomenuté, které bych byl býval ocenil zrovna nedávno. Ty nepřetčené jsem dával na kraj fochu, abych si jich všiml, až přijde konečně volnější chvíle.

Když jsem dodělal, byl jsem rád, jak je všechno hezky uklizené, po ruce, nové police úplně plné a jak se to líbí manželce.

Jenže, co teď? Za dvěma je „svátek knihy“ – 17. veletrh Svět knihy 2011. Krásná, zajímavá a bohulibá akce, jenže už teď mám strach, že kdyby se mi tam podařilo dostat, nemám další police k dispozici.

Závěrem tedy malá hádanka „k věci“. Kdopak je autorem stále aktuální otázky: Co číst?! Toilik je knih napsanejch...

Ondřej Sedláček

Tajanka: Jan Werich v jedné z „torbín“.

Svět knihy Praha 2011 představí literaturu arabského světa

Ve dnech 12.–15. května proběhne v Průmyslovém paláci již 17. ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha. Čestným hostem veletrhu je Království Saúdské Arábie a jeho účast nabízí pořadatelům významnou příležitost představit odbornému publiku a čtenářům literaturu všech arabských zemí formou debat, setkání s autory, s překladateli a českými orientalisty a arabisty, prostřednictvím knižních výstav.

Účast Saúdské Arábie a prezentace literatury dalších arabských zemí se bude jistě těšit značné pozornosti široké čtenářské obce i s ohledem na současné dramatické dění v oblasti Blízkého východu a Maghrebu.

Další téma veletrhu je zaměřeno na e-knihy a problematiku digitálního publikování. Kromě prezentace čtecích zařízení a portálů s nabídkou elektronických knih proběhne v rámci doprovodného programu řada prezentací, dílen a diskuzí o tomto novém a dynamickém fenoménu nakladatelského průmyslu.

V letošním roce bude na veletrhu poprvé udělena mezinárodní cena – Cena Jiřího Theinera, jež je určena žijící osobnosti či instituci působící v zahraničí, která svým počinem nebo dlouhodobým snažením významně přispívá k šíření a propagaci české literatury mimo ČR. Donátorem ceny je pan Pavel Theiner – syn vynikajícího redaktora časopisu Index on Censorship a překladate-



tele a ocenění bude na veletrhu slavnostně předáno panu Andrzejowi Slawomiru Jagodzińskému z Polska.

Kromě zmíněných hlavních témat veletrhu nabídne jeho doprovodný literární festival bohatý mezinárodní program připravený ve spolupráci s partnery z mnoha zemí světa. Program veletrhu je vyvěšen na adrese www.svetknihy.cz, kde se například dozvíte o návštěvě významných spisovatelů a

literárních osobností: Radža 'Alim (Saúdská Arábie), Hasan Balásim (Irak / Finsko), Abdelkader Benali (Maroko / Holandsko), Laurent Binet (Francie), Brenda Flanagan (USA), Mansúra Izz Ad-Dín (Egypt), David Grossman (Izrael), Thomas Gunzig (Valonsko-Brusel), Tahar Ben Jelloun (Maroko / Francie), Klaus Merz (Německo), Erica Pedretti (Švýcarsko), Steve Sem-Sandberg (Švédsko), Michael Scammel (UK), Mariusz Szczygiel (Polsko), Ko Un (Korea) a mnoha dalších.

Na veletrhu proběhne celá řada pořadů pro děti a mládež včetně setkání s oblíbenými autory, veletržní kino a kina Atlas a Pom-repo představí hodnotná díla kinematografie arabských zemí a filmové adaptace literárních děl. Zajímavá bude i debata věnovaná cestě literatury k filmu.

Vaříme s knihou je titul gastronomické show, v níž známí tvůrčí kuchaři připraví pokrmy podle svých chutných receptů přímo před zraky návštěvníků.

Srdčně zveme čtenáře Listů Prahy 1 k návštěvě veletrhu Svět knihy Praha, který šíří své knižní i programové nabídky uspokojí každého čtenáře.

Dana Kalinová (foto J. Sládeček)

PŘIPOMEŇME SI V KVĚTNU

- 1. 5. 1841 v Praze-Karlíně byl spuštěn na Vltavu první český kolesový parník Bohemia – 170 let
- 11. 5. – 4. 6. 1946 v Praze proběhl 1. ročník hudebního festivalu Pražské jaro – 65 let
- 13. 5. 1911 Jan Kašpar podnikl let z Pardubic do Prahy, jenž je považován za symbolický začátek českého letectví – 100 let
- 15. 5. 1881 císař František Josef I. povýšil Žižkov na město – 130 let
- 15. 5. 1891 byla zahájena Jubilejní zemská výstava v Praze – 120 let
- 18. 5. 1891 otevřeno Národní muzeum v Praze, založeno 15. 4. 1818 jako Vlastenecké muzeum – 120 let
- 21. 5. 1881 majitel vysočanského cukrovaru Bedřich Frey si nechal zavést telefonní linku z bytu do kanceláře – šlo o první praktické použití telefonu v Praze – 130 let
- 31. 5. 1891 zahájen provoz pozemní lanové dráhy na Letnou – první v Praze – 120 let

PLACENÁ INZERCE

RE/MAX **MATYÁŠ HROMÁDKA**
Realitní specialista RE/MAX All Inclusive

nejlepší makléř RE/MAX All Inclusive v roce 2010!
komplexní realitní služby včetně kvalitního právního servisu při prodeji či pronájmu Vaší nemovitosti
profesionální, flexibilita a osobní přístup
specializace na centrum Prahy, ostatní lokality po dohodě

VAŠE SPOKOJENOST JE MÝM CÍLEM.

I speak English

matyas.hromadka@re-max.cz 731 644 161

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v květny na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak.)

1. ne. Staroměstská radnice. Prohlídka včetně radniční kaple, historických sálů, románsko-gotického podzemí a věže. Začátek v 10.00 před vstupem na Staroměstském nám. Cena 100/70 Kč + do radnice 20 Kč. (M. Koblíhová)
Od mariánské vyhlídky na Strahově k malostranskému Tržišti. Přes Strahovskou zahradu se zastavením u Nemocnice pod Petřínem, u „trabantů na nožičkách“ v bývalé Vlašské čtvrti, na Jánském vršku, i v někdejší uličce lásky. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 22 „Pohořelec“. (E. Sokolová)

2. po. Grébovka neboli Havlíčkovy sady. Procházka v rámci cyklu „Kouzlo pražských zahrad a parků“ parkem na královských Vinohradech, založeném původně na pozemcích vinice. Začátek v 16.30 u vstupní brány z Rybalkovy ulice (zastávka tram. č. 4, 22 „J. Masaryka“). (V. Válová)

4. st. Martinický palác. Ukázka renesančního šlechtického sídla spojená s výkladem o historii rodu Martiniců. Začátek v 16.00 před vchodem (Hradčanské nám. 8/67). Omezený počet na 40 osob. Cena 100 Kč + do paláce 50 Kč. (S. A. Marchal)

7. so. Klášter Na Slovanech neboli v Emauzích. Návštěva ambitu s gotickými freskami, refektáře, Císařské kaple a kostela Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů. Začátek v 11.00 před vstupem z Vyšehradské ul. čp. 49. Cena 100/70 Kč + do kláštera 50/30 Kč. (H. Mandová)

Život Jana Nepomuckého. Jak se generální vikář pražského arcibiskupa Jan Nepomucký stal jedním z největších českých svtců? Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Mikuláše na horním Malostranském nám. (A. Škrlandová)

Z Ryšánky do starého Braníka. Připomeneme si bývalé usedlosti Ryšánku a Zemanu a další zajímavosti Braníka. Začátek ve 14.00 na stanici autobusů č. 205 a č. 124 „Na Planině“, dříve „U statku“ (autobusy jedou od metra C „Budějovická“). (B. Kocourek)

8. ne. Opevnění Starého Města pražského. Projdeme místy, kudy vedla fortifikace, kde stávaly městské brány a fortyny. Z Můstku přes Perštýn, Bartolomějskou do ulice Karolíny Světlé a na Národní třídu. Začátek ve 14.00 před palácem Koruna čp. 846/II. na rohu Václavského nám. a ulice Na Příkopě. (Z. Kobylková)

Vznik české moderní architektury. Za díly J. Kotěry, J. Gočára a P. Janáka do centra Prahy (palác Adria, Peterkův dům, Urbánovo nakladatelství, Dům U Černé Matky

Boží, Anglobanka, Legiobanka). Začátek v 16.00 u pomníku J. Jungmanna na Jungmannově nám. (J. Škochová)

Zmizelá Praha – Holešovice a Bubny. Cyklus „Pražská předměstí“. Kde se nacházel Bubenský dvůr a kam zmizely staré Holešovice? Začátek v 16.00 u metra A „Vltavská“. (P. Kučera)

10. út. Královská zahrada. Na vycházce z cyklu „Kouzlo pražských zahrad a parků“ poznáte jinan dvouletý, lísku tureckou i exotický strom kdysi označený jako živá



Zámek Hanspaulka (Vycházka „Za starou, moderní i současnou architekturou Baby a Hanspaulky“ – 28. 5.)

zkamenělina. Začátek v 16.30 před vstupem do zahrady, zastávka tram. č. 22 „Královský letohrádek“. (V. Válová)

12. čt. Malostranská beseda. (stejně i 14., 17. 5.) Prohlídka vybraných prostor (např.: spolkový sál, hudební a divadelní klub, galerie, trick bar, videokavárna) bývalé Malostranské radnice. Začátek v 17.00 před vchodem (Malostranské nám. 21, Praha 1). Omezený počet na 35 osob. (L. Petraková)

13. pá. Bílkova vila. (stejně i 20. 5.) Prohlídka vily sochaře F. Bílka spojená s procházkou po okolí. Začátek v 16.00 před vchodem do vily (Mickiewiczova 1, Praha 6). Omezený počet na 25 osob. Cena 100 Kč + do vily 60 Kč. (J. Jebavá)

14. so. Lázeňské město Poděbrady. Vycházka přes náměstí T. G. Masaryka s lázeňským parkem, kolonádou a květinovými hodinami na náměstí J. z Poděbrad s jeho jezdeckým pomníkem i morovým sloupem, s prohlídkou zámku a dále kolem bývalého špitálu ke kostelu Povýšení sv. Kříže až ke kostelu Nanebevzetí P. Marie neboli Havlíčkovému kostelíku. Začátek před nádražím v Poděbradech po příjezdu vlaku, který odjíždí ze stanice „Praha-Masarykovo nádr.“ v 8.54 (předpokládaný příjezd v 10.09). Cena 100/70 Kč + do zámku 20/10 Kč. (Z. Kobylková)

Malostranská beseda. (viz 12. 5.)
Praha světová aneb 120 let od konání Jubilejní zemské výstavy v r. 1891. Virtuální prohlídka za pomoci unikátních dobových článků a fotografií. Začátek v 15.00 před hlavní bránou na Výstavišti. (Petr Kučera).

15. ne. Národní divadlo. (stejně i 21., 29. 5.) Prohlídka vybraných prostor. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem do historické budovy. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS)

Za indiány a divočky. Vycházka pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby) v rámci cyklu „Děti, poznejte Prahu!“. Trasa nás povede z Pražského hradu, Nerudovou ulicí přes Karlův most, Klementinum až k Náprstkověmu muzeu. Začátek v 10.00 u kašny na druhém nádvoří Pražského hradu. Omezený počet na 2 x 40 osob. (M. Gausová-Zörnerová, P. Bartásková)

Bubenečské vily – historismus a secese na staré císařské cestě do Stromovky. Prohlédneme si exteriéry vil s pozoruhodnou malíř-

skou a plastickou výzdobou, postavené architektky pro význačné osobnosti (Wilfertova, Suchardova, Lannova, Koulova, Maškova, Náhlovského vila od architektů J. Zásche, J. Kouly, D. Jurkoviče, I. Ullmanna, J. Kotěry). Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 20 „Chotkovy sady“. (J. Škochová)

17. út. Malostranská beseda. (viz 12. 5.)

18. st. Malostranská beseda. (viz 12. 5.)

20. pá. Bílkova vila. (viz 13. 5.)

21. so. Národní divadlo. (viz 15. 5.)

Za Legendou a historií Levého Hradce. Začátek po příjezdu vlaku, který odjíždí z Masarykova nádraží v 9.40, na žel. stanici „Roztoky – Žalov“. Vydáme se na přemyslovské hradiště a přes vrch Řivnáč do Holíčků, odkud odjedeme autobusem, nebo lze vlakem, zpět do Prahy. (B. Kocourek)

Rudolfinum. Celková prohlídka významné novorenesanční budovy, sídla České filharmonie, s výkladem o historii hudebního festivalu Pražské jaro. Začátek v 15.00 před vchodem z Alšova nábř. Cena 100 Kč. (D. Vávrová-Čermáková)

22. ne. Vodní mlýny Starého Města a Malé Strany. Vyprávění o mlýnech a jejich významném vlivu na rozvoj ekonomicko-sociální struktury společnosti nejen v Českém království. Začátek v 15.00 na Novotného lávce. (M. Gausová-Zörnerová)

Vrtbovská zahrada - barokní perla na sva- hu Petřina. Jedna z nejkrásnějších středoevropských zahrad nabízí nejen krásnou zahradní architekturu, výzdobu M. B. Brauna a V. V. Reinera, ale také jedinečný výhled na Prahu z terasy. Začátek v 15.00 před vstupem do paláce (ul. Karmelitská čp. 25). Cena 100/70 Kč + do zahrady 58/48 Kč. (E. Sokolová)

Z Chuchle do Chuchle. Procházka rezervací Chuchelský háj k poutnímu kostelu sv. J. Nepomuckého, kolem přírodního útvaru Homolka, do Velké Chuchle. Pěší trasa cca 5 km. Začátek na autobusové zastávce „Malá Chuchle“ po příjezdu autobusu č. 129, který odjíždí ze Smíchovského nádr. ve 14.14. (P. Lešovská)

25. st. Utajené zahrady Nového Města. Neznámá zahrada Alžbětinek s kaplí sv. Barbory. Začátek v 16.00 před kostelem sv. Apolináře v Apolinářské ulici (stanice metra C „I. P. Pavlova“, nebo autobus č. 291 „Apolinářská“). (M. Racková)

27. pá. Kostel sv. Klimenta. Prohlídka kostela, který skrývá jeden z nejkrásnějších barokních interiérů v Praze a byl vystavěn A. M. Luragem a F. M. Kaňkou, sochařskou výzdobu zhotovil barokní umělec M. B. Braun. Začátek v 15.00 na rohu ulic Karlova a Liliova v Starém Městě. (A. Škrlandová)

28. so. Za starou, moderní i současnou architekturou Baby a Hanspaulky. Uvidíme zříceninu Babu, staré viniční usedlosti, zámeček Hanspaulku, moderní vily z meziválečného období; a také současnou archi-

tekturu inspirovanou hnutím De Stijl. Začátek ve 13.00 před vchodem na hřbitov u kostela sv. Matěje (poblíž WC; stanice autobusu č. 131 „U Matěje“, jede od metra A „Hradčanská“). (H. Mandová)

Vyšehrad. Prohlídka areálu včetně hřbitova, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice, kde jsou umístěny některé originální sochy z Karlova mostu. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Cena 100/70 Kč + do kasemat 50/30 Kč. (průvodce PIS)

29. ne. Národní divadlo. (viz 15. 5.)

Nový židovský hřbitov. Prohlídka místa, posledního odpočinku zesnulých židovského vyznání, kam se pohřbívá dodnes, zdobeného náhrobky význačných sochařů a architektů jako J. Kotěry, J. Zásche, J. Fanty, Č. Vosmíka a jiných. Začátek v 10.00 před vstupem (stanice metra A „Želivského“). Cena 100 Kč. (Z. Tlásková)

Valdštejnská zahrada a Vojanovy sady. Vycházka za krásami raně barokní zahrady a sadu u podhradí. Začátek ve 14.00 u atriu metra A „Malostranská“. (M. Koblíhová)

30. po. Adresát nezastižen – Nové Město. Vycházka okolo míst spojených s osobnostmi: V. Havla, A. Jiráka, J. Horejce, M. Knižíka, B. Němcové, O. Zoubka, K. Teige a mnoha dalších. Začátek v 16.00 ve vestibulu metra B „Karlovo náměstí“. (J. Stěnička)

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně deset účastníků. Max. počet je 70 ve skupině (není-li uvedeno jinak). Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

KONTEJNERY NA PRAZE 1 SVOZ OBJEMNÉHO ODPADU

V úterý 10. 5. a 24. 5. (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno)
• Charvátova poblíž budovy Magistrátu hl.m.Prahy
• Haštalská (č. 2)
• Malostranské nám. 11 (horní)

Mobilní svoz nebezpečného odpadu (baterií, akumulátorů, nádob od sprejů, mazacích olejů a tuků, ředidel a barev, léků, teploměrů, kyselin, hydroxidů, lepidel, pryskyřek, odmašťovacích přípravků, přípravků na hubení kmyhy, hlodavců, plevelu, zářivek a výbojek) je 23. 5. na křižovatce ulic Koží a U Milosrdných – od 15.30 do 15.45.

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Dopřejte dětem na hraní přírodu

Většina dnešních dospělých měla během svého dětství možnost vyřádit se v přírodě nebo alespoň v městském parku. Lezli po stromech, stavěli skryše a vymysleli nejruznější divoké hry – zpravidla bez dozoru dospělých. „Kdyby tak naši věděli, co jsme tenkrát dělali...“ odtuší leckterý dospělý.

Podle odborníků se dnešním, zejména městským dětem, možnost volné, spontánní hry v přírodním prostředí s minimálním dohledem dospělých nedostává. Svou představu o světě si děti utvářejí buď z televize a počítače nebo z prostředí unifikačních hříšť, kde jsou pod permanentním dohledem.

Nedostatek spontánní hry v přírodním prostředí přitom může podle odborníků mít na děti poměrně významný dopad. Elisabeth C. Gründlerová a Norbert Schäfer ve své knize Dětská hřiště a zahrady v přírodním stylu uvádějí, že některé městské děti kvůli tomu nezvládají triviální dovednosti, jako je třeba chůze pozpátku.

Omezený kontakt s přírodou a málo příležitostí k volné hře působí ale i jiné nedo-

statky, například neschopnost spolupráce a komunikace v kolektivu, řečové vady a podobně. Podle Gründlerové a Schäfera je hra důležitá pro rozvoj motoriky, představitelství, obrazového i symbolického myšlení. To je podmínkou pro to, aby se děti naučily dobře číst, psát a počítat.

Leckterá městská část investovala do výstavby dětského hřiště. Problém podle odborníků je v tom, že katalogová hřiště nejsou pro rozvoj dětí to pravé ořečové. „Městská hřiště zpravidla trpí sterilitou, nejsou pro děti inspirací,“ tvrdí Harry Harbottle. A je na dospělých umožnit dětem při hře kontakt se všemi živými – půdou, větrem, vodou, ale důležitá je i zkušenost s ohněm. Porozumět tomu, z čeho se skládá náš svět. Dětem je potřeba umožnit rozvíjet ne-

jen pohybové schopnosti, ale i schopnosti komunikace ve skupině, která se nejlépe cvičí při spontánní hře. Pro rodiče to znamená, že jejich děti někdy půjdou domů trochu zablácené, s mokrym a dost možná i roztrhaným oblečením. Rozhodně víc, než kdyby si děti hrály na běžném hřišti.

Trendem v západních zemích jsou tzv. přírodní hřiště, kde je katalogových prvků minimum. Hlavní roli hraje na takovém hřišti příroda. Markéta Kolářová, která přírodní hřiště pro německou projekční kancelář Stadt + Natur navrhuje, přírodní hřiště popisuje takto: „Jedná se vlastně o miniaturní krajiny v dětských dimenzích, kterými se děti mohou prohrát od jednoho kouta do druhého.“ Kouzlo přírodních hříšť je, že vyjadřují každý den i v každém ročním období jinak. Děti v něm naleznou houštinu plnou úkrytů i volné plochy a možnost hrát si s vodou, možnost tvořit a měnit prostředí hřiště.
Martin Mach Ondřej (Ekolist.cz)

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest reklamace ... odpovídá Jan Votočka, právník

Dotaz: Koupili jsme kočárek, ještě jsme ani nestihli vyjet na první procházku a kolečka začala vrzat. Je to důvod k reklamaci? Nemohu být měsíc bez kočárku a nevím, zda můžu kolečka namazat sama, aniž bych přišla o záruku?

Odpověď: Je otázkou, zda je toto vada či nikoliv. Pokud kolečka namazáte, o záruku rozhodně nepřijdete. V případě, že problém neustane, doporučuji reklamovat, neboť se v tomto případě nejedná o běžnou vlastnost kočárku, ale ukazuje to spíše na vadu materiálu či konstrukce.

Dotaz: Už několikrát se mi stalo, že jsem si až doma všiml vady zakoupeného zboží. Věc mi ale už samozřejmě nikdo nevyměnil. Jak postupovat?

Odpověď: V případě, že zboží má vady již v době jeho převzetí, máte právo na jeho bezplatnou výměnu či opravu (volba je čistě na vás). Do 6 měsíců se navíc dle § 616 občanského zákoníku „má za to, že zboží mělo vadu již v době převzetí“ – to znamená, že pokud prodávající neprokáže opak (tedy, že zboží bylo v době předání bez vady), musí vám vyhovět, jinak porušuje zákon.

MEZINÁRODNÍ ČESKÝ KLUB ve spolupráci s **Městskou knihovnou** pořádá další z cyklu besed **HOVORY BEZ HRANIC**
23. května – Od Tengenenge k Viktoriiným vodopádům s Marií Imbrovou
Marie Imbrová, afrikanistka a sběratelka moderního afrického umění tráví v Africe mnoho času. Kromě vydatné pomoci dětem v sochařské kolonii Tengenenge – přístup ke vzdělání a zdravotní péči – se zabývá také tradičním uměním Afričanů. Jeho propagací u nás podporuje zájem o dobrovolnou pomoc Africe. Večer s africkou hudbou i bohatou fotodokumentací bude plný barvitěho vyprávění o cestování po Africe, sochách a dětech z Tengenenge, o africké batice, košících a mnohém jiném.
Městská knihovna, Mariánské nám., malý sál v 17.00, vstup 30 Kč.

Májový benefiční koncert

Rada rodičů při Základní škole svaté Voršily a Základní škola svaté Voršily zvou na Májový benefiční koncert, který se uskuteční dne 25. 5. 2011 v 18.00 v kostele svaté Voršily na Národní třídě.

Na koncertě se představí mladí naděšní umělci z řad žáků a rodičů školy a zazní díla hudby 18. století.

KVĚTEN

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25, Praha 1 ve 14.30
4. 5. **zahraje na klavír Jan Šimandl** skladby J. S. Bacha Toccata e moll BWV911, F. Chopina Etuda cis moll, op. 25, č. 7 a Preludia op. 28, č. 6-12 a F. Liszta Sonata h moll.

Ztavená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13. 45.
Dvkrát nově o Ignaci Hermannovi (vycházky 14. a 21. 5.)
14. 5. **Národní divadlo a Barvišský ostrov** – sraz na rohu Ostrovní a Divadelní ulice za Národním divadlem
21. 5. **Ze společenského dění kol Sluneční ulice** – sraz před Vyšší dívčí školou ve Vodičkově ulici
28. 5. **Přízderací osudy a tvorba J. B. Foerstra** – sraz na stanici tramvaje v Myslíkově ulici
4. 6. **Krolmusova hradčanská pobývání** – sraz u pošty na III. nádvoří Hradu

Šperky a fotografie v galerii KusKovu

Galerie KusKovu hostí od 4. 5. do 29. 6. výstavu šperků **Věry Novákové** a fotografií **Liny Németh** s názvem „Zkouška spojení“. Šperkařka Věra Nováková nabídne jak rekapitulaci toho nejlepšího ze své volné tvorby, tak i nejnovější kolekci „Kuličky“ a veřejnosti dosud neprezentovanou novinku „Kruhy na vodě“.



Druhá část instalace představuje fotografie Liny Németh, která nás ve svých pracích zavádí na místa mimo hlavní proud, mimo zrychlený temp města, ne však mimo dosah člověka. Jeho nedávny pobyt zanechal v krajině na fotografiích svou jasnou, někdy až bizarní stopu.

Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, Praha 1, www.kuskovu.cz –PR–

POŘADY PRO SENIORY

Městská knihovna v Praze
Městská knihovna Praha 1 pobočka Hradčany
Pohořelec 25/111, Praha 1
po.–čt. 12.00–17.00, pá. 10.00–15.00
PROGRAM V KVĚTNU
11. Hravé herní odpoledne, pro děti jsou připraveny deskové stolní hry a pexeso, dospělí s sebou.
18. 5. v 17.00 Cestopisná přednáška **Kateřiny Mandulové – Vladivostop** s představením její knihy **Zápisky z cesty na Dálný východ.**
4.–27. 5. výstava obrazů **Antonína Pospíšila Irisy.** Obrazy kosatců ze soukromé sbírky umělceva syna.
Vstup volný

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

ŽALUZIE, ROLETY, SÍTĚ, ČALOUNĚNÍ DVEŘÍ, garnýže, shromáždění dveří, markýzy, malování, kompl. renovace oken, silikon. těsnění, **interiérové práce,** Petříček, 606 350 270, 286 884 339
PRODEJ, VÝKUP, OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULÁČKY, 241 412 507, www.pscacistroje.cz
KOUPIŤ BYT, ROD. DŮM, POZEMEK kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – najměm, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílová spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned.
Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Kateřina Ebelová v galerii s vůní kávy

Ostrov mnoha barev a vůní, místo, kde se střetává historie s výtvarnem i hudbou, vše okořeněné trochu nostalgie. To je prostor Galerie Scarabeus, která plynu přechází do prostor souvisejícího Muzea kávy a to zase do provozu útulné kavárny. Nyní, v teplém období, je vše propojeno i s přírodní zahradou, kterou mohou využít příchozí i domáci. Připadat si tu můžete dvojnásobem – jako doma, anebo jako v úplně jiném, avšak velmi idylickém a příjemném světě.

Tuto oázu na Letné, kousek od stadionu Sparty, v jednom ze starých činžovních domů vytvořila Kateřina Ebelová. Vystudovala obor hračka na SUPŠ, výtvarnou výchovu na pedagogické fakultě UK a nástavbové studium na DAMU. Věnovala se tvorbě loutek, masek a výtvarné pedagogice. To vše nyní zúročuje v tomto vlastním projektu.



Začneme medvídky. Posedávají tu ve vitrínách chlupatí, malí i velcí, zánovní i hodně používaní, ale všem je nejméně – odhadují tak 50 let. Kde se tu vzali?

Expozici historických medvídků, kteří patří paní inženýrce Aleně Doležalové, máme dlouhodobě zapůjčenou. Sběratelka se věnuje medvídkům již 40 let, je restaurátorkou a výtvarnicí. Dozvíte se zde historii této dětské hračky a příběh spojený s americkým prezidentem Theodorem Rooseveltem. Nejstarší medvídky byly vyrobeny po roce 1900, je tu zastoupení různých firem, které je vyráběly. Z medvídků mají radost nejen děti, ale i pamětníci, které medvůdové provázeli dětstvím.

Pokračovat můžeme vašim Muzeem kávy – začíná vlastně už u medvídků, někteří totiž objímají starobylé kávové šálky a dózy.

Muzeum kávy založila paní Malgorzata Ebel v Hergertově cihelně, kde vytvořila úctyhodnou kolekci artefaktů. Dne 9. 9. 2009 byla expozice znovu otevřena u nás na Letné a dále se rozšiřuje. Můj zájem je orientovaný především na reklamní materiály týkající se kávovinových náhražek (pohádek, vystřihovánek, firemních betlémů, účtenek a korespondence), sbírám je z nostalgických

důvodů. Můj pradědeček založil totiž první českou sušárnu cikorky ve Vrdech-Bučích. Sbírkou jsem rozšířila také o samostatnou kolekci dóz určených na kávu, cukr a další potraviny.

Co vše je v expozici tedy k vidění?

Expozice je věnovaná historii, pěstování, sklizni, zpracování, expedici, pražení, mletí uchovávání a přípravě kávy. Další část dokumentuje kávovinové náhražky, cikorku, obilnou, fíkovou a ovocnou kávu. Raritou je indonéská cibetková káva, která prošla zaživacím traktem cibetek a je díky ručnímu sběru na plantážích nejdražší kávu na světě. Jeden kilogram pražené kávy stojí cca 1000 dolarů. Vystavujeme historické pražičky na kávu pro malé pražírny a domácnost na uhlí a líh různých tvarů a velikostí od roku 1850. Nejstarší vystavené dózy na kávu pocházejí z lékáren, kde se původně prodávala, zajímavý design mají dózy z období secese a art-deca. Další část expozice tvoří samostatná sbírka kuchyňských kořenek. Zajímavá je také kolekce historických mlýnků, reklamní materiály a korespondence firem prodávajících kávu. Kávovou kulturu dokumentují fotografie prvorepublikových kaváren. Pocházejí z expozice Pražské kavárny a jejich svět, která proběhla v Muzeu hl. m. Prahy.

Vystoupejme zase po schodech a podívejme se do galerie, které jste dala tajemný název SCARABEUS. A vyvíjíte v ní velmi bohatou činnost. Dá se říci, že se na něco specializujete?

Název galerie symbolizuje posvátného skarabea spjatého s kulturou starověkého Egypta, jehož amulet ochraňoval a přinášel světlo do podsvětí. Galerii jsem otevřela před 15 lety. Na autorských a skupinových výstavách zde prezentovalo svá díla již přibližně 120 umělců. Výstavní plán připravuji na rok dopředu, v měsíčních cyklech se zde střídají výstavy současných grafiků, malířů, sochařů a fotografů. Dvakrát ročně pořádám tematické expozice s různým zaměřením, věnované například rodinným loutkovým divadlům, masopustním maskám, palíčkovým krajkám, historii a současnosti kanafasu. Každoročně poskytl prostor mladým absolventům uměleckých škol. Od zahájení činnosti probíhají v galerii pravidelné výstavy „Vánoce ve Scarabeu“, zaměřené

na betlémy, historické hračky a loutky. Součástí většiny výstav bývají hudební vystoupení, pořádám také přednášky, divadelní vystoupení a další kulturní aktivity.

A přesahy do zahraničí?

Výstavy zahraničních umělců se konají obvykle dvakrát ročně, velký zájem odborné veřejnosti vzbudila výstava současných finských umělců a designerů, která pod názvem „Bumerang“, putovala po několika evropských zemích. Při vernisáži proběhla zajímavá přednáška věnovaná současnému finskému designu. Dvakrát zde byla společná výstava českých a italských umělců zaměřená na současné pojetí krajinyomalby, první expozici předcházela krajinářský plenér v Itálii.

Jací jsou vlastně návštěvníci vaší galerie? Chodí sem někteří i pravidelně, znáte se s nimi?

Přibližně polovina návštěvníků přichází do Scarabea pravidelně na aktuální výstavy, další část tvoří návštěvníci ze vzdálenějších částí Prahy a mimopražští hosté, kteří se zajímají spíše o trvalou expozici Muzea kávy Alchymista nebo expozici medvídků. Svoji činností bych ráda navázala na prvorepubli-

činnost muzea a galerie doplňuje provoz cukrárny, kavárny a pražírny kávy, každý člen naší rodiny zde má své kompetence. Dcera vede kavárnu, partner praží kávu, já se věnuji muzeu, výběru umělců, přípravě koncepce výstavy, pozvánek, propagace, instalování a vernisážím. Přes všechny těžkosti mě práce baví, největším oceněním je pochvala návštěvníků a veřejné ocenění. Loňského roku jsme v anketě obyvatel Prahy 7 místního časopisu Hobuleť získali druhé místo v oblasti kultury a první místo mezi kavárnami a cukrárnami

Takže jste spokojená s návštěvností?

Když do našeho muzea kávy nahlédla Toulavá kamera, přineslo to na delší dobu zvýšený zájem. Pro zlepšení návštěvnosti se snažíme pořádat také jednorázové kulturní programy, například přednášky, hudební vystoupení, módní přehlídky. Meditativní prostor zahrady s vystavenými exponáty však rozhodně není hřištěm a místem pro venčení psů.

Co chystáte v galerii v nejbližší době?

V květnu bude výstava obrazů Ivo Soukupa a keramické tvorby Magdalény Waage,



kově neformální označení Letné – „Montmartre“, které vzniklo nejen díky obdobnému umístění na kopci, ale také sídlu AVU, ateliérů, hospůdek a kaváren. Proto se snažím vytvořit místo, které by poskytovalo kulturní vyžití jak v muzeu, tak i v galerii a zahrádě, kde pokračují výstavní prostory. Nejdílnou součástí labyrintu je nekuřácká retro – kavárna a cukrárna Alchymista, již dominuje alegorická malba alchymie, kterou vytvořil Jan Kristofori.

Z čeho jsou galerie a muzeum financovány?

Martina Fialková

Čtyři veselé hry

„Kapitán Černý Jack ukrýl poklady ukořistěné ve všech mořích světa na Ostrově pokladů. Ty máš v ruce mapu, ale na cestě tě čeká spousta nebezpečí i dobrých náhod. Útesy, divoké bouře či zrádné proudy tě zaženou zpět a dobrý vitr ti pomůže dostat se rychle na další ostrov. Avšak pozor na piráty! Číhají na každém kroku a souboj s nimi nemusíš vždy vyhrát.“

Tak začíná jedna ze čtyř her, které se skrývají v knize Lucie Ernestové „4 veselé hry pro děti“. Každá z nich vám pomůže nejen chytře zabavit předškoláky, ale především i sebe. Hry jsou totiž vymyšleny tak, aby bavily děti i jejich rodiče.

Lucie Ernestová hry původně vymýšlela a malovala pro své syny, takže jsou doslova testovány na dětech. „Těžšíště mých stolních her je hlavně v legraci při hře a nikoliv v zákeřném soupeření,“ vysvětluje autorka. Jsou založeny na klasickém postupu – hodit kostkou a jít. Cesta ovšem nespočívá jen v odkrácení správného počtu políček. Během třech ze čtyř her v knížce (Pirátská honba za pokladem, Výlet vlakem a Čarodějnická škola) cestou narazíte na políčka, která vás posouvají dopředu nebo zpět. Hry tak přinášejí náhlé zvraty, pořadí se neustále mění a děti mají stále šanci dostat se před ostatní hráče.

Poslední hra – Chytrá opice v Africe – přináší zkoušku slovní zásoby. Každé políčko obsahuje oblast, ze které má dítě vyjmenovat tolik věcí, kolik mu padne teček na kostce. Hodí-li například pětku a postoupí na políčko s nápisem „stromy“, má vyjmenovat pět stromů. Hry jsou doplněny o další zá-



bavné prvky – u každé je například na celém herním plánu schován určitý počet stejných obrázků, které děti hledají.

Podrobnější informace a ohlasy dalších rodičů můžete najít na internetové stránce www.herniplany.cz, kde se dá knížka i objednat.

Příznivé přijetí své knihy povzbudilo Lucii Ernestovou k vymyšlení pokračování. „Jedna hra by mohla zavést děti do pravěku mezi dinosaury, nebude chybět bájná Atlantida či poklady starých Mayů“ prozrazuje autorka. I. S.

15 let Studia Divadla Minaret

Divadlo Minaret má již téměř deset let svou stálou scénu v Redutě na Národní třídě. Zároveň tento činoherní profesionální soubor pořádá herecké kurzy pro děti od 8 do 19 let.

V květnu slaví Studio Divadla Minaret 15 let své existence a zároveň uvádí v Redutě pět autorských premiér, z nichž dokonce tři budou původními dramatickými texty uvedenými poprvé na jevišti. Na všechny premiéry studia v Redutě je vstup volný a veřejnost je vítána.

Dvě inscenace, které k oslavám 15 let nastudovaly skupiny dětí při ZŠ Kladská, spojují místo, kde žijeme – Země. Mladší skupina (8–11 let) vytvořila podle francouzské pohádky příběh o dvou bratřích, kteří mají různý přístup k lidem i k přírodě. Starší skupina (10–15 let) bude po celé Zemi cestovat díky dramatizaci knihy J. Verna Cesta kolem světa za 80 dní. Další tři inscenace vznikly ve zkušebně v ZŠ Na Dlouhém lánu. Divčívka lalka zpracovává v komediální nadsázce známý příběh Čtírada a Šárky a bojů divoké proti mužům. Pro diváky mladší i starší generace může být rozhodně inspirativní (snad i po-

od 7. června připravujeme výstavu nazvanou „Krása pro jediný den“, představí české, moravské a slovenské svatební kroje, které ve fotografiích dokumentovala dvojice významných etnologů, prof. Ludvík Baran a PhDr. Jitka Staňková. Na červnovou Pražskou muzejní noc připravujeme výstavu „Kávové inspirace“, grafika Jiřího Slívy, obrazů Adriany Rohde – Kabele a kávových šperků Evy Cello. Přijďte se podívat na expozice a ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny Alchymista.

ŠKOLY VZDĚLÁVÁNÍ VÝCHOVA

PLACENÁ INZERCE

Jistab STK HOROMĚŘICE
Horoměřice PRAHA-ZÁPAD Suchbolská 682
po-pá 6.15–18.00 so 8.00–12.00

STK EMISE
V AREÁLU AUTOSERVIS, PNEUSERVIS, ČERPAČÍ STANICE

bez objednání

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
www.jistab.cz

MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
registr vozidel Praha-západ

PLACENÁ INZERCE

www.next.cz
Důvěřujte silným!

Bezpečnostní dveře NEXT

- ✓ bezpečnostní certifikát 3. a 4. třídy
- ✓ protipožární odolnost
- ✓ návštěva technika zdarma
- ✓ nonstop servis
- ✓ záruční doba 3 roky
- ✓ slevy na pojistném

Pobřežní 8, 186 00 Praha 8
tel.: 224 816 458, 602 335 878

NEXT BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

PLACENÁ INZERCE

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ
Vyzkoušejte si nás po dobu
JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA
MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz
www.akuklid.cz

✓ Veškeré úklidové práce
✓ Zahradnické práce
✓ Správa a údržba nemovitostí

LINGUA SANDY
nabízí jazykové kurzy
angličtiny, španělštiny, francouzštiny, itaštiny, ruštiny, němčiny, arabštiny, japonštiny, čínštiny, švédštiny, hebrejštiny, maďarštiny, chorvatštiny, dánštiny, norštiny, turečtiny, novořečtiny, nizozemštiny a dalších

- konverzační kurzy s rodilými mluvčími
- pomaturní studium angličtiny a španělštiny
- firemní a individuální výuka – vysoká flexibilita, garance kvality výuky, efektivní a cílená výuka
- dětské kurzy AJ, FR, IT, AR, ŠP, JAP

SLEVA 600 Kč s tímto inzerátem
www.lingua-sandy.cz
Zápis: po až čt 12–18 hodin
Na Florenci 9, P1, 2. patro č. 212
tel.: 224 816 269–270, 777 079 152

LUXUSNÍ BYT 3+1/156 m², se třemi terasami a nádherným výhledem na Vitavu a na Letnou. Byt po kompletní rekonstrukci v pátém patře s výhledem ve velmi kvalitně postaveném domě z doby první republiky v Lannově ulici na Novém Městě. Cena a více informací na vyžádání, tel.: 731 644 161.

Indiánská stezka

Závod pro správné kľuky a holky

Pražské kolo Indiánské stezky proběhne ve středu 11. května v Modřanské roklí u ZŠ Meteorologická.

Dvouletné hlídky běží po vyznačené lesní trati a cestou plní řadu zajímavých úkolů z oblasti přírody, ochrany kulturních památek a turistických a tábornických dovedností. Výsledek závodníků je dán součtem času a trestných minut za chyby na stanovištích. Závodí se ve čtyřech věkových kategoriích (7–19 let), délky trati jsou od cca 2 do 5 km, každá kategorie má svoje úkoly z následujících: Abeceda táborníka, astronomie, dřeviny, hmyz, houby, chráněné rostliny, indiánská stezka (= překážková dráha), léčivé rostliny, les, nerosty a horniny, ohně, ochrana přírody, plazi a obojživelníci, přírodní a kulturní památky, ptáci, ryby, savci, stavba stánu, stopy, střílba z luku, střílba z praku, topografie, turistické, topografické a ochranné (fenologické) značky, uzlování.

Závod proběhne letos v osmi krajích České republiky, ti nejlepší si to rozdají v národním finále pořádaném 17. září 2011 v Praze. Když dostanete chuť se zapojit, zavolejte na tel. 603 975 630 anebo napište mail na p.kopal@ddmmodrany.cz.

Pořadatelé: **DDM Praha 12 – Modřany, sekce pro dobrodružné zážitky, poznání a zábavu DDM Praha 11 – Jižní Město, Hobby Centrum Praha 4, Základní škola Meteorologická – Praha, Libuš.**

Klub rodičů malých dětí

Další setkání se koná ve **čtvrtek 12. 5. v 16.30** v Unitarii Praha 1, Karlova 8.

Téma: Emoční inteligence

Zváni jsou rodiče s ratolestmi (do tří let), kteří se chtějí dozvědět se více o vývoji dítěte a mít možnost výměny názorů a zkušeností pod vedením odborníka.

Děti si v době besedy hrají s dospělými ve vedlejší místnosti. Účast bezplatná.

Nepropáskněte Majáles!

KULTURA BEZ KRAVATY

Šestého května vyvrcholí v Praze akce, na které nesmí žádný pořádný student chybět. Reč není samozřejmě o ničem menším, než o tradičním Majálesu, který bude završen – jako již každoročně – ve Stromovce, kde si zhruba od jedné hodiny budete moci vychutnat přívla dobré muziky – letos hned ze tří podií.

Na své si přijdou fanoušci kapel jako jsou Chinaski, Divokey Bill, Wahnout, Tata Bojs, Vypsaná fixa, Mig 21, Tleskač nebo třeba Charlie Straight, Midi lidi či Sunflower Caravan. Nově bude jedno pódium věnováno čistě jen studentským kapelám, kterých vystoupí na patnáct. Chybět samozřejmě nebude ani to pravé osvěžení v podobě lahodných nápojů za dobrou cenu – už tedy jen to počasí aby vyšlo.

Pokud se na open air do Stromovky chystáte, rozhodně vyrazte o něco dřív a vystupte už na Náměstí Republiky, nejlépe před půl dvanácti dopolední. V tu dobu totiž startuje majálesový průvod, který potáhne Prahou až do Stromovky. Poprvé od roku 1998. A se vším všudy, tedy s loňským králem Majálesu v čele a se čtyřmi letošními kandidáty v závěsu. Jak jinak než na alegorických vozech. Podpořit svého kandidáta můžete za pomoci masek, transparentů a hlavně – oblečení v barvě vaší univerzity (pokud ji neznáte, zjistíte ji – stejně jako všechny ostatní důležité informace o programu – na adrese praha.majales.cz).

Majáles, to zkrátka není jen „obyčejný“ hudební festival, ale taky spousta zábavy a příležitosti k poznání nových lidí. Nebo k zakoupení nějaké té malé nezbytnosti – třeba na trhu s nezávislou módou a doplňky s názvem Majáles Fashion Market. Pokud máte rádi ekologii a umění, určitě vás zaujme Plasticum – muzeum bizarních předmětů ze sběrných dvorů, které nakonec bude „zrecyklováno“ samotnými účastníky, jimiž se předměty zalíbí a vytvoří z nich něco nového. Ale to pořad není všechno. Stačí se podívat na nabídku doprovodného programu: nejrůznější studentské párty, hudební a umělecké přehlídky se konají už od března a ani v květnu o ně nebude nouze. Tak třeba volba nejhezčí dívky ČZU spojená s koncertem známých kapel – MissAgro 2011 (11. 5.), divadelní festival uměleckých vysokých škol Zlomvaz (18.–21. 5.), nebo Street For Art, čtvrtý ročník festivalu o veřejném prostoru, umění a lidech (19.–28. 5.).

Pokud tedy ještě nemáte lístek, neváhejte. Do 5. května ho seženete za 299, v den akce na místě už bude dražší, za 350 korun.

K. H.

Jolana Šopová: Jiří Mucha

TIP NA KNIŽKU

Přesně v den výročí 20 let od smrti novináře a spisovatele Jiřího Muchy byla za přítomnosti jeho dcery Jarmily, řady přátel a pamětníků pokřtěna kniha, která stojí za pozornost. Při osobních setkáních v letech 1987–89, měla autorka možnost tak jako asi většina lidí, kteří se s Muchou kdy potkali, propadnout kouzlu jeho mimořádné osobnosti.

Výsledkem je kniha, která představuje v posledních letech neprávem opomíjeného Jiřího Muchu jako člověka, který do své literární tvorby přetavil nekonečně mnoho životních zkušeností světoběžníka, vystavěl katedrálu krásy, ale také svobodu ducha, stal se básníkem prózy.

Šopová postupuje krůček po krůčku od určitého dětství v rodině tvůrce velikána světové secese Alfonse Muchy přes studentská léta v Praze, jižních Čechách i v Paříži, kde Jiří začíná i svoji novinářskou dráhu. Dobrodružná povaha a povinnost vůči vlasti jej vedou do cizinecké legie ve Francii a později do Británie, kde se stane válečným dopisovatelem BBC. Zvyklý stále cestovat, díky znalosti jazyků pohybuje se Mucha po celém světě i ve válce jako doma. Skutečný domov – Československo, kam si z Británie přiveze i druhou manželku, Geraldine, mu však brzy za válečné hrdinství na západní frontě připraví odplatu v podobě vykonstruovaného procesu a věznění.

Literárně zpracované válečné zážitky vysoce hodnocené kritikou (*Oheň proti ohni*) střídají deníkové zápisky z vězení (*Studené slunce*). Po propuštění Muchův další životaběh ovlivňuje pokroucená doba. Mucha manévruje v tehdejší režim, kvůli péči o znovuvybudování díla svého otce musí nutně cestovat. I z osobního nezbytnosti, živelné potřeby. Udržuje obrovské množství kulturních i dalších kontaktů doma i v zahraničí. Díky neúnavné a cílevědomé práci se mu podaří o otcově dílo vyvolat opět celosvětový zájem, ale konečně jej i poznat. S úžasem ponorem napíše Alfonsův životopis *Kankán bez svatozáře* (přepřelované vydání pod názvem *Alfons Mucha*). V Praze se jeho dům na Hradčanech stává středobodem společenského dění. Mucha svým rozhledem, vzděláním, osobním kouzlem a životním stylem působí na své okolí. Od sedmdesátých let jeho knihy nevycházejí. Až v roce 1988 strhující biografický román *Podivná láska*, kterým se vrací na začátek, do Francie 40. let a k příběhu vlastního milostného trojúhelníku Mucha – Kaprálová – Martinů. Od r. 1989 až do své smrti v r. 1991 je předsedou obnovovaného českého PEN klubu.

Šopová sestavila mozaiku jeho neuvěřitelně bohatého života ze stovek úryvků korespondence, rozhovorů s členy rodiny, přáteli i spolupracovníky, zasazuje vše do souvislosti doby. Vytváří plastický obraz Muchova života, z nějž na nás hledí tak trochu donchuanovským očima člověk-solitér, stojící mimo různé proudy, s nezměrnými životními zkušenostmi, a přesto stále hledající. Kniha nemůže dát odpověď, zda Jiří Mucha našel, co v životě hledal. Nabídne však čtenáři možnost najít si pro sebe Jiřího Muchu.

Vyšlo vlastním nákladem autorky.

(Co z Muchovy tvorby by ještě nemělo uniknout pozornosti čtenářů: *Most*, *Problémy nadporučíka Knapa*, *Spálená setba*, *Válka pokračuje*, *Černý a bílý New York*, *Věčná zahrada*)

Mař

Letní scéna Divadla Ungelt

Letní scéna Divadla Ungelt na hradčanském Novém Světě letos od 13. 6. do 3. 9. opět nabídne to nejlepší ze své produkce! Již šestým rokem bude k vidění hra *Šest tanečních hodin v šesti týdnech*, letos poprvé ale v novém nastudování. Ve strhujícím hereckém duetu o lidské osamělosti a nikdy neumírající naději hrají a tančí Ch. Poullain a P. Kříž. V energii nabitě komedii *Na útěku* o náhodném setkání dvou žen vydávajících se na cestu za svobodou a životem prožitým naplno můžete vidět J. Štěpánko-

vou a Z. Adamovskou. Poprvé bude na Letní scéně uvedena americká tragikomédie *Figl* s A. Vránovou, V. Postráneckým a M. Vančurovou. Ve stylově anglické komedii *Leďnáček* hrají A. Vránová, F. Němec a P. Kostka. Cyklus recitálů s názvem *Marta Kubišová a její hosté* představí po boku naší legendární zpěvačky V. Špinarovou, H. Zagorovou, A. Langerovou, N. Urbánkovou, Annu K. E. Pilarovou, V. Neckáře a P. Janů. Veškeré informace o Letní scéně Ungeltu najdete na www.letniscena.cz.

Co nabízí Divadlo Na Rejdišti

V prostorách hlavní budovy Pražské konzervatoře byl 21. února 2011 otevřen nový studiový prostor „Divadlo Na Rejdišti“. Nabízí představení souborů složených převážně ze studentů herectví 5. a 6. ročníku hudebně dramatického oboru.



Studenti studentům je projekt, jehož cílem je výchovná práce se studenty, provozovaná formou účasti na divadelních představeních a následnou možností nahlédnout do zákulisí divadla, zúčastnit se besed či přednášek za účasti režisérů, dramaturga, výtvarníků atd.. Studenti škol mohou

tímto způsobem poskytnout zpětnou vazbu studentům konzervatoře, kteří se v Divadle Na Rejdišti připravují na svou budoucí profesionální dráhu jako tvůrci živé divadelní kultury. Od tohoto projektu si také slibujeme pozitivní ovlivňování osobnostního růstu všech zúčastněných, prohloubení kulturního povědomí a také možnost důkladně uvažovat o úloze divadelního umění v době, která se stále více nese ve znamení kultury pasivně přijímané.

V současné době máme na repertoáru hry: Jon Fosse *Jméno*, O. Mataj a spol. *Intermezzo*, W. Shakespeare a spol. *Zádná-Celá-Nekonečno*, A. Schnitzler *Rej* a pořad pro děti *Babi, povídej!*.

www.divadlokonzervatore.cz

V. Pospíšilová
vedoucí divadla konzervatoře
-PR-

Krása v originalnosti

Výstava v Císařské konině Pražského hradu s názvem *Růžena: Příběh malířky Růženy Zátkové*, je prvním uceleným pohledem na krátký život a syntetické dílo zřejmě jediné české futuristky Růženy Zátkové (1885–1923).

Malířka úzce spolupracovala s vůdčí osobností italského futurismu F. T. Marinetti, žila a tvořila převážně v zahraničí a jejímu proniknutí na domácí scénu zabránila předčasná smrt. Dílo Zátkové zahrnuje širokou škálu projevů – koláže, kinetické assembláže, plastiky, ale také ilustrace inspirované perskými miniaturami, abstraktní obrazy, realistické kresby a primitivistická či ryze dekorativní díla, dokonce i scénář futuristického divadelního představení. Nová výstava představuje dochované díla ze soukromých sbírek (Řím, Milán, Londýn aj.) v konfrontaci s paralelními výtvarnými projevy jí blízkých autorů (futuristé, ruská avantgarda, Ivan Meštrovič) i bohatou dokumentaci. O životě Zátkové nebylo dříve mnoho dostupných informací, jejich odhalování je proto velmi zajímavým procesem. Z nových poznatků se před námi odvíjí neobyčejný osud, naplněný odvahou jít vlastní cestou, nepodlehout jakýmkoliv názorům ani tlakům a překonávat vžitá klíšé.



Růžena Zátková, původem ze zámožné jihočeské rodiny, měla nejlepší vklad pro bezstarostný život: krásu, půvab, na svou dobu liberální výchovu, možnosti studia. A po matce, neteři K. H. Borovské, hudební nadání, rozvíjené u Vítězslava Nováka. Navštěvovala i malířskou školu Antonína Slavíčka. V roce 1910 se provdala za ruského carského diplomata v Římě V. Chvoščinského.

Inspirace V prostředí ruské šlechty a významných osobností v Itálii ji mužova záliba ve sbírání obrazů dovádí k vlastní malbě. Seznámila se s italskou a francouzskou tvorbou umírněné modernosti, s uměním ruským, egyptským a byzantským, s italskou předrenesanční malbou. Zajímají ji vnitřní symbolické obsahy. Navázala proto kontakt s chorvatským sochařem I. Meštrovičem, tvořícím v Římě expresivní, duchov-

ně zaměřené sochy: stala se jeho múzou a inspirací. Udržovala další kontakty, s italskými futuristy, s okruhem Ruského baletu Sergeje Ďagileva a s Igorem Stravinským. Objevila díla, směřující k abstrakci, koláži a assembláži. *Beran (Senzibilita, hluky U futuristů bourání a rytmické síly beranidla), ustálených před-fotografie plastiky*

Zrání Získané impulzy dozrávají v roce 1916. R. Zátková začala tvořit abstraktní cyklus dekorativních kompozic *Pocit rostlin*. Zásadní proměnou v jejím pojetí umění byla materiálová plastika *Beranidlo*: spojení vizuálních a zvukových vjemů. Tak radikální přístup k uměleckému dílu v tehdejší českém umění neměl obdoby. Ještě oprotištěnější jsou kresby cyklu *Duševní stav*. Dráha experimentální tvorby byla náhle přerušena nemocí. Ve švýcarském sanatoriu odloučená od přátel, od dcery a umění, v uvědomění si tenké hranice mezi životem a smrtí, ponořila se do úvah: konečnost bytí, relativnost výtvarných proudů. Vnitřně se obrátila k víře, tvorbou k biblickým ilustracím *Život krále Davida* a našla nadčasový duchovní základ, odpoutána od prosazovaných-ismů.

Originalita V dalších letech radikalizuje umělkyně své názory, následuje rozvod s Chvoščinským a sňatek s novinářem Arturem Cappou. Nenechá se svazovat společenskými konvencemi. Vzniká cyklus *Světelných maleb*, znovu se kontaktuje s futuristy, prosazuje se na veřejnosti. Samostatně v Římě (1912, 1922), v souborných výstavách s futuristy (Boloňa, Turín, Florencie – 1922). Otiskuje práce ve futuristických časopisech. Do úspěchů zasahuje nemilosrdně osud podlomným zdravím: Zátková umírá v osmdesáti letech (1923).

Na životním příběhu umělkyně lze poznat, že se nikdy nepřidala k žádnému směru, a že nejvyšší kvalitou pro ni byla ničím nesvázaná svobodná tvorba.

Růžena – Příběh malířky Růženy Zátkové – Císařská konína Pražského hradu do 31. 7. 2011. K výstavě vyšla monografie o životě a díle autorky + další menší publikace.

O. Szymanská, red. úprava M. Fialková

PREMIÉRY V KVĚTNU

Divadlo Kalich

19. 5. v 19.00
Martin Vačkář: Zločin v posázavském Pacifiku

Hudební komedie ze 30. let. Jde o střet svobodnilových trampů v pražskou smetanou. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stínových údolích továrníckého života, smetanou slíznou milovníci posázavských roků. Nebo naopak? Vše je provázáno originálními českými písněmi toužící a dalek z první republiky. *Hrají: J. Kretschmerová / A. Polívková, B. Klepl, M. Zbrožek, P. Nakládalová, V. Havelka, P. Halíček, režie O. Havelka.*

Divadlo Na zábradlí

20. 5. v 19.00
Miroslav Bambušek: Česká válka „Nesmířit se s daným stavem věci. A ozbrojit se.“

Divadelní hra napsaná pro Divadlo Na zábradlí, se odehrává v padesátých letech minulého století v Československu a zabývá se protikomunistickým – třetím – odbojem.

Byla studená válka válka? A byl třetí odboj odboj? *Hrají N. Drabiščíková, Z. Hadrbolecová, M. Sidorová, P. Čtvrtníček, L. Hampl, I. Chmela, J. Lepšík, I. Lupták, O. Mataj, M. Mejzlík, L. Noha, J. Ornest, O. Veselý, režie D. Czesany.*

Švandovo divadlo

21. 5. v 19.00
František Hrubín : Křišťálová noc

Horký letní poledne, na návisi vře pouť a ve vzduchu visí bouřka. Živá pouta partnerských a rodinných vztahů v domku vedle řeznické se zařezávají do kůže. Zdánilivá vesnická idylka se mísí s hodnotovou zvráceností padesátých let. Básník J. Struna sem přijel vzpomínat na dětství a odpočinout si od své oficiální tváře národního umělce. Vidí grotesknost v sobě i kolem sebe. Grotesknost. Hrubínova slova jsou přesná a tolik přesná, že snad mohou přivolat ráno. *Hrají E. Černá j. h., Z. Onufriáková, S. Šárský, M. Hruška a další, režie Š. Pácl – čerstvý držitel Ceny Alfréda Radoka Talent roku.*

KNIŽNÍ OKÉNKO



cena: 299,-

Maso
Přes stovku receptů na grilování, pečení i dušení



cena: 395,-

Jo Nesbø Nemesis
Nejprodávanější krimihit současnosti

 Knihkupectví Kanzelsberger
Václavské náměstí 42, Praha 1

 8x v Praze | 40x v Česku
www.kanzelsberger.cz | www.facebook.com/knihy.kanzelsberger


KINO LUCERNA



Vodickova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-4. Čertova nevěsta, ČR	/pouze 1./	14.00
Biutiful, Španělsko/Mex		16.00
Mozartova sestra, Francie	/pouze 3./	18.30
Cerná labuť, USA	/mimo 3./	18.30
Czech Made Man, ČR	/2. též 14.00/	20.45
5. Mr. Nice, GB		19.00
Echo outdoorového festivalu		18.30
Cesta za horizont, Švýcarsko		20.45
6.-9. Čertova nevěsta, ČR	/pouze 7.-9./	14.00
Králůva řeč, GB	/6. též 14.00/	16.30
Cesta za horizont		19.00
Mr. Nice		20.45
10. Králůva řeč		16.00
Snadný prachy, Švédsko		18.30
Mr. Nice		20.45
11. Králůva řeč		16.30
Cesta za horizont		19.00
Mr. Nice		20.45
12. Tetro, USA/Argentina		16.00
Echo outdoorového festivalu		18.30
Voda pro slony, USA		13.30
13. Tetro		16.00
Králůva řeč		18.30
Voda pro slony		20.45
Sanctum 3D, USA		14.00
14.-15. Čertova nevěsta		16.00
Králůva řeč		18.30
Voda pro slony		20.45
Tetro		13.30
16. Voda pro slony		16.00
Králůva řeč		18.30
Sanctum 3D		18.30
Tetro		20.45
17. Králůva řeč		16.30
Krásná Julie, Francie		19.00
Voda pro slony		20.45
18. Králůva řeč		16.00
Voda pro slony		18.30
Tetro		20.45
19.-23. Láska a jiné závislosti, USA	/pouze 20./	14.00
Méda Běda 3D, USA	/pouze 21.-22./	14.00
Králůva řeč	/23. též 14.00/	16.15
Voda pro slony		18.30
Zvuk hluku, Švédsko/FRA		20.45
24. Králůva řeč		16.45
Hitler v Hollywoodu, Belgie/Francie		19.00
Voda pro slony		20.45
25. Králůva řeč		16.15
Voda pro slony		18.30
Zvuk hluku		20.45
26.-29. Hlavně nezávazně, USA	/pouze 27./	14.00
Rio 3D, USA	/pouze 28.-29./	14.00
Voda pro slony		16.15, 18.30
Zbytečná krutost, Čína		20.45
30. Voda pro slony		14.00, 16.30
Dům košaté lásky, Finsko		18.45
Zbytečná krutost		20.45
31. Voda pro slony		16.00

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY

2. CZECH-MADE-MAN	14.00
6. Králůva řeč	14.00
9. Čertova nevěsta	14.00
13. Tetro	13.30
16. Voda pro slony	13.30
20. Láska a jiné závislosti	14.00
23. Králůva řeč	14.00
27. Hlavně nezávazně	14.00
30. Voda pro slony	14.00

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

 Rezervace vstupenek
224 232 429
pk@jindriszkavez.cz
www.jindriszkavez.cz

Porady

(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)
4. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií JV s J. Stěničkou. Vstup 80 Kč.
18. **Autorské čtení** 19.00
Autorské čtení povídek z kulturních magazínů Totem.cz, Písmak.cz, Litera.cz. Otevřeno čtení autorů z řad veřejnosti (rozsah povídky 1-2 strany strojopisu). Čtení hudbě proloží křesťanskou hudbou kapela Městská. Ve druhé půlce večera proběhne poutavá beseda s cestovatelem a potápěčem Lukem Sevcem z jeho cest po Mikronésii a po Austrálii! Vstupné 50 Kč.
Děradlo

10., 11., 12., a 13. **Někdo je ve věži aneb Apartmá nad městem** 19.00
Speciální host: Hanka Krížková. Téměř vždy byvalí setkáni se zajímavými lidmi vyhledávaná a přijímána s vřelým ohlasem. Tentokrát se v atraktivním prostředí setkají dlouholetí přátelé a stráví společně s námi majový večer. Herec a textař Rudolf Kubík a zpěvačka Hanka Krížková. Cena vstupenky 250/190 Kč.
Koncert

31. **True Harmony** 19.30
Skupina zpěváků a hudebníků, kteří se v létě roku 2000 sešli ve společném zájmu hrát písničky na první poslech srozumitelně a svým specifickým způsobem. TRUE HARMONY se snaží jednak o soulad vokální – v tomto směru však vždy jen sahá po nedosažitelných souhvězdičích, ale také vystihnout samotnou podstatu každého hudebního nápadu a jeho bezprostřední cestu k sluchu posluchače. Chce tak být „opravdovou harmonií“, sice solva uchopitelnou, ale s jistotou přistupující přímo k lidskému srdci. Vstupné 150, 90 Kč.
Výstava

Nové otevřené expozice!!!!
Muzeum pražských věží – naprosto jedinečné v Praze 6. p.
Představujeme návštěvníkům 120 nejznámějších věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historii, ale také nahlédnout do tajemství legend jež se s místem pojí.

Egor Subbotin – Syndromulity 3. p.
Výstava tvorby mladého ruského malíře Egora Nikolajeviče Subbotina (nar. 1978). Představuje se výsokce erudovaný umělec, technikou malby na první pohled malíř školný v nejlepších tradicích ruské realistické školy, jehož obrazy mají schopnost oslovit širokou obecenstva právě svojí banalitou a fantasijským videm, rozvíjejícím představy diváků.

Umění fugy

Recitál americké pianistky **Natalie Synhaivsky** v Muzeu Bedřicha Smetany na Novotného lávce se koná dne **4. května** od 17 hodin. Na programu jsou současná preludia a fugy.

SCARABEUS
GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00–18.00

VÝSTAVA:

5. 5. – 5. 6. 2011
MAGIA LOCI
Magdaléna Waage:
Keramika – Irské motivy
Ivo Soukup: Obrazy – Bretaň

STÁLÉ EXPOZICE:

Medvídek – Teddy bear
sbírka historických medvídků
Muzeum kávy Alchymista
(podrobnosti na www.muzeumkavy.cz)

m.d.p.abc

Scéna Městských divadel pražských Vodickova 28, Praha 1, POKLADNA 224 215 943 po-pá 11-19, so-ne 14-19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

- Shirley Valentine 17.00
- Hráči
- Hráči
- Konečně šťastná?
- Pan Kaplan má třídu rád 17.00
- Saturnin
- Všechno na zahradě
- Vše o me ztace 17.00
- Fiamenco Element & Ismael Fernández pronájem*
- Tříkrát život
- Holky z kalendáře 11.00, 19.00
- Sakali léta
- Jana Eyrová 17.00
- Bellydance Evolution pronájem*
- Saturnin
- Pan Kaplan má třídu rád
- Konečně šťastná?
- Tajemné rozcestí neboli Zlatá rybka po estonsku
- Holky z kalendáře
- Shirley Valentine 17.00
- Anna Karenina
- Král Lear 14.30, 19.00

ABÍČKO – Malá scéna

- Noc bláznů div.spol. Nevidaní*
- Portrét Donny T. pronájem*
- César a Dřana 17.00
- S vyloučením veřejnosti div.spol. Nevidaní*
- Lorna a Ted 14.00
- Amerika div.spol. Nevidaní*
- S vyloučením veřejnosti div.spol. Nevidaní*
- César a Dřana pro seniory 11.00
- *tyto akce nejsou v režii MDP

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

rokokom.d.p.

Scéna Městských divadel pražských Václavské nám. 38, Praha 1, POKLADNA 224 217 113, po-pá 11-19, so-ne 14-19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

- Plyn kapsy šutrů
- Oddací list pro nezadané seniory 11.00
- Viktor K. aneb Český národ neskoná
- Vzpomínky na vodě
- Proletit vlny 17.00
- Viktor K. aneb Český národ neskoná pro školy 10.00
- Astrolog
- Zlatí úhoři
- Fialové květy štěstí představení pro nezadané gaye a lesby 17.00
- Vražda jako poznatá nutnost
- Superčlověk
- Hráči
- Dobrodružství
- Hra vášní
- Oddací list
- Astrolog pro školy 10.00
- Monty Pythonův létající kabaret
- Viktor K. aneb Český národ neskoná 17.00
- Astrolog pro předplatitele a členy KD za 90 Kč 17.00
- Fialové květy štěstí
- Vražda jako poznatá nutnost

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

- Rusalka
- Giselle
- Giselle
- Carmen
- La traviata
- Rusalka
- Rigoletto
- Labutí jezero
- Tosca
- Kouzelná flétna
- Aida
- Madama Butterfly 16.00
- Lucia di Lammermoor
- Lazebník sevillský
- Madama Butterfly 20.00
- La Bohème
- Nabucco
- Giselle
- Trubadúr
- Carman
- Spící krásavice - poslední dcera cara
- Trubadúr
- Popelka 11.00
- Kouzelná flétna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO PALACE THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, POKLADNA 224 228 814, POKLADNA@DIVADLOPALACE.CZ, po-pá 10-19, so-ne, svátky 12-19, objednávkový 222 210 399, richada@divadlopalace.cz, vstupenky v síti TICKET ART a CK CEDOK

- Když Harry potkal Sally
- Miláček Anna
- Libánky, aneb Lásky ať jde k čertu
- Áfrická královna
- Divadelní komedie
- Dvěře aneb pane, vy jste náhoda
- Čena za něžnost
- Caveman
- Garderobier Divadlo Bolka Polivky
- Druhý břeh Studio DVA
- Otevřené manželství Studio DVA
- A do pyžama! 19.30
- Půldruhé hodiny zpoždění Studio DVA
- Caveman
- Půldruhé hodiny zpoždění Studio DVA
- Klára a Bára Studio DVA
- Kumšt Studio L+S Bratislava
- Vše o mužích Studio DVA
- Vše o ženách Studio DVA
- Prachy!!!
- Herci Studio DVA
- O lásce čili Parle moid amour Studio DVA
- Čena za něžnost
- Pokoj Divadlo Bolka Polivky
- Absolvent Studio DVA
- Vše o mužích Studio DVA
- Vše o mužích Studio DVA

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo kalich

Vás baví

- Jungmannova 9, Praha 1, POKLADNA 10-12.30, 13-20, není-li večerní představení od 18, u dopoledních 1 hod. před začátkem, rezervace 296 245 311, pokladna@kalich.cz, objednávkový 296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalic.cz, předprodej www.ticket-art.cz
- Touha M. Landa. D. Landa 14.30
 - S. Baronky
 - Touha M. Landa. D. Landa 14.30, 19.00
 - Touha M. Landa. D. Landa 14.30
 - Bílý dalmatin muzikál pro děti
 - Nahniličko aneb Poněkud dojatý
 - Jaromír Jágr: Kadeňák host Východočeské d. Kladno
 - Český les host Divadlo Bolka Polivky
 - 12., 13. Robin Hood O. Soukup. G. Osvaldová
 - 14., 15. Robin Hood O. Soukup. G. Osvaldová 14.30, 19.00
 - Hana Zagorová koncert
 - Nahniličko aneb poněkud dojatý
 - Radůza koncert
 - Zločin v posázavském pacifiku premiéra
 - Bez předstůdků
 - Je učvatna
 - Bílý dalmatin muzikál pro děti 14.30
 - Spášené nůžky
 - Zamilovat se ...
 - Radka Fišarová koncert
 - 26., 27. Johanka z Arku O. Soukup. G. Osvaldová
 - Johanka z Arku O. Soukup. G. Osvaldová 14.30, 19.00
 - Johanka z Arku O. Soukup. G. Osvaldová 14.30
 - Lásky naruby
 - Drahouskové

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloceletne.cz, POKLADNA po-pá 10-19.30, so-ne 14-19.30, v případě pozdějších představení do jejich začátku. Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail: rezervace@divadloceletne.cz, E-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

- Kaspar**
- Claudius a Gertruda
 - Draci noci veřejná zkouška 18.00
 - Komunismus
 - Hamlet
 - Claudius a Gertruda derniéra
 - Richard III.
 - Draci noci veřejná zkouška 18.00
 - To nemá chybu
 - Draci noci premiéra
 - Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví derniéra
 - Běsi 19.00
 - Detektor lži
 - Cyrano
 - Draci noci 18.30, 20.30
 - Růže pro Algernon
 - Richard III. derniéra
 - Hamlet derniéra
 - Tattoo
 - Don Juan v Soho
 - Detektor lži

Veselé skoky

- Na hlavu!
- Edgar Allan Pú: Havran

CD 2002

- Prokletí rodu Baskervilleů
- Dracula aneb CD 2002 na cestách 15.00

Oldstars

- To i ono

Coiscéim

- Irský Máj
- Irský Máj

The Divadlo / čti To divadlo

- Pulp Fiction
- Pulp Fiction

IMPROvariance

- Zápas v divadelní improvizaci

Divná Bára

- Krtek
- Koncert
- Tata bojs 20.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ KINO

Národní třída 28, Praha 1, 221 105 225, POKLADNA denně od 16, www.evad.cz

- Odnikud někam 17.00, 19.00
 - Osmdesát dopisů 21.00
 - 2-4. Králova řeč 17.00
 - Odnikud někam (2. pro seniory 15.00) 19.00, 21.00
 - 5.-11. Králova řeč
 - 5., 9., pro seniory 15.00) 17.00, 19.00, 21.00
 - 12.-18. Voda pro slony (12. pro seniory 15.00) 17.00
 - Život v jednom dni (16. pro seniory 15.00) 19.00, 21.00
- 19.-25. SOUČASNÝ EVROPSKÝ FILM /PŘEHLEDKA/**
19. Mamut (19. pro seniory 15.00) 17.00
 - Zůstane to mezi námi 19.00
 - Mr. Nice 21.00
 20. Dům košaté lásky 17.00, 19.00
 - Mr. Nice 17.00, 19.00
 21. Submarino 21.00
 - Snadný prachy 21.00
 22. Lepší svět 17.00, 19.00
 - Snadný prachy 21.00
 23. Mozartova sestra (23. pro seniory 15.00) 15.00
 24. Dobré srdce 17.00, 19.00
 - Hitler v Hollywoodu 21.00
 25. Mama Gogo 17.00, 19.00
 - Domů na Vánoce 21.00
 - 26.-31.3 (26., 30. pro seniory 15.00) 17.00, 19.00
 - Blutiful 21.00

na pradle

Rezervace vstupenek 257 320 421, POKLADNA@NAPRADLE.CZ, www.napradle.cz, Besední 3, Praha 1

divadlo (galerie) (kavárna)

- Let 321
- Večere s přáteli
- Laco Deczi and Celula New York a Hardcore koncert
- Obec překladatelů
- Bílá nemoc
10. Obchodník s deštěm
- Vyučování dny Margaridy
11. Obchodník s deštěm 15.00, 19.00
- ... i motýli jsou volní
13. Květnový festival orientálního tance 6. ročník galavečer
19. Večere s přáteli
25. Krysy
26. Dámská jízda aneb Na paloučku laně 20.00
27. 2. Olasova tancírna

30.5.-4.6. Fringe festival Praha - 10. ročník

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

SEMAFOR

Semafor, spol. s r.o., Dejvická 27, Praha 6, www.semafor.cz, předprodej a rezervace vstupenek 725 606 404, vstupenky@semafor.cz, POKLADNA po-pá 13-19, so od 17

- Mam zelle Nitouche
- Tak co, pane barone
- Tak co, pane barone 16.00
- Kyťice
- Vocaď pocaď aneb Zuzana má doma zebra
- A dnes hráme jazz
- Kyťice 16.00
- Život je náhoda v obnošený vestě
21. Já jsem otec Bemle (já má matka Zemle) 16.00
22. Kyťice
27. Uteklo to jako H2O
28. Dal si rúži do polivky 16.00

HOSTĚ

- 2., 9., 16., 17., 30. Všechnopráty
- Absolventský koncert V. Šotavý
- Antifés 8.00
- Absolventský koncert Bureš
- Two Voices
- Gospel Time Party
- Melody Perkelt

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo Spejblů a Hurvínků

Dejvická 38, Praha 6,

- Pokladna út. čt. po 10-14 a 15-18, st 10-14 a 15-19, so-ne 13-17, hrom. objednávkový od 20 kůsů: tel./fax 224 316 784, obchodní@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz
- Hrajeme pro děti:**
- 2., 3., 4. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
 - Jak pan Spejbl prošel 10.00
 - Jak pan Spejbl prošel 14.00, 16.30
 - 9., 10., 11., 12. Jak pan Spejbl prošel 10.00
 - 14., 15. Jak pan Spejbl prošel 14.00, 16.30
 - 16., 17., 18., 19. Jak pan Spejbl prošel 10.00
 22. Jak pan Spejbl prošel 14.00, 16.30
 - 23., 24., 25., 26. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
 - Hurvínkovo dobrodružství 14.00, 16.30
 31. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
- Hrajeme pro dospělé:**
4. Žeryk padá vzhůru 19.00
 - Spejblův hudební zmatení 19.00
 20. Ne nejlepší se Spejblem a Hurvínkem 19.00

divadlo Spejblů a Hurvínků

Dejvická 38, Praha 6,

- Pokladna út. čt. po 10-14 a 15-18, st 10-14 a 15-19, so-ne 13-17, hrom. objednávkový od 20 kůsů: tel./fax 224 316 784, obchodní@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz
- Hrajeme pro děti:**
- 2., 3., 4. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
 - Jak pan Spejbl prošel 10.00
 - Jak pan Spejbl prošel 14.00, 16.30
 - 9., 10., 11., 12. Jak pan Spejbl prošel 10.00
 - 14., 15. Jak pan Spejbl prošel 14.00, 16.30
 - 16., 17., 18., 19. Jak pan Spejbl prošel 10.00
 22. Jak pan Spejbl prošel 14.00, 16.30
 - 23., 24., 25., 26. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
 - Hurvínkovo dobrodružství 14.00, 16.30
 31. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
- Hrajeme pro dospělé:**
4. Žeryk padá vzhůru 19.00
 - Spejblův hudební zmatení 19.00
 20. Ne nejlepší se Spejblem a Hurvínkem 19.00

divadlo kalich

Vás baví

- Jungmannova 9, Praha 1, POKLADNA 10-12.30, 13-20, není-li večerní představení od 18, u dopoledních 1 hod. před začátkem, rezervace 296 245 311, pokladna@kalich.cz, objednávkový 296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalic.cz, předprodej www.ticket-art.cz
- Touha M. Landa. D. Landa 14.30
 - S. Baronky
 - Touha M. Landa. D. Landa 14.30, 19.00
 - Touha M. Landa. D. Landa 14.30
 - Bílý dalmatin muzikál pro děti
 - Nahniličko aneb Poněkud dojatý
 - Jaromír Jágr: Kadeňák host Východočeské d. Kladno
 - Český les host Divadlo Bolka Polivky
 - 12., 13. Robin Hood O. Soukup. G. Osvaldová
 - 14., 15. Robin Hood O. Soukup. G. Osvaldová 14.30, 19.00
 - Hana Zagorová koncert
 - Nahniličko aneb poněkud dojatý
 - Radůza koncert
 - Zločin v posázavském pacifiku premiéra
 - Bez předstůdků
 - Je učvatna
 - Bílý dalmatin muzikál pro děti 14.30
 - Spášené nůžky
 - Zamilovat se ...
 - Radka Fišarová koncert
 - 26., 27. Johanka z Arku O. Soukup. G. Osvaldová
 - Johanka z Arku O. Soukup. G. Osvaldová 14.30, 19.00
 - Johanka z Arku O. Soukup. G. Osvaldová 14.30
 - Lásky naruby
 - Drahouskové

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

- Sexuální perverzce v Chicagu
- Maska a tvář
- Bůh masakru
- Plátkovina
- Impresário ze Smyrny
- Dámský krejčí 16.30, 19.30
- Koza aneb Kdo je Sylvie?
- Plátkovina
- Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
- Ujetá ruka
- Běsi
- U kočiči bažiny
- Moje strašidlo
- Rodinná slavnost
- Sexuální perverzce v Chicagu
- Bůh masakru
- Dámský krejčí
- Pan Polštář
24. Nebezpečné vztahy
- Osířelý západ
- Plátkovina
- Ujetá ruka
- Léda 16.00, 19.30
29. "Čk uvádí: Rádobydivadlo Klapy Martin McDonagh / Kráska z Leenane"
- Pan Polštář
- Bůh masakru

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1; pokladna po-so 16-20, 221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287, divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

Činohra

8. Tanec mezi vejci derniéra 19.00
- Sugar aneb Někdo to rád horké 19.00
- Poslední šance 19.00
23. Monology vaginy host/Intimní div. Blahové Daši 20.00

Černé divadlo

3. Život je fajn 18.00, 20.00
- 4., 5., 6., 7., 10., 11., 12., 13., 14., 16., 17., 18., 19., 20., 21., 24., 25., 26., 27., 28., 31. Život je fajn 20.00

PRAHA GUE MINOR

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, POKLADNA@MINOR.CZ, www.minor.cz, POKLADNA po-pá 10-13.30 a 14.30-20, so-ne 11-18. Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční slyškový přenosový systém.

5. Z knihy džunglí Malá scéna 18.00
6. Kabaret Tlukot a bubnování 18.00
7. Zlatovláska 15.00, 17.00, 19.00
11. Klammova válka premiéra/Malá scéna 19.30
12. Konžert Malá scéna 18.00
13. Popelka 18.00
14. Hračky 15.00
15. Vrat nám ptáku, hastrmana hosti/Malá scéna 18.00
16. Psina Malá scéna 15.00
17. Listování hosti/Malá scéna 18.00, 19.30
18. Psina Malá scéna 18.00
19. Sněhurka nová generace 18.00
20. Broučci 15.00
21. Jak Mařenka a Boženka koukaly Malá scéna 15.00
22. Večer ZUŠ Lounských 17.00
23. Klazubova jedenáctka 18.00
24. Moje 1. encyklopedie 15.00
25. Povídání o pejskovi a kočičce veřejná generálka/Malá scéna 15.00
26. Povídání o pejskovi a kočičce premiéra/Malá scéna 18.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo RB

Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A,C Muzeum, www.divadlorb.cz; informace a hromadné objednávky tel./fax 224 229 441, 608 636 777, obchodni@divadlorb.cz, POKLADNA 224 229 445, po-pá 11-19, so-ne 13-19

2. Edith Piaf - Milovat k smrti
4. Jestli fekně, kolik mi je, zabiju tě!
6. Vyhazovací
7. Tančírna 14.00, 19.00
10. Barmanky
11. Lev v zimě
12. Chvilková slabost
17. Dvanáct rozhněvaných mužů
18. Jestli fekně, kolik mi je, zabiju tě!
21. Barmanky
25. Chvilková slabost
26. Tančírna
27. Dvanáct rozhněvaných mužů
28. Klec bláznů
30. Vyhazovací

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO B3 BROADWAY

Praha 1, Na Příkopě 31, tel. 225 113 199, 310, fax 224 231 743, svabova@keopatra-muzikal.cz, www.divadlo-broadway.cz, POKLADNA po-so 10.30-18, ne 10.30-14, ceny vstupenek 149, 299, 499, 649 a 699 Kč. Předprodej Divadlo Broadway, Ticketpro, Ticket Art, Ticketportal

4. 4TET koncert 19.00
25. Manželské iluze Divadlo Pavla Trávníčka 19.00
- 1., 8., 15., 22., 28., 29. Kat Mydlář 14.00
- 5., 6., 12., 13., 19., 20., 26., 27. Kat Mydlář 18.00
- 7., 14., 21., 28. Kat Mydlář 14.00, 18.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech: (Loretánské nám. 6a)

Renesanční madrigaly 4. 5. v 19.00

A. Szukalská (zpěv), M. Michailidisova, G. Coufalová, Z. Vránová a R. Rozkocová (zobcové flétny)

Výtěžek z dobrovolného vstupného bude věnován občanskému sdružení Kaleidoskop, které provozuje terapeutickou komunitu pro lidi s poruchou osobnosti v ČR.

www.veceryukapucinu.cz

DIVADÉLKO ROMANETO

www.divadelkoromaneto.cz

7. KC Kampa Vodnická pohádka 16.00
18. KD Poštovka Praha 5 Indiánská pohádka 10.00
21. NC ŠESTKA Vodnická pohádka 11.00
25. Novodvorská Indiánská pohádka 14.00

psalterium

Chrást sv. Mikuláše na Malé Straně

Konzertní sezona 2011

Známa i méně známá díla světových i českých autorů

Korunou hlavy může být klobouk

Jen se zdá, že dnešní doba jim příliš nepřeje. Zdámi však se rozplyne, spatříme-li na ulici dámy nebo dívky, které to v kloboučku mimořádně sluší a řekneme si – proč já bych nemohla také mít něco takového?

Proč si nedopřát trochu rozmaru a upoutat tak v dobrém slova smyslu pozornost, ozvládnit ulici něčím krásným a obohatit svoji osobnost? To právě totiž klobouky umí. Stanete se někým jiným, lepším, novým jen to zkusit.

A k tomu právě jsou jaro a ručně vyrobené kloboučky z dílny Model výbornou příležitostí.

Paní Daniela Veselá má osm spolupracovnic, každá z nich sama vytváří klobouky podle vlastního návrhu či přímo podle objednávky. Ručně šité a tvarované kloboučky působí nadýchané, romanticky, nádherně. To umožňuje sisalová síť, z níž jsou vyrobeny, a která se dá dobře barvit – například přesně do barev vašeho kostýmu či halenky, které modistkám donesete. Odolnější a pevnější klobouky se vyrábějí z panamy, v zimě se tu šije z králíčí nebo zajecí srsti, materiály se i různě kombinují. Výroba je velice kreativní, přičemž modistky až na malé rozdíly (například využití elektrické žehličky nebo šicího stroje) pracují vlastně stejně,



jako kdysi. Zachovávají tradiční postupy při modelování a šití klobouků, takže jde v podstatě o originální ruční práci a model v každém jednotlivém případě.

A kde můžete kloboučky a klobouky z dílny paní Veselé spatřit? Velmi často na zájezdech v Chuchli, na svatbách, na promociích, ale i při dalších slavnostních příležitostech – a čím dál častěji i jen tak na ulici v Praze, ale třeba i ve Vídni.

Model, Milady Horákové 30, P 7
tel.: 233 373 011, 606 592 028, další prodejny: **Vodičkova 14, Václavské nám. 28 (Pasáž U Stýblů), P 1 / Lidická 34, P 5, vesela_daniela@seznam.cz, www.modelpraha.cz**

–PR–

Královna soulu Aretha Franklin

JAZZ

Zpěvačka, skladatelka a pianistka Aretha Franklin je jednou z významných osobností soulové hudby a druhou neúspěšnější „sběratelkou“ cen Grammy. Navíc byla již v roce 1987 jako první žena v historii uvedena do rock-and-rollové Síň slávy.

Ač se Aretha Franklin na hudební scéně pohybuje již více než 50 let, stále patří k jejím velice temperamentním a strhujícím představitelům. Narodena 25. března 1942 v Memphisu v rodině baptistického kazatele, začala již ve svých 14 letech nahrávat černošské náboženské písně – gospely. V té době byla silně ovlivněna gospelovou zpěvačkou Mahaliou Jackson. Počátek její kariéry ovlivnilo a na chvíli přerušilo neplánované mateřství. Její úspěšná hudební léta nastala roku 1966 podpisem smlouvy s významnou společností Atlantic Records. Rok poté jí vyšel veleúspěšný singl *I Never Loved a Man (The Way I Love You)*, který se dostal do významného žebříčku *Top 10 Billboard Hot Charts* – a několik týdnů i na první pozici *Billboard Charts R&B Singles Chart*, a znamenal zásadní zlom v její kariéře. I druhý singl se skladbou *Respect* od Otise Reddinga se stal hitem č. 1 obdobně jako známé skladby *Bobby I Love You*, *Chain Of Fools* a *A Natural Woman (You Make Me Feel)*, které ostatně patří mezi její největší hity. Od roku 1968 do poloviny 70. let Aretha Franklin pravidelně získávala ceny Grammy v ka-

tegorii R&B zpěvu a její pozice jako nejlepší zpěvačky tohoto žánru byla neohrožitelná. V roce 1972 se *Amazing Grace* (2 mil. prodaných kusů) stává až do roku 1996 nejprodávanějším albem gospelu všech dob. Konec 70. let byl ale pro Arethu v souvislosti se změnou zájmů publika ve znamení neúspěchů a její popularita prudce poklesla. Osmadesátá léta byla pro ni obdobím, ve kterém vedle jí vlastního žánru R&B zpěvu koketovala s populární hudbou, a kdy několik jejích alb zaznamenalo slušný prodejní úspěch. Na přelomu 80. a 90. let se Aretha Franklin ke gospelu vrátila, svůj velkolepý úspěch s tímto žánrem již ale nezopakovala.

V roce 2007 vydala zajímavé album *Jewels in the Crown: All-Star Duets with the Queen*. Následující rok pak byla na základě anket prestižního hudebního magazínu *Rolling Stone* vyhlášena nejkvělejší zpěvačkou rockové éry. Její z gospelu vycházející zpěv stále oslovuje posluchače na celém světě.

R. R.

NA PÁR RÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Restaurovaný Letohrádek královny Anny zahajuje výstavou *Porcelán na PH*. Představí exponáty z depozitářů a reprezentativních prostor, import z Číny a Japonska pro Rudolfov dvůr, keramiku z archeologických výzkumů, také ukázky stolování Habsburků i servery užívané prezidenty. ▶ Přednáška s procházkou má téma *Architekt B. Wohlmut na PH*. ▶ Ve Španělském sále proběhne Slavnostní koncert ke 20. výročí vzniku Policie ČR. ▶ Do cyklu *Jazz na Hradě* je zařazen koncert *K počtě Milesa Davise*.

...I V PODHRADÍ

Dalším vystavujícím grafikem v Galerii Hollar je *M. Pošvic*. ▶ V Rudolfinu se chystá výstava s názvem *Já, bezesporu*, Malá galerie nabízí nejnovější tvorbu *A. Šimotové*. ▶ Expozice českého výtvarného umění 1938–1948 v Městské knihovně se nazývá *Konec avangardy?* ▶ Katalog NG *Karel Škréta* získal titul Nejkrásnější česká kniha roku 2010. ▶ *Výtvarné umění* je název výkladového slovníku z nakladatelství Academia, autor Jan Baleka. ▶ Ve vybraných ústavech AV ČR budou v květnu *Dny otevřených dveří*. ▶ Astronomický ústav připravuje program v oblasti tmavé oblohy na *Jizerce a Dětský den* v Ondřejově.

NÁRODNÍ GALERIE

Grafický kabinet ve Schwarzenberském paláci představuje tvorbu rytce *M. Rentze*, který pracoval pro hraběte Šporka. ▶ V klášteře sv. Jiří je vystaven obraz Jana Preislera *Pohádka*, zápůjčka aukční Galerie Kodl. ▶ Ve Valdštejnské jízdárně bude otevřena výstava *Rožmberkové*. ▶ Veletržní palác rozšířil stálé expozice o pozůstatost *Z. Sekala. Grand Prix architektů* představí účastník 8. ročníku soutěže. ▶ U zámku v Roztokách proběhne jednodenní plenér pro studenty a dospělé. ▶ *Den muzejí a galerií* 18. 5. oslaví NG vstupem zdejma.

NEBE NAD HLAVOU

Měsíc bude v novu 31. 5. v úplňku 17. 5. ▶ *Slunce* vstupuje 21. 5. do znamení Blíženců. ▶ Z planet je pro neozbrojené oko viditelné pouze *Saturn*, svítící po celou noc v Panně. ▶ Na 6. 5. těsně před svítáním připadá maximum meteorického roje *Akvarid* s frekvencí cca 40/hod. Měsíc tou dobou neuruší. ▶ Posledního května se rozloučíme s temnou noční oblohou. Až do 10. 7. bude v noci tzv. astronomický soumrak, Slunce bude maximálně 18° pod obzorem. ▶ Ondřejovská hvězdárna nabízí víkendové prohlídky v 10, 13 a 16 hodin.

NÁRODNÍ MUZEUM

Z historické budovy se odstěhovaly poslední vzácné předměty, aby mohla začít rekonstrukce, po níž Národní muzeum na Václavském náměstí již dlouho volá. Budova bude uzavřena od 7. 7. na celých 5 let. ▶ Nová budova nabídne ukázky knižních vazeb *Jindřicha Svobody* a výtvarnou soutěž pro děti ze světa her a hraček. ▶ *Musaion* chystá výstavu *Zbojníci hrdinové nebo zločinci*, folklorní večer *Dolňácko* a výuku *Točení a malování fajánsí*. Připraveny jsou *Národopisné slavnosti* v Kinského zahradě, *Bulharský folklorní den* a *Slavnost Rumunů*. ▶ Náprstkovo muzeum seznamuje s prací svých kurátorů a otevírá výstavu *Egyptské mumie*.

HUDBA V RUDOLFINU

Wagner, Barber a Dvořák je na programu koncertu ČF, který řídí M. Honeck. V Sukově síni se představí klavírista J. Kollert ve skladbách Beethovena, Liszta a Smetany. Pokračují edukativní cykly *Hudba jako pohazení pro budoucí maminky* a workshop pro ZŠ *Hudba jako řeč srdce*. ▶ SOČR uvede pod taktovkou V. Váika Musorgského orchestrální fantazii *Noc na Lysé hoře*, Dvořákovu *Symfonii č. 5 F dur* a *Koncert pro trubku a orchestr* A. Arutjunjana se sólistou J. Barošem.

SOUTĚŽ ČESKÉ ASTROFOTOGRAFIE

Stránky www.astro.cz/cam/ nabízejí pohled na tajemství vesmíru fotografovaná ze Země. Neuvěřitelný snímek pořídil únorový vítěz *A. Kupča*. Je to kvasar vzdálený 8,7 miliard světelných let, první pozorovaný objekt (r. 1979), jehož obraz deformuje gravitační čočka, vytvořená v popředí ležící galaxií. ▶ V březnu zvítězil *O. Podlucky*. Libezná Roseť v souhvězdí Jednorozce, obří prachoplynná bublina tvaru šestilisté růže, je vzdálena 5,5 tisíce ly (světelných let) a její průměr je 130 ly.

ZE SVĚTA HUDBY

Pražské jaro zahájí *Symfonický orchestr Pražské konzervatoře* pod taktovkou J. Bělohávkova v Obecním domě. ▶ ČF na svém zájezdu do Německa uvede Mahlerovu *Symfonii tisíců* v podobném obsazení, jako při pražskojarmní koncertu v O2 areně. Na koncertech v Rakousku a v dirigentem I. Marinem vystoupí houslista *I. Ženaty*. ▶ SOČR připravuje turné do Jižní Koreje. ▶ ČMH nabízí mj. světovou premiéru Vivaldiho barokní opery *Spojení míru* s Martem a program *Orpheus Britannicus*, hudbu z britských ostrovů ze 17. a 18. století. ▶ *Varhany u sv. Jakuba* procházejí rekonstrukcí. Koncertovat se na ně začne Varhanním festivalem v srpnu. ▶ **Stáňa Wildová**

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

4. 5. st 19.30 Na hlavu!
5. 5. čt 19.30 Edgar Allan Pú: Havran

Na hlavu!

Osvěžující humorná podívaná o dvou obrazech a osmi hercích. Uvidíte kleptomana, nymfomanku, falocentrika, hysterku a další v tanečních skečích plných humoru, ironie, něhy a jemné nadsázky.

1. cena a speciální cena poroty na mezinárodním festivalu Teatarfest v Sarajevu

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz



Na Mnišeckém zámku se baví děti i dospělí

Dva bohatě vybavené prohlídkové okruhy, prohlídky šité na míru velkým i malým návštěvníkům. Speciální programy každý víkend, podvečerní prohlídky s živými pohádkovými bytostmi, výtvarné ateliéry, výpravná divadelní představení, flámogno, akce pro seniory i historie módy na panenkách. To je Mnišek pod Brdy. Zámecké brány Mnišku zvou k návštěvě během celého roku a nabízejí zážitky pro každého.

Před deseti lety neznámý zámek s třemi věžemi znal jen málokdo. V roce 2000 se začala nová historie tohoto objektu. Archiv ministerstva vnitra plný citlivých dokumentů se pod rukama stavbařů i restaurátorů začal měnit k nepoznání. V roce 2006 byl otevřen první prohlídkový okruh, nabízející pohled do reprezentativních prostor, ve kterých bydlela nižší šlechta za první republiky. Nejcenějším prostorem je tu Kaple sv. Serváce s obrazem Karla Škréty, který si nechal na mědi namalovat zakladatel zámku Servác Engel. Byl to muž se šťastným osudem. S příchodem Serváce Engela z Engelsflusu na mnišecké panství sem přichází i jeho pověstný úspěch a štěstí, které pocítil i obyčejný mnišecký lid. Vždyť Servác Engel (česky Anděl) se pro ně stal skutečným andělem. Čtrnáct let platil císaři za své poddané daně, opravil jim domy a naplnil prázdné sýpky. Za aktivní obranu Karlova mostu před švédskými vojsky byl Servác Engel, původem koželuh z Flander, povýšen do šlechtického stavu a ke konci života se stal svobodným pánem neboli baronem. Jak tento „chudák“ ke štěstí přišel, se dozvíte právě na prohlídce prvního okruhu a zjistíte také, proč má zámek jen tři věže, přestože je čtyřboký. Tato otázka zajímala lidi vždy, a proto na toto téma vznikla i řada pověstí.



Pohled do interiéru zámku, hraběcí lehátko.

Druhý prohlídkový okruh jsme otevřeli v roce 2008 a nabízí klivý příběh o velké lásce posledních majitelů Kastů. Nahlédněte do jejich soukromých pokojů a nechte se unést příběhem o nerovné lásce hraběnky k baronovi, která přestála všechny nástrahy. Kastové v Mnišku prožili šťastné chvíle se svými dětmi i vnoučaty.

Kromě klasických prohlídek nabízíme upravené prohlídky pro děti, které se staly hojně vyhledávané jako program školních výletů. O víkendu si je mohou užít rodiče i prarodiče se svými dětmi i vnoučaty. Na prohlídce Loutkové uvidíte loutky v životní velikosti z dílny akademické malířky Dagmar Re-

netortové, která měla možnost své umění prezentovat na královském dvoře v Dánsku. Někteří loutky, například čert, vznikly přímo pro zámek na motivy pověstí. Prohlídka Tři věže vás zavede do období starší historie zámku.

Zajímají vás poutavé příběhy z historie a máte slabost pro krásné šaty dam i oděvy pánů? Poslechněte si zajímavé povídky a prohlédněte si 70 malých modelek Barbie a jejich mužských protějšků. Provedou vás historii módy. Možná víte, že Marie Terezie zavedla povinnou školní docházku, ale určitě vám neřekli, že anglická královna Alžběta měla na 3 000 šatů nebo že císařovna Sissi neměla židle, protože se za všech okolností snažila udržet si krásnou postavu.

Španělská princezna Markéta měla svatební šaty tak velké a těžké, že ji museli do kostela odnést. Móda ve své historii skrývá mnoho pikantností a u nás se je dozvíte.

V květnu jste zvaní na Staročeské máje nebo své děti přihlaste do soutěže Brdský kos. V porotě zasedne zpěvačka Zora Jandová a vyhrávat se budou hodnotné ceny. Poslední víkend v červnu si nenechte ujít vloni beznadějně vyprodaný muzikál *Noc na Karlštejně* s Vladimírem Čechem, zpěvákem Pavlem Vítkem a Honzou Rosákem. Přijďte si zazpívat známé písničky a podívat se, jak Vladimír Čech, coby Karel IV., vjíždí na koni do nádvoří mnišeckého zámku. Pokud chcete něco zajímavého prožít a hodně se dozvědět, Mnišek je to pravé místo. Více na www.zamek-mnisek.cz.

Jana Digrinová (kastelánka)

NEJNOVĚJŠÍ OBCHODNÍ CENTRUM V PRAZE

galerie
HARFA

DINOPARK

Na střeše GALERIE HARFA
Vedle O₂ areny | Českomoravská

VSTUP DO DINOPARKU
pro děti do 15ti let s doprovodem
po celý květen **ZDARMA**

www.galerieharfa.cz
www.dinopark.cz