

STRANA 2

Kam s použitými CD

rada v ekoružbrice

Režisér slavného westernu

Fred Zinnemann

STRANA 3

Netypický novinář

Ivan Kott – rozhovor

Jakou školu pro pářáky

gymnázium nebo základka

STRANA 4

Princeznovské šaty

na výstavě v Obecním domě

Krabičář z Holešovic

další pokračování figurek odjind

STRANA 5, 6

Listopadová kultura

přehled programů divadel

Tajemství dámské kabelky

odhalení v Trmalově vile

Žena velkých ideálů

Od narození královské dcery Anežky (leden 1211), která se zrekla majetku i nabídek ke sňatku s těmi nejmočnějšími muži tehdejší Evropy a namísto toho začala budovat ve své době ojedinělou sociální síť pro potřebné, letos uplynulo 800 let. Vrcholy svatoanežského roku, který již připomněla řada akcí, bude 12. listopadu mše svatá v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha a výstava v Anežském klášteře. Obě připomeneme také Anežčino svatořečení v roce 1989. Tato událost se před 22 lety stala předzvěstí přicházející svobody v naší zemi. Ve dnech 22.–24. listopadu pak v Praze proběhne i Mezinárodní konference „Sv. Anežka a velké ženy její doby“ na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

Osobnost sv. Anežky je pro naše dějiny mimořádná v mnoha ohledech. Výstava v klášteře, který tehdejší princezna z rodu Přemyslovců sama založila, připomene její životní dílo i dějinný význam. Ale také skutečnost, že se zasloužila o založení vůbec první sítě sociálních služeb v českých zemích. Vystaveny budou listiny a dobová umělecká díla se svatoanežskou tematikou i liturgické předměty. Nejvýznamnějším vystaveným exponátem bude originální sloupová hlavička, na které je vůbec první vyobrazení této významné české světice. Výstavu pořádá od 25. 11. Arcibiskupství pražské a Národní galerie. Shromážděné exponáty včetně mnoha dalších děl, která z různých důvodů není možno vystavit, budou prezentovány také v připravovaném katalogu. Ten se, spolu s výstavou, stane prvním pokusem o vytvoření uceleného přehledu svatoanežské tematiky ve výtvarném umění a uměleckém řemesle.

SÍLA AUTENTICITY PROSTŘEDÍ

Výstava cíleně počítá s působivostí objektu, v němž bude uspořádána. Sám Anežský klášter je vlastně největším a neoriginálnějším exponátem a jako první gotická stavba v Praze má obrovskou hodnotu architektonickou a historickou. Původně měl být i oficiálním přemyslovským pohřebištem. Anežka jej založila za pomoci svého bratra Václava I. nejprve jako špitál (1232), později jej rozšířila na řád. Jeho stanovy potvrdil roku 1252 papež jako mužský špitálský a rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou, sídlící při kostele sv. Františka při mostu. Je jediným původem českým řeholním řádem, který si získal rychlou velkou popularitu. Jeho členy směl být pouze Češi rodem po otci i po matce. Roku 1234 Anežka opět s Václavem I. založili v sousedství špitálu nový podvojný klášter klarisek a minoritů, Anežka vedla stavbu kláštera a klariskám byla pak první představenou. V klášteře našla útočiště, ale zejména široký prostor pro rozvíjení svých sociálních a vlastně i politických aktivit po celý svůj další, na tehdejší dobu dlouhý život. Hlavním úkolem, který si Anežka vytkla,

byla pomoc nemocným a chudým, založená na myšlence úcty k trpícímu a potřebnému, což byly ideály vznikajícího františkánského hnutí. Kromě řádového života zde tak Anežka rozvíjela první systematickou charitativní službu na našem území. Tato vysoce vzdělaná a moudrá žena psala a četla v češtině, latině, němčině a italštině. Dopisovala si s papežem Řehořem IX. – je známo více než dvacet listin psaných papeži, ve kterých jsou dotazy, prosby a náměty k praktickým i teologickým aspektům vedení řádu. Psala si také se svatou Klárou. Genius loci kláštera dnes využívaného Národní galerií, ale i jako koncertní prostory, je dodnes velice působivý. Podtrhne tak obsahově bohatou výstavu.

NEJDŮLEŽITĚJŠÍ TÉMATA VÝSTAVY

Anežka – jedna z nejvýznamnějších patronek české země, již se později pro český národ stala, bude představena jak v rovině královské dcery, ženy, kterou žádá o ruku sám císař, ale také významně představitelky panovnického rodu, která usiluje o smír v rodné a pokoj v České zemi. Zdůrazněn bude také ohlas Anežčiny charitativní služby a její výjimečného dějinného poslání ve výtvarném umění. Bude zde prezentováno výtvarné umění a umělecké řemeslo Anežčiny doby, tedy díla vzniklá ve 13. století v dvorním či městském okruhu. Tento pohled doplní vystavené památky církevní, zvláště související se životem řádů v 1. polovině 13. století v Čechách. Představeno bude i působení Rytířského řádu křižovníků s červenou hvězdou jako šířitele úcty ke své zakladatelce a významného zadavatele hodnotných uměleckých děl.

Poprvé budou vystaveny některé zajímavé nálezy z rozsáhlého archeologického výzkumu ve 20. století, zvláště pak původní architektonické prvky z doby výstavby kláštera. Mezi nimi také hlavička jedné z přípor svatyně Salvátora zdobená drobnou hlavou řeholnice, obecně považovanou za zpodobení svatě Anežky. Dále i některé dobové artefakty přibližující každodenní život v klášteře.

Také poprvé bude možné spatřit nejstarší

dochované opisy čtyř listů z korespondence Anežky se sv. Klárou. (Přítomnost královské dcery v klášteře s přísnými pravidly se stala celoevropskou událostí doby. Sv. Klára z Assisi jí ve svých listech postupně uváděla do správného chápání chudoby i všech pravidel. V důsledku toho se Anežka vzdala vedení špitálu a převedla na něj svůj majetek.) Klíčové momenty z dějin kláštera a služba potřebným včetně Anežčina zápasu o udržení přísné chudoby sester žijících v klášteře budou doloženy řadou rukopisů z domácích i zahraničních zdrojů.

Svatá Anežka se, přestože je postavou 13. století, v mnoha směrech stala vzorem jednáni i pro současnost.

ŽIVOTOPIS SVATÉ ANEŽKY ČESKÉ

Narozena (snad) 20. ledna 1211 kráľi Přemyslu Otakaru I. a jeho druhé manželce Konstancií Uherské z rodu Arpádovců, byla od tří let se sestrou Annou vychovávána v cisterciáckém klášteře ve slezské Třebnici pod dohledem své tety, vévodkyně Hedviky. V dětském věku se stala předmětem sňatkové politiky otce, který ji několikrát zaslil významným představitelům královských rodin (jejími manželi se měli stát polský vévoda Boleslav, císařův syn Jindřich VII, anglický král Jindřich VIII. Plantagenet či císař Fridrich II.). Ze všech sňatků však z různých důvodů sešlo, posledního nápadníka Anežka odmítla sama a svobodně se rozhodla následovat velkou duchovní výzvu: ideál sv. Františka. Kvůli bohatému naplnění této cesty byla již za svého života nejen ve svém stánku a městě považována za světici. Anežka však ovlivňovala i českou



Svatá Anežka předává špitál křižovníckému velmistrovovi

politikou. Často naslouchala a radila svému bratru Václavovi, smířila ho se synem Přemyslem. Ke konci svého života po tragické bitvě na Moravském poli přijala pod střechu kláštera královnu Kunhutu, která tam spí i svůj věčný sen.

Vše to svědčí o moudrosti a laskavosti, chápání lidských slabostí a vášni. Zažila ještě hrůzy a zvůli Oty Braniborského. Nakonec umírá hlady a vysílením uprostřed bídě lidu své země. Ke hrobu ji vyprovází cizí mnich. Její hrob vyhlášený zázrakou zmizí, možná odnesen vodami Vltavy. Po její smrti (6. března 1282) se Anežčino kult rozvinul naplno.

První žádost o její kanonizaci zaslala již královna Eliška Přemyslovna roku papeži Janu XXII. Ten však, v závažném konfliktu s řádem minoritů, žádost nevyšlechl. Ani další pokusy k papežům Benediktu XII. či k Inocenci XI. nedopadly kladně. Teprve Pius IX. roku 1874 potvrdil právo veřejné úcty Anežky jako blahoslavené. Kýženého cíle dosáhl až pražský arcibiskup kardinál Tomášek: Anežka byla svatořečena Janem Pavlem II. v Římě 12. 11. 1989.

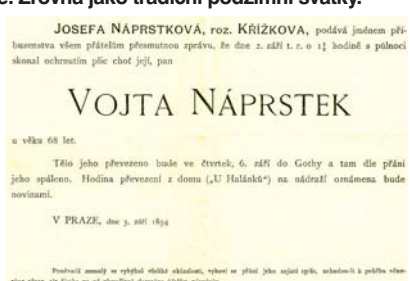
Martina Fialková

Svátek slavných zemřelých

I když podzim už je v plném proudu, při pohledu z okna to tak možná v jeho prvních dnech nevypadalo. Začátkem listopadu už ale o jeho příchodu není pochyb, i kdyby se sluníčko snažilo sebeví, podzim prostě bude cítit ve vzduchu. Zelenou barvu listům už nikdo nevrátí. Ale to k podzimu patří, ať se nám to líbí nebo ne. Zrovna jako tradiční podzimní svátky.

Většina z nás si asi nejvíce vybaví dušičky, oficiálně tedy Památku všech věrných zemřelých. Ač jde o církevní svátek, který je v římskokatolické církvi dnem liturgického roku, kdy se církev modlí za zemřelé, připomíná si ho i valná většina nevěřících. Ruku na srdce – na to, abychom v dobrém zavzpomínali na přátele a příbuzné, kteří nás na cestě životem přešli, nemusíme být věřící. Někdo rád jejich jistotu masovost a „návaly“ lidí na hřbitovech. Vždyť ale právě to může být to pozitivní na jinak možná poněkud ponurém svátku – setkat se se známými a trochu zavzpomínat.

Zavzpomínat ale nemusíte jen na vaše blízké, ale i na slavné osobnosti naší historie, kteří zemřeli už dávno. O důvod víc, proč si je připomenout nebo lépe poznat na zajímavé výstavě, kterou právě v tuto symbolickou dobu otevírá Náprstkovo muzeum. Má výmluvný název *Ti, kteří nás přešli* a je věnována zakladateli muzea, významnému českému vlastenci, národopisci, mecenáši a především neochvějněmu bojovníku za pokrok, kterým není nikdo jiný než Vojta Náprstek, jemuž by letos bylo 185 let. A právě zmíněný pokrok se stal prakticky synonymem k jeho osobě. Nejen že přivezl do Čech z Ameriky první šicí stroj a byl výrazným propagátorem ženské emancipace, ale s trochou nadsázky můžeme říci, že byl pokrokový i po smrti. Jako vůbec první Čech se nechal zpopelnit, což tehdy rakouská monarchie neuznávala – jeho tělo tedy muselo být převezeno do krematoria do německé Gothy. Mimoto založil i sbírku smutečních oznámení, kterou pak muzeum dále rozšiřovalo a dnes čítá na



Parte Vojty Náprstka

tisíc položek od třicátých let devatenáctého století až po současnost. A právě tato oznámení budou naplnit výstavu. Jakkoli se nám to může zdát ponuré, rozhodně je zajímavé prohlednout si parte takových osobností, jako byli Josef Jungmann, Jan Evangelista Purkyně, Božena Němcová, Jan Neruda, Julius Zeyer a mnozí další, kteří patřili do úzkého kruhu Náprstkových přátel. Výstava připomene i další známé postavy naší historie: Karla H. Borovského, Františka Palackého, Antonína Dvořáka či T. G. Masaryka. Všichni byli s Náprstkem nějakým způsobem spjatí, a proto na výstavě nebudou chybět ani vzpomínky z jejich korespondence, věnované právě jemu. Poučit se ale budete moci i o historii a vývoji smutečních oznámení a obřadů, které byly dříve mnohem více společenskou událostí a také politickým manifestem.

Expozice tedy nejen připomene historii, její představitele, předměty a skutečnosti, které byly v té době nové, ale také vás naladí do té pravé dušičkové nálady. Je otevřena do 14. 3. 2012 denně kromě pondělí v Náprstkově muzeu, Betlémské náměstí 1, Praha 1. K. H.

Praha a její dcery

Přibliží pražské dějiny prostřednictvím jejich obyvatelk je cílem výstavního projektu Muzea hlavního města Prahy. Bonusem k němu jsou na veřejném webu Městské knihovny v Praze zajímavé tituly ženské literatury minulého a předminulého století.

Výstava Praha a její dcery zprostředkovává současníkům ženský svět v průběhu historie a v současnosti. Specifickými výstavními prostředky uměleckými a symbolickými, určitou zkratkovitostí vyjadřuje ženský svět obyvatelk známých i neznámých. Najdeme zde především kresbu Praha královská (1911) Alfonse Muchy, olej Pouliční prodavačka (1905) Karla Beneše, výjev z cyklu Praha (1903) Mikoláše Alše či plátno Antonína Machka Rodina vynálezce Bočka (1814). Stejně tak například perokresby ze vzorníku Pražské kartounky (z let 1876–1877) Ze života ženy. Ze sbírek Muzea hlavního města Prahy a mnoha dalších institucí řadu předmětů, vzniklých činností Pražanek v různých obdobích. Množství artefaktů, které používaly, umělecká díla, která je zobrazují v různých životních úlohách i postaveních.

Součástí expozice je doprovodný program, zahrnující konferenci, semináře a setkání, na nichž se představí zajímavé ženy i muži, kteří chtěli a mají k tématu co říci.

Dějiny byly vždy sledem významných událostí veřejného života, vzniků i zániků říší a států, vyhraných či prohraných bitev a válek, panovníků a vojevůdců, vynálezů i technologického pokroku – nazíráno z mužského pohledu. Během posledního půlstoletí se dějepisci začali věnovat i každodennímu životu různých historických období.

PŘIPOMEŇME SI V LISTOPADU

- 1. 11. 1861 v úřadech a ústavech pražské obce byla zavedena čeština jako úřední jazyk – 150 let
- 5. 11. 1921 zahájilo činnost Divadlo na Fildovačce, v roce 1978 bylo z havarijních důvodů uzavřeno, opět otevřeno v roce 1998 – 90 let
- 10. 11. 1806 byla otevřena pražská polytechnika jako samostatná vysoká technická škola – 205 let
- 14. 11. 1841 byl uveden do provozu Řetězový most od Národního divadla na Újezd – 170 let



Projevil se fenomén rozdílného mužského a ženského hlediska: přinesl obohacení o neznámé oblasti historie společenského a osobního života. Neustávají diskuse, zda existují dějiny mužské i ženské, a kde je hranice historiografie a dalších oborů ve zkoumání právě dějin žen a ženství. Výstava, přibližující starosti i radosti žen – v mnohém jiných nežli mužů, je v Muzeu hlavního města Prahy Na Poříčí 52, Praha 8, přístupná do 15. dubna 2012.

Olga Szymanská



- komplexní realitní služby včetně právního a daňového servisu při prodeji, nakupe či pronájmu nemovitosti;
- osobní přístup na profesionální úrovni díky mnohaletému působení na trhu;
- možnost přizpůsobení se Vaším požadavkům;

Neváhejte a kontaktujte nás !

magsreal@magsreal.cz +420 283 892 805 Ostrovní 21, Praha 1

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v listopadu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.

(Vstup na akce 100/70Kč, není-li uvedeno jinak.)

3. čt. **Cestou štrajchpudlíků, básníků a spisovatelů.** Od Strahova zahradou Kinských k Sacré Coeur. Začátek ve 14.30 na zastávce aut. č. 143, 149, 176, 217 „Stadion Strahov“. (M. Racková)

4. pá. **Lichtenštejnský palác.** Rozsáhlý objekt na Malostranském náměstí, kdysi sídlo mistodržícího Karla z Lichtenštejna, ale také štábu okupačních švédských vojsk v roce 1648, v době totality pak sídlo Vysoké školy politické MV KSČ. Dnes palác užívá hudební fakulta AMU. Začátek ve 14.00 před vchodem Malostranské nám. č. 13. (E. Sokolová)

5. so. **Jílovské zlaté doly.** Vycházka po okolí města Jílové nám především ukáže v zlatonosné krajině stopy po těžbě zlata, jejíž poslední etapa byla ukončena r. 1968. Začátek cca v 10.30 na zastávce aut. č. 332, 341 „Jílové u Prahy, náměstí“ (č. 332 jede od metra C „Budějovická“ v 9.40, č. 341 jede z aut. zastávky „Nádr. Modřany“ v 9.37). (B. Kocourek)

Nymburk – královské město na Labi. Město bylo na sklonku 13. století založeno pro německé kolonisty. Prohlédneme si historické jádro města, středověké hrady i interiér gotického kostela sv. Jiljí, a Vlastivědné muzeum. Začátek cca v 10.00 před železničním nádražím v Nymburce po příjezdu vlaku (jede z „Masarykova nádr.“ v 8.54). (Z. Kobylková)

120. **Vylovení ve Smečkách.** Výstava ke 120. narozeninám Městské knihovny v Praze, která návštěvníky provede tím nejlepším z jejích fondů. Začátek v 14.00 před vstupem do Galerie Smečky (Ve Smečkách 24). Cena 100/70 Kč + vstupné 10 Kč. (M. Losíková)

6. ne. **Národní divadlo.** (stejně i 12., 19. a 20. 11.) Celková prohlídka vybraných prostor nás zavede k základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer, kde můžeme obdivovat díla M. Alše, F. Zeníška a dalších umělců generace ND. Začátek každou půlhodinu

od 8.30 do 11.00 před vchodem do budovy. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS)

Vyšehradský hřbitov. Dušičkové rozjímání nad osudy a životy významných osobností českého národa. Připomeneme si např. kulatá výročí skonu V. Hanky, A. Chittussiho, J. Zeyera, J. Nerudy či J. Kainara. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (A. Škrlandová)



Hotel Crown Plaza (Internacional). (Vycházka – 13. 11.)

Návštěva vinice Salabka spojená s ochutnávkou vín. Navštívte s námi vinici Salabka na trojské jižní straně – čeká nás procházka vinicí spojená s odborným výkladem a ochutnávkou 7 vín, vedená zkušeným someliérem. Začátek ve 13.30 a 15.00 před vchodem do usedlosti Salabka (zastávka aut. č. 112, 236 „Botanická zahrada“ Troja). Cena 290 Kč. (J. Dvořák)

9. st. **Kostel sv. Václava ve Vršovicích.** Prohlídka interiéru mimořádné hodnoty sakrální stavby architekta J. Gočára a následná procházka po okolí. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 4, 22 „Vršovická nám.“ (P. Lešovská)

10. čt. **Bílková vila.** Prohlídka vily sochaře F. Bílka spojená s procházkou po okolí. Začátek v 15.00 před vchodem (Mickiewiczova č. 1, P 6). Cena 100 Kč + do vily 60 Kč. (J. Jebavá)

11. pá. **Rudolfinum – dnes sídlo České filharmonie.** Roku 1872 Schraňovací pokladnice pro hlavní město Prahu – čili Česká spořitelna oslavila nadcházející 50. výročí svého založení rozhodnutím o stavbě kulturního stánku. Prohlídka vybraných prostor této novorenesanční budovy architektů J. Zítka a J. Schulze. Začátek v 15.00 před vchodem z Alšova nábřeží. (průvodce PIS)

12. so. **Národní divadlo.** (viz 6. 11.) **Pojďte, děti, za Otcem vlasti!** Akce pro děti v rámci vycházek Zábavný dějepis zaměřených na poznávání české historie skrze dějiny Prahy. Krůček za krůčkem od počátků českého knižectví až do 19. století. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Tentokrát na nás čeká vyprávění o Janu Lucemburském a jeho synovi Karlu IV. zvaném Otec vlasti. Začátek v 10.00 před domem U zvonu na Staroměstském nám. (P. Bartásková, K. Koutná)

Holešovičské fabriky aneb co vše se v Praze vyrábělo. Vycházka Holešovicemi po stopách výroby kovového nábytku, uzenářského zboží, piva či barviv. V průběhu 19. století vzniklo v Holešovicích víc jak 30 továren, některé z nich si připomeneme. Začátek ve 13.30 na zastávce tram. č. 1, 3, 5, 25 „Pražská tržnice“. (P. Lešovská)

13. ne. **Staroměstská radnice.** Prohlídka jednoho z nejvýznamnějších objektů na Starém Městě. V rámci prohlídky navštívíme nejen historické sály radnice, ale i její výjimečná románská podlaží. Začátek v 10.00 před vchodem na Staroměstském nám. Cena 100/70 Kč + 20 Kč do sálu + 20 Kč do věže. (M. Kobliňová)

Hotel Crown Plaza (Internacional). Prohlídka nezapomenutelného hotelu v Dejvicích, který je nejvýraznějším představitelem socialistického realismu v Praze. Hotel zdobí

práce M. Švabinského, C. Boudy a dalších vynikajících umělců. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 2, 8 „Podbaba“. Cena 100 Kč. (J. Škochová)

14. po. **Studnice moudrosti – knihovna v Korunní.** Prohlídka vybraných prostor budovy knihovny. Seznámíme se s obecnými dějiny pražských knihoven. Začátek v 15.00 před vchodem ul. Korunní č. 68, P 10 (spojení zastávka tram. č. 10, 16 „Vinohradská vodárna“). Cena 100 Kč. (Z. Ciprová)

17. čt. **Vojenský historický ústav – Armádní muzeum Žižkov.** Prohlídka expozice dějin odboje v nových sbírkách muzea bude doplněna odborným výkladem. Začátek ve 14.00 a v 16.00 před vchodem do muzea U Památníku č. 2 (zastávka aut. č. 133, 175 „U Památníku“). (A. Škrlandová)

19. so. **Národní divadlo.** (viz 6. 11.) **Kostel sv. Jiljí a klášter dominikánů.** Prohlídka sakrální stavby, kterou na místě staršího kostela nechali postavit biskupové Jan z Dražic a Arnošt z Pardubic. Od 17. století spravuje kostel řád dominikánů, jenž vystavěl v jeho sousedství klášter, ve kterém řádoví bratři sídlí dodnes. Začátek v 10.00 před vchodem ul. Husova č. 8, P 1. Cena 100/70 Kč + do objektu 50 Kč. (E. Sokolová)

Nové Olšanské hřbitovy. Svou rozlohou 46 ha jsou největším hřbitovním celkem v Praze a spočinutí tu našla řada významných lidí. Mezi jmény na náhrobcích najdeme nejen významné osobnosti umělecké scény, jakými byli např. G. Včelička či O. Nový, ale nalezneme zde také místo odpočinku západních československých letců či císařských ruských důstojníků z bitev vedených roku 1813 na našem území. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 10, 16, 19, 26 „Mezi hřbitovy“. (B. Kocourek)

20. ne. **Národní divadlo.** (viz 6. 11.) **Zpěvem k srdci, srdcem k vlasti – 130 let spolku Hlahol.** Prohlídka vybraných interiérů budovy pěveckého spolku Hlahol. Jedna z nejkrásnějších budov pražské secese, v jejímž interiéru můžete také, mimo jiné, obdivovat poslední velké dílo A. Muchy. Začátek ve 14.00 před budovou Masarykova nábř. 16, P 1. (J. Jebavá)

Základy Nordic Walking s vycházkou lepoparkem Hostivař-Záběhlce. Na vycházce spojíme Nordic walking s přírodou a historií.

Instruktor před vycházkou vysvětlí a provede, jak ho správně provozovat a poté se vydáme za poznáním. Čeká na nás keltské hradiště, z uměleckého hlediska zajímavý hostivařský hřbitov či románský, gotický přestavěný kostelík. Začátek v 10.00 před Selským dvorem (zastávka aut. č. 177 a 181 „Hostivařské nám.“). (M. Hátleová)

24. čt. **Maiselova a Španělská synagoga.** Prohlídka synagogy v rámci cyklu „Poznávejte Židovské Město“. Začátek ve 14.00 před vchodem do Maiselovy synagogy (Maiselova č. 10, P 1). Cena 100/70 Kč + do objektu 75 Kč. (Z. Tlášková Pavlovská)

26. so. **Malostranský hřbitov.** Prohlídka výjimečného památníku klasicistní a historizující hřbitovní plastiky a v neposlední řadě místa spočinutí významných osobností, jakými byli např. malíř A. Kosárek, skladatel J. V. Tomášek či manželé Duškovi. Začátek v 10.00 před vchodem (zastávka tram. č. 6, 9, 10, 16 „Bertramka“). (M. Racková)

Domovní znamení na Hradčanech. Na trase z Pohořelce Úvozem na Hradčanské náměstí se setkáme s domy U Tří bílých lilí, U Zlatého pluhu, U Kamenného sloupu, U Tří červených srdcí, U Bílého beránka, U Jelínka a U Labutě. Začátek ve 13.00 u pomníku hvězdářů na Pohořelci (stanice tram. č. 22 „Pohořelec“). (Z. Kobylková)

27. ne. **Rynky Nového Města.** Vycházka nás provede vybranými náměstími Nového Města pražského – Senovážné Duškovi, Republiky a Petrského. Začátek ve 14.00 u Tančící kašny na Senovážném nám., P 1. (M. Kobliňová)

Vyšehrad. Prohlídka areálu včetně hřbitova a kasemat, podzemních chodůb někdejší barokní pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. (průvodce PIS)

29. út. **Martinický palác.** Ukázka renesančního šlechtického sídla spojená s výkladem o historii rodu Martinů. Začátek v 16.00 před vchodem Hradčanské nám. 8/67. Cena 100/70 Kč + 50 Kč. (S. A. Marchal)

KONTEJNERY NA PRAZE 1 SVOZ OBJEMNÉHO ODPADU

Úterní svozy objemného odpadu 8. 11. 2011; (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno) Charvátova poblíž budovy Magistrátu hl. m. Prahy Haštalská (č. 2) Malostranské nám. 11 (horní) **Vikendový svoz je 25.–27. 11.** (přistavení v pátek od 12 do neděle do 12) z 19 stanovíšť:

Malá Strana a Hradčany: Besední (č. 2) – roh parčíku Hellichova – u křižovatky s Nebouviskou Cihelná (č. 2) Valdštejnské nám. (č. 4) – na parkovišti Malostranské nám. (horní, č. 11) U železné lávky (u nábřeží) Pohořelec – na konci parkoviště směrem k ul. Keplerova **Nové Město a Staré Město:** Na Florenci – u Masarykova nádraží Ostrovní – u základní školy naproti č. 12 Charvátova – poblíž budovy Magistrátu Vodičková – roh s Navrátilovou Jeruzalémská – za kostelem sv. Jindřicha Štěpánská (u č. 25) – křižovatka s Řeznickou Havelská – před odbočením do Havelské uličky U Dobřenských – poblíž křižovatky s Betlémskou Široká – naproti Filozofické fakultě u záhybu u Pinkasovy synagogy Haštalská (u č. 2) Masná a Malá Štupartská – roh u značného přechodu Dlouhá tř. (č. 48) – směrem k Benediktské Petrské nám. – u Lodecké č. 2 nebo naproti (zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel. 257 530 280-1 | listyprahy1@seznam.cz

- **ŽALUZIE, ROLETY, SÍTĚ, ČALOUNĚNÍ DVEŘÍ,** garnýže, shmovací dveře, markýzy, malování, kompl. renovace oken, silikon, těsnění, **interiérové práce.** Petříček, 606 350 270, 286 884 339
- **PRODEJ, VÝKUP, OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY,** 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **www.pracedomu.info**
- **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstoupené – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dlhy na nájmů, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, státnu soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nezáhodným nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Stará CD a DVD se už dají recyklovat

EKORUBRIKA

Společnost REMA Systém rozjíždí sběr starých CD a DVD. Ty pak pošle k opravdové materiálové recyklaci. Až dosud u nás totiž nebylo možné tato stará datová média v pravém smyslu recyklovat. Tenoučká vrstva kovu, kterou v sobě kompaktní disky mají, dělala při běžné recyklaci nepolechu.

Od října nabízí společnost REMA Systém, využívající se primárně sběru starých elektrozařízení, možnost vyházet spolu s elektroodpadem také stará cédéčka a dévédéčka. Recyklaci nosičů si společnost dohodla u německého zpracovatele polykarbonátu, tedy plastu, ze kterého jsou CD vyrobená.

Odpadních CD a DVD vzniká opravdu hodně, poptávka po jejich odděleném sběru v České republice existuje už velmi dlouhou dobu a na západě je recyklace nosičů běžná praxe. Pro nás to smysl má. Podle Petra Kubernáta z Remy se u nás ročně vyhodí desítky milionů kusů disků. „Odhadem jde o 300 tun cédéček ročně,“ upřesňuje.

Kam tedy můžete odnést svá vyřazená CD a DVD? Lze je společnosti odevzdat na jednom z jejích míst určených pro sběr elektroodpadu. Snadno si najdete nejbližší místo na mapce. Některá sběrná místa jsou ve školách, firmách nebo v obecních sběrných dvorech, kde by neměl být problém cédéčko vhodit do přichystaného boxu. Některá

sběrná místa jsou i v prodejnách, kde však je potřeba se zeptat, zda vaše cédéčka převzmu. Problém by to ale podle Vokáčové být neměl.

„Recyklujte“ doma

Stará cédéčka nemusí hned putovat na sběrné místo k recyklaci. Můžete je využít na celou řadu způsobů, a to jak na praktické věci, tak věci ozdobné. Autor těchto řádků používá léta jedno staré cédéčko jako tácek pod hrníček s čajem. Mnozí majitelé zahrad či balkonů využívají blýskavá cédéčka jako odpuzovače ptáků.

Některé lidé se ale dokáží na starých cédéčkách vyřadit i umělecky. Důkazem může být například server Fler.cz, na kterém lze najít celou řadu designově či umělecky „zrecyklovaných“ cédéček. Ze starých nosičů dat lze vyrobit podtáčky, nástěnné hodiny, lapač snů, vzkazovník, náušnice a jiné šperky. V podstatě cokoliv, co vám fantazie dovolí.

Martin Mach Ondřej (Ekolist.cz)

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

Nedodání zboží z internetového obchodu

Dotaz: V létě jsem si na internetu objednal zboží v hodnotě 3 000 Kč. Zboží jsem zaplatil převodem z účtu, objednávkou i zaplacením mi bylo potvrzeno, ale ani po třech týdnech mi nepřišlo. Na uvedených kontaktech mi nikdo telefon nezvedá. Co mám dělat? Obrátit se na policii?

Odpověď: Předně doporučuji obrátit se na obchod doporučeným dopisem – odstoupením od kupní smlouvy z důvodu prodlení.

Obchod má pak ze zákona povinnost vrátit peníze. V případě že tak neučiní, je možné obrátit se na soud s žádostí o vydání platebního rozkazu. Co se týče oznámení na policii, je pravděpodobné, že ta by se věci začala zabývat v případě, že by vám i ostatním zákazníkům vznikla taková škoda, aby jednání prodejce naplnilo podezření ze spáchání trestného činu. Prozatím doporučuji učinit postup prostřednictvím odstoupení a v nejhorším i soudy.

Režisér Fred Zinnemann

DVD

Tento rakousko-americký režisér je u nás znám především proto, že režíroval dnes již klasické snímky, jako jsou western *V pravé poledne* (1952), válečný příběh *Odtud až na věčnost* (1953) či thriller *Den pro Šakala* (1973). V průběhu své téměř šedesát let dlouhé filmové kariéry získal čtyři zlaté sošky Oscara.

Fred Zinnemann (29. 4. 1907 – 14. 3. 1997) pochází z vídeňské lékařské rodiny. Původně se sice chtěl stát houslistou, nakonec ale studoval práva. Při studiích ho začal přitahovat film, kterému nakonec zcela propadl a začal příležitostně pracovat jako kameraman. V roce 1927 se pokusil o přijetí na pařížskou filmovou školu *École Technique de Photographie*. Při práci na snímku *People on Sunday* se seznámil s významnými americkými režiséry Billem Wilderem a Robertem Siodmakem. Po této zkušenosti se Zinnemann definitivně rozhodl pro filmovou kariéru v americkém Hollywoodu. Zde nejprve pracoval jako statista na slavné filmové adaptaci Remarqueova románu *Na západní frontě klid* (1930). V roce 1936 získal americké občanství. Po několika dobře přijatých krátkých filmech natočil v roce 1942 dvě velmi úspěšná „běčka“ – mystériózní kriminální dramata *Eyes In The Night* (Oči v noci) a *Kid Glove Killer* (Zabiják v dětských rukavičkách). Jeho prvním opravdovým filmovým hitem byla adaptace významného německého antifašistického románu spisovatelky Anny Seghersové s názvem *Sedmý kříž* (1944, v hlavní roli Spencer Tracy), který nastartoval Zinnemannovu hvězdnou dráhu. Během své dlouhé výjimečné kariéry natočil

Zinnemann celkem dvaadvacet celovečerních a devatenáct krátkých filmů rozličných žánrů – thriller, westerny, filmy *noir*, ale i adaptace významných literárních či divadelních děl, které byly mnohokrát oceněny.

Jeho western *V pravé poledne* (1952, v hlavní roli „muže zákona“ Gary Cooper) byl zařazen mezi prvních pětadvacet amerických filmových klasik vybraných pro Národní filmový archiv USA. Film, odehrávající se takřka v reálném čase, předznamenal změnu obvyklého westernového klišé, založeného na „hřmicích pistolích“ směrem k „promyšlenějším“ filmům. Mezi jeho další významné snímky patří především *Den pro Šakala* či *Odtud až na věčnost* ale také působivá dramata osamělých jedinců v tragických událostech. Jako například ve filmech *Příběh jeptišky* (1959), za nějž Zinnemann získal Národní cenu a Cenu newyorských filmových kritiků, *Člověk pro každé počasí* (1966) a *Julie* (1977).

Svíj poslední film – drama *Pět dní jednoho léta* (1982) Zinnemann natočil v roce 1982. Zemřel v roce 1997 v Londýně na srdeční selhání v nedožitých devadesáti letech.

Celou řadu jeho filmů lze nalézt na DVD s českou podporou.

R. R.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1 pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111, Praha 1 po-čt 12.00–17.00, pá 10.00–15.00 **Program v listopadu**
20.–30. 11. **Snění** – výstava olejů a pastelů J. Procházek. Vernisáž 2. 11. od 17.30
9. 11. v 17.00 **Přednáška Tomáše Daňka o rodu Rožmberků** k 400. výročí úmrtí Petra Voka.
23. 11. v 17.30 **Alternativní a imaginativní metody v léčbě bolesti** přednáška fyzioterapeuta V. Masopusta
30. 11. v 17.00 **Přednáška s videoprojekcí RNDr. Bohuslavy Trnkové** o cestě do Jordánska a Izraele. *Otevřeno v provozní době, vstup volný.*

Důležité upozornění: Rozšíření provozní doby od 14. 11. 2011 do 15. 1. 2012 z důvodu uzavření pobočky MKP Břevnov: po 12.00–17.00, út-čt 9.00–19.00, pá 10.00–15.00 otevírací doba Ústřední knihovny Mariánské nám. 1 Praha 1: út-pá 9.00–19.00, so 9.00–17.00

Mezinárodní český klub zve: HOVORY BEZ HRANIC 28. listopadu od 17.00 **Benjamin Kuras o lidech, humoru a dalších kořenech života** Novinář a spisovatel žijící v Británii proslul svými články o umění sexu či postřehy z evropské politiky a mnoha dalšími humorně-vážnými glosami. Vydal též několik velmi úspěšných publikací (Tao sexu, Evropa snů a skutečnosti, Zakázané ovoce vědění, ...). Během besedy proběhne křest nové knihy B. Kurase Tao smíchu. Městská knihovna, Mariánské nám. Praha 1, malý sál, vstup 30 Kč.

KUŘÁCI – ODVYKNĚTE Telefon 224 214 617, 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky. Tel. 733 299 549, 603 301 565 www.calounik-vavra.cz info@calounik-vavra.cz

LISTOPAD

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve **středu 2. listopadu od 14.30 v Malostranské besedě,** Malostranské náměstí 21, Praha 1. Vystoupí profesorka Hana Forstrová se svými hosty, studenty violoncella na Pražské konzervatoři. Mimo jiné zazní též díla L. van Beethovena, A. Dvořáka, B. Martinů.

Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45
5. 11. Vrcholná malostranská tvůrčí údobí K. J. Erbena – sraz vedle pomníku TGM na Hradčanském náměstí
12. 11. Měnlivý životaběh K. J. Erbena na Starém Městě – sraz před Stavovským divadlem
26. 11. Mladý L. N. Zvěřina s literárními velikány v podhradní čtvrti – sraz na Malostranském náměstí v loubí radnice
3. 12. Záhady staveb a osob při Uhelništi – sraz v loubí na rohu Mostecké ulice a Malostranského náměstí

V Jonáš-klubu s Ivanem Kottem

Díky Ivanovi Kottovi jste vy, čtenáři Listů Prahy 1 mohli, kdysi číst interview se Soňou Červenou, s níž mne seznámil. Pohybuje se totiž v prostředí uměleckém jako doma – ba myslím, že v divadlech, na koncertech a výstavách je mnohem víc než doma. A čtivá a přemýšlivá svědectví o úrodě z kulturního pole si už pěknou řádku let nenechává pro sebe. Dělí se o ně s mnoha členy Jonáš-klubu. Je totiž dobrovolným neplaceným redaktorem velmi zajímavého zpravodaje, který si tento unikátní klub vydává. A co víc, je vynalézavým spoludramaturgem přepestrého dění v tomto klubu, sdružujícím duše spřízněné divadlu Semafor a svojí činností značně rozmáchlém i do mnoha jiných stran. Ivan Kott je tak jedním z nejpovolanějších, kdo o fenoménu Jonáš-klub může vyprávět.

Potkávám tě často na kulturních událostech všeho druhu jako netypický druh novináře, jímž doslova nejsi. Píšeš články a recenze na téma kulturního dění v Praze, které máš zmapované jako málokdo. Tvé články se téměř výhradně uplatňují ve Zpravodaji klubu Jonáš, který i sám rediguješ, kam ale přispívá i řada dalších členů klubu – všichni zdarma. Zpravodaj je i pro nečlena tohoto společenství velmi dobrým počtením. Mám dojem, že ses ale přeci jen musel žít jinak. Čím?

Práci pro Jonáš-klub bych se samozřejmě žít nemohl, protože to je činnost dobrovolná, navíc jsem musel začít s obstaráváním obživy řadu let před tím, než toto společenství vzniklo.

Vystudoval jsem chemii, nějakou dobu jsem pracoval v oboru plynárenství, také jsem se zabýval likvidací odpadů vznikajících při různých technologiích. Odtud jsem se pak dostal k problematice pracovního prostředí na některých rizikových pracovištích.

To má s kulturou opravdu málo společného.

Nejspíš bych býval raději studoval některou z humanitních věd, ale na začátku 50. let jsem nemohl nastoupit do gymnázia, jak jsem chtěl, takže z toho byla nakonec chemická průmyslovka a pak i vysoká.

Co te tedy přivedlo právě do Jonáš-klubu?

Už na podzim roku 1957 jsem jako student navštívil vinámu Reduta, kde hrál Akord club a zpíval Jiří Suchý. Toho jsem pak poslouchal i v kavárně Vltava, a sledoval jeho divadelní působení v Divadle Na zábradlí a posléze v Semaforu. Protože jsem dávno před tím poslouchal z gramofonových desek písničky a předscény Osvobozeného divadla a pak ve druhé polovině 50. let mohl vidět ony tři hry této legendární scény obnovené Janem Werichem a Miroslavem Horníčkem v Divadle ABC, byla přizeň divadlu Semafor logickým pokračováním těchto zážitků. Navíc jsem na začátku 60. let měl v zaměstnání kolegu, který si opatřil magnetofon Sonet Duo a navzdory jeho váze ho nosil do práce a vozil na časté služební cesty, a mezi jeho nahrávkami samozřejmě dominovaly semaforové písničky, především ty z představení o Zuzaně, která bývala sama doma.

O tom, že na základě Gramotíngtanglů vysílaných Jiřím Suchým od roku 1965 v rozhlasu vznikl v roce 1967 Klub spřízněných duší jsem sice věděl, ale v té době jsem měl řadu dalších zájmů a členem jsem se hned nestal. Až při shánění nahrávek Osvobozeného divadla a Semaforu v polovině 70. let jsem se seznámil s několika lidmi z Jonáš-klubu a vstoupil do něj také.

Jaký měla smysl činnost klubu dříve a jak je to dnes? Existuje i dnes něco jako idea, na které klub stojí?

Klub byl založen na myšlence Jiřího Suchého o duchovní spřízněnosti, která v druhé polovině 60. let dokázala spojit lidi nejrůznějších profesí a zájmů. A ta by měla být motivem klubové činnosti i dnes, v poměrech podstatně pozměněných. S duchovním otcem klubu, Jiřím Suchým, jsme po celá ta léta v kontaktu, sledujeme jeho práci, navštěvujeme divadlo Semafor a v dobách pro něj a divadlo obtížných, jakou byla i ta po ničivé povodni z roku 2002, se mu snažíme v rámci svých možností i pomáhat.

Čím se, kromě dění v Semaforu, klub ještě zabývá? Víš, že má daleko širší záběr.

Členové z Prahy a blízkého okolí navštěvují klubové večery – besedy se zajímavými lidmi. Spolu s mimopražskými se scházejí na jarním a podzimním srazu spřízněných duší s pestrým programem. Začíná se odpoledne, končí okolo 21. hodiny, a posledními účinkujícími bývají členové divadla Semafor

Pro ty, kteří všechny ty akce a programy chystají a starají se o informační zpravodaj rozesílaný každý měsíc všem členům, je působení v klubu samozřejmě spojeno ještě s větší či menší prací – dobrovolně a nehonoranově.

Klub tedy sdružuje i mimopražské členy. Jak ti se zapojují?

Zapomněl jsem uvést, že občas také pořádáme výlety, ba dokonce zájezdy, letos třeba na Zakarpatskou Ukrajinu, a to je právě šance i pro členy z jiných částí republiky. Tradiční je ale třeba podzimní návštěva kraje spisovatele Oty Pavla, s jehož bratrem Hugem udržujeme kontakty.

Vašimi pořady už prošlo nespočet besedujících hostů. Na kterém večeru jsi se nejvíce nasmál?

Za ta léta tam bylo humoru a veselého vyprávění mnoho. Z poslední doby bych vzpomněl na večer, kdy se na pódiu sešla spisovatelka Irena Dousková s geniální interpretkou jejího Budžese Bárou Hrzánovou. Veselo bylo i s Ivanem Krausem – a nesmím zapomenout také na novináře a spisovatele Karla Hvizďalu, jemuž nedávno vyšly knižně



Ivan Kott s Karlem Hvizďalou; Foto: Eva Makovská

rozhovory s Jiřím Suchým. Byl hostem jarního srazu, kde dokázal tématu závažnější střídání s pasážími plnými humoru a vyvolávat tak bouřlivé reakce publika.

A s kterým hostem a nad kterým tématem ses nejvíce zamyslel?

K těm závažným patří především besedy s odborníky v medicíně, jakým je například náš přední neurochirurg prof. Vladimír Beneš.

Nezapomenutelné jsou pro mne také večery s dnes již bohužel nežijící spisovatelkou Lenkou Reinerovou a mnoha dalšími literáty, mimo jiné i Jindřiškou Smetanovou a Bohumilem Hrabalem. Byl by to ale ještě hodně dlouhý seznam.

Pozval Jonáš-klub na besedu také někoho ze zahraničí, cizince?

Objevilo se tam několik cizinců dlouhodobě zde žijících, jako je Gene Deitch, americký filmář a velký jazzový fanda, finský divadelník a producent Kari Senius, bretaňský muzikant David Pajot nebo kanadský zpěvák a kytarista Jonathan Gaudet. A pak také Češi, kteří dlouho žili nebo stále žijí v cizině. Z nich to byli např. Pavel Tigrid, Karel Moudrý, Soňa Červená, můj někdejší spolužák a spoluvodák, cestovatel Standa Chládek a další.

Kromě toho na našich srazech hrálo a zpívalo s našimi kapelami i několik výborných afroamerických jazzových muzikantů.

Jonáš-klub se taky zasloužil o vznik unikátních publikací či nahrávek – takových, které by třeba nevznikly v žádném běžném nakladatelství...

To se týkalo hlavně tvorby Jiřího Suchého v době, kdy jeho desky a knižky byly oficiálně vydávány s velkými obtížemi. Ale byly to i další tituly, např. desky Jana Wericha nebo korespondence Oty Pavla.

Jiří Suchý oslavil své 80. narozeniny uvedením nové hry *Hodiny jdou pozpátku* a ty jsi se o ní ve zpravodaji a na internetu velmi pochvalně zmínil. Myslíš, že může zaujmout i mladé publikum?

PLACENÁ INZERCE

SCARABEUS
GALERIE SCARABEUS
 Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
 tel.: 233 383 745
 scarabeus@galeriescarabeus.cz
 www.galeriescarabeus.cz
 Otevřeno denně 11.00 – 18.00

VÝSTAVA:
 do 13. 11.

Máme na to papír aneb S kůží na trh
 Kateřina a Marek Stašovi
 knižní vazby
Bohuslav Šír
 počítačová a vyřezávaná grafika
 od 16. 11. – 11. 12. 2011

Dubroka ip: Grotoskno i jinde
 (Znovuzrození zvěřince).
 Obrazy zejména z posledních let.

STÁLÉ EXPOZICE:
Medvídek – Teddy bear
 /sbírka historických medvídků/
 Muzeum kávy Alchymista
 www.muzeumkavy.cz

Navštivte
STAROŽITNOSTI
 RYTIŘSKÁ 21, PRAHA 1

Koupíme obrazy:
 Kavan, Kalvoda, Knüpfer, Alt, Bubeníček, Panuška, Neher, Koester, Blažiček aj.
 Velmi stará zátěží, lodě apod. i nesig., poškoz.

Přijďte k nám, nabízáme vysoké ceny, slušné jednání a peníze ihned.
 Seriozně. Slušné ceny.
 po-pá 10-18
 tel.: 603 449 882 po celý den

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ
 Vyzkoušejte si nás po dobu
JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA
 MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz
 www.akuklid.cz

Veškeré úklidové práce
 Zahradnické práce

Správa a údržba nemovitostí

O důležitém rozhodování

Pomalou se blíží konec roku a hned v lednu, nejspíše v únoru přicházejí děti z mateřských škol k zápisu do budoucích prvních tříd. Dnes už nikdo netrvá na zastaralé tradici přihlásit své dítě do nejbližší školy podle bydliště, ale rodiče se rozhodují podle speciální profilace, kterou školy nabízejí. Často vycházejí ze zkušeností známých a vybírají podle jejich doporučení.

Podobný problém řeší se svými rodiči žáci dnešních pátých tříd. Nabízí se jim hned několik variant řešení. Zůstát ve třídě, kterou navštěvovali až doposud, nebo změnit školu a zároveň třídní kolektiv? Pak opět vyvstává několik řešení: úspěšně vykonat přijímací zkoušky a přestoupit na některé víceleté gymnázium či odložit přechod na střední školu až po 7. ročníku ZŠ. Některé děti si zvolí přestup na jinou základní školu, která jim nabízí zajímavou profilaci a dobrý učební plán.

Jak postupovat při rozhodování? Je třeba vycházet z představ a zájmů dítěte, nenechat však rozhodnutí jen na nezkušeném dítěti, ale přispět dobrou radou. Je vhodné využít doporučení poradenských zařízení, kde odborníci posoudí schopnosti a volní vlastnosti každého jednotlivce. Ne zřídka se stává, že rodiče zvolí pro své dítě studium na gymnáziu a neberou dostatečně v potaz jeho dosavadní prospěch, schopnosti a pracovní tempo. Na střední škole je třeba počítat s větším obsahem učiva, vyšší náročností na samostatnou práci, s rychlejším pracovním tempem, ale také s novým cizím jazykem (např. latina). V neposlední řadě se dítě setkává s dalšími komplikacemi, jako je například dojíždění, nový kolektiv, v němž bude větší konkurence, atd..

Dobrou cestou při rozhodování je využití tzv. dnů otevřených dveří, mnohdy pomůže probrat zkušenosti se studenty nebo s bývalými absolventy zvolené školy, seznámit se s učebním plánem školy. Dříve než se dítě dostaví k přijímacím zkouškám, mělo by se na ně samostatně připravovat, navštěvovat nabízené konzultace a přípravné kurzy apod. Každý jednotlivec si pak sám ověří, zda má dost sil a zájmu o studium na zvolené škole. Neúspěchy v budoucím studiu mohou snížit sebevědomí dítěte a



tím negativně ovlivnit jeho duševní vývoj. V takovém případě je vhodnější ponechat záka na některé zvolené základní škole, kde postupně vyspěje a bez většího stresu se zapojí do studia na vyšším stupni.

Každá škola nabízí řadu alternativ pro své žáky. Základní škola na náměstí Curieových v Praze 1 má učební plán, který je v dotaci hodin shodný s víceletými gymnázii. Kromě výuky angličtiny škola nabízí jako druhý cizí jazyk možnost výběru: němčina, francouzština, španělština případně ruština. Velmi oceňované jsou pravidelné výjezdy do země, jejichž jazyk se děti učí. Diferencovaná výuka matematiky, češtiny a angličtiny pomáhá v rozvoji jak velmi bystrých dětí, tak i těch pomalejších. Škola také nabízí smysluplné využití volného času v celé škále zájmových činností, které si děti mohou vybrat podle svých preferencí.

Závěrem by se hodilo připomenout, že společně uvažování a rozhodování v rodině jistě pomůže dětem ve volbě budoucí školy, avšak je dobré si uvědomit, že vždy existuje cesta zpět, pokud se zvolená strategie neosvědčila.

Mgr. L. Petrasová
 www.zscurie.cz

Židovské muzeum připomíná 70. výročí deportací

Pinkasova synagoga v Praze na Židovském městě je 27. listopadu otevřena zdarma. Najdete v ní památník se 77 297 jmény zavražděných českých a moravských Židů. V říjnu 1941 byl z Prahy vypraven první transport do ghetta v Lodži a 24. listopadu následovalo pracovní komando složené z mladých mužů, kteří měli připravit Terezín pro „ghettoizaci“ většiny Židů z českých zemí. Systematické deportace do ghett a vyhlazovacích táborů, od jejichž počátku letos uplynulo právě 70 let, připomíná i řada akcí: 12. 11. Španělská synagoga. Koncert v podání orchestru Berg pod vedením dirigenta Petera Vraběla. Zazní skladby

Erwina Schulhoffa, Viléma Tauského, Viktora Ullmanna a Gideona Kleina. 21.–22. 11. Ústav pro českou literaturu AV ČR. Workshop Šoa v literaturách střední Evropy

22. 11. Sál Židovské obce; Maiselova 18, Praha 1. Benefiční koncert Nadačního fondu obětem holocaustu. Vystoupí dětské divadlo Feigele, židovská skupina Klezmerim a romská kapela BENGAS. Vítězek koncertu bude věnován na projekty zmírňující dopad holocaustu, které fond finančně podporuje. 24. 11. Vzdělávací a kulturní centrum ŽMP; Maiselova 15, Praha 1. Helga – L 520, promítání čerstvě dokončeného animovaného

PLACENÁ INZERCE

www.next.cz

Důvěřujte silným!

Bezpečnostní dveře NEXT

- ✓ bezpečnostní certifikát 3. a 4. třídy
- ✓ protipožární odolnost
- ✓ návštěva technika zdarma
- ✓ nonstop servis
- ✓ záruční doba 3 roky
- ✓ slevy na pojistném

Zukait Kovachyí
 mistr Evropy v boxu
 s nejsilnějším pravým hákem

Pobřežní 8, 186 00 Praha 8 (Florence)
 tel.: 224 816 458, 602 335 878

NEXT
 BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

Haute couture v Obecním domě

Když se mluví o úspěchu české módy ve světě, na několik výrazných osobností si vzpomenu všichni. Jednou z nich ale bude nepochybně nadaná designérka Blanka Matragi, která patří mezi ty vůbec nejvýraznější a nejděle působící naše návrhářky vůbec. Každý si vybaví její osobitý styl, zhmotněný v éterických „princeznovských“ šatech z rozvolněných materiálů ve snových barvách z jejich haute couture kolekcí. Málokdo si ale dnes vzpomene, že je také skládkou a akademickou malířkou, nebo třeba to, že v roce 1978 vyhrála v soutěži o kolekci oblečení pro Letní olympijské hry v Moskvě.

Od začátku října máte celý rok na to si tyto znalosti osvěžit, obdivovat zblízka krásu jejich modelů, sílu jejich barev a pečlivost provedení. Vždyť mnohé z těchto robů jsou určeny pro (nejen) libanonské princezny či na objednávku od nejbohatších zákazníků. Po celý rok bude tvorba Blanky Matragi zaujímat čestné místo ve výstavních síních Obecního domu, které se veřejnosti otevřely pátého října při příležitosti úvodní módní přehlídky. Ta byla hlavní součástí vernisáže, na které byla uvedena kolekce pro rok 2012, čítající na 50 nových modelů, inspirovaných hudbou, architekturou a grafikou.

Naprostou novinkou je pak sportovní kolekce, která módní přehlídku zahájila. Otevřena je i expozice archivu a současné tvorby, ale také darů od královských rodin, které jsou s tvorbou Blanky Matragi spjaty. Celá výstava bude, možná trochu překvapivě, pojata velmi moderně; jak se ostatně nechává slyšet i sama návrhářka: „Poprvé jsem svoji tvorbu připustila počítačové technice a zjistila jsem, že jí vlastně skládám hold. Je to nezbytnost budoucnosti. Díky tomu mohu postupit zase o krůček výš.“

Ale výstava není to jediné, čím holdá



Sportovní kolekce, skica

návrhářka svou vlast obohatit: nově je totiž otevřen také její butik v ulici U Prašné brány (rovněž v prostorách Obecního domu) – pokud tedy zatoužíte třeba po jednom z kousků z její sportovní kolekce nebo některém z doplňků, můžete si ho sem přijít vyzkoušet a případně zakoupit. Pokud vám stačí pouhý pohled na všechno tu módní krásu, přijďte kdykoliv mezi desátou a devatenáctou hodinou na výstavu Timeless do Obecního domu, na náměstí Republiky 5 v Praze 1.

K. H.

Král funkového saxofonu

JAZZ

Maceo Parker je světově uznávaný americký funkový a jazzový saxofonista. Slávu si získal již v 60. letech díky prulému hudebníku Jamesi Brownovi, v jehož kapele byl významným sólistou. V roce 2003 byl oceněn americkou The Rhythm and Blues Foundation za svůj příspěvek k žánru rhythm&blues.

Inspirativní hudebník a velmi dobrý showman Maceo Parker se narodil 14. února 1943 v Kingstonu (USA). V rodině hrála hudba významnou roli – oba rodiče zpívali v kostele a strýc vedl kapelu *The Blue Notes* a tak není divu, že se Maceo a jeho dva bratři stali výbornými hudebníky. Maceovým celoživotním vzorem se stal významný soulový muzikant Ray Charles. Spolu s ním začal vystupovat již jako desetiletý ve strýcově nočním klubu. Formální hudební vzdělání získával i s bratrem Melvinem na University of North Caroline. Svou opravdovou hudební kariéru zahájil Maceo Parker v šedesátých letech v jazzových klubech Severní Karolíny. K dnes již legendárnímu soulovému zpěvákovi Jamesi Brownovi přivedl Maceo bratr Melvin v roce 1964. Od té doby hráli oba bratři střídavě s Brownem, studovali hudbu a hráli s vlastními formacemi. V roce 1970 založil Parker skupinu *Maceo and All the Kings Men*, která se skládala převážně z bývalých členů Brownovy kapely a na nějakou dobu i bratra Melvina. Střídavě ale stále hrál s Brownem. Do roku 1975, kdy se Maceo opět s částí Brownovy kapely přidal ke kapele *Parliament-Funkadelic*

George Clintona, nahrála Parkerova vlastní skupina tři vynikající alba. Později se Maceo Parker opět vrátil k Brownovi. Na úspěšnou sólovou dráhu nastoupil definitivně v roce 1990. Již první dvě sólové desky – *Root Revisited* (v roce 1990 na špičce hitparád) a *Mo' Roots* (1991) byly vrcholně úspěšné. Ale až jeho třetí „živé“ album *Life on Planet Groove* (1992) ho mezi posluchači funk music opravdu proslavilo a jméno Maceo Parker se dokonce stalo synonymem pro tento druh hudby. Brilantní muzikantská technika, „feeling“ a profesionální showmanství v tom nejlepším slova smyslu nadchne nejen vyznavače funku.

Během své dosud stále trvající hudební kariéry Maceo Parker vystupoval či nahraoval s interprety, jakými jsou např. Ray Charles, Ani DiFranco, James Taylor, Prince, De La Soul, Dave Matthews Band a Red Hot Chili Peppers, abychom uvedli alespoň ty nejznámější. Maceo Parker nahrál více než dvacet alb a stále koncertuje po celém světě. V roce 2007 uskutečnil sérii koncertů věnovaných Ray Charlesovi. Maceo Parker si zahrál také u nás v ČR.

R. R.

Figurky z Malé Strany i odjinud – Krabicář

Ale také hadrář, vetešník, handlíř, kramář, popelář – tím vším by mohl být podivín, šmejdičí v nevábých koutech Holešovic, kde mezi popelnicemi ležel ve světlíkových šachtách odpad všeho druhu – kůže, hadry, papír, kosti, železo, otlučené plechové neřádstvo i zasilé krámy umělých hmot. Jeho rejdištěm byla ulice táhnoucí se od přístavu, kolem staroslavného pivovaru, skoro až k pražským jatkám, vlekouc v celé své délce závan sladovnické, rybí i drsné pachy jateční zasnobené neilnými zápachy linoucími se z přilehlých ohrad Sběrných surovin. Rozvalovaly s tu tlející hromady odpadů bíčovných větry, prudkými lijáky střídánými propalujícími sluncem.

Kdo mohl, ulici se raději vyhnul, ale jednomu člověku jako rtů živému hověla, ba měl v ní své domovské právo. Groteskně směšná, ale i hrůzná figura byla každému Holešovičákovi široko daleko známá. Neurčitěho věku objevoval se všude, neúnávný,razil si cestu deštěm i vedrem, přízrak děsící malý i velký. Nakřídle nízké postavy, kosmatý, v ježatě špičaté tvaři žluté pableskující vlčí zornice, polozakryté huňatým rzivým obočím. Ve stále stejných planďavých kalhotách, obepnutý dlouhou plechovou koženou zástěrou, snad z dob někdejšího popelářského řemesla, špízoval po domech, vymetal dvory, slídl po odpadcích chůvě, jako stále lačný rejsek. Bylo ho vidět vláčet se s ranci převázanými složitým systémem navazovaných špagátů, nebo při vjezdu do ohrad s horou něčeho, co se nedalo pojmenovat, co ho dvojnásob převyšovalo, co drželo na šmajdávém podvozku jen silou jeho utkvělé vůle – dovězt. Byl vlastně čtvrti užitečný, trpěn i nevádivěn. Nebylo radno pouštět se s ním do řeči, hned hádavý, štekavý, slova nevybíraje. A přec měl slabost, libůstku, při které mēkla a lidštěla jeho hrůzná podoba. To když narazil na kupu krabic a krabíčků. Zbožňoval je, laskal se s nimi, nedal na ně sáhnout. Široce rozložený na chodníku nedbal námitky kolemjdoucích, ponořen do vášně krabicového třídění. Když už měl rýpavých poznámek dost, zatal do takového odpůrce zlé vlčí zraky a ústup protivníka z bojové pozice byl téměř jistý.

Svou címr s kramárnou měl za jednu ohradou blíž nabřeží s rušným silničním provozem na tahu od Hlávkova mostu k Libni. Kam oko pohlédlo na hrubě sbitých policích, hřebech ve zdi a věšácích, viselo a bylo naházeno nepotřebných cetek všeho druhu, dá se říct cetek všech zemí a národů světa. Páté přes deváté leží tu prázdné krokodýlí



tabatěrky, nepišící psací stroje, půl páru náušnic, liché střevíce, pohlednice bez známek, pučké africké bubny, nesvítilící hotelové lampičky, rozpadlé obrazové rámy, zohýbané přibory, otlučené porcelánové cibuláče, nakřáplé průdračné hrníčky... zkrátka nostalgická přehlídka veteše prošlé životy a dotyků mnohých. Nic co by zaujalo, zastavilo pohled.

A přeci skleněný výkladec vedle dveří do přístěnku čas od času svědčoval o zasvěcenějším výběru onačejších předmětů. Tu stojí obří, lýkem opletený demizón s pečeti a ozdobnou zátkou, jenností dýchnu dāmské rukavičky z nejvybranější kůzlečinky, kabelička ze zlatého dracounu, vyšívaná korálky a vrchol všeho, vysoké číše s leptaným motivem půvabných úponků – křehké, až se tají dech.

„A co tyhle, ty byste neprodal?“ Dědkovi hned vyletěl kosmaté paže v záporném gestu. Vyjednávání, průtahy a výmluvy neberou konce, vysněný předmět je čím dál vzdálenější. Jen železná trpělivost zájemce může vést

PREMIÉRY V LISTOPADU

Divadlo90 U Valšů

14. 11. v 19.00

Neil Simon: **Hodný pan doktor**

Komedie s hudbou na motivy deseti povídek A. P. Čechova. Třicet postav, třicet životních příběhů. Postavy se jako zašlé fotografie vynořují, aby nás zaujaly, rozesmály, rozplakaly, v mnohém se nám podobají. A ony stejně jako vypravěč, spisovatel, autor řeší otázku: Ize žít lépe?



Hrají J. Čenský, M. Mejzlík, alt. L. Hruška, J. Švehlová, D. Bambas, alt. F. Tomša, L. Zahradnická, alt. M. Pachlová, režie J. Novák.

Nová scéna Národního divadla

Česká premiéra 16. 11.; reprízy: 17., 19., 22. 11., 1., 6., 7. 12. 2011

Jedním z nejdůležitějších momentů baletního podzimu je bezesporu premiéra komponovaného večera s názvem:

MOONSHINE



Foto V. Konvalinka, M. Deneux, foto D. Zehetner

Jedná se o triptych z dílny britského choreografa a režiséra Christophera Bruce, jehož jméno je však především spjato se slavným londýnským Ballet Rambert, jemuž v minulosti, jako dlouholetý umělecký šéf, vtiskl nezaměnitelný charakter a tvář. Osobnost nezájemně tvůrce však není jediným pojátkem večera ale, dá se říci, retro pop-folk-rocková hudební scéna. Hudební doprovod složený z populárních písni skupiny The Waterboys, The Rolling Stones a Boba Dylana se před očima diváků doslova zhmotní v tanci.

Alena Hoblová (kresba autorky)



cena: 369,-

Paganiniho smlouva
Další kniha po bestselleru
Hypnotizér

Knihkupectví Kanzelsberger
Václavské náměstí 42, Praha 1

8x v Praze | 42x v Česku
www.kanzelsberger.cz | www.facebook.com/knihy.kanzelsberger



DIVADLO 90 U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS; Pokladna po-pá 8.00-15.30 a 1 h před představením, 222 333 512 a 555, rezervace v pokladně nebo www.zivni90.cz nebo dana.pekova@zivni90.cz

7. Kvarter	16.00
10. Volt! Jazzlet Konzervátor a Vyšší odborná škola J. Ježka	11.00
14. Hodný pan doktor veřejná generálka	19.00
Hodný pan doktor premiéra	19.00
16. Benefice Květa Fialová pořadem provází J. Lorman	
17. Hodný pan doktor	
21. Strauss a ti druzí koncert slavných operetních melodii	15.00
22. Kvarter	15.00
23. Manžel pro Opalu	
24. Příběh Coco Chanel	15.00
28. Hlasatelé v akci S. Burešová, M. Tomšová a A. Hernala	
29. Pokračovatelé mistrů koncert mladých pěvců	

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz a v sítích Ticket-Art, Ticket Portal a Ticket Pro.

Divadlo Metro, Národní třída 25, Praha 1	14.00
5. Zimní přilohy všech let medvídků	14.00
6. Up. Paráda	14.00
12. Mrázik	14.00
13. Ulice plná kouzel	14.00
17. Bob a Bobek: Králici z klobouku	14.00
20. Kocourek Modroočko	14.00
26. Jak se krotí princezna	14.00
27. Jak Trautenberg dělal Krakonošovi ducha	14.00
Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1	
19. Dáda Patrasová: JüliDáda show	14.00

psalterium

Chrám sv. Mikuláše
na Malé Straně

Adventní koncerty

26. a 27. listopadu od 17.00

Předplatné: 1000,- Kč za 10 vstupenek, platí do 31.12. 2011 na koncerty pořádané spol. Psalterium

Blíží informace a Vstupenky:
Chrám sv. Mikuláše, Psalterium,
tel/fax/záznamník: 257 534 215, info@psalterium.cz,

www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

KINO LUCERNA

Vodickova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. Perfect Days - I ženy mají své dny, ČR	20.45
FILM MĚSÍCE	
2. Happy, Happy, Norskou	16.30
Perfect Days - I ženy mají své dny	18.30
Jeskyně zapomenutých snů 3D	20.45
3.-9. Bláznivá, zatracená láska, USA /pouze 4./ 14.00	
Tři mušketýři 3D, USA /pouze 5.-6./ 14.00	
Perfect Days - I ženy mají své dny /5. bez 16.30; 8. bez 18.30; 7.-8. též 14.00/ 16.30, 18.30, 20.45	
10.-16. MEZIPATRA www.mezipatra.cz	
11. Jeden den, USA	13.30
Perfect Days - I ženy mají své dny	15.30
14.-15. Jana Eyrová, GB /pouze 14./ 13.00	
Perfect Days - I ženy mají své dny	15.30
17. Saxána a Lexikon kouzel, ČR	12.00
Smulové 3D, USA	14.00
Zrození planet opic, USA	16.00
Tři mušketýři 3D	18.00
Půlnoc v Paříži, USA FILM MĚSÍCE	20.30
18.-21. Tintinova dobrodružství 3D, USA	
Lollipop Monster, SRN FILM MĚSÍCE	16.30
Perfect Days - I ženy mají své dny	18.30
22. Půlnoc v Paříži /18. též 14.00/ 20.45	
Lollipop Monster	16.30
Nečápu, jak to dokážeš, USA	18.45
Půlnoc v Paříži	21.00
23. Půlnoc v Paříži	16.30
24.-30. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU www.festivalff.cz	
25. Rodina je základ státu, ČR	14.00
28. Muži v naději, ČR	14.00
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVOU PRO SENIORY:	
4. Bláznivá, zatracená láska	14.00
7.-8. Perfect Days - I ženy mají své dny	14.00
11. Jeden den	13.30
14. Jana Eyrová	13.00
18. Půlnoc v Paříži	14.00
21. Perfect Days - I ženy mají své dny	14.00
25. Rodina je základ státu	14.00
28. Muži v naději	14.00

KNIŽNÍ OKÉNKO



cena: 199,-

Gormiti
Příběhy pro dnešní kluky!

Divadlo Na Rejdišti

Divadlo Pražské konzervatoře, Praha 1, Dvořákovo nabřeží 2 www.divadlokonzervatore.cz, Rezervace vstupenek na tel.: 222 324 516 nebo lze zakoupit 1 hod. před začátkem představení v pokladně Dvořákovo nabřeží 2, Praha 1

4. Noc vrahů premiéra	
7. Noc vrahů	
9. Jméno foto	
12. Babi, povídej!	15.00
14. Noc vrahů	
16. Žánr-celá-nekonečno	
25. Capó Comico premiéra	
28. Capó Comico	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům, Nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10-18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz



Kostel sv. Šimona a Judy	
1. GUARNERI TRIO PRAGUE	19.30
JOSEF SUK: Elegie, op. 23	
BEDŘICH SMETANA: Trio g moll, op. 15	
ANTONÍN DVORÁK: Trio e moll „Dumky“, op. 90	
3. DAN BARTA	19.30
ROBERT BALZAR TRIO	
Theories	
8. DOULCE MÉMOIRE	19.30
Denis Raisin Dadre umělecký vedoucí	
Italské moresky a hudba ke Commedia dell'arte	
ORLANDO DI LASSO, ORAZIO VECCHI, ANDREA	
GABRIELI, GIOVANNI CROCE ad.	
22. PRAŽSKÝ KOMORNÍ SBOR	19.30
Josef Pančík, Jaroslav Brych sbornístař	
KLEMENT SLAVÍČEK: Madrigaly	
PETR EBEN: Láska a smrt	
JAN NOVÁK: Exercitia Mythologica (výběr)	
ANTONÍN TUČAPSKÝ: In honorem vitae	
ZDENĚK LUKÁŠ: Parabola Salomonis	
LUBOŠ FÍŠER: Růže	
24. EVE QUARTET	19.30
EPOQUE QUARTET	
BOHUSLAV MARTINŮ: Smyčkový kvartet č. 3, H. 183	
SYLVIE BODOROVÁ: Šofarot, smyčkový kvartet č. 4	
DMITRIJ SOSTAKOVIČ: Smyčkový oktet, op. 11	
CHICK COREA: Senior Mouse	
PAT METHENY: Jaco	
PETR WAJSAR: premiérový kus pro oktet	
výběr z repertoáru orchestru Glenn Millera	
29. CAPELLA DA CAMERA	19.30
Petr Wagner dirigent	
J. SEBASTIAN BACH: Orchesterální suity, BWV 1066-1069	
Smetanova síň, Obecní dům	
9.10. SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	19.30
Jac van Steen dirigent	
Lucie Físer Silkenová soprán	
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY: Hebridy, předehra, op. 26	
RICHARD STRAUSS: Čtyři poslední písně	
JEAN SIBELIUS: Symfonie č. 2 D dur, op. 43	
26. Koncert pro děti	11.00
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Marek Štílec dirigent	
27. SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	16.00
Marek Štílec dirigent	
Jan Štrnšíl vypravěč	
Antonín Dvořák: Karneval, op. 92	
Luboš Físer: Double pro orchestr	
B. Britten: Průvodce mladého člověka orchestrem, op. 34	
Dvořákova síň, Rudolfinum	
12. Ufuk & Bahar Dördüncü klavírní duo	19.30
SERGEJ RACHMANINOV: Symfonické tance, op. 45	
J. BRAHMS: Sonáta pro dva klavíry f moll, op. 34bis	
13. Dagmar Pecková mezzosoprán	19.30
Eve Quartet, Belfiatio Quintet, Jan Mach, Petr Wagner ad.	
JOHANN SEBASTIAN BACH, CLAUDIO MONTEVERDI, PETR EBEN, ARVO PÄRT ad.	

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO	
1., 23. Konec masopustu	Č
2. Raduž a Mahulena	Č
4. Prodává nevěsta	0
5. Prodává nevěsta	11.00
Carmen	0
6. Naši furianti	Č 14.00, 19.00
7. La traviata	0
8., 16., 30. Sluha dvou pánů	Č
9. Jakobín	0
10. KRÁL LEAR 1. premiéra	0
11. KRÁL LEAR 2. premiéra	Č
12. Hoffmannovy povídky	0
13. Čert a Káča	0
Carmen	0
15. Cyrano z Bergeracu	Č
17. Narozeniny Vlasty Chramostové	16.30
Král Lear	Č
18., 24. Rusalka	0
19. Zkrocení zlé ženy	Č 14.00, 19.00
21. Aida	0
22. Operní galakonzert	K
25. Král Lear	0
27. I. Adventní koncert	K 14.00
Louskáček – Vánoční příběh	B 18.00
29. Louskáček – Vánoční příběh	B
STAVOVSKÉ DIVADLO	
1., 22. Racek	Č
2., 19. Být či nebyt	Č
3., 23. Kouzelná flétna	0
4. Kupec benátský deméria	Č
5. Srpen v zemi indiánů	Č
6. Únos ze seriálu	0
8. Mikve Č	0
9. Richard III.	Č
10. Vlnka Genoux a Collegium 1704 (Struny podzimu)	K 19.30
11. Don Giovanni	0
12., 13. Nora (Theater Oberhausen)	Č 20.00
15. Sluha dvou pánů	0
16. Čosí fan tutte	0
18. Čaj u pana senátora	Č
19. Mozartissimo (agentura BM Art)	K 17.00
20. Únos ze seriálu	0
21. Revizor	Č 19.00
24. Deváté srdce předpremiéra	Č
25. DEVÁTÉ SRDCE premiéra	Č
26. Don Giovanni	0
27., 28. Věk Makropulos	Č
29. Sněhová královna	Č 18.00
30. Le nozze di Figaro	0
DIVADLO KOLOWRAT	
1. Zitra se bude...	0
4., 30. Na ústupu	Č
5. Carnouillage (Taneční div. J. Kodeta a J. Růžičky) B	0
7. Špinavé ruce	Č
9., 28. Plác	Č
14., 18. Blackbird	

Městská Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 224 215 943 po-pá 11-19, so 14-19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Saturnin *žadáno*
2. Pan Kaplan má třídu *rad žadáno*
3. Hra vášni *žadáno*
4. Pan Kaplan má třídu *rad* 16.00, 20.00
5. Shirley Valentine 17.00
6. Sto roků samoty
7. Dancing Dream Irish dance Show*
8. Jana Eyrová
9. Konečně šťastná?
10. Holky z kalendáře *žadáno*
11. Shirley Valentine *žadáno* 17.00
12. Shirley Valentine *žadáno*
13. Shirley Valentine *žadáno*
14. Shirley Valentine *žadáno*
15. Pan Kaplan má třídu *rad žadáno*
16. Dobře rozehraná partie
17. Saturnin
18. Sto roků samoty
19. Konečně šťastná?
20. Večer scénického melodramu – Bratrovrah a Medea*
21. Tajemné rozcestí neboli Zlatá rybka po estonsku
22. Holky z kalendáře *žadáno*
23. Gold za všechny peníze 1. *veřejná generálka* 10.30
Vše o mé matce
24. Gold za všechny peníze 2. *veřejná generálka* 11.00
25. Gold za všechny peníze *premiéra*
26. Shirley Valentine 17.00
27. Král Lear
28. Všechno na zahrádě
30. Holky z kalendáře *žadáno*

Městská Malá scéna ABC

5. Lorna a Ted 14.00
6. Don Juan aneb Strašlivé hodování Geisslers Hofcomedianten* 17.00
7. César a Drana *pro seniory* 11.00
8. César a Drana

Městská Divadlo Rokoko

1. Vzpomínky na vodě
2. Fialové květy štěstí
3. Oddací list
4. Promliti vlny
5. František Nedvěd s kapelou* - Trampské Rokoko
6. Důkaz
7. Dobrodružství
8. Plný kapsy šutrů
9. Plný kapsy šutrů *žadáno*
10. Hráči
11. Hráči
12. Monty Pythonův létající kabaret
13. Ag Flek - Trampské Rokoko*
14. Superčlověk
15. Vražda jako poznaná nutnost
16. Astrolog
17. Perplex 1. *veřejná generálka*
Hra vášni 11.00
18. Perplex 2. *veřejná generálka*
19. Perplex 1. *premiéra*
20. Perplex 2. *premiéra*
21. Důkaz
22. Hráči *pro školy*
Viktor K. *žadáno* 10.00
23. Perplex *pro školy*
Monty Pythonův létající kabaret *žadáno*
24. K.T.O. Kamarádi táborových ohňů* - Trampské Rokoko
25. Plný kapsy šutrů *části žadáno*
26. Fialové květy štěstí
27. Viktor K. *žadáno*
*tyto akce nejsou v režii MDP
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO B3 BROADWAY

Praha 1, Na Příkopě 31, tel. 225 113 199, 310, fax 224 231 743, svabova@kleopatra-muzikal.cz, www.divadlo-broadway.cz, pokladna po-so 10.30-18, ne 10.30-14, ceny vstupenek 149, 299, 499, 649 a 699 Kč.
Předprodej Divadlo Broadway, Ticketpro, Ticket Art, Ticketportal

1., 2. Oxygen
3., 4., 10., 11., 17., 18., 24., 25. Kat Mydlář 18.00
5., 12., 19., 26. Kat Mydlář 14.00, 18.00
6., 13., 20., 27. Kat Mydlář 14.00
7., 8. Partička 19.00
22. 4TET *koncert* 19.00
28., 29. Vánoční zážrak *veřejná generálka* 11.00, 15.00
30. Vánoční zážrak *veřejná generálka* 11.00
Vánoční zážrak *premiéra* 19.00

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6
Pokladna út, út, pá 10-14 a 15-18, st 10-14 a 15-19, so, ne 13-17, hrom. objednávkou od 20 kusů: tel./fax: 224 316 784, obchodni@spejblahurvinek.cz, www.spejblahurvinek.cz

Hrajeme pro děti:
12. Hurvínek mezi osly 14.00, 16.30
13. Hurvínek mezi osly 14.00, 16.30
15. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
16. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
17. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
18. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
19. Hurvínkovo dobrodružství 14.00, 16.30
20. Hurvínkovo dobrodružství 14.00, 16.30
21. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
22. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
23. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
24. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
25. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
26. Hurvínkovo dobrodružství 14.00, 16.30
27. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
28. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
29. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
30. Hurvínkovo dobrodružství 10.00
Hrajeme pro dospělé:
16. Spejblovo hudební zmatení 19.00
23. O myších a loutkách 19.00

na prádle

Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

2. Na Větrné hůrce 10.00, 19.00
4. Obec překladačů
6. Popelka *host/veřejná generálka* 15.00, *premiéra* 19.30
7. Obchodník s deštěm 19.00
8. Uility *host*
10. Večeře s přáteli
13. Neděle dětem: Plaváček 1 + 1 = 3 *host* 15.00
15. Hovězí poluce *host*
16. Led čísla 321 *host*
18. Roh světa *premiéra/host*
19. Alibaba a čtyřicet loupežníků *host* 15.00
Roh světa *host*
20. Neděle dětem: Kocour v botách aneb Anča, bubnuj! 15.00
21. ... i motýli jsou volní 19.00
22. Obchodník s deštěm 19.00
23. Obchodník s deštěm 19.00
Uility
25.-27. Pereme se s Thálií.
28. Na Větrné hůrce 19.00
29. ... i motýli jsou volní 19.00
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovcetne.cz
Pokladna: po-pá 10-19.30, so 9.30-19.30, ne 12-19.30
V případě pozdějších představení do jejich začátku. Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadlovcetne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar
1. Plešatá zpěvačka
2. Cyrano
3. Taneční hodina
Něžná je noc 17.00
4. Kůra pro Algernon
5. Taneční hodina
Něžná je noc 20.30
6. Kodaň
7. Don Juan v Soho *Kašparův dárek*
8. Taneční hodina
9. Kodaň
10. To nemá chybu
Smišené dvouhry 18.00
11. To nemá chybu
Smišené dvouhry 20.30
12. Chyba, Audience
Něžná je noc 17.00
13. Cyrano
14. Tattoo *pražská premiéra*
15. Běsi
16. Komunismus
17. Komunismus
18. Plešatá zpěvačka
Krása a půvab perverzít 21.00
19. Růže pro Algernon
20. Růže pro Algernon
Helverova noc 17.00
21. Kodaň
22. CD 2002
6. Hrbáč
7. Hrbáč
8. Veselé skoky
9. Edgar Allan Pú: Havran
28. Na hlavu!
Činoherní studio Ústí
3. Utrpení mladého Werthera
4. 32 hodin mezi psem a vlkem
Divadlo Petra Bezruče
21. Láska, vole
22. Blues 1890 – 1940
23. Tři mláďa prasátka *Buchty a loutky* 10.30
24. Pták Žal *Kordula* 14.30
25. Kouzelná kulička *Kejklivské divadlo Vojty Vrtka* 10.30
26. Ať žije Kocour *Kejklivské divadlo Vojty Vrtka* 14.30
27. Eliščin pohádky *Divadlo Já to jsem* 10.30
28. Ošklivé káčátko *Divadlo loutek Ostrava* 14.30
29. O zvědavém sluněti *Studio dell' arte* 10.30
30. Popelka *Studio dell' arte* 14.30
31. Anička a beránek *Buchty a loutky* 10.30
32. Sněhurka *Činoherní studio Ústí* 14.30
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po-pá 10-19, so-ne, svátky 12-19, objednávkou 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a CK CEDOK
1. Libánky, aneb Láska af jde k čertu
2. Miláček Anna
3. A do pyžam!
4. Caveman *host*
5. Africká královna
Půldruhé hodiny zpoždění *Studio DVA*
6. Na fašírky mi nesiaha *Studio DVA*
7. Na fašírky mi nesiaha *Studio DVA*
8. Když Harry potkal Sally
9. Dveře aneb pane, vy jste náhoda
10. Prachy!!!
11. Popelka *pohádky pro děti* 14.00
12. Vše o mužích *Studio DVA*
13. Vše o mužích *Studio DVA*
14. Motýli
20. Smrtelná vražda *premiéra*
21. Caveman *host*
22. The Backwards *host*
23. Velká zebra aneb Jak že se to jmenuje? 19.30
24. Interview s upírem *host*
25. Soukromý skandál *Studio DVA*
26. Miláček Anna
27. Vše o mužích *Studio DVA*
28. Dohazovač
29. Caveman *host/žadáno*
30. A do pyžam!
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a
www.veceryukapucinu.cz
16. benefice 2. listopadu v 19 hodin
Povídání o starých Hradčanech
Květoslava Štorkánová a žáci Školy Jaroslava Ježka
Svým dobrovolným příspěvkem podpoříte Školu Jaroslava Ježka pro zrakově postižené děti a mládež v Praze na Hradčanech (www.skolaji.cz).

Poštovní muzeum

Nové mýny 2, Praha 1 - Nové Město
(denně mimo pondělí: 9-12, 13-17)
Výstava
Ochrana přírody na známkách České republiky
trvá do 20. 11. 2011
Jaroslav Němeček – Čtyřlístek nejen na známkách
23. 11. 2011 – 26. 2. 2012
26. 11. Poštovní příležitostná přepážka 9.00-15.00
Autogramiáda 9.00-12.00
K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz
2. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Prochádky historií Jindřišské věže s ing. Janem Stěničkou. Vstupné 80 Kč.
3. **Autorské čtení** 19.00
Autorské čtení povídek z kulturních serverů Těm.cz, Pismák.cz, Litera.cz a dalších příchodích autorů. Ve druhé půlce večera beseda a promítání s cestovatelem Monkou a Jiřím Vackovými o jejich cestě na kole z Čech do jižní Ameriky! Vstupné 50 Kč.
Divadlo
3. **Mič. A když mluvíš, nezvaž** 19.30
Vrchnost inkognito sestoupila mezi lidi. Autor J. Cinkáns, písničkář V. Šíma. Spoluúčinkuje netradiční kapela tradičního jazzu MK3. Vstupné 140/70 korun.

10. **Okurky nestací** 19.30
„Rozdíly mezi mužem a ženou jsou nepopíratelné a nevyřešitelné je ani nejlepší psychologické příručky. Podporu přichází hledat k nezadané kamarádce Kláře, které se sžívají, že se cití ze svého vztahu vyčerpaná a nedocpená. V sňatcích rolích v komedii Bára K. Karásková a Žaneta Filipková.“
Vstupné 170, 120 Kč.
21., 22. **Několik je ve věži aneb Apartmá nad městem** 19.30
Herec Rudolf Kubík si dnes pozval ředitelku loutkového Divadla S + H, scenáristku, režisérku, dabérku i zpěvačku Helenu Štábovou. Interpretka Mánika a bábníky paní Kateřiny, propůjčila svůj hlas i televizní seriálové postavě Lise Simpsonové. Večer obhájí muzikálová zpěvačka Tereza Zelinková, známá z muzikálů. Vstupné: 250/ 190 Kč.
Koncerty
8. **True Harmony** 19.30
Skupina zpěváků a hudebníků, se snaží jednak o soulad vokální – v tomto směru však vždy jen sahá po nedosažitelných souhvězdičích, ale také vstoupit samotnou podstatu každého hudebního nápadu a jeho bezprostřední cestu k sluchu posluchače. Vstupné 150/90 Kč.
23. **Bedřich Ludvík a Stanislav Barek** 19.30
Hudební večer dvou rozdílných pohledů na hudbu i život. Zazní písničky, ragtime blues a bude představena nová kniha B. Luvika.
Výstavy
Muzeum pražských věží – naproslo jedinečné 6. patro
4. ročník trestských betlémů v Jindřišské věži 3. patro

Činoherní klub

Ve Smečkových 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz
1. Rodinná slavnost
2. Ujetá ruka
3. Bůh masakru
4. Kůra 1. *premiéra* 20.00
5. Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho
6. Ptákovina
7. Tramvaj do stanice touha
8. Tramvaj do stanice touha
9. Kukura 2. *premiéra*
11. Nebezpečné vztahy
13. Bůh masakru 16.30, 19.30
14. Moje strašidlo
15. Sexuální perverzita v Chicagu
16. Léda *žadáno*
17. Léda 16.30, 19.30
18. U kočičí bažiny
19. Ujetá ruka
20. *Čk uvádí:* KHM Mláď
21. Pan Polštář
22. Oslify západ
23. *Čk uvádí:* Romi Schneider
25. Glengarry Glen Ross
27. Noc autorů 20.00
28. Pan Polštář
29. Tramvaj do stanice touha
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz
1. Giselle
2. La Bohème
3. La traviata
4. Aida
5. Trubadúr
6. Lucia di Lammermoor 14.00
7. Miro Žbírka Symphonic Tour 2011 20.00
8. Fantom Opery
9. Kouzelná flétna
10. Rusalka
11. La traviata
12. Madama Butterfly
13. Lazebník sevilský
15. Madama Butterfly 14.00
16. Spící krasavice – poslední dcera cara
17. Nabucco
18. La traviata 14.00, 19.00
19. Carmen 16.00
22. Trubadúr
23. Nabucco
26. Český slavík 2011
27. Madama Butterfly 14.00, 19.00
28. Vánoce v Opeře 20.00
29. Lazebník sevilský
30. Popelka
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak. Změna programu vyhrazena

divadlo kalich

Jungmannova 9, Praha 1, pokladna 10-12.30, 13-20, není-li večerní představení do 18, u dopoledních 1 hod. před začátkem, rezervace 296 245 311
pokladna@kalich.cz, objednávkou 296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalic.cz, předprodej www.ticket-art.cz.
1. Hledání slov
2. Drahouškové
3., 4. Johanka z Arku *O. Soukup, G. Osvaldová*
5., 6. Johanka z Arku *O. Soukup, G. Osvaldová* 14.30, 19.00
7. Zločin v Posázavském Pacifiku
8. Pavol Hammel *koncert*
9., 10., 11. Osmý světadíl
12., 13. Osmý světadíl 14.30, 19.00
14. Splásené nůžky
16. Baronky
17., 18. Robin Hood *O. Soukup, G. Osvaldová*
19., 20. Robin Hood *O. Soukup, G. Osvaldová* 14.30, 19.00
21. Láska naruby
23. Bez předstůvků
24. Zločin v Posázavském Pacifiku
25. Zamilovat se ...
26. Natěrač
27. Nahliňko aneb Poněkud dojatý 14.30, 19.00
28. Osmý světadíl
29. Hledání slov
30. Osmý světadíl
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Národní 20, Praha 1

224 933 947, více o programu a předprodeji na www.rockcafe.cz
Divadlo
7. Divadlo bez prken: **Mamedov** *premiéra* 20.00 (100 Kč)
8. Depresivní děti touží po penězích: **Kulturstrádi** 20.00 (150 Kč)
10. Divadlo bez prken: **Mamedov** 20.00 (100 Kč)
13. Kabaret Caligula: **Trenažér lidství** 20.00 (200 Kč*)
14. Kabaret Caligula: **Trenažér lidství** 20.00 (200 Kč*)
20. Divadlo Aqualung: **Pán Casu, Tyrane okamžiků** 20.00 (210 Kč*)
21. Studio Saint Germain: **Burn, Baby, Burn** 19.00 (210 Kč*)
26. Divadlo Tramtarie: **Kdo chce zabít Beatles?** 19.00 (100 Kč)
28. Studio Saint Germain: **Žena vlčí mák** 19.00 (250 Kč*)
29. Studio Damuza: **Malý princ** *premiéra* 10.00 (150 Kč)
Kino
9. **300: Bitva u Thermopyl** USA 19.00 (59 Kč)
18. **300: Bitva u Thermopyl** USA 19.00 (59 Kč)
23. **300: Bitva u Thermopyl** USA 19.00 (59 Kč)
* (sleva pro studenty a seniory 150 Kč) předprodej v Rock Café za uvedené ceny + 5 Kč manipulační poplatek v šatně klubu; po, st, pá 15.00-19.00 a v síti Ticketstream)
Galerie: HZA Bažant Pán Casu 1. 11. – 30. 11. 2011
Na realizaci projektu „Rock Café – multikulturní výchovné“ v roce 2011 poskytl hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 7,3 mil. Kč.

DIVADÉLKO ROMANETO

www.divadelkoromaneto.cz
26. Pejsk a Kočička jdou do divadla **DDM Praha 6** 15.00
27. Pizzeria RUGANTINO **Klimentská P 1, (nutná rezervace na tel.: 224 815 192)** 12.00
29. Jak pan Mysliveček se všemi lesními přáteli oslavil **Střední večer Staroměstské náměstí** 17.30

Divadlo RB

Praha 1, Opletalova 5/7 (pasáž ČTK), metro A,C Muzeum, www.divadlorb.cz; informace a hromadné objednávky tel./fax: 224 229 441, 608 636 777, obchodni@divadlorb.cz, pokladna 224 229 445, po-pá 11-19, so-ne 13-19.
3. Tančírna 15.00
5. Tančírna 15.00
11. Vyhazovací 15.00
12. Klec bláznů 15.00
15. Tančírna
18. Edith Piaf – Milovat k smrti 15.00
19. Sodoma Gomora 15.00
21. Dvanáct rozehnaných mužů 15.00
25. Tančírna
26. Chvilková slabost 15.00
28. Sodoma Gomora
30. Barmanky
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po-pá 9-19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz
1. Dáváme dětátku klystýr!
2. Tři sestry
3. U Hitlerů v kuchyni
4. Oněgín byl Rusák
5. Myška z bríška 15.00
9. Kabaret Prévvert-Bulis
11. ZrN a Velmi krátké vlny *host/koncert*
12. Kabaret Prévvert-Bulis
13. Sněhurka *host Divadelní spolek Lokvar* 15.00
15. Láska a peníze *veřejná generálka* 11.00
16. Jidiš Ve Třech *host*
17. Láska a peníze *premiéra*
17. Faidra 7. *uvedení v sezoně*
18. Jak sem se ztratil
19. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
20. Macbeth
21. Láska a peníze
22. Polední úděl
23.-27. **Festival 13+ Divadelní přehlídka nejen pro teenagery**
23. **Pražské legendy Geisslers Company, Kuks** 10.00
Romeo a Julie **Divadlo Petra Bezruče, Ostrava** 19.00
24. **Romeo a Julie Divadlo Petra Bezruče, Ostrava** 10.00
Misanthrop **BURANTEATR, Brno** 19.00
25. **Misanthrop BURANTEATR, Brno** 10.00
Back to Bullerbyn **Sporníky, Slovinsko/DAMU** 18.00
Vina Tate *lyrnní, Praha* 20.00
Jelení lože *koncert* 21.00
26. Kdo chce zabít Beatles? *D. Tramtarie, Olomouc* 18.00
27. Soudné sestry
28. Naši furianti
29. Naši furianti
30. Tři sestry
1. 12. **Lékař své cti 1. uvedení v sezoně**
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO NA ZÁHRADĚ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14-20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, fax: 222 868 870, pokladna@nazahrade.cz, www.nazahradil.cz.
1. Vernisáž výstavy fotografů Jana Dvořáka 16.00
Domov můj
3. Nebe nepřijímá
4. Ubu se baví
5. Česká válka
6. 120 dní svobody *E. k.*
7. Domov můj
8. Tartuffe Games
9. Daleká cesta domů *E. k.*
10. Orestes
11. Ambrózie
12. Pohádka z Kerkonos *E. k.*
Platonov je darebák!
13. Sukně v akci *E. k.*
14. Louis a Louisa
15. Česká válka
16. Domov můj
17. Kolonie *premiéra*
18. Zážrak v černém domě
20. Červená karkulka *E. k.*
21. Kolonie
22. Nebe nepřijímá
Komplik
23. Piskoviště *E. k.*
24. X. BAUMAXA - dokument, *koncert host*
25. Kolonie
26. Prohlídka divadla na téma scénické osvětlení 17.00
Sobotní večer „Či je to město?“ s Zdenkem Lukešem o Bubenčí zadní foyer
27. Jsem miň. Kdo je vic? *E. k./ host*
28. Louis a Louisa 19.00
29. Spati vady 19.00
30. Tartuffe Games 11.00
E. k. - Eliadova knihovna
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLOUNGELT

KAMENNÁ SCÉNA LETNÍ SCÉNA
Malá Štupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po-pá 13-19, 224 828 082, vstupenky@divadloungeit.cz, www.divadloungeit.cz
1. Na útku
2. Na útku
3. Ledňáček
4. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
5. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
6. Láska a porozumění
7. Na útku
8. Na útku
9. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
10. Play Strindberg
11. Ledňáček
12. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
13. Ledňáček
14. Na útku
15. Ledňáček
16. Ledňáček
17. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
18. Vzpomínky zůstanou *premiéra/žadáno*
19. Vzpomínky zůstanou *premiéra/žadáno*
20. Vzpomínky zůstanou
21. Figl
22. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
23. Vzpomínky zůstanou
24. S nebyvalou ochotou...
25. Hra o manželství
26. Hra o manželství
27. Vzpomínky zůstanou
28. Láska a porozumění
29. Figl
30. S nebyvalou ochotou...
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

SEM a FOR

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejní KLOKOČI (Opchod 2, Melicharovy) - vedle vchodu do divadla po - pá 11.00 - 19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.
3. Šlitr s námi (a zly pryč)
4. Mam zelle Nitouche
5. Začalo to akordem
9. Vocad pocad aneb Zuzana má doma zebra
10. Kytice
11. Hodiny jdou pozpátku
17. Hodiny jdou pozpátku
23. Hodiny jdou pozpátku
24. Hodiny jdou pozpátku
25. Kytice
26. Vocad pocad aneb Zuzana má doma zebra 16.00
30. Známi ještě starší lidi (tentokrát naposled)
7., 14., 15., 21., 28. Všechnopárty
13. Gospel Time Party *koncert*
16. Koncert pro Japonsko
18. Jolana Smyčková *koncert*
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

SEM a FOR

2. Byla jsem doma a čekala, až přijde déšť S
3. Dioptrie různých brýlí Xindi X VS
4. Smíchoff/on S
5. Smíchov pláče, Brooklyn spi film S
6. Penize od Hitlera VS
7. Zpověď masochisty S
8. Křísťalová noc VS
9. Nakrm hada na své hrudi VS
10. Kurz negativního myšlení VS
11. Soa S
11. **KalAbe 2011 Teď přichází zákon veř. generálka** S 11.00
12. Gottland VS
12. Smíchoff/on VS 17.00
13. **KalAbe 2011 Teď přichází zákon premiéra** S
14. **KalAbe 2011 Teď přichází zákon** S
16. Kdo je tady feditel? VS
18. Kdo je tady feditel? VS
22. Smíchoff/on VS
23. Gottland VS
24. Heda Gablerová S
6. **Roman pro ženy** VS
6. **JiHOČESKÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE** VS 19.30
14. **Petrolojové lampy** VS
ND BRNO DIVADLO REDUTA VS
25. **Europeana** VS
Buchty a loutky VS
19. **Barát Pardá Buchty a loutky slavi 20 let** VS
21. **Psycho Reloaded** S
22. **Celisti Reloaded** S
23. **Barbarella Reloaded** S
24. **Moucha Reloaded** S
DIVADLO LETI

Crossroads Quartet Apollon

Tip na CD

Máte rádi jazz? A co klasiku? Případně folk? Nebo rock? I kdybyste odpověděli jen na jednu ze čtyř otázek kladně, můžete si být jisti, že nové CD jednoho z našich předních komorních ansámbľů vás zaujme.

Kvarteto Apollon ve složení Pavel Kudelásek a Radek Křizanovský (housle), Pavel Ciprys (viola) a Pavel Verner (violoncello) má za sebou množství úspěchů na předních evropských pódiích. A to nejen s klasickým repertoárem od baroka až po soudobé autory. Již i dříve se na svých koncertech pouštělo na výlety zejména do jazzu. Ke svému novému projektu Crossroads si přizvalo ještě tři renomované muzikanty: ostříleného jazzmana Víta Švece (kontrabas), švýcarského klarinetistu Wenzela Grundta a Milana Cimfe, který zde hraje na bicí (jinak též Čechomor, Pražský výběr).

Společně natočili 12 velmi zajímavých skladeb, které charakterizuje název Crossroads, přičemž nejživěji z nich vystupuje rytmicky pulsující jazz. Je tu ovšem konfrontován s odpovědností a čistotou klasiky, namixována lehká příchutí folkového sentimentu, místy střiknuto oživujícím rockem. CD má výbornou dramaturgii. Rozjíždí se přesně tak, aby si posluchač kladl otázky a těšil se, jaké překvapení, změna nálady či jaký rytmus přijde dál. Nálady napovídají i názvy některých skladeb:

Little Mous Jumps (David Balakrishnan), Seven Steps to Heaven (Miles Davis), zasnít se můžete při skladbě Julie-O (Mark Summer). Vše spěje k rytmickému rockovému závěru tvořenému skladbou Skylife. (Balakrishnan).

Apollon Quartet hraje s velkou chutí do experimentu, který pro něj vlastně tak úplně experimentem není (viz výše), přizvání hudebníci skvěle souzní a spoluvytvářejí kompaktní zvuk. Každý si může vybrat. „Dovolte si ten přepych výběru cesty,“ zve i věta z přebalu vydaného CD. Apollon Quartet se s ním nedávno představil i na koncertě v Kalvinově síni v historickém centru Ženevy, jehož součástí byla i multimediální projekce. Pokřtěno bylo ovšem v Praze, vydal Triartmanagement.

Martina Fialková



Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

20. 11. ve 19.30 Havran
28. 11. po 19.30 Na hlavu!

Na hlavu!

Osvěžující humorná podívaná o dvou obrazech a osmi hercích. Uvidíte kleptomana, nymfomanu, falocentrika, hysterku a další v tanečních skečích plných humoru, ironie, něhy a jemné nadsázky. 1. cena a speciální cena poroty na mezinárodním festivalu Teatarfest v Sarajevu

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1;
předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz; www.veseleskoky.cz



Pražské rokoko

POZVÁNKA

Archiv hlavního města Prahy a Muzeum hlavního města Prahy zvou na výstavu

Pražské rokoko. Kulturní a společenský život v Praze 1740–1791

do Clam-Gallasova paláce, Husova 20, Praha 1 ve dnech 15. 11. 2011–22. 1. 2012, otevřeno denně kromě pondělí od 10.00 do 18.00. Výstava zavede návštěvníky do Prahy přibližně let 1741–1791, do období rozkvetu rokokového stylu, ale zároveň i období rozvíjení se osvícenství, racionalismu a nástupu antických reminiscencí v umění. Hraniční data jsou určena nástupem Marie Terezie na trůn a pražskou korunovaci Leopolda II. Základ expozice tvoří předměty každodenního života, nábytek, ošacení, drobné předměty denní potřeby, obrazy, plastiky, grafické listy, knihy a další exponáty ze sbírek a fondů obou pořádajících institucí. Pozoruhodné sbírkové předměty zapůjčily též další pamětové instituce, jako je Uměleckoprůmyslové museum, Národní galerie, Národní muzeum, Strahovská knihovna nebo Archiv Pražského hradu i významné soukromé sbírky.



Čtveřice tančících dětí, cca 1760, porcelánová malovaná plastika, model J. J. Käendler, Míšeň, modrá podglazurní značka.
© Muzeum hlavního města Prahy

Kolem světa

Festival KOLEM SVĚTA nabízí ve dnech 26.–27. listopadu v Kulturním domě Ládví pestrou paletu reportáží od několika desítek cestovatelů z celé České republiky. Mezi klasickými komentovanými přednáškami se objeví i kvalitní filmové dokumenty (Útěk na Tahiti, Emběčkem kolem světa) a nebo neobvyklé stereoprojekce s 3D brýlemi (Laponsko). Kompletní program festivalu KOLEM SVĚTA na www.kolemsveta.cz.

Výtvarný spolek Hruška

Vernisáž prezentační výstavy výtvarného spolku Hruška k 50 letům jeho trvání v Galerii Barrandov – Fakultní základní škola Barrandov II při PedF UK V Remízku 7/919 Praha 5-Hlubočepy se koná dne 2. 11. 2011 v 17 hodin.

Ota Hájek: Fotografie

Uměleckoprůmyslové museum v Praze; www.upm.cz
Galerie Josefa Sudka / Úvoz 24, Praha 1 (byt Josefa Sudka z let 1959–1976)
do 24. ledna 2012

PLACENA INZERCE

EVA PILAROVÁ
a hosté

30. 11. 11 19.30 h

Divadlo HYBERNIA

Vicente Amigo
FLAMENCO

15. 11. 2011
19.30 hod.

Divadlo Hybernia

Kabelky a milostné dopisy

V Trmalově vile ve Strašnicích je od konce září zpřístupněna komorní výstava se zajímavým názvem a neméně zajímavým obsahem. Kurátoři se rozhodli spojit dvě na první pohled zcela odlišné a spolu nijak nesouvisející věci – totiž dámské kabelky a milostné dopisy, jak už je patrné i z názvu expozice.

Když se ale nad tímto tématem trochu zamyslíme, musíme si nutně položit otázku: co se vlastně skrývá v dámských kabelkách? Jejich obsah byl (zvláště v dřívějších dobách) opředěn nejrůznějšími tajemstvími. Mnohé dámy v nich schovávaly (a dodnes schovávají) věci, které chtějí mít stále u sebe – kromě líčidel a osobních věcí i to, co by se třeba nemělo jen tak pavalovat někde na stolku. A proč ne právě třeba nějaký ten milostný dopis, který dostaly na plese a nenápadně schovaly právě sem? Kabelky našich babiček by mohly vyprávět! A také

že vyprávějí – i když „jen“ o módě, o tom, co se tehdy nosilo. Jejich vlastní příběh je mnohdy neznámý a musíme si ho domyslet sami. Pomohou nám v tom milostné dopisy slavných osobností české historie, které celou výstavu doprovází.

A mimochodem, víte proč se malé plesové kabelce říká psaníčko? Možná nejen kvůli tomu, že je obálce s dopisem (třeba právě milostným) podobná. Udělejte si vlastní názor v Trmalově vile (Vilová 11, Strašnice) každý den mimo pondělí od 10.00 do 18.00 za šedesát korun (nebo čtyřicet pro seniory a studenty) a každou první středu v měsíci zdarma. Výstava je otevřena až do dvacátého prosince, architekturu vilové čtvrti můžete samozřejmě obdivovat nepřetržitě.

K. H.

PLACENA INZERCE

Jistab
STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504

Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO **AUTO KELLY**
AUTOSERVIS

STK EMISE

PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovoz, přestavby registr vozidel Praha-západ

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátův 682

galerie **HARFA**

**JSMĚ BLÍZKO
PŘIJĎTE
NAKUPOVAT,
přivítáme Vás ve 160 obchodech
U nás parkujete ZDARMA**

www.galerieharfa.cz
Vedle O₂ areny | Českomoravská

galerie HARFA
METRO BUS TRAMVAJ VLAK AUTO CHODNÍK

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ

Příběh PH obohacuje výstavka *Lucem-burkové na českém trůnu*. Na programu přednášek jsou *Česká koruna v předstávách Karla IV.* a *Mališské kuriozity ve sbírce Rudolfa II.* ▶ V Klášteře sv. Jiří můžete zhlédnout medailony umělců 19. století. ▶ Ve Španělském sále se představí výrazný jazzový kontrabasista *Ron Carter* spolu s kytaristou *K. Eubanksem* a pianistou *M. Milerem*. ▶ V cyklu Hudba PH vystoupí ve Španělském sále V. Hudeček, jehož hostem bude houslista *J. Mráček*. ▶ V koncertu pro Lívii Klausovou zazní slavné operní árie a duety. ▶ Začíná zimní turistická sezona. Areál je otevřen 6–23 h, objekty se vstupenkou 9–16 h. Uzavřeny jsou Královský letohrádek, Královské zahrady, Dolní jelení příkop a Jižní zahrady.

VĚDA V PODHRADÍ

Probíhá hodnocení soutěže o neúspěšnější popularizátory vědy za období posledního roku. Finalisté vystoupí v Dejvickém divadle 6. 11. v rámci Týdne vědy a techniky. Slavnostní vyhlášení proběhne 1. 12. ▶ *Týden vědy a techniky* (1.–11. 11.) nabízí přednášky, výstavy, semináře, diskuse, filmy, soutěže, dny otevřených dveří, workshopy, exkurze ad. Na přípravě se podílí všechny ústavy AV ČR a přes 40 dalších institucí. Program na www.tydenvedy.cz. ▶ Fyzikální ústav AV ČR otevřel Na Slovance nové laboratoře SAFMAT. Špičkové vybavené pracoviště je zaměřeno na oblast nanotechnologií a vzdělávání. ▶ Cenu *Littera Astronomica* za r. 2011 obdržel Doc. RNDr. Josp Kleczek, DrSc., který je zároveň prvním nositelem této ceny z r. 2002. Hlavním důvodem pro mimořádné znovuuudělení ceny byla kniha *Život se Sluncem a ve vesmíru*, která se stala úvodem do bioastronomie na českém knižním trhu.

ČESKÁ FILHARMONIE

Sommer, Gluck, Rossini, Lehár, Prokofjev, Bruch zazní při slavnostním koncertu v Rudolfinu k 200. výročí založení Pražské konzervatoře. Diriguje O. Kukul. ▶ Mahlerovy *Pisně potulného tovaryše a Symfonie č. 1 D dur* s tenistou Ch. Prégardienem řídí v Rudolfinu šéfdirigent E. Inbal. ▶ Rovněž na zájezdu v Aténách vystoupí orchestr s *mahlerovským* repertoárem. ▶ V Sukově síni začíná cyklus *Adventních koncertů komorních souborů ČF. Pražský barokní soubor* nabídne hudbu *Händla, Bacha, Zelenky* ad. *Kvarteto Norbert* zahraje Beethovenův *Smyčkový kvartet B dur č. 6*, hostující violista J. Špaček ml. se připojí při uvedení Dvořákovy „Amerického“ *Smyčkového kvintetu č. 3 Es dur*. ▶ Novinkou letošní sezony jsou poslední recitály členů orchestru. V listopadu se v Sukově síni představí violista *J. Pondělíček*.

NEBE NAD HLAVOU

Na ranní obloze názko nad východem se objeví *Saturn*. ▶ *Jupiter* zůstává na nebi po celou noc. ▶ *Mars* je vidět ve Lvu ve druhé polovině noci, 19. 11. se v 6 h dostane do konjunkce s Měsícem. ▶ *Slunce* vstoupí 22. 11. do znamení Štřelce. ▶ *Měsíc* bude v úplňku 10. 11. v novu 25. 11. ▶ U komety *Garrad* jsme stále v očekávání. ▶ Předpovědaná malá aktivita meteorického roje *Leonid* (18. 11.) bude letos ještě navíc oslabena svitem Měsíce v poslední čtvrti.

VÝSTAVY

V klášteře sv. Anežky České vystaví NG dva neznámé pozdně gotické reliéfy ze svých sbírek. Arcibiskupství pražské zde samostatnou výstavou připomíná 800 let od narození Anežky Přemyslovny. ▶ Konírna v Paláci Kinských představí tvorbu *M. Jiráka*. ▶ Veletřní palác nabízí expozici *Z. Ryk: Motivy z koupelny*. ▶ V Galerii Hollar začne *XVII. festival komorní grafiky*. ▶ V Domě U Kamenného zvonu bude otevřena výstava celoživotního díla *B. Reynka*, grafika, malíř, básník a překladatel. ▶ Galerie u Betlémské kaple prezentuje *Josefa Hlinomaze* jako osobitého malíře.

SOČR V RUDOLFINU

V *Saint-Saënsově Symfonii č. 3 c moll* vystoupí sólista SOČR A. Bárta pod taktovkou čestného šéfdirigenta V. Válka. Sólóový part v *Lisztově Klavírním koncertu č. 2 A dur* přednese H. Leclère. ▶ *Dutilleux, Milhaud, Fauré* je na programu dalšího koncertu, v jehož závěru zazní *Berliozova Fantastická symfonie*. Řídí hlavní hostující dirigent SOČRu R. Zollman, spoluúčinkuje violoncellista P. Nouzovský.

DARUJ HRAČKU S ČESKÝM ROZHLESEM

13. ročník předvánoční sbírky nabídne od 9. 11. databázi dětí a jejich přání. Dárky můžete od 16. 11. nosit do budovy ČRo, případně využít bezplatné služby doručovacího servisu. Informace na rozhlas.cz/darujhracku.

TÓNÝ NAD MĚSTY

Předposlední koncert festivalu se uskuteční v Betlémské kapli. Vystoupí Komorní filharmonie Pardubice s americkým dirigentem *J. Silberschlagem*. Na programu bude *Prokofjevova Klasická symfonie*, *Mercadanteho Itálie* a *Mendelssohnova Italská symfonie*.

Štáňa Wildová