LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník prosinec 12 2011 www.listyprahy1.cz

STRANA 2
Adventní vycházky
přehled akcí PIS
Nesmeky?!
Dobrá příprava na zimní chodníky

STRANA 3
Vánoční zamyšlení
s violoncellistkou Dominikou Hoškovou
Nadační fond Curie
novinka v Základní škole Curieových

STRANA 4, 5
Režisér Vojny a míru
King Vidor – tip na DVD
Kulturní pořady
tradiční přehled divadelní nabídky

STRANA 6
Zdeněk Svěrák
vydal devět nových povídek
České rokoko
výstava v Clam-Gallasově paláci

Příjemné adventní dny, radost ze života, pevné zdraví a hlavně klidné vánoční svátky

přeje redakce Listů Prahy 1

Bohuslav Reynek – mystik prosté krásy

Velká retrospektivní expozice v Domě U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí vzdává poctu umělci, který se za svého života osobně nezúčastnil ani jedné z mnoha svých výstav. Básníku, překladateli a výtvarníkovi Bohuslavu Reynkovi (1892–1971), jehož tvorba byla z mnoha důvodů po léta umlčována, opomíjena. Jde o nový pohled na dílo, které vznikalo zcela v ústraní a do galerií vlastně nikdy programově nemířilo. S místem vzniku, statkem na Petrkově u Havlíčkova Brodu, je však jeho velká část silně spjatá a toto spojení je i pomyslným klíčem k nedávno zahájené výstavě.

KDO BYL BOHUSLAV REYNEK

Přesto, že Reynek byl výtvarný samouk, stalo se jeho dílo už za jeho života předmětem výtvarného (ale i literárního) kultu, který nemá v českém prostředí srovnání. Dnes je jedním z nejvýše ceněných českých grafiků.

Narodil se v rodině statkáře na Petrkově, v maličké starobylé vísce u tehdy Německého, dnes Havlíčkova Brodu. Prvotní zájem o výtvarné umění a poezii v něm vzbudil učitel z jihlavské reálky, kam se rodina později přestěhovala. Studií zemědělství Reynek brzy zanechal, ale stal se z otcovy vůle na rodném statku adjunktem. K jeho největším zálibám však patřilo intelektuální samotářské dlení v zdánlivé chudobě, ale ve skutečnosti spíše v jakési františkánské prostotě svého rodného stavení. Petrkov se později i spolu s jeho zvířecími obyvateli silně otiskl v Reynkově grafickém, ale i básnickém díle.

V roce 1912 Reynek poprvé navštívil Francii a v téže době se itenzivně začal věnovat poezii a malování. Ve spolupráci s vydavatelem Florianem vznikla řada Reynkových překladů francouzské poezie, ve vlastním nakladatelství pak vydával i svoji básnickou tvorbu. Grafikou dotvářel i řadu děl jiných autorů, nikdy však svoje verše.

Do Francie cestoval každoročně. Stýkal se s francouzskými, ale i českými, zde působícími umělci (Šerých, Hofman, Halas, Diviš, Holan). V Grenoblu se prostřednictvím překladu sbírky Ta vie est la (1923) seznámil s její autorkou, básnířkou Suzanne Renaud (1889–1964), s níž se později oženil. Po deset let žil Bohuslav Reynek střídavě ve Francii, kde intenzivně maloval a velmi úspěšně vystavoval, a v Čechách. Roku 1936 se však celá rodina přesunula

B. Reynek s ovečkami (1947, foto Daniel Reynek)

na Petrkov. Během války Reynek byl přinucen statek pronajmout Němcům a s rodinou žil v Nové Říši u nakladatele Floriana. Po návratu na Petrkov zde krátce hospodařil, ale v roce 1948 mu komunisté statek znárodnili. Reynek zde poté pracoval jako zemědělský dělník. Dožila zde i jeho žena, trpící pro ni skličujícími podmínkami a odloučením od rodné země.

Reynkovo rozsáhlé grafické, básnické i překladatelské dílo je prostoupeno mystikou a prostotou venkovského dvora, zahrady, polí a náruče okolních lesů. V době, kdy v Evropě vznikaly stále nové, formálně experimentující směry v umění, tvoří hluboce věřící Reynek v souladu s řádem přírodního světa a s jeho přirozenou estetikou.

BYLO – NEBYLO

Reynek nebyl od roku 1948 až do poloviny 60. let vydáván ani vystavován, přesto se jeho tvorba postupně stávala kultovní a v době pozdějšího uvolnění často prezentovanou. Paradoxně se poslední větší výstava věnovaná jeho osobnosti, silně se vymykající představám o socialistickém typu umělce, konala na Staroměstské radnici v roce 1972. Bylo to rok po umělcově úmrtí, již v době nastupující normalizace. Poté se odkaz Bohuslava Reynka opět šířil jen mezi jeho vyznavači v soukromí, oficiálními institucemi byl zcela přehlížen. Až po změně politického ovzduší byl Reynek znovu připomenut výstavami v Domě U Kamenného zvonu (1991) a také v letohrádku Hvězda (2002).

Letošní výroční rok (40 let od úmrtí) je tak příležitostí, vzdát znovu hold člověku, jehož dílo až dosud čeká na komplexní uchopení. A o to se výstava, alespoň pokud jde o Reynkovu výtvarnou tvorbu, pokouší.

O DÍLE – VYSTAVOVÁNO

Kurátoři aktuální výstavy říkají: „Reynek často bývá interpretován jako katolický autor, ovšem pravou podstatou jeho díla je skutečnost, že vyzařuje svou duchovní inspiraci všemu proklamativnímu katolictví jaksi navzdory. Prostými, neokázalými, možná někomu naivními prostředky, ovšem zcela mimořádnou mírou autentičnosti a z ní plynoucí sugestivity.“

Na každého návštěvníka, jak s Reynkovým dílem obeznámeného, tak teprve se s ním seznamujícího, zapůsobí silně nejznámější grafické cykly zdánlivě idilyckých přírodních motivů. Ale i jejich protipóly, mystické výjevy, jimiž si Reynek po válce obydlel svůj dvůr. Křížovou cestu, která se odehrává přímo na dvoře jeho znárodněného statku, zachytil na stovkách svých kolorovaných suchých jehel a leptů s monotypem. Tuto techniku si sám pro sebe vynalezl a zdokonaloval v primitivních podmínkách své venkovské dílny až do smrti v roce 1971.

Pastva, Pijící kuřata, Koza u silnice, Kohouti a slepice... ale také *Dušičky, Vzpomínka na babičku* – nejprostší venkovské náměty vzbuzují svým pojetím podobné rozechvění duše, jako existenciální cyklus *Don Quixote*.

Výstava přináší asi 800 exponátů. Kresby, malby (zaujme především raný autoportrét), grafiky. Jsou zde poprvé shromážděny kompletně všechny Reynkovy grafické cykly. To nejzajímavější, co může návštěvík shlédnout, je asi symbolický autorův pracovní stůl – prostor, který na velké dřevěné desce znázorňuje Reynkovy pracovní postupy při tvorbě. Přibližuje ji autentickými nástroji, které používal, včetně tiskových desek, zkušebních nátisků a jeho ručního grafického lisu.

Poprvé jsou k vidění některé neznámé kresby a grafiky. Velice sugestivně zapůsobí také poprvé vystavované desky a listy tvořené technikou cliché – verre, originální Reynkovou technikou na pomezí grafiky a fotografie.

Reynkovo dílo, prostoupeno mystikou prostoty a osobní víry, silně koresponduje se slohovou čistotou gotických prostor Domu U Kamenného zvonu. Pocit z duchovního autorova odkazu navíc umocňují ve výstavních sálech zavěšené bílé rozměrné archy s Reynkovými verši. Šťastný nápad umožní spojení – ba prolnutí výtvarné tvorby s básnickou tvorbou autora, který si sám nikdy vlastní verše neilustroval. Nahlédneme i do Renkových překladů díla jeho ženy, Suzan-

Bažant v zimě, 1947, (kol.) suchá jehla (s monotypem), 190 x 133 mm

ne Renaud, která zas naopak překládala Reynkovy verše do francouzštiny.

Reynkovo dílo s otiskem rodného Petrkova je zde vystaveno v celistvosti, s důrazem na „zázrak jménem tvoření“, vznikající osobitě, mimo proudy a uznávané směry, v silném duchovním prostředí.

Výstavu v Domě U Kamenného Zvonu na Staroměstském náměstí 31, kterou připravily Hlavní město Praha a Galerie hlavního města Prahy ve spolupráci s Arbor vitae a Fondem Bohuslava Reynka, můžete navštívit až **do 29. ledna 2012**, **út–ne 10–20 h.**, **vstupné: 120/60 Kč**. Vychází k ní i obsáhlá publikace.

Martina Fialková

Šťastné a veselé vyhlídky...

Jestli jsem v minulém čísle kritizoval mediální humbuk okolo Vánoc, který rok co rok více předbíhá začátek Adventu, teď už to mohu říci, už je čas: jsme na konci roku a Vánoce jsou za dveřmi. Ovšem psát o Vánocích je tak trochu jako nosit dříví do lesa nebo sovy do Atén. To dělá skoro každý a jistě to již čtenáře nudí. Proto budu raději malinko „bilancovat“ a popřemýšlím v tomto sloupku, co bychom si na konci roku mohli popřát do roku nového. Přeci jenom, ani skvělý tým redakce Listů (myslím, že tento rok se jim opět vydařil – tedy ho s koncem trochu pochválím) nedokáže vám, čtenářům, doručit na stůl lednové vydání hned prvního. Takže si novoroční gratulace připravme dopředu. A protože se konec roku a Silvestr především nesou zpravidla v neformálním duchu, pojednám to také tak.

Vezmu to „globálně“. Hned na začátek, když se ohlédnu za rokem 2011, si myslím, že rok 2012 by mohl být alespoň tak meteorologicky úspěšný, jako ten letošní: globální oteplování bude i nadále pozvolné – v zimě (aspoň trochu) nasněží a v létě se budeme moci (aspoň pár týdnů) koupat. Nikoliv ve vlastním potu, ale v čisté vodě. A to nejlépe dobrovolně, ne jako někteří, jimž špinavá záplavová vlna (u nás i ve světě) letos opět sebrala střechu nad hlavou.

Potom bychom si na příští rok mohli přát, aby se globální hospodářské krize prokládané recesemi příští rok už odmlčely. Přeci jen, ekonomika stagnuje, státy krachují, koruna klesá, měna euro také měkne a ani ten dolar už není, co býval. Sice jsme na tom lépe než jižní sousedé, ale...

Když se vrátím do naší kotliny, mohli bychom si přát řadu věcí: stát by se mohl vyrovnat konečně s církvemi, aby památky nadále nechátraly, na Šumavě by se konečně mohli dohodnout, co s kůrovcem, na ministerstvu dopravy, co s dálničními „tankodromy“, ve vládě, co s reformami a na pražském magistrátu, co s nedostavěným městským okruhem. Potom by také nebylo špatné, kdyby se naplnila přání všech kultury milovných občanů a „na kulturu“ bylo více, jistě by mohlo být i více na sport – přeci jen, nejmenovaná sponzorská sázková společnost se už přeformovala. A potom bychom si mohli přát něco ještě každý za sebe...

Jak vidíte, přání by se našlo spousty. Nezbývá, než doufat. A proto vám přeji: Šťastné a veselé vyhlídky.

Ondřej Sedláček

Andělové letějí!

Odkud? Z Rakovnické vánoční hry, která je zvaná také Pastýřská hra o narození Páně. Vznikla pro roce 1684 v jezuitské rezidenci v Chlumku u Luže ve východních Čechách a jejím předpokládaným autorem byl tamější řádový kněz. Rakovnická se jí říká podle místa nálezu v Městském muzeu v Rakovníku v roce 1929.

Hru, která je svým obsahem tak trochu humornou parafrází na biblickou událost narození Páně, můžeme po delším čase znovu vidět i v Praze. „Půjde určitě o zážitek pro všechny generace“, říká Jana Semerádová, umělecká vedoucí souboru Collegium Marianum, který hru několikrát uvede o letošních Vánocích. Má k ní i velmi osobní vztah, účinkovala v ní už dvakrát, jednou ještě jako dítě, podruhé v dobách studentských a letos ji čeká třetí, docela unikátní provedení.

Poprvé v historii svého působení se totiž Collegium Marianum, soubor, který se věnuje interpretaci barokní hudby a tance, spojilo s proslulou loutkohereckou společností Buchty a loutky. Vzniklo tak unikátní představení „České Vánoce“. Loutky patří do baroka stejně jako barokní baňatá věž do Ladových obrázků. A kdo zná nápady Buchet a loutek, ví, že vánoční Rakovnická hra se v jejich podání stane mistrovským kusem plným fantazie a vtipné zábavy.

Kromě loutkohereckých kreací může být pro diváky překvapivý i jazyk. „Barokní čeština je z dnešního hlediska velmi roztomilá, například některé tehdy spisovné obraty mohou být dnes považovány téměř za nadávky, což představení propůjčuje kouzlo nechtěného“, pokračuje Jana Semerádová.

O co v Rakovnické hře, která patří mezi divadelníky k vyhledávaným kusům, tedy jde?

Spojují se v ní dva výjevy známé z jiných vánočních her, totiž motiv klanění pastýřů a scéna tříkrálová. Tři pastýři s vergiliovskými jmény se hádají s třemi králi jmen biblických, čí, že je právě narozené dětátko. Kdo a jak hádku rozetne, prozrazovat nebudeme.

Spolu s loutkami si ve hře zazpívají Hana Blažíková a Barbora Sojková, které bravurně ovládají techniku barokního zpěvu i barokní gestiku. V hudebním doprovodu členů Collegium Marianum zazní improvizace a vánoční pastorely z Kroměřížského archivu. To vše se propojí s dialogy prostých pastýřů, nafoukaných králů, vznášejících se andělů a všudypřítomných oveček, psů a vlků...

Lze tedy očekávat, že v případě spojení souborů Collegium Marianum a Buchty a loutky (mimochodem slavícího právě 20 let existence) půjde o nastudování originální a pro mnohé nezapomenutelné.

Hraje se 28. 12. a 29. 12. vždy odpoledne a večer v Barokním knihovním sále, Melantrichova 19, Praha 1

Martina Fialková

Vánoce tentokrát malované

Začátkem adventu začíná v Betlémské kapli výstava, zaměřená na kouzlo českých lidových Vánoc, a to různými technikami malby na nejrozmanitějších podkladech.

Zdobnost a krása, kterou předmětům dodali sami autoři, aby vyjádřili potěšení ze samotné tvorby, jsou tu podřízeny účelu. Jsou přehlídkou umění našich předků a zručnosti současníků.

V ukázkách rozmanitého způsobu malby na různé podklady – papír, látka, kámen, dřevo, kov, sklo, kůže můžeme obdivovat prastarou techniku podmalby na skle, barevné vitráže, mozaiky. I zdobení textilu s názornou ukázkou tvorby modrotisku: touto technikou je zhotoven vystavený modrotiskový betlém Antonie Dostálkové, patřící ke skvostům výstavy. Dámy potěší různé způsoby vyšívání – malba jehlou, křížová výšivka, Richelieu a tvorba krajek – paličkované či šité, frivolitek, drhání. Ocení i malbu na hedvábí, batiku, díla z ovčího rouna, různá tkaní.

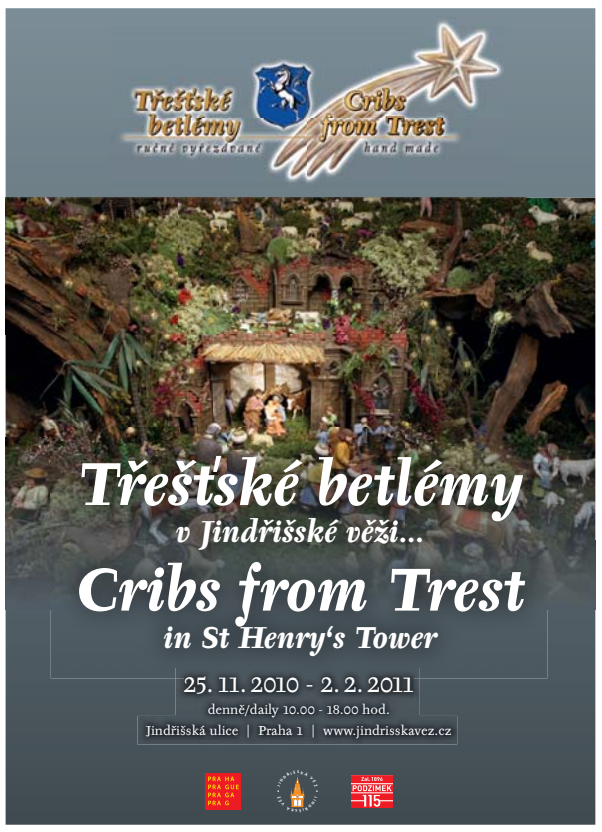
Samostatnou kapitolou je zdobení dřevěných předmětů, a to historickými technikami: užitkové předměty upravované řezbou, vypalováním, barvením, malováním, vyléváním kovem, vybíjením, intarziemi. Kromě klasicky vyřezávaných betlémů je zde intarzovaný betlém Josefa Procházky. Unikátem je betlém na kůži. Nejeden keramický v betlémech Tupecké, Chodské, Habánské keramiky, ale i keramiky zakuřované. Také díla současníků. Návštěvník si sám může vyzkoušet svou zručnost na hrnčířském kruhu.

Většinu místa zabírají betlémy malované: od slavných malířů (M. Aleš, J. Wenig, J. Lada, M. Kvěchová), zastoupeny jsou i současné. Obdivuhodné jsou například velkolepé ústecko-orlické jesličky Jiřího Knapovského, třebíčské malované betlémy Květoslava Syrového, skautský betlém (1945) tehdy sedmnáctiletého Oldřicha Drozdy. Nechybí unikátní kulisový betlém přemalovaný Jiřím Zapletalem podle pohlednic Josefa Lady.

Výstavu obohacuje sbírka skříňových betlémů, zapůjčených z Krkonošského muzea správy KRNAP z Vrchlabí. A určitě překvapí malovaný betlém – přímo tvořený pro výstavu jako první betlém autora slavného krtečka Zdeňka Milera.

Malované vánoce v Betlémské kapli
výstava otevřena do 2. 1. 2012 / 9–18 hodin / 24. 12. a 31. 12. 9–14 hodin, 25. 12. a 1. 1. 13–18 hodin.

Olga Szymanská



PŘIPOMEŇME SI V PROSINCI

- **21. 12. 1941** zemřel v koncentračním táboře Mauthausen Karel Hašler, skladatel, textař, scénárista, spisovatel (narozen 31. 10. 1879) – ***70 let***
- **25. 12. 1261** se konala slavnostní korunovace Přemysla Otakara II. na Pražském hradě v kostele sv. Víta – ***750 let***
- **25. 12. 1901** se narodila Milada Horáková, politička, právnička, popravena 27. 6. 1950 – ***110 let***
- **1771** v prosinci se v divadle V Kotcích konalo první česky hrané představení – překlad německé hry uvedený pod názvem Kníže Honzyk – ***240 let***

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v prosinci na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak.)

◣ **2. pá.** ***Poklona Josefu Mánesovi a jeho následovníkům***. V tomto měsíci si připomeneme 140 let od úmrtí malíře Josefa Mánesa. Vycházka po stopách spolku Mánes nás zavede do interiéru dnešního Salonu Topič na Národní třídě, poté se projdeme okolo budovy Mánesu a na závěr nás čeká návštěva galerie SVU Mánes v domě Diamant ve Spálené ulici. Začátek v 16.00 před Topičovým domem (Národní č. 9, P 1). (průvodce PIS)

◣ **3. so.** ***Lucerna. Prohlídka vybraných prostor paláce Lucerna.*** Začátek v 10.00 v pasáži Lucerna pod schodištěm do kinosálu (stanice tram. č. 3, 9, 14, 24 „Václavské náměstí“). (J. Nováková)

Advent v zámeckém parku. Procházka z Černého Mostu do Dolních Počernic, kde bude na vycházku navazovat v areálu zámeckého parku program MČ Praha Dolní Počernice „Dolnopočernická vánoční nadílka“. Začátek ve 13.00 u kašny před budovou České spořitelny u výstupu z metra B „Černý Most“. (M. Koblihová)

◣ **4. ne.** ***Národní divadlo.*** (stejně i 11., 18. a 26. 12.) Celková prohlídka vybraných prostor nás zavede k základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer, kde můžeme obdivovat díla M. Alše, F. Ženíška a dalších umělců generace ND. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem do budovy. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS)

Antonín Barvitius a novorenesanční architektura. Prohlédneme smíchovskou baziliku sv. Václava, dílo architekta české novorenesance A. Barvitia, od jehož úmrtí v letošním roce uplynulo 110 let. Na plastické a malířské výzdobě interiéru se podílela řada předních umělců té doby. Projdeme novorenesančním Janáčkovým nábřežím, jehož architektura je důstojným protějškem Národního divadla. Fasády činžovních domů jsou bohatě zdobeny arkýři, lodžiemi, sgrafity i malbami s náměty z českých dějin a pověstí i mj. plastikami J. V. Myslbeka. Začátek ve 14.00 před kostelem na nám. 14. října. (J. Škochová)

Staroměstská strašidla. Bezhlavý rytíř, vltavští vodníci, přízraky Židovského Města a mnoho dalších se před vámi vynoří ve vyprávění o staroměstských strašidlech. Začátek v 17.00 před Stavovským divadlem na Ovocném trhu. (B. Kocourek)

◣ **6. út.** ***„Zpráva o Lodži“*** Odborná přednáška na téma prvních transportů pražských židovských občanů do Lodže. Připomínáme si 70 let od těchto událostí. Začátek v 17.30 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (Z. Tlášková Pavlovská)

◣ **7. st.** ***Kostel sv. Anežky v Roztylech.*** Závěrečná vycházka věnovaná v tomto jubilejním roce památce sv. Anežky České nás zavede až do Roztyl, kde byl ve 30. letech 20. století díky velikému úsilí věřících vybudován puristický kostel zasvěcený tehdy blahoslavené Anežce Přemyslovně. Začátek v 16.00 před vstupem na Roztylském nám. (zastávka aut. č. 118 „Roztylské nám.“). (J. Jebavá)

◣ **9. pá.** ***Do Libeňského zámku aneb putování za vánočním stromkem.*** Prohlídka bohatě zdobených sálů, ve kterých pobývaly korunované hlavy. Seznámení s počátky novodobých vánočních tradic, mezi které se řadí i zdobení vánočního stromečku, který byl nazdoben poprvé v Čechách právě zde! Začátek v 16.00 před vchodem (Zenklova čp. 35, P 8, zastávka tram. č. 10, 24, 25 „Stejskalova“). (M. Koblihová)

◣ **10. so.** ***Kde nechal čert díru?*** Lehce strašidelná vycházka pro děti v rámci vycházek „Zábavný dějepis“ nás tentokrát zavede na Karlovo náměstí, kde si připomeneme budování dalšího z pražských měst – Nového Města. Povíme si, proč má benediktinský klášter v sousedství Karlova náměstí tolik názvů a nezapomeneme ani na čerty a další „temné síly“, které se možná dodnes prohánějí ve Faustově domě. Začátek v 10.00 před Novoměstskou radnicí na Karlově nám. (Z. Tlášková Pavlovská, M. Koblihová)

Od Novotného lávky na Výtoň. Procházka po vltavském nábřeží přiblíží významné budovy, historické události i zajímavé osobnosti, které jsou spojeny s těmito místy. Začátek ve 13.00 u pomníku Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. (M. Hátleová)

Za svatojakubskou mušlí. Prohlídka klášterní baziliky, která se honosí titulem Basilica Minor, a jejíž historie je úzce spjata s vývojem Starého Města. Začátek ve 14.00 naproti kostelu sv. Jakuba v ulici Malá Štupartská, P 1. Cena 100/70 Kč + na údržbu kostela 20 Kč. (M. Radkovská)

◣ **11. ne.** ***Národní divadlo.*** (viz 4. 12.)

Švandovo divadlo. Letos slaví tato smíchovská scéna 130 let od svého založení a tak účastníkům prohlídky nabízíme příjemně strávené dopoledne ve Švandově divadle. Začátek v 11.00 před vchodem (ul. Štefánikova čp. 57, zastávka tram. č. 6, 9, 12, 20 „Švandovo divadlo“). (H. Vrbová)

Klausová synagoga. Prohlídka synagogy v rámci cyklu „Poznávejte Židovské město“. Začátek ve 10.00 u vchodu (ul. U Starého židovského hřbitova, P 1). Cena 100/70 Kč + do objektu 75 Kč.

◣ **14. st.** ***Rod Klárů a Klárův ústav slepců na Malé Straně.*** Mimořádná příležitost dozvědět se nejen mnohé z dějin počátků sociálních služeb v Praze a z historie mecenášského rodu Klárů, ale také vstoupit do vybraných prostor bývalého Klárova ústavu. Začátek v 15.30 a 16.00 v atriu metra A „Malostranská“. (M. Racková, S. A. Marchal)

◣ **15. čt.** ***Plavecký kostelík Nejsvětější Trojice v Podskalí.*** Některé části našeho hlavního města již z popela nepovstanou – to je také případ pražského Podskalí, které nenávratně zmizelo. Jedním z posledních svědků slavných časů podskalských vorařů je kostelíček Nejsvětější Trojice na Novém Městě. Projdeme se od podskalské celnice ke kostelu Nejsvětější Trojice. Začátek v 16.00 před bývalou celnicí na Výtoni (Rašínovo nábř., zastávka tram. č. 3, 7, 17, 21 „Výtoň“). (M. Gausová Zörnerová)

Kostel svaté Anežky České (Vycházka 7. 12. ke kostelu sv. Anežky v Roztylech)

◣ **17. so.** ***Strahovský klášter.*** Prohlídka historických sálů Strahovské knihovny premonstrátského kláštera, včetně interiérů Teologického sálu, nově zrestaurovaného Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. Začátek v 11.30 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. Cena 100 Kč + 80 Kč. (S. A. Marchal)

◣ **18. ne.** ***Národní divadlo.*** (viz 4. 12.)

Adventní setkání u Jezulátka. Kostel P. Marie Vítězné je pozoruhodný nejen jako první barokní sakrální stavba v Praze, ale i okolnostmi svého druhého zasvěcení či obrazy Petra Brandla. Především však světově proslulou soškou malého Ježíška, zmíníme její historii, pověsti, rituál jejího oblékání a navštívíme její malé muzeum. Začátek ve 14.00 před vchodem (ul. Karmelitská, zastávka tram. č. 12, 20, 22 „Hellichova“). (E. Sokolová)

◣ **19. po.** ***Romantické varhany svatovítského dómu.*** Vycházka po okolí svatovítské katedrály nám připomene stručné dějiny liturgické hudby na našem území a zavede nás až na Wohlmutovu kruchtu katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Začátek v 16.30 před vstupem. (M. Gausová Zörnerová)

◣ **25. ne.** ***Tradiční vánoční procházka areálem Pražského hradu.*** Ve svátečním odpoledni budeme procházet Pražským hradem a připomeneme si stěžejní, ale i méně známé milníky jeho historie a budeme sledovat jeho proměny během staletí. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (A. Škrlandová)

◣ **26. po.** ***Národní divadlo*** (viz 4.12.)

◣ **27. út.** ***Malostranská beseda.*** Prohlídka vybraných prostor bývalé Malostranské radnice. Začátek ve 14.00 před vchodem (Malostranské nám. č. 21, P 1). (L. Petráková)

Hradčany a Nový svět, tentokrát v obráceném sledu. Kolem Lumbeho vily, t. č. prezidentské rezidence, se projdeme romantickým Novým Světem, známým svými pověstmi i pobyty významných osobností, přes Loretánské náměstí až na Pohořelec. Začátek ve 14.00, na zastávce tram. č. 22, 25 „Brusnice“. E. Sokolová

◣ **28. st.** ***Ze Zadní Třebaně na Karlštejn.*** Vycházka nás povede zvlněnou krajinou Českého krasu ze Zadní Třebaně do obce Karlštejn. V podhradí pak navštívíme Muzeum betlémů. Začátek cca v 11.00 po příjezdu vlaku na zastávce „Zadní Třebaň“ (jede z „Prahy hl. nádraží“ v 10.12). Cena 100/70 Kč + do muzea 30 Kč. (P. Lešovská)

◣ **29. čt.** ***Slovanský betlém v kostele sv. Antonína v Holešovicích.*** Neogotický kostel sv. Antonína Paduánského na Strossmayerově náměstí jistě každý alespoň od pohledu zná. Ne každý ale ví, že o vánocích ho krášlí i Slovanský betlém, který byl ve 20. letech zakoupený právě pro tento chrám. Začátek v 16.00 před vchodem na Strossmayerově nám. (A. Škrlandová)

Základy Nordic walking s vycházkou na Vítkově. Na vycházce spojíme Nordic walking s krásnou přírodou a historií. Instruktor před vycházkou vysvětlí a předvede, jak správně Nordic walking provozovat, upozorní na časté chyby. Poté se s „holemi“ vydáme za poznáním. Čeká na nás jedna z největších jezdeckých soch na světě a vyprávění o kopci, který dostal své jméno ještě dávno před husitskými válkami. Začátek ve 13.00 na zastávce aut. č. 133, 136 „Ohrada“. Vycházka bude zakončena na zastávce tram. č. 1, 10, 19 „Krejcárek“ Vlastní speciální hole na Nordic walking si vezměte s sebou. (M. Hátleová)

◣ **30. pá.** ***Kostel P. Marie Andělské, konvent Kapucínů a jesličky.*** Nechte se okouzlit vánoční atmosférou a vstupte s námi do kapucínského kostela P. Marie Andělské, který byl vystavěn na počátku 17. století pod vedením sv. Vavřince z Brindisi. Po prohlídce jesliček a kostela se nám zcela mimořádně otevřou brány kapucínského konventu. Začátek v 15.00 u sochy E. Beneše na Loretánském nám. (E. Sokolová)

Do Roztok za prvními dámami. Procházka oblíbenou výletní destinací nás povede okolo Braunerova mlýna nad Únětickým potokem, kolem bývalé restaurace Maxmiliánka a okolo mnohých architektonicky zajímavých vil až k roztockému zámku, kde je umístěna výstava „První dámy – osud, poslání, úděl“. Začátek cca v 10.15 na vlakovém nádraží „Roztoky u Prahy“ po příjezdu vlaků a autobusu (vlaky jedou z „Masarykova nádraží“ v 9.40, z „Prahy-Holešovic“ 9.54; aut. č. 350 jede z „Dejvické“ v 9.50). Cena 100/70 Kč + do muzea 50/30 Kč. (Z. Kobylková)

◣ **31. so.** ***V Praze bejvávalo blaze!*** Společenský život je ve městech spojený nejen s divadly, koncertními sály či promenádami, ale také s restauracemi, vinárnami, pivnicemi a hospodami. Vycházka připomínající slavné restaurace, pivnice, nálevny či dupárny nás provede ulicemi Starého a Nového Města. Začátek ve 14.00 před Novoměstskou radnicí na Karlově nám. (B. Kocourek)

Malostranská strašidla. Tradiční silvestrovská vycházka s vyprávěním o pražských pověstech a tajemstvích hradčanských a malostranských ulic. Začátek v 16.00 u pomníků Hvězdářů na Pohořelci (zastávka tram. č. 22, 25 „Pohořelec“). (M. Koblihová)

◣ **1. ne.** ***Tradiční novoroční výstup na Petřín.*** Pěší procházka na petřínský vrch spojená s povídáním o zajímavostech této pražské dominanty. Začátek ve 14.00 u dolní stanice lanové dráhy na Újezdě (zastávka tram. č. 12, 20, 22 „Újezd“). (B. Kocourek)

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně šest účastníků. Max. počet je 70 ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Úterní svozy objemného odpadu **6. 12. 2011** (přistavení v úterý ráno, odvoz ve středu ráno)

- Charvátova poblíž budovy Magistrátu hl. m. Prahy
- Haštalská (č. 2)
- Malostranské nám. 11 (horní)

Víkendový svoz je 16.–18. 12.
(přistavení v pátek od 12 h do neděle do 12 h) z 19 stanovišť:

Malá Strana a Hradčany:
- Besední (č. 2) – roh parčíku
- Hellichova – u křižovatky s Nebovidskou
- Cihelná (č.2)
- Valdštejnské nám. (č. 4) – na parkovišti
- Malostranské nám. (horní, č. 11)
- U železné lávky (u nábřeží)
- Pohořelec – na konci parkoviště směrem k ul. Keplerova

Nové Město a Staré Město:
- Na Florenci – v blízkosti Masarykova nádraží
- Ostrovní – u základní školy naproti č.12
- Charvátova – poblíž budovy Magistrátu hl. m. Prahy
- Vodičkova – roh s Navrátilovou
- Jeruzalémská – za kostelem sv. Jindřicha
- Štěpánská (u č. 25) – křižovatka s Řeznickou
- Havelská – před odbočením do Havelské uličky
- U Dobřenských – poblíž křižovatky s Betlémskou
- Široká – naproti Filozofické fakultě v záhybu u Pinkasovy synagogy
- Haštalská (u č. 2)
- Masná a Malá Štupartská – roh u značeného přechodu
- Dlouhá tř. (č. 48) – směrem k Benediktské
- Petrské nám. – u Lodecké č.2 nebo naproti

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Připravte se na zimní chodníky

EKORUBRIKA

Za úklid chodníků už není odpovědný majitel přilehlého domu, ale město.

Nejvyšší soud v říjnovém rozsudku konstatoval, že bezpečnost na chodníku závisí především na šikovnosti a předvídavosti chodce. „Pokud chodec ví, že chodník není uklizený, je na něm námraza a přesto se na něm pohybuje tak, že tyto faktory nebere v úvahu, potom v případě úrazu nemůže očekávat, že bude odškodněn,“ stojí ve vysvětlení Nejvyššího soudu. „Odškodnění by chodec mohl očekávat v případě, že dojde k nečekané změně, kterou nemohl předpokládat (například dojde k náhlé změně počasí a chodník se nečekaně změní v ledovku). Pokud totiž vstupuje na chodník, který nese znaky zimního počasí, pak se musí chovat podle této situace, která je mu předem známa a té přizpůsobit pohyb a své chování.“

Čili je to teď na nás, na chodcích. Zimní boty má asi každý, ale co dělat proti ušlapanému a kluzkému chodníku? Můžete se vybavit vlastním kyblíkem s pískem a cestu si hezky prosypávat, nebo si pořídíte nesmeky. Nesmeky jsou jakési návleky, které se navléknou na podrážku (podobně jako se autům nasazují řetězy). Na návleku jsou přidělány malé hroty, které chodci zajistí jistou chůzi i po úplném ledu.

Nesmeky se dají pořídit už od 200 Kč. Nejsnáze na internetu, ale pokud raději nakupujete v kamenných obchodech, pak navštivte prodejnu zdravotnických potřeb, kde je také mívají. Koupit se samozřejmě dají i dražší, až za cenu přes 800 Kč, ty jsou ale spíš pro turisty do terénu. Pro městskou chůzi postačí i ty levnější. Je dobré si pořídit nesmeky, které mají hroty jak na špičce, tak i na patě. Právě pata bez hřebů podklouzne nejsnadněji. Pokud se pohybujete za pomoci hole, pak si můžete vybavit proti podklouznutí i hůl.

Výhoda nesmeků je v tom, že jsou vcelku levné, dají se snadno nasadit a zase sundat a můžete si je vzít kamkoliv s sebou. Je to o mnoho praktičtější, než s sebou nosit kyblík s pískem.

A pokud už vás teď všichni příbuzní bombardují dotazy, co si letos přejete pod stromeček a vás nic nenapadá, řekněte si o nesmeky. Budou se hodit. Letos nebo napřesrok.

Veselé Vánoce.

Martin Mach Ondřej (Ekolist.cz)

Adventní koncert slova a hudby

V kostele sv. Tomáše v Praze 1 na Malé Straně se ve čtvrtek 15. prosince v 19 hodin uskuteční XII. tradiční malostranský adventní koncert slova a hudby.

Vystoupí umělci evropského renomé, herec Vladimír Matějček a varhaník Vladimír Roubal, kteří divákům po celé republice i zahraničí připravili už řadu uměleckých zážitků. V koncertu nazvaném **Adventus – příchod** se umně propojují díla z klenotnice naší i světové hudby a poezie: úvodní *Rorate Coeli* – preludium pro varhany a zvon, J. Vrchlický – *Hlas zvonů…*, J. K. Kuchař – *Fantasie g-moll*, biblické texty proroka Izaiáše a Zachariáše, chorál *Ejhle, Hospodin přijde*, V. Vančura – *Příchod Metoda a Konstantina* z Obrazů z dějin národa českého, varhanní meditace *Dědictví otců*, V. Matějček – *Mikuláš*, J. J. Ryba – *Fuga E-dur*, František z Assisi – *Píseň tvorstva*, J. F. Seger – *Toccata e-moll*, J. Hora – *Šetřte láskou*, J. Zach – *Preludium a fuga c-moll*, F. Šrámek – *Prosinec* a závěrečná varhanní improvisace *Adventus*.

Koncert bude jako každoročně slavností celé Malé Strany a Prahy.

O poslední adventní neděli 18. 12. v 16 hodin zazní tentýž koncert také v kostele sv. Jana Nepomuckého v Praze 5 Košířích, v pozoruhodné moderní stavbě J. Čermáka, vybudované začátkem 2. světové války. V kostele se nacházejí výtvarná díla umělců 20. století.

Městská knihovna v Praze

pobočka Hradčany
Pohořelec 25/111, Praha 1
po–čt 12.00–17.00, pá 10.00–15.00

Program v prosinci
7. 12. – 3. 1. **Vánoce s Orphenikou** – výstava keramika, obrazy, betlémy
Vernisáž ve 12. 12. od 17.00
12. 12. v 18.00 **Adventní koncert žáků SUŠ Orphenica**
Otevřeno v provozní době, vstup volný

Důležité upozornění: Rozšíření provozní doby do 15. 1. 2012 z důvodu uzavření pobočky MKP Břevnov: po 12.00–17.00, út–čt 9.00–19.00, pá 10.00–15.00.
Otevírací doba Ústřední knihovny Mariánské nám. 1, Praha 1: út–pá 9.00–19.00, so 9.00–17.00.

Pozvánka k Tříkrálovému průvodu

V předvečer Slavnosti Tří Králů ve čtvrtek 5. ledna 2012 v 15.30 hodin to bude již po sedmnácté, kdy z paláce Arcibiskupství pražského na Hradčanech vyjde průvod Tří králů na velbloudech a za hudebního doprovodu půjde ke Svaté rodině na Loretánském náměstí. Tam se pokloní malému Ježíškovi a předá mu své dary, zlato, kadidlo a myrhu.

Závěrem se všichni mohou se Třemi králi i s malým Ježíškem u Betléma pozdravit a předat mu svůj dárek, který následujícího dne, 6. ledna, bude Třemi králi předán nemocným dětem na dětské onkologii v Motole.

Dárky by měly být například: dětské knížky, omalovánky, skicáky, pastelky, pera, diáře, třeba i hezká klíčenka nebo kroužky na klíče apod. Mohou být i hračky (ne plyšové), ale spíše přineste něco hezkého, věcného pro děti, malé i větší.

Srdečně zveme všechny děti s rodiči, školáky s učiteli a vůbec všechny, kteří si chráníte smysl pro víru, naději a lásku i s jejich tajemným poselstvím a inspirací.

Do té doby vám přejeme krásné Vánoce, šťastný Nový rok a 5. ledna se nashledanou s Třemi králi na Hradčanech.

Antonín Lukeš M.ld.
(administrátor farnosti v Michli)

PLACENÁ INZERCE
KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

PROSINEC

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve středu 7. prosince od 14.30 v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1
Operní árie, písně a koledy, B. Perná – soprán, J. Hnyk – bas
W. A. Mozart – Don Giovanni a Figarova svatba, B. Smetana – Dalibor, G. Rissini – Lazebník Sevillský, A. Dvořák – Rusalka, F. Lehár – Veselá vdova

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13. 45.
3. 12. **Záhady staveb a osob při Uhelništi** – sraz v loubí na rohu Mostecké ulice a Malostranského náměstí
10. 12. **Skrytá problematika poblíž Saského domu** – sraz u kavárny na Malostranském náměstí na stanici tramvaje
17. 12. **Jiráskovo literární obrazení míst kol Klementina** – sraz na Anenském nám. u kašny

PLACENÁ INZERCE
BAZAR
Nekázanka 17, Praha 1
tel.: 224 210 550
I NOVÉ VĚCI nakoupíte u nás ZA BAZAROVÉ CENY!!
Vykupujeme za hotové i do komise.
Po - Pá 10-17,45 hod.
So 10+17.12., Ne 18.12. 10-17 hod.
www.nekazanka.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel. 257 530 280–1 | listyprahy1@seznam.cz

- **ŽALUZIE, ROLETY, SÍTĚ, ČALOUNĚNÍ DVEŘÍ**, garnýže, shrnovací dveře, markýzy, malování, kompl. renovace oken, silikon. těsnění, **interiérové práce**. Petříček, 606 350 270, 286 884 339
- **PRODEJ, VÝKUP, OPRAVY – PSACÍ STROJE, KALKULAČKY**, 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **www.pracedomu.info**
- **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílová spoluvlastnictví, stáhnu soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Dominika Weiss Hošková

Uměleckou cestu violoncellistky Dominiky Weiss Hoškové dláždil dlouho její otec Jiří Hošek, sám přední violoncellista a pedagog na pražské HAMU. Dominika s ním dodnes často vystupuje. Na pódiu je mu už dlouho víc než rovnocennou kolegyní, ovšem objevuje se stále častěji i při sólistických příležitostech s velkými orchestry. Při jejích koncertech zkoumavě pohlížím na okolní publikum, ptám se známých. Výsledek je vždy stejný, jsou na tom jako já. Pověstné mrazení v zádech, odpoutání se od všeho pozemského, slzy deroucí se do očí, štěstí, vášeň, něhu, nadšení – to vše vzbuzuje její mimořádně citová interpretace. Nakonec bouřlivý a upřímný potlesk. Požádala jsem Dominiku o malé zamyšlení nejen soukromé, ale i netypicky (ne)vánoční.

Ačkoli kvůli rodinné tradici hájí rodný Žižkov, kde už 15 let její otec pořádá známý hudební festival Nekonvenční žižkovský podzim, říká Dominika: Moje první hudebka byla ve Voršilské ulici. Následovala Pražská konzervatoř na Rejdišti a pak HAMU – ta je samosebou také v Praze 1. Navíc teď můj muž pracuje ve Vzdělávcím a kulturním centru Židovského muzea v Maiselově ulici, připravuje tam večerní kulturní programy, a i já občas s Muzeem spolupracuji. Jsem tedy se srdcem Prahy spojená velmi srdečně.

Letošní rok byl pro vás pestrý, možná i přelomový. Chcete ho nějak zhodnotit?

Studujete na HAMU v doktorandskému studiu, byla svatba.

Měli jsme vlastně svatby dvě. První v březnu, v Praze na úřadě, a potom druhou v Izraeli, v Jeruzalémě.

V této zemi jsme se totiž s manželem poznali. Užila jsem si to krásně, i svoje svatební šaty, o kterých pak všichni říkali, že byly podobné těm, co měla o 14 dní později na britské královské svatbě Kate. Což jsem ovšem nemohla tušit *(smích)*. Svatbu si snad užil i můj táta, který byl v Izraeli při té příležitosti poprvé, a byl to pro něj tím pádem tak trochu dvojnásobný šok, a samozřejmě maminka a nejvíc asi babička.

Zeptám se i na ni. Předloni měla velkou výstavu k osmdesátinám. Maluje pořád?

(Pozn.: Helga Hošková je známou malířkou, která během několika let strávených za II. světové války v Terezíně namalovala sérii kreseb. Zdokumentovala tehdejšíma dětskýma očima život v ghettu a cyklus se později stal slavným.)

Podle jejích dětských kreseb, které jsou už opravdu hodně známé, vznikl nedávno animovaný film Helga L-520, kde jsou i hrané části. Babička je tam v záběrech ze současnosti, a pak se mění v malou holčičku, která se loučí se svým tátou. Ten musí být v jiné části terezínského lágru a nemohou se vídat. Táta jí řekne: *Maluj co vidíš*. Ona pak pro něj pak maluje obrázky ze života v lágru, nynější známý cyklus.

Toho tátu ve filmu představuje můj táta, takže hraje vlastně svého dědečka. Místy je ten film i dost drsný, ale je moc dobře, že vznikl.

A jestli babička maluje? Jistě. Táta ji nutí, říká jí teď: *Maluj dokud vidíš* (*smích*). Babička má v malování různá období. Pozitivní se střídají s těmi, kdy se stále vrací k terezínským zážitkům. Teď měla 82. narozeniny.

Příští rok vyjde v různých světových nakladatelstvích její deník a při té příležitosti bych také měla hrát. Takže babička se nám stává stále slavnější.

Teď ale už opravdu k vám: Co dělá Dominika Weiss Hošková letos v prosinci?

Je to pestré. Jedu na pár dní do Berlína a po návratu mě čeká jedna z přednášek na HAMU, kdy sama přednáším na téma své doktorandské práce. A pak ještě musím splnit další povinný bod, připravit si přednášku pro studenty na téma „poetika interpretačního výkonu“.

Vám se skvěle daří vykouzlit poetiku na koncertním pódiu, ale je těžké si představit, jak ji přenést do odborných výrazů.

Jde to, ale asi by to vydalo na několik přednášek. V tomto případě o tom, jak věrně interpretovat židovskou hudbu, kterou se teď hodně zabývám – zpívanou, instrumentální nebo takovou, jak ji vnímali někteří slavní skladatelé.

V čem ještě spočívá vaše doktorandské studium?

Mimo jiné musím také pedagogicky působit, takže vyučuji komorní hru a mám vlastní skupinu studentů, které se věnuji. Je to pro mě zajímavé, být najednou na druhé straně. Najednou se dívám jinak na své předchozí zkušenosti s různými pedagogy.

A nad částí svého doktorátu budu bádat opět v Izraeli, kam jsem teď dostala krátké stipendium, také ještě v prosinci.

To budete mít tedy rušný závěr roku.

Ještě rušnější, to není vše. Navíc s tátou hrajeme 11. prosince v přímém přenosu pro televizní Adventní koncerty z Lorety. Moc se na to těším, protože budeme vystupovat ve výborné společnosti. Jen mám trochu obavy ze zimy, která v takových objektech bývá. Diváci si budou sedět hezky doma v teplíčku, péct cukroví a vánočky a poslouchat si k tomu tu krásnou hudbu z televize. Ale nesmí tušit, jak při koncertu umělci mrznou (*smích*).

U vás se asi vánočka nepeče?

Spojovacím elementem u mne s Vánocemi je asi jen ta svíčka. Tu si vždy zapálím na chanukovém svícnu. A letos navíc budu tou dobou v Izraeli, takže české Vánoce mne minou úplně. Ale tam je to taky krásné, a slaví se tam třeba i občanský Nový rok.

Jak?

Doma i venku. V Tel Avivu, kde jsem několikrát na Nový rok byla, je to vlastně podobné jako v Praze. Ohňostroje, oslavy s přáteli. Zato v Jeruzalémě o silvestrovských oslavách člověk ani neví. Ovšem krásné je, když se tím ztichlým nočním Jeruzalémem procházíte – to mám moc ráda. Do Betléma míří naopak invaze turistů. Podívat se 24. prosince třeba do Chrámu Božího hrobu, to má také něco do sebe. Když člověk chce, může mít v Izraeli vlastně všechno.

Jenom sníh ne. Nebo i ten?

Ale víte, že někdy ano? Jeruzalém je dost vysoko položený, a někdy se stane, že tam i sněží, což je pak ovšem kalamita, nejsou na to zvyklí. Ale pak mohou být i tam bílé Vánoce – tedy spíš bílá Chanuka.

Když budete v Izraeli přes Nový rok, tak snad ne sama?

Manžel tam za mnou přijede, ale pak zase musí kvůli práci zpátky. Právě teď sháním, kde tam budu bydlet. Není to se mnou jednoduché, protože samozřejmě potřebuju hrát, cvičit, a i podle toho si vždy musím bydlení také vybírat, kde je toto možné.

Jakou dovolenou si můžete dovolit od hraní?

Moc dlouho ne. Tak týden je ještě v pořádku, 14 dní už je dost. To už se pak musí prsty znovu dost dlouho rozehrávat, jde to pomalu. Ale dovolená je někdy samozřejmě potřeba – a pak je zase potřeba pravidelně cvičit a hrát. V tom je smysl toho všeho, co my hudebníci děláme: hrát pro lidi, mít koncerty, ze kterých pak získáváme zase další motivaci. Možností dobrého hraní dnes bohužel ubývá se snižujícími se prostředky na kulturu. Podmínky se stále zhoršují, a jak tady čtu v novinách, bude ještě hůř. Ale neměla bych si stěžovat. Čeká mne snad přesto dost zajímavý příští rok.

Co tedy máte před sebou?

Nejblíž asi koncert 26. ledna, v předvečer Dne holokaustu. To si z Izraele vlastně jen odskočím do Karlových Varů. Budu hrát velmi krásné skladby Ernsta Blocha *Schelomo* a Maxe Brucha *Kol Nidrei*, přímo v hotelu Thermal. Tam bude, doufám, na rozdíl od Lorety teplo (*smích*).

Další taková lahůdka bude koncert Antonína Krafta, který je doménou mého táty, ale vlastně už i můj. Budu ho hrát s Haydn Academy orchestra v říjnu přímo na rakouském zámku v Eisenstadtu, kde Kraft působil, takže tam bude i genius loci. A moc se těším na příští listopad, i když to bude vlastně až za rok, protože jsem dostala nabídku zahrát si ve Smetanově síni Koncert pro violoncello Edwarda Elgara. To je vedle Dvořákova slavného koncertu další takový velmi krásný kus.

Mluvily jsme o zhoršujících se podmínkách, ale vznikají třeba i nové příležitosti, kromě těch již zaběhnutných koncertních cyklů a festivalů?

Ale ano, nová koncertní tradice by se v Praze mohla ujmout v divadle Komorní fidlovačka. Ve spolupráci s ředitelem Tomášem Töpferem, který je náš příbuzný, vznikla zajímavá myšlenka, že by se tam mohly konat kromě divadelních představení i komorní koncerty.

A teď přijde obligátní otázka: Co nejradši hrajete z českých autorů?

Samozřejmě hudbu Davida Poppera – to je židovský skladatel a violoncellový virtuoz narozený v Čechách, kterého s tátou velmi propagujeme, ale i violoncellový koncert Antonína Dvořáka. Ten vždycky asi bude na prvním místě. Je v něm taková obrovská touha po domově! Cítím to třeba právě, když jsem v Izraeli, i když jsem tam ráda a šťastná. Ale i on to možná takto měl, když byl v Americe.

Hraje se Dvořákova hudba v Izraeli?

Samozřejmě. Vždyť je to světový skladatel, Izraelská filharmonie hraje Dvořáka velice často, podobně jako jinde ve světě. Máme zkrátka to obrovské štěstí, že je náš.

Mluvily jsme o příštím roce. Co takhle příležitost „maminkovská“?

Jistě, že o tom přemýšlím. Nebylo by to jednoduché, ale doufám, že se mi povede zopakovat tu rodinnou historii, kdy mne naši dávali spávat jako miminko do cellového futrálu.

Martina Fialková; foto F. Chalupa

PLACENÁ INZERCE

Výstava betlémů
23. prosince 2011 – 1. ledna 2012
Gymnázium Jana Keplera
Parléřova 2, Praha 6,
spojení tramvají č. 22, stanice Pohořelec
Otevřeno každý den od 10 – 17
24.12. a 31.12. 2011 od 9 – 14
1.1. 2012 od 13 – 16
www.betlemy.eu | Marie Dočekalová | +420 607 175 255

SCARABEUS
GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00 – 18.00
VÝSTAVA:
14. 12. – 15. 1. 2012
VÁNOCE VE SCARABEU
Starožitné panenky a medvídci z období 1900–1950 z Anglie, Německa a Rakouska-Uherska ze sbírek Ing. Aleny Doležalové.
STÁLÉ EXPOZICE:
Medvídek – Teddy bear
/sbírka historických medvídků/
Muzeum kávy Alchymista
www.muzeumkavy.cz

Navštivte
STAROŽITNOSTI
RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1
Za hodnotné obrazy českých i zahraničních malířů a kvalitní starožitnosti i poškozené vyplatíme hotově doložené aukční ceny.

Přijďte k nám, nabízíme vysoké ceny, slušné jednání a peníze ihned.
Seriozně. Slušné ceny.
po–pá 10–18
tel.: 603 449 882 po celý den

ŠKOLY VZDĚLÁVÁNÍ VÝCHOVA

Nadační fond Curie

Základní škola náměstí Curieových společně s rodiči založila Nadační fond Curie. Ten bude využíván k podpoře, jež bude zaměřena na tři pilíře: žáci – učitelé – škola. Na prvním místě je podpora dětí ze sociálně slabších rodin, aby nebyly vyloučeny například z výcvikového lyžařského zájezdu a podobně. Bude-li nadační fond dostatečně bohatý, mohli bychom přispívat žákům na školní studijní zájezdy, které každoročně pořádáme do zemí, jejichž jazyku se děti ve škole učí. Obdobné pobídky mohou být uplatněny i pro vyučující. A konečně dalším, neméně důležitým cílem bude škola samotná a její vybavení. Rádi bychom školní prostory neustále vybavovali a modernizovali zařízení tak, aby co nejlépe sloužilo žákům ve vzdělávacím procesu a aby jim zpříjemnilo pobyt ve školním prostředí.

Jak budeme postupovat při využívání prostředků nadačního fondu? Budeme vycházet z potřeb školy, z požadavků rodičovské veřejnosti i z připomínek vznesených samotnými žáky na schůzkách žákovské samosprávy. Zahájení činnosti zmíněného fondu proběhlo slavnostně 24. listopadu na školním dvoře. Bylo pozváno mnoho hostů, rodičů i žáků školy. Žáci reprezentovali školu tanečním nebo hudebním vystoupením. Kdo chtěl, zapojil se do soutěže o ceny.

V současné době máme již několik rodin, které pomáhají škole finančními dary – např. zajistí žákům prvních ročníků výlet parníkem. Doufáme, že se nyní přidají i další sponzoři a pomohou rozšiřovat aktivity školy. Oficiální křest otevřel cestu k nové spolupráci školy a veřejnosti.

Mgr. Libuše. Petrasová; www.zscurie.cz
Návrh loga žákyně Emy Prossové

Černouličnický klub

Občanské sdružení Černouličnický klub (ČUK) připravuje množství volnočasových aktivit pro studentky ubytované v Katolickém domově studujících (KDS). Nabízí činnosti, jež pomáhají mladé dívky učit sounáležitosti a úctě ke každému člověku.

Kromě kreativních činností klub pořádá například „Večery pod lupou“. Jedná se o setkání s organizacemi jako Adra či Člověk v tísni a s řadou zajímavých osobností. V rámci těchto večerů navštívili klub mimo jiné manželé Imlaufovi s tématem partnerských vztahů nebo přišel i ředitel Papežských misijních děl Jiří Šlégr s hosty z Indie.

Veškeré akce jsou otevřeny i pro zájemce z řad veřejnosti. Stejně tak i **Adventní akademie, která se bude konat dne 13. prosince 2011 v Černé ulici od 19:30,** a na kterou ČUK všechny srdečně zve.

Čenolickému klubu v tomto roce přispěla grantem deseti tisíc korun Městská část Praha 1. Příspěvek ČUK využil k podpoře projektu „Kudrnaté prsty“. „Díky těmto financím jsme mohli uspořádat několikeré „fimohrátky“, plést náramky přátelství, vyzkoušet si, jak se tvoří mozaika,“ přiblížila činnosti projektu ředitelka Katolického domova studujících (KDS) Jarmila Prášková. Z grantu budou financovány ještě další akce. „Kromě jiného nás čeká tvorba vlastního domovního znamení. Děvčata mohla navrhnout, jak si pomalovat dveře od vlastních pokojů. Budeme ještě zkoušet i malování na hedvábí,“ dodává výčet blížících se akcí ředitelka.

Kromě vlastní kreativity měly členky ČUK šanci podpořit i někoho dalšího. Výrobky zhotovené v rámci projektu „Kudrnaté prsty“ totiž darovaly do dobročinného obchodu Domova pro seniory Sue Ryder. Výtěžek získaný z prodeje pak pomáhá s financováním péče o seniory ubytovaných v Sue Ryder. Celý klub děkuje MČP1 za příspěvek, jenž všem jeho členům umožnil strávit volný čas kreativní a přínosnou činností.

Vánoční nálada v Soukenické

Děti i učitelé Veselé školy srdečně zvou na Vánoční trhy, které se konají 6. prosince od 14.30 hodin ve Veselé škole – církevní ZŠ a ZUŠ, v budově Soukenická 20, Praha 1. Připraveny jsou vánoční dobroty, koncert školního orchestru a bohatá nabídka vlastních výtvorů žáků školy.

designSUPERMARKET

V Paláci Archa: to nejzajímavější ze současného mladého designu.

Hledáte místo, kde před Vánoci nakoupit originální dárky? Kde uvidíte to nejzajímavější ze současného mladého designu u nás? Zajděte si do designSUPERMARKETU!

Pátý ročník designSUPERMARKETU, prodejního festivalu současného mladého designu, proběhne od 7. do 11. prosince v nově zrekonstruovaných prostorách Paláce Archa v ulici Na Poříčí 26. Ve třetím patře této architektonicky cenné budovy se na 1.500 m² představí několik desítek domácích i zahraničních vystavovatelů z oblasti užitého umění: produktového designu, grafiky, tvorby skla, porcelánu, šperků či módy. V části nazvané Market Líba dostanou tradičně prostor i mladí designéři, kteří sice nemají ucelenou kolekci, ale jejich jednotlivé produkty zapadají do celkové koncepce. Jako každý rok zde nebudou také chybět knihkupectví a kavárna.

Více info: www.designsupermarket.cz.

PLACENÁ INZERCE

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ
Vyzkoušejte si nás po dobu
JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA
MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ
ak úklid
Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz
www.akuklid.cz
Veškeré úklidové práce
Zahradnické práce
Správa a údržba nemovitostí

www.listyprahy1.cz

Na LYŽE z PRAHY SKIBUSEM!

HERLÍKOVICE / ŠACHTY / KAMENEC / KAŠPERKY / KOZINEC
www.snowhill.cz

Neunavujte se řízením auta a nechte se pohodlně dovézt až pod sjezdovku od nás!
Po celou zimní sezónu odjíždějí pravidelné linky autobusů z Prahy do skiareálů Herlíkovice, Šachty – Vysoké nad Jizerou a Kamenec – Jablonec nad Jizerou.
Stačí jen zavolat na infolinku 737 222 456 a rezervovat si místo.
Co je důležité, nemusíte nic platit předem! Pohodlný autobus vás zaveze přímo pod sjezdovku. Z Prahy vyjíždí naše skibusy z Černého Mostu ze zastávky v Chlumecké ul. – přímo u vstupu do stanice metra Černý Most (www.snowhill.cz/skibusy/mapa)

PRAHA ČERNÝ MOST – HERLÍKOVICE
Denní lyžování: pondělí – neděle odjezd 6.35, příjezd zpět 17.50
Večerní lyžování: čtvrtek a sobota odjezd v 16.40, příjezd zpět 23.00

odjezdová místa	večerní: čt, so	denní: po–ne
Praha - Černý Most	16.40 / 23.15	6.35 / 18.05
Herlíkovice	18.30 / 21.30	8.25 / 16.15

Pro ty, kteří nechtějí vstávat tak brzy, bude nově od této sezóny vypravena také o víkendech dopolední linka do Herlíkovic – odjezd v 8.00, příjezd do areálu 9.50

PRAHA ČERNÝ MOST – HERLÍKOVICE
Denní lyžování:
sobota, neděle odjezd 8.00

odjezdová místa	denní: víkendový
Praha - Černý Most	8.00 / 18.05
Herlíkovice	9.50 / 16.15

PRAHA ČERNÝ MOST – ŠACHTY / KAMENEC
Denní lyžování:
sobota odjezd 6.30, příjezd zpět 17.50

odjezdová místa	denní: so
Praha - Černý Most	6.35 / 17.50
Šachty / Kamenec	8.30 / 16.15

Bližší informace o jízdních řádech skibusů a aktuálních podmínkách v našich skiareálech najdete na **www.snowhill.cz** nebo na infolince **+420 737 222 456**.
Těšíme se na vaši návštěvu, tak neváhejte, zavolejte a přijeďte si zalyžovat! **-PR-**

PLACENÁ INZERCE

Jistab STK HOROMĚŘICE
NOVĚ OTEVŘENO
AUTO KELLY AUTOSERVIS
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
registr vozidel Praha-západ
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchdolská 682

Klasik americké kinematografie King Vidor

TIP NA DVD

Filmový režisér a herec King Vidor se narodil 8. února 1894 v přístavním městě Galveston v Texasu. Jeho prvním velkým zážitkem byl silný hurikán, který v Galvestonu způsobil velké ztráty na životech. Zážitek to pro něho byl tak silný, že se později stal tématem jeho režisérského filmového debutu, šlo o amatérský snímek *Hurricane In Galveston* z roku 1913. Ač z bohaté rodiny, Vidor, kterému učarovala rodící se kinematografie, z domova utekl a živil se jako potulný uvaděč a promítač v kině. Pak se na čas vrátil domů, aby zkusil štěstí na vojenské akademii. V roce 1915 odjel do Hollywoodu, kde začal natáčet pro týdeník a dělal menší filmové reportáže jako nezávislý kameraman. Ve svých 21 letech se oženil s herečkou Florence Alto. Natočil s ní různé filmy, které se ale nedočkaly většího ohlasu. Sám si také v několika zahrál, mimo jiné ve slavné *Intoleranci* (1916), převratném filmovém veledíle režiséra D. W. Griffitha. V roce 1919 Vidor režíroval svůj první hraný film *Zatáčka na cestě* (The Turn of the Road). V rodinném životě se mu ale příliš nedařilo, manželství skončilo v roce 1924 rozvodem. První velký úspěch Vidorovi přineslo až válečné drama *Přehlídka smrti* (1925), ve kterém dramatickou formou ukazuje nesmyslnost válčení. Nejvýraznějším dílem Vidorovy „němé éry“ je snímek *Ecce Homo!* (1928). Rozvíjí se v něm životní příběh obyčejného člověka, marně se snažícího prosadit ve velkoměstě. Druhé manželství, s herečkou Eleanor Boardman, opět skončilo rozvodem.

Prvním Vidorovým „zvukovým filmem“ byl úspěšný snímek *Hallelujah!* (1929) ze života černochů na bavlníkových plantážích. V dalších letech natočil několik průměrných snímků. Jeho třetí ženou se v roce 1933 stala Elizabeth Hill, se kterou strávil zbytek života. Další významné dílo Vidor vytvořil v roce 1934 – šlo o sociální drama *Our Daily Bread*, jehož hrdiny byli farmáři, kteří bojují proti suchu za drastických podmínek hospodářské krize. Z jeho dalších filmů si připomeňme úspěšný western *Texasští jezdci* (1936) či film *Cesta na severozápad* (1940) v hlavní roli se Spencerem Tracym. V roce 1956 Vidor natočil v americko-italské koprodukci slavnou adaptaci Tolstého románu *Vojna a mír*, kde v hlavních rolích hráli Henry Fonda, Audrey Hepburn a Mel Ferrer.

King Vidor byl během své kariéry pětkrát nominován na Oscara, ale ani jednou nominaci nakonec ve zlatou sošku neproměnil. Až v roce 1979 mu byl udělen čestný Oscar za celoživotní dílo. Zemřel 1. listopadu 1982 v Kalifornii ve věku 88 let.

Některé z jeho filmů lze nalézt na DVD s českou podporou. **R. R.**

Hudební svátky ve vánoční Praze České doteky hudby

ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART O.P.S.

Vánočně-hudební festival České doteky hudby obohatí adventní, vánoční a novoroční Prahu hned o šestnáct kvalitních koncertů. A jako předchozí ročníky, tak i ten letošní, již třináctý, zve své posluchače do těch nejkrásnějších prostor, které město nabízí. Všechny koncerty se konají v rámci Prahy 1, která se tak od 16. prosince až do 6. ledna rozezní svátečními tóny z období od baroka až po současnost. Ze pestré nabídky hudebních zážitků vyberme alespoň několik tipů.

Zahajovací koncert se koná ve Španělském sále Pražského hradu a v podání **Filharmonie Hradec Králové** zde zazní v klasickém hávu písně legendární kapely Pink Floyd. Hned druhý koncert 17.12. v prostorách Klubu U Staré paní v Paláci u melounu nabídne **Ensemble Martinů** pestrý průlet žánry jazz, klasika, tango...

Koncert 19.12. s označením Vánoční, rozezní Smetanovu síň Obecního domu. **Zlínskou Filharmonii Bohuslava Martinů** bude dirigovat sympatický, velmi mladý dirigent **Petr Louženský**, na programu jsou opravdové lahůdky. Zazní zde koncert pro klavír a orchestr Felixe Mendelssohna Bartholdyho, který tento skladatel napsal v pouhých 14 letech (předtím napsal již několik zdařilých symfonií). Mladistvou hudbu plnou radosti, vyžadující však od interpretů maximální virtuozitu, přednesou jako sólisté s orchestrem vynikající francouzská klavíristka **Sylvaine Wiart** a přední český houslový virtuos žijící ve Švédsku, **Jaroslav Šonský**. Večer bude pokračovat koncertem pro violu a orchestr Bohuslava Martinů v podání přední české violistky **Jitky Hosprové**. Svojí mystikou pak koncert završí **1. symfonie Gustava Mahlera**, jako pocta skladateli, od jehož úmrtí letos uplynulo 100 let.

Hned následující den, 20. 1., v Zrcadlové kapli Klementina bude koncertovat **Smetanovo trio**, soubor, který sbírá nejvyšší ocenění kritiků po celém světě.

Na na festivalu vystoupí i další vynikající komorní soubory: **Komorní orchestr Pavla Haase** (Sukova síň v Rudolfinu 27. 12.) nebo **Wihanovo kvarteto** (Zrcadlová kaple 1. 1.) I další prosincové a lednové koncerty festivalu ale stojí za pozornost. Vstupenky na každý ze šestnácti koncertů se tak mohou stát krásným dárkem.

Oblečte se svátečně, nalaďte svoji duši i srdce do vánoční tóniny a vstupte do kouzelného světa hudby.

Kompletní program festivalu najdete na: **www.ceskedotekyhudby.cz**
Předprodej vstupenek zajišťují Ticketpro, Ticketportal, Viamusica, Ticket-art a Ticketstream **–PR–**

Krajinář – básník: František Kaván

František Kaván (1866–1941) byl malířem jak se říká „od Boha“. Spjat s rodným krajem, maloval motivy Českého ráje, Krkonoš, Vysočiny, Železných hor. Od počátku určovala jeho tvorbu láska k domovu. Osud přenesl ho z chudé chalupy Víchovské Lhoty u Jilemnice, nejprve do odborného gymnázia v Hradci, pak rovnou na pražskou malířskou akademii do krajinářského atelieru Julia Mařáka.

Náturou realista, přivoněl v prostředí kolem Moderní revue k symbolismu, ale rokem 1900 se trvale přimkl k čisté krajinomalbě. Pod dojmem živé, rustikální imprese, zrál v malíře osobitého stylu. Láska k rodné hroudě byla u Kavána tak silná, „že ani párem volů by ho nikdo nedostal za humna“. Přesto jeho svérázná práce vynesla mu nejvyšší ocenění daleko v cizině. Neobyčejného talentu všiml si už na škole mecenáš Hlávka. Umožnil mu stipendium

Chaloupky sestry (olejomalba)

do Paříže, ale „beran“ František zůstal raději u svého „pařezu“ a namaloval v Krkonoších velký obraz: Podmrak. Zakoupen Hlávkou, získal malíři v Paříži roku 1900 diplom a zlatou medaili a ihned ho zařadil mezi největší krajináře své doby. František tím nespychl, zůstal skromným, zemitým, nezávislým kumštýřem. Byl vlastně šťastný člověk, kterému bylo co závidět. Popularita jeho děl vedla až k napodobování, čímž velmi trpěl.

Plodné dílo zahrnuje 4000 olejů krajinomaleb. Většinu z nich malíř rozdal, i když znal vysokou cenu svých prací. Převážně žil a tvořil v Libuni, kde zemřel 16. prosince 1941. Rozkopaný prázdný hrob na libuňském hřbitově v roce 2007 působil skličujícím dojmem, i když zásah na ochranu hrobu byl asi nutný. Ten dojem nerozptýlila ani místní galerie. Krásné obrazy zasloužily by si citlivější expozici, která by dala hodnotě obrazů lépe vyniknout.

Oproti tomu byla vzácnou příležitostí možnost, uvidět část díla na výstavě v Praze (aukční síň Galerie Kodl v Praze 2009). Působivé obrazy malované s přirozenou vervou, dýchají uvolněným pastózním rukopisem, svěžím koloritem. Voní tu zem, lákají teplé dolíčky oranic, hladí louky, dojímá zasněný kříž v sevření ledu. Zvlášť zimní krajiny jsou velebné. Růžové a fialové stíny pod soumračnou opálovou oblohou, cesty zamrzlých potůčků, okénka chalup zateplená chvojím, která jen jen se rozsvítit mihotavou září vánočních světel.

Harmonický dech přírody vane z Kavánových motivů víc pokojných než dramatických. Malíř vychutnává paletu s temperamentem, přesto vyznačujícím mírnou až rozkošnickou pohodu z prožitku ve volné přírodě. Nezapře, že je milujícím vesničanem, který se tu zrodil. František Kaván lyrismem a vroucností povyšoval viděný námět na nezapomenutelný zážitek, kterým těšil sebe i ty, pro něž svá díla tvořil. Letos si připomínáme dvojí výročí, 145 let od narození a 70 let od úmrtí umělce, na kterého by se nemělo zapomenout.

Alena Hoblová ak. mal.

PLACENÁ INZERCE

NADACE BOHUSLAVA MARTINŮ

Koncerty v rámci Dnů Bohuslava Martinů 2011
Sál Martinů – HAMU
Praha 1, Malostranské náměstí 13

Neděle 4. 12. | 19.30 hod

Koncert laureátů klavírní soutěže se slavnostním udílením cen
Nadace Bohuslava Martinů, Pražského jara, Českého spolku pro komorní hudbu, Nadačního fondu Zuzany Růžičkové a Viktora Kalabise

Středa 7. 12. | 19.30 hod

Koncert k 5. výročí úmrtí Viktora Kalabise
Viktor Kalabis
Allegro impetuoso for piano
3 polky pro klavír
III. Sonata, Op. 57
Bohuslav Martinů
Motýli a rajky
3 české tance
Sonáta
klavír Jiří Kollert

Prodej vstupenek na místě vždy hodinu před koncertem.
Cena: plná 100 Kč
studující, důchodci 50 Kč.
Rezervace: fbm@volny.cz
Pořádá Nadace Bohuslava Martinů
www.martinu.cz

Pozvánka na Dobročinný trh a bazar

3. 12. 2011 od 17.00 nádvoří Velkopřevorského paláce Lázeňská 2, Praha 1

Čeká na vás jedinečné prostředí Velkopřevorského paláce, příjemná atmosféra, mnoho drobností pro radost ke koupi, lahodné občerstvení a informace o činnosti Maltézské pomoci.

psalterium s.r.o.

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně

Adventní koncerty
3., 4., 10. a 11. prosince od 17.00

J. J. Ryba: Česká mše vánoční
25. a 26. prosince od 17.00

Předplatné: 1000,- Kč za 10 vstupenek, platí do 31.12. 2011 na koncerty pořádané spol. Psalterium

Bližší informace a Vstupenky: Chrám sv. Mikuláše, Psalterium, tel/fax/záznamník: 257 534 215, info@psalterium.cz,
www.psalterium.cz
a v obvyklých předprodejích.

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-3.	FESTIVAL OUTDOOROVÝCH FILMŮ	
	Tři mušketýři 3D, USA /pouze 2.12./	14.00
	Pod sluncem tma, ČR /pouze 3.12./	20.45
4.-5.	Milovaní, FRA	14.00, 20.30
	Půlnoc v Paříži, USA	16.45
	Vendeta, ČR *English subtitles*	18.30
6.	Půlnoc v Paříži	16.45
	* LADIES MOVIE NIGHT *	18.45
	Vendeta *English subtitles*	21.30
7.	Půlnoc v Paříži	16.45
	Anonym, GB/SRN	18.30
	Milovaní	21.00
8.	3D PARALLAX FESTIVAL	
10.-11.	POHÁDKOVÝ VÍKEND	
9.-13.	BESTFILMFEST 2011 /vše za 69,-/	
9.	Dům, ČR	14.00, 16.30
	Alois Nebel, ČR	18.45
	Půlnoc v Paříži	20.30
10.	Jana Eyrová	18.30
	Půlnoc v Paříži	20.45
11.	Kůže, kterou nosím	18.30
	Půlnoc v Paříži	20.45
12.	Můj otec George Voskovec, ČR	14.00
	Melancholia, Dánsko	16.30
	Pina 3D, FRA/SRN	18.45
	Půlnoc v Paříži	20.45
13.	Jeden den, USA	16.00
	Strom života, USA	18.15
	Půlnoc v Paříži	20.45
14.	Šťastný Nový rok, USA	14.00
	Půlnoc v Paříži	16.30
15.-21.	Anonym, GB /pouze 21.12./	13.30
	Vendeta /pouze 16.12./	14.00
	Velká vánoční jízda 3D, USA /pouze 17.-18.12./	14.00
	Perfect Days - I ženy mají své dny, ČR	16.00
	Milování, FRA /kromě 18. a 20.12./	18.15
	Rumový deník, USA /kromě 18.12.; 19.12. též 14.00/	20.45
22.	Perfect Days - I ženy mají své dny	16.00
	Milování, FRA	18.15
	Nevěstinec, FRA	20.45
26.-30.	Kocour v botách 3D, USA /kromě 30.12./	14.00
	Perfect Days - I ženy mají své dny /30.12. též 14.00/	16.00
	Milovaní	18.15
	Nevěstinec	20.45
	PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY	
2.	Tři mušketýři 3D	14.00
5.	Milovaní	14.00
9.	Dům	14.00
12.	Můj otec George Voskovec	14.00
14.	Šťastný Nový rok *speciální předvánoční představení s tombolou a dárky*	14.00
16.	Vendeta	14.00
19.	Rumový deník	14.00
21.	Anonym	13.30
30.	Perfect Days - I ženy mají své dny	14.00

PREMIÉRY V PROSINCI

Divadlo Metro
6.12. v 19.00
Jerry Mayer: Láska na tři
Česká premiéra. Brilantní konverzační komedie o tom, jak snadno a rychle se mohou během několika okamžiků obrátit životní postoje, a jak zdánlivě neslučitelné může snadno splynout a vzájemně se doplňovat.
Hrají S. Nálepková, O. Vízner, režie G. Skála

Divadlo v Celetné
15. 12. v 19.30
A. Ayckbourn, J. Saunders, D. Campton, M. Frayn: Smíšené dvouhry
Úsměvné aktovky o cestě na svatební noc, pro čaj a na hřbitov. A o návštěvě, která překvapí a nepustí.
Hrají M. Ruml, E. Elsnerová, M. Holubcová, J. Špalek, režie Kašpar.

Divadlo Radka Brzobohatého
21. 12. v 19.00
Agatha Christie: A pak už tam nezbyl ani jeden (aneb Deset malých černoušků)
Deset lidí z různých sociálních vrstev přijme pozvání na tajuplný ostrov. Po příjezdu však pozvaní zjistí, že hostitelé chybí. Na úvodní večeři jsou všichni přítomní hlasem z nahrávky obviněni z činů, které v minulosti spáchali, ale nebyli za ně odsouzeni. A kolotoč záhadných vražd začíná…
Hrají P. Oliva, A. Hardt, K. Hábl, D. Čárová, P. Mourková, K. Velebová, P. Vágner, M. Hrabě, J. Chvalovský, V. Hájek, režie R. Štolpa

KNIŽNÍ OKÉNKO

kanzelsberger

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům, Nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Dvořákova síň, Rudolfinum
3. **Tomáš Víšek** | klavír 19.30
CARL MARIA VON WEBER: Sonáta č. 2 As dur, op. 39
FRANZ LISZT: Husitská píseň, S. 234
B. SMETANA: Koncertní fantazie na české národní písně
VÁCLAV JAN TOMÁŠEK: Tre ditirambi, op. 65
VÍTĚZSLAV NOVÁK: Písně zimních nocí, op. 30
7., 8. **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK** 19.30
Tomáš Netopil | dirigent
Jiří Bárta | violoncello
J. S. BACH / ANTON WEBERN: Fuga (Ricercata) a 6 voci
ERNEST BLOCH: Schelomo (Hebrejská rapsodie pro violoncello a orchestr)
F. M. BARTHOLDY: Symfonie č. 5 d moll „Reformační“

Kostel sv. Šimona a Judy
6. **Giedré Lukšaitė-Mrázková** | cembalo 19.30
JOHANN SEBASTIAN BACH: Dobře temperovaný klavír II. díl, BWV 870-893 (výběr)
13. **PRAŽSKÉ DECHOVÉ KVINTETO** 19.30
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Dechový kvintet D dur (úprava Smyčcového kvartetu KV 575)
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Kvintet Es dur, op 71
IŠA KREJČÍ: Dechový kvintet
O. MÁCHA: Hudba krásných srnců pro dechové kvinteto
V. TROJAN: Dechový kvintet na motivy českých lidových písní
15. **JANA FABIÁNOVÁ & BAND** 19.30
Jazzy Christmas
20. **ENSEMBLE 18+** 19.30
Dagmar Pecková | mezzosoprán
Vojtěch Spurný | dirigent
F. GEMINIANI: Concerto grosso d moll “Follia“
HENRY PURCELL: výběr z opery Dido a Aeneas
VOJTĚCH SPURNÝ:
Concerto “Ad Honorem B+B+B“
JOSEPH HAYDN
Ariadna na Naxu, Hob XXVIb/2
Koncert pro cembalo a smyčce F dur, Hob. XVIII:3
25. **KOMORNÍ ORCHESTR PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ** 15.00
Jaroslav Brych | dirigent
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční *cum populo* (se zpívajícím publikem)
25. **MUSICA BOHEMICA** 18.00
Jaroslav Krček | umělecký vedoucí
Vánoční program
26. **Irena Budweiserová** 15.00
FADE IN | doprovodná skupina
Vánoční spirituály a gospely

Smetanova síň, Obecní dům
14., 15. **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK** 19.30
Arturo Tamayo | dirigent
Carole Sidney Louis | soprán
Hana Brožová | flétna
PIERRE BOULEZ: Originel „....explosante/fixe...“ pro flétnu, live elektroniku a orchestr
OLIVIER MESSIAEN: Poèmes pour Mi
ARTHUR HONEGGER: Symfonie č. 1 C dur, H 75
15. beseda v Cukrárně Obecního domu 18.15

Poštovní muzeum

Nové mlýny 2, Praha 1- Nové Město
(denně mimo pondělí: 9 –12, 13–17)
Výstava
Jaroslav Němeček – Čtyřlístek nejen na známkách
Výstava trvá do 26. 2. 2012

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO		
1., 8. Král Lear	Č	
2. Radúz a Mahulena	Č	
3.,10., 15., 16., 25. Louskáček – Vánoční příběh	B	14.00, 18.00
4. II. Adventní koncert	K	14.00
Hry o Marii	O	
5., 30. Zkrocení zlé ženy	Č	
6. Aida	O	
7., 29. Konec masopustu	Č	
9. Hoffmannovy povídky	O	
11. III. Adventní koncert	K	14.00
Cyrano z Bergeracu	Č	
14., 17., 27. Sluha dvou pánů	Č	
17. Cyrano z Bergeracu	Č	13.00
18. IV. Adventní koncert	K	14.00
Rusalka	O	
20. Koncert	K	
21., 22. Louskáček – Vánoční příběh	B	15.30, 19.00
23. Mary Stallings *vánoční koncert*	K	
26. Hry o Marii	O	
28. Louskáček – Vánoční příběh	B	
31. Louskáček – Vánoční příběh	B	15.00
STAVOVSKÉ DIVADLO		
1., 8. Deváté srdce	Č	
2. Don Giovanni	O	
3. Vánoční koncert (Kühnův dětský sbor)	K	15.30. 18.30
4. Sněhová královna	Č	13.00
Čaj u pana senátora	Č	
5., 9. Racek	Č	
6. Richard III.	Č	
7. Únos ze serailu	O	
9. Racek	Č	
10. Čaj u pana senátora	Č	14.00, 19.00
11., 25. Don Giovanni	O	14.00, 19.00
12. Srpen v zemi indiánů	Č	
13., 29. Figarova svatba	O	
14. Mikve	Č	
15., 16. Věc Makropulos	Č	
17. Sněhová královna	Č	18.00
18. Chorea Bohemica		20.00
19. Chorea Bohemica		16.00, 20.00
20. Kouzelná flétna	O	
21., 22. Česká mše vánoční (DoP)	K	16.00, 19.00
23. Mozartissimo (agentura BM Art)	K	17.00
26. Deváté srdce	Č	14.00, 19.00
28. Revizor	Č	
30. Být či nebýt	Č	
31. Don Giovanni *derniéra*	O	15.00
DIVADLO KOLOWRAT		
2. Na ústupu	Č	
4. Listy důvěrné (Leoše Janáčka) *derniéra*	Č	
10., 11. Sen noci vánoční		14.00, 15.30
12. Historický monolog	Č	
15. Blackbird	Č	
16. Špinavé ruce	Č	
18. Nezlobíš se…?	Č	
ATELIÉR ND NA ANENSKÉM NÁMĚSTÍ		
7. Můj soused, můj nepřítel / Boat People	Č	
9. Můj soused, můj nepřítel	Č	18.00, 21.00
NOVÁ SCÉNA		
1., 6., 7. Moonshine	B	
2., 29., 30. Kouzelný cirkus	LM	20.00
3. Kouzelný cirkus	LM	14.00, 20.00
4. Knižní Mikuláš s Revolver Revue		10.00
Děvčátko se sirkami (Bohemia Balet)	B	17.00
5. Děvčátko se sirkami (Bohemia Balet)	B	10.00
9. Všechny hudby světa live (Narozeniny Rádia 1)		19.00
10., 18. (Vy)prodaná nevěsta (DoP)	O	14.00
Cocktail 008	LM	20.00
11. Pražský komorní balet a hosté		20.00
12. Noc v NanoPOLIS		
13. Ohrožené druhy	Č	
14. Dan Bárta, Roman Týc a Illustratosphere	K	20.00
15. Co se stalo, když Nora opustila manžela	Č	
16. Graffiti	LM	20.00
17. Graffiti	LM	17.00
18. Čekání na Godota	Č	
20. Ó dej nám, pane, večer veselý! (Folklorní soubor Jaro)		11.00, 19.00
22. Interpelace (scénická diskuse)		17.00
25., 31. Kouzelný cirkus	LM	17.00
26. Kouzelný cirkus	LM	14.00, 17.00

Č činohra, B balet, O opera, K koncert, LM Laterna magika, DoP Dětská opera Praha
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská divadla pražská Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 224 215 943 po–pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal,www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Gold za všechny peníze
2. České vánoce *veřejná generálka* 11.00
   České vánoce *obnovená premiéra*
3. Sto roků samoty 17.00
4. České vánoce *mikulášská* 15.00
5. České vánoce *pro školy* 10.00
   Shirley Valentine
6. Král Lear *pro školy* 10.00
   Anna Karenina
7. Konečně šťastná? *část. zadáno*
8. Pan Kaplan má třídu rád 15.00
9. České vánoce *pro školy* 10.00
   Slovenský betlehem *Staré divadlo Nitra* 16.00
10. České vánoce
11. Vánoční koncert orchestru Václava Hybše
13. Sto roků samoty
14. Tajemné rozcestí neboli Zlatá rybka po estonsku
15. České vánoce *pro školy* 10.00
    Vše o mé matce
16. České vánoce *pro školy* 10.00
17. Král Lear 17.00
19. Jana Eyrová *pro školy* 10.00
    Gold za všechny peníze *předplatitelé a klub diváků za 90kč*
20. České vánoce *pro školy* 10.00
    Saturnin
22. Shirley Valentine
26. České vánoce 15.00
27. Holky z kalendáře
28. Saturnin 15.00, 19.00
29. Gold za všechny peníze
30. Pan Kaplan má třídu rád 15.00, 19.00
31. Holky z kalendáře 15.00, 19.00

Městská divadla pražská Malá scéna ABC

12. César a Drana *pro seniory* 11.00

Městská divadla pražská Divadlo Rokoko

1. Perplex
2. Plný kapsy šutrů
3. Důkaz 17.00
4. Cop – Trampské Rokoko
7. Astrolog
8. Vražda jako poznaná nutnost
10. Štědrej večer nastal *Divadlo Drak, Hradec Králové* 13.00
    Vánoční hra *Komorní scéna Aréna, Ostrava* 17.00
11. Věra Martinová a Jamie Marshall
12. Oddací list
13. Důkaz
14. Viktor K.
15. Plný kapsy šutrů
16. Viktor K.
17. Vzpomínky na vodě 14.30
    Benefiční večírek Stanislava Fišera 20.30
19. Perplex
20. Hra vášní
21. Hráči *pro školy* 10.00
    Superčlověk
22. Astrolog *pro školy* 10.00
    Dobrodružství
26. Monty Pythonův létající kabaret
27. Hráči 15.00, 19.00
28. Důkaz
29. Perplex
30. Oddací list
31. Viktor K. 15.00, 19.00

**tyto akce nejsou v režii MDP*
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO D3 BROADWAY

Praha 1, Na Příkopě 31, tel. 225 113 199, 310, fax 224 231 743, svabova@kleopatra-muzikal.cz, www.divadlo-broadway.cz, pokladna po-so 10.30-18, ne 10.30-14, ceny vstupenek 149, 299, 499, 649 a 699 Kč. Předprodej Divadlo Broadway, Ticketpro, Ticket Art, Ticketportal

1., 2., 7., 8., 9.,		
15., 16., 22.	Vánoční zázrak	18.00
3., 10., 17.	Vánoční zázrak	14.00, 18.00
4., 11., 18.	Vánoční zázrak	14.00
5.	5Angels – Párty Tour 2011 *koncert*	17.00
6., 12.	Partička	19.00
2., 23.	Šlágry na Broadwayi *koncert*	14.00
13.	Komici s.r.o.	19.00
14.	Bohouš Josef a Burma Jones *koncert*	19.30
21.	Janek Ledecký s Nostitz Quartet: Sliby se maj plnit o Vánocích *koncert*	19.00
24.	Vánoční zázrak	10.00
25., 26.	Vánoční zázrak	15.00
28., 29.	4TET *koncert*	19.00
31.	Vánoční zázrak	15.00

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
Pokladna út, čt, pá 10–14 a 15–18, st 10–14 a 15–19, so, ne 13–17, hrom. objednávky od 20 kusů: tel./fax: 224 316 784, obchodni@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

Hrajeme pro děti:
1., 2. Hurvínkův Mikuláš 10.00
3., 4. Hurvínkův Mikuláš 14.00, 16.30
6., 7., 8., 9. Hurvínkův Mikuláš 10.00
10., 11. Hurvínkův Mikuláš 14.00, 16.30
13., 14., 15., 16. Hurvínkův Mikuláš 10.00
17., 18. Hurvínkův Mikuláš 14.00, 16.30
20., 21., 22. Hurvínkův Mikuláš 10.00
27., 28., 29., 30. Hurvínek a zrcadlo 14.00, 16.30

Hrajeme pro dospělé:
7. O myších a loutkách 19.00
14. To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem 19.00
21. Spejblovo hudební zmatiné 19.00

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1; pokladna po–so 16–20
221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz

5. Láska na tři *veřejná generálka* 14.00
6. Láska na tři *premiéra* 19.00
17. Láska na tři
27. Drahé tety a já 19.00
28. Ulice plná kouzel *představení pro celou rodinu* 15.00
31. Drahé tety a já 18.00

Černé divadlo
1., 2., 3., 5., 7., 8., 9., 10., 13., 16., 19., 20., 21., 22., 25., 26., 29., 30. Život je fajn 20.00

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz a v sítích Ticket-Art, Ticket Portal a Ticket Pro.

Divadlo Metro, Národní třída 25, Praha 1
3. Čertovský mariáš + mikulášská nadílka 14.00
4. Kouzelné vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek 14.00
10. Příběhy včelích medvídků 14.00
11. Velryba Lízinka 14.00
28. Ulice plná kouzel 15.00

Divadlo Hybernia, náměstí Republiky 4, Praha 1
10. Jaroslav Uhlíř: Hodina zpěvu 3 – Zkoušení 10.30

Městská knihovna v Praze, Mariánské náměstí 1, Praha 1
17. Dáda Patrasová: Vánoce s Dádou 17.00
18. Dáda Patrasová: Vánoce s Dádou 11.00, 14.00

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: po–pá 10–19.30, so–ne 12.00–19.30
V případě pozdějších představení do jejich začátku. Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar
1. Kodaň 19.30
2. Běsi 18.00
3. Helverova noc 18.00
   Něžná je noc 20.30
4. Růže pro Algernon 19.30
6. Růže pro Algernon 19.30
9. Taneční hodina 18.00
   Chyba, Audience 20.30
10. Kašparova sláva vánoční 15.00
    To nemá chybu 20.30
11. Kašparova sláva vánoční 15.00, 19.30
13. Cyrano 19.30
14. Plešatá zpěvačka 19.30
15. Smíšené dvouhry *premiéra* 19.30
16. Kašparova sláva vánoční 19.30
17. Kašparova sláva vánoční 15.00, 19.30
18. Kašparova sláva vánoční 15.00, 19.30
20. Kašparova sláva vánoční 19.30
21. Kašparova sláva vánoční 16.30, 19.30
22. Kašparova sláva vánoční 16.30, 19.30

CD 2002
12. Prokletí rodu Baskervillů 19.30
28. Hrbáč 19.30

Veselé skoky
19. Ve stanici nelze 19.30
29. Na hlavu! 19.30
30. Baby box 19.30

The divadlo
5. Pulp Fiction 19.30

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO Palace THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po–pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávky 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a CK ČEDOK

1. Vše o mužích *Studio DVA*
2. Dveře aneb pane, vy jste náhoda
3. Druhý břeh *Studio DVA*
4. O chytré princezně *pohádka* 14.00
   Půldruhé hodiny zpoždění *Studio DVA*
5. Na fašírky mi nesiahaj *Studio DVA*
6. Na fašírky mi nesiahaj *Studio DVA*
7. Prachy !!!
8. Motýli
9. Caveman *host*
10. Miláček Anna 16.00
11. Zvířátka a loupežnice pohádka 11.00
    Soukromý skandál *Studio DVA*
12. Vše o ženách *Studio DVA*
13. Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?
14. Caveman *host*
16. Oldřich Kaiser, Jiří Lábus: "Výprodej" *host* 19.30
19. Smrtelná vražda
20. Vše o mužích *Studio DVA*
21. Miláček Anna
22. Vše o mužích *Studio DVA*
26. Cavenam 17.00
27. A do pyžam!
28. A do pyžam
29. Líbánky, aneb Láska ať jde k čertu
30. Africká královna
31. A do pyžam! 14.00, 17.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a
www.veceryukapucinu.cz

17. benefice – adventní 7. prosince v 19 hodin
Eva Henychová vystoupí se svými autorskými písněmi
Květoslava Štorkánová a žáci Školy Jaroslava Ježka
Dobrovolný příspěvek je určen Mateřské škole v Holečkově ulici v Praze, která pomáhá dětem se sluchovým postižením (www.skolaholeckova.cz).

DIVADLO U VALŠŮ 90

Karoliny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS; Pokladna po–pá 8.00–15.30 a 1 h před představením, 222 333 512 a 555, rezervace v pokladně nebo www.zivot90.cz nebo dana.pekova@zivot90.cz

1. Hodný pan doktor 15.00
2. Menorah *komponovaný pořad* 18.00
5. Legendy opery Lubomír Havlák 16.00
7. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití *veř. generálka* 11.00
   Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití *premiéra* 19.00
9. Igor Šebo a Hana Seidlová *recitál* 19.00
12. Hodný pan doktor 19.00
13. Kvartet 16.00
14. Vánoční sešlost Putování s J. Krčkem 16.00
18. Až budu velký *Ruské dětské dramatické divadlo KRASNYJ SARAFAN* 18.00
19. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití 16.00

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

7. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
   Procházka historií Jindřišské věže s ing. Janem Stěničkou. Vstupné 80 Kč.
15. **Autorské čtení** 19.00
    Čtení povídek z kulturních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz, otevřeno čtení povídek autorů z příchozí veřejnosti. Ve druhé půlce večera beseda a promítání s cestovatelem a horolezcem Jiřím Šizlingem o jeho výpravě do pohoří a pouští Maroka. Vstupné 50 Kč.

Divadlo
5., 6., 12., 13. **Někdo je ve věži aneb Apartmá nad městem** 19.30
Hanka Křížková se na hudební scéně objevila již v roce 1982. Spolupracovala s P. Kotvaldem, K. Černochem i M. Svobodou. Je často obsazována do muzikálů (Drákula, Jeptišky, Monte Cristo, Bídníci, Švejk,..). S diváky se ráda podělí o pohled na svět, na život, na muziku, na své kolegy a neváhá na sebe prozradit své životní a profesní trapasy. Hlavně nás jistě potěší svými hity (Jak déšť, Chci zpátky svůj smích, Zpověď, Harlekýn, Jsi moje prokletí, Aneta, Jak asi voní štěstí, Svůj rám mám na zemi,…). Ruda Kubík si ve svém apartmá užívá sladkého života a každou návštěvu bere pod svůj drobnohled a vyzvídá. Co kdyby dotyčná chtěla zůstat déle, než se na běžnou návštěvu sluší. Cena vstupenky včetně vyhlídky je 250Kč.
29. **Život jako okurky** 19.30
    Rozdíly mezi mužem a ženou jsou nepopiratelné a nevyřešily je ani nejlepší psychologické příručky. Své o tom ví krásná Zdena, která po krátkém manželství opouští svého manžela. Podporu přichází hledat k nezadané kamarádce Kláře, které se svěřuje, že se cítí ze svého vztahu vyčerpaná a nedoceněná. V hlavních rolích ve vtipné komedii Život jako okurky se představí E. Horká a Ž. Filipková. Autor: M. Houska. Vstupné 170,120 Kč.

Koncerty
8. **Fajnbeat – adventní koncert** 19.30
   Kapela Fajnbeat vám zahraje a zazpívá vlastní písničky, a to ve stylu o něco hlasitějším než folk a o něco tišším než bigbít. Zkrátka takový fajnbit :-) Jelikož se jedná o vánoční koncert, těšit se můžete i na překvapení v podobě hosta, folkrockové Hudbandy (www.hudbanda.cz). Vstupné: 120, 70 Kč.
11. **Vánoční koncert skupiny SVÍTÁNÍ** 19.00
    Original Czech Music - fúze kytar, violoncella, akordeonu, baskytary, perkusí a pětihlasých vokálů. Autorská hudba mnoha žánrů na témata reflektující nejen život básníka. Vstupné: 130, 100 Kč.

Výstavy
NOVĚ OTEVŘENÁ EXPOZICE !!!!
Muzeum pražských věží – naprosto jedinečné v Praze 6.p.
Představujeme návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historií, ale také nahlédnout do tajemství legend jež se s místem pojí.
4. ročník TŘEŠŤSKÝCH BETLÉMŮ V JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 3.p.
trvá až do 2. 2. 2012

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

1. Ujetá ruka
2. *ČK uvádí:* Diva-dlo Dag-mar / Karlovy Vary /Per Olov Enquist / V hodině rysa
3. *Čk uvádí:* Nejhodnější medvídci / Leo Eggerstein / Doubkowa hole má
4. Bůh masakru
5. Maska a tvář
6. Maska a tvář
7. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
8. Ujetá ruka
9. Impresário ze Smyrny
11. Tramvaj do stanice touha 19.00
12. Kukura
13. Kukura
14. Osiřelý západ
15. Moje strašidlo
16. Pan Polštář
17. U kočičí bažiny
18. Dámský krejčí
19. Ptákovina
20. Ptákovina
21. Léda
22. Tramvaj do stanice touha 19.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

státní opera praha

Wilsonova 4, Praha 1, www.opera.cz

1. La Traviata 20.00
2. Carmen
3. Aida
4. Madama Butterfly 14.00
6. Popelka
7. Lucia di Lammermoor
8. Rusalka
9. La Traviata
10. Carmen
11. Giselle 14.00, 19.00
15. Labutí jezero
16. La Bohème
17. Nabucco
18. Otello
20. Madama Butterfly
21. Trubadúr
22. Tři Pintové
25. Rusalka
26. Labutí jezero 14.00, 19.00
27. Madama Butterfly
28. Kouzelná flétna
29. La Traviata
30. Carmen
31. Netopýr 20.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.
Změna programu vyhrazena

divadlo kalich

Jungmannova 9, Praha 1,
pokladna 10–12.30, 13–20,
není-li večerní představení do 18,
u dopoledních 1 hod. před začátkem,
rezervace 296 245 311
pokladna@kalich.cz, objednávky
296 245 307, fax: 296 245 308,
www.divadlokalich.cz, předprodej www.ticket-art.cz.

Vás baví

1., 2. Osmý světadíl *muzikál s hity skupiny Elán*
3., 4. Osmý světadíl 14.30, 19.00
5. Štefan Margita *vánoční koncert* 20.00
6. Drahouškové
7. Štefan Margita *vánoční koncert* 20.00
8., 9. Tajemství *Daniel Landa*
10. Tajemství 14.30, 19.00
11. Tajemství 14.30
12. Petr Bende *vánoční koncert*
13. Zamilovat se …
14. Láska naruby
15. Baronky
16. Zločin v Posázavském Pacifiku
17. Zločin v Posázavském Pacifiku
18. Nahniličko aneb Poněkud dojatý 14.30, 19.00
20. Bez předsudků
21. Hledání slov
27.-30. Robin Hood *O. Soukup, G. Osvaldová*
31. Robin Hood *O. Soukup, G. Osvaldová* 17.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADÉLKO ROMANETO

www.divadelkoromaneto.cz

4. Jak pan Mysliveček se všemi lesními přáteli …*Malostranská beseda* 15.00
5. Jak pan Mysliveček se všemi lesními přáteli…. Mikuláš, Čert a Anděl *Divadlo Dobeška* 16.30

7.,12., 16., 20., 22., 23., 26. Jak pan Mysliveček se všemi lesními přáteli oslavil Štědrý večer *Staroměstské náměstí* 17.30

18. *Pizzerie RUGANTINO Klimentská P 1, (nutná rezervace na tel.: 224 815 192)* 12.00
31. Silvestrovské HU-TA-PO *Staroměstské náměstí* 16.00

Divadlo RB Radka Brzobohateho

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A,C Muzeum, www.divadlorb.cz; informace a hromadné objednávky tel./fax: 224 229 441, 608 636 777, obchodni@divadlorb.cz, pokladna 224 229 445, po-pá 11–19, so-ne 13 –19.

1. Jestli řekneš, kolik mi je, zabiju tě!
3. Klec bláznů 13.00, 18.00
5. Vyhazovači
6. Tančírna
9. Chvilková slabost *derniéra*
10. Lev v zimě 15.00
14. Dvanáct rozhněvaných mužů
15. Sodoma Gomora
17. Tančírna 15.00
20. Deset malých černoušků *veř.generálka* 11.00
21. Deset malých černoušků *premiéra*
27. Deset malých černoušků
28. Edith Piaf – Milovat k smrti
29. Tančírna
30. Barmanky
31. Sodoma Gomora 13.00, 18.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

na prádle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna
www.napradle.cz besední 3, praha1 újezd

1. … i motýli jsou volní 15.00, 19.00
2. Obec překladatelů 19.30
6. Na Větrné hůrce
7. … i motýli jsou volní
9. Parybovka aneb Ryba, jak ho neznáme *host* 19.30
10. Vánoční koncert *host* 18.00
11. Hm... *koncert* 20.00
12. Autorský večer Nakladatelství Petr Štengl
13. Na Větrné hůrce
14. Na rohu světa *host* 19.30
15. Večeře s přáteli 19.30
16. Doubravánek *koncert* 20.00
19. Ulity host 19.30
20. Obchodník s deštěm 15.00, 19.00
21. Popelka nazaretská *premiéra* 19.30
22. Na Větrné hůrce 10.00

Pro děti:
4. Uloupená vánoční hvězda 15.00
11. Hm... vánoční koncert pro děti 17.00
18. Uloupená vánoční hvězda 15.00

Galerie: Alžběta Jungrová - fotografie.
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

1. Lékař své cti *1. uvedení v sezoně*
2. Láska a peníze
3. Kvak a žbluňk jsou kamarádi *host/Divadlo pro malý* 15.00
4. Jak jsem se ztratil
5. Polední úděl
6. U Hitlerů v kuchyni
7. Macbeth
8. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
9. Oněgin byl Rusák
10. Kdyby prase mělo křídla 15.00
11. Mojžíš *host/Městské divadlo Brno*
12. Láska a peníze
13. Tři sestry
14. Naši furianti
15. Dáváme děťátku klystýr!
16. Jak jsem se ztratil
17. Zlatovlásky *host/Lokvar/premiéra* 15.00
18. Soudné sestry 17.00
19. Faidra
20. Tři sestry
21. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
22. Jak jsem se ztratil
26. Jak jsem se ztratil 17.00
27. Láska a peníze
28. Jak jsem se ztratil
29. Oněgin byl Rusák
30. Polední úděl
31. Krátké písně z Dlouhé *silvestrovské představení*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO NA ZÁPRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po–pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, fax: 222 868 870, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

2. Vernisáž výstavy fotografií Stanislava Tůmy 16.00
   Sukně v akci *E. k.* 17.00
3. Nebe nepřijímá *derniéra*
5. Tartuffe Games
6. Orestek
7. Spací vady
8. Domov můj
9. Domov můj
10. Jak Pejsek s Kočičkou slavili Vánoce *E. k.* 15.00
    Zázrak v černém domě
11. Oklamaný hastrman, Kašpárek a čarovná podkova *E. k.* 15.00
    Vánoční koncert – Hosanna…! *host* 17.00, 20.00
13. Pískoviště *E. k.*
14. Komplic
15. Louis a Louisa
16. Sarabanda
17. Pohádka z Kerkonoš *E. k.* 15.00
    Či je to město? Jaroslav Róna. Hovory o městě *zadní foyer*
18. Cabaret Calemboure. Kalavečer Kalambúr *E. k.*
19. Česká válka 10.30
20. Kolonie
21. Česká válka
28. Kolonie
29. Ambrózie
30. Domov můj
31. Ubu se baví

E. k. – Eliadova knihovna
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO UNGELT

KAMENNÁ SCÉNA | LETNÍ SCÉNA
Malá Štupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po–pá 13–19, 224 828 082, vstupenky@divadloungelt.cz, www.divadloungelt.cz

4. Vzpomínky zůstanou
5. Na útěku
7. Na útěku
8. Na útěku
9. Vánoční recitál Marty Kubišové
10. Hra o manželství
11. Ledňáček
12. Láska a porozumění
13. Ledňáček
14. Láska a porozumění
15. Ledňáček
16. Hra o manželství
17. Ledňáček
19. Fígl
20. Fígl
21. Na útěku
22. Vánoční recitál Marty Kubišové
27. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
28. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
29. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
30. Šest tanečních hodin v šesti týdnech

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejně KLOKOČÍ (Opchod Ž. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po–pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

1. Hodiny jdou pozpátku
2. Lysistrata
3. Mam'zelle Nitouche
5. Všechnopárty *host*
6. Všechnopárty *host*
7. Dal si růži do polívky
8. Kytice
9. Anna Mlinariková Vánočně nevánoční koncert *host*
10. Felix Holzmann Včera, dnes a zítra *host* 16.00, 19.00
11. Jana Rychterová a Vladimír Iljič Pecháček aneb Veselé Vánoce s Veselým seniorem *host*
12. Všechnopárty *host*
13. Hodiny jdou pozpátku
14. Hodiny jdou pozpátku
15. Tiše a ochotně…
16. Tiše a ochotně…
17. Tiše a ochotně… 16.00, 19.00
18. Gospel time párty *host* 15.00, 19.00
19. Tiše a ochotně…
20. Tiše a ochotně…
21. Tiše a ochotně…
22. Tiše a ochotně…
27. Vocaď pocaď aneb Zuzana má doma zebru
28. Mam'zelle Nitouche
29. Hodiny jdou pozpátku

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Na Rejdišti

Divadlo Pražské konzervatoře, Praha 1, Dvořákovo nábřeží 2
www.divadlokonzervatore.cz,
Rezervace vstupenek na tel.: 222 324 516 nebo lze zakoupit 1 hod. před začátkem představení v pokladně Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

5. Babi, povídej! derniéra a „Mikulášská nadílka“ 16.00
7. Jméno
12. Žádná-celá-nekonečno
14. Noc vrahů
16. Vánoční koncert pedagogů a studentů hudebně dramatického oboru
19. Capo Comico
21. Žádná-celá-nekonečno

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, info@svandovodivadlo.cz
vstupenky: 257 318 666, 257 321 334, 257 324 219
pokladna: po–pá 11–14, 14.30–19, so–ne: 17–19
www.svandovodivadlo.cz

1. Smíchoff/on
2. Kdo je tady ředitel?
   Zpověď masochisty
3. Gottland
   Kai/abe 2011 Teď přichází zákon *Studio*
5. Dioptrie růžových brýlí
9. Řemeslníci *veřejná generálka* 11.00
   Byla jsem doma a čekala, až přijde déšť *Studio*
10. Řemeslníci *premiéra*
12. Kdo je tady ředitel?
    Šoa *Studio*
13. Nakrm hada na své hrudi *Studio*
14. Řemeslníci
    Kai/abe 2011 Teď přichází zákon *Studio*
15. Kurz negativního myšlení
    Smíchov pláče, Brooklyn spí *film*
16. Nakrm hada na své hrudi *Studio*
17. Řemeslníci 17.00
19. Bílý palcát aneb konečně řešení
    Divadlo Letí cyklus 8@8 20.00
21. Peníze od hitlera
    Zpověď masochisty *Studio*
27. Řemeslníci
29. Řemeslníci
30. Dioptrie růžových brýlí *Studio*

Hostující soubory
IN FILM
4. Biomanželka
19. Román pro ženy
22. Román pro ženy
28. Biomanželka

DIVADLO LETÍ
19. Bílý palcát aneb konečné řešení cyklus 8@8 20.00

BUCHTY A LOUTKY
17. Vánoční bazar Buchet a loutek 10.00-18.00

ND BRNO DIVADLO REDUTA
20. Korespondence V+W

SCÉNICKÉ ROZHOVORY
6. Luděk Sobota

LITERÁRNÍ KAVÁRNA
8. Jiří Stránský: O chamtivém králi 17.15

KONCERTY
18. Ohrožený druh Michala Horáčka *koncert* 20.00

PRO DĚTI
4. Andělíček Toníček *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
11. Anička a beránek *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
18. V Bullerbynu je stále veselo *premiéra DDS* 15.00
20. Anička a beránek *Buchty a loutky* 17.00

ATELIÉR
26. Žonglérská dílna 16.00
7., 14. Pohybová dílna 16.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

PRAHA PRAGUE minor

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz,
pokladna po–pá 10–13.30 a 14.30–20, so–ne 11–18.
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

1. Zlatovláska 9.30
   O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 18.00
2. Zlatovláska 9.30, 18.00
3. Konžert *Vyšehradský advent* 11.00
   Jak Mařenka a Boženka koukaly *Malá scéna* 15.00
4. Konžert Vyšehradský advent 11.00
   A cirkus bude!? 15.00
6. Hračky 9.30
7. Hon na Jednorožce 9.30
8. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 9.30
   Kocourkov 18.00
   Listování *scénické čtení/host/ Malá scéna* 18.00
9. Vánoce aneb příběh o narození 18.00
10. Vánoce aneb příběh o narození 15.00, 18.00
11. Vánoce aneb příběh o narození 15.00
    DRDS *host* 18.00
12. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 9.30
13. A cirkus bude!? 9.30
14. Moje 1. encyklopedie 9.30
15. Vánoce aneb příběh o narození 9.30
    O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 18.00
16. Vánoce aneb příběh o narození 9.30, 18.00
    Spor u jesliček *host/Malá scéna* 18.00
17. Vánoce aneb příběh o narození 15.00, 18.00
18. Vánoce aneb příběh o narození 15.00
20. Vánoce aneb příběh o narození 9.30
    Válka profesora Klamma *Malá scéna* 19.30
21. Vánoce aneb příběh o narození 9.30
22. Vánoce aneb příběh o narození 18.00
25. Vánoce aneb příběh o narození 18.00
26. Vánoce aneb příběh o narození 15.00
30. Popelka *derniéra* 18.00
31. Sněhurka nová generace 15.00

ROCK CAFÉ PRAHA

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz.

Divadlo
4. Divadlo Aqualung:
   Pán Času, Tyranie okamžiku 20.30 (210 Kč)*
6. Divadlo Rock Café: **Hodina s láskou** 19.00 (150 Kč)**
11. Studio Saint Germain klubu Rock Café:
    Svatá země *derniéra* 19.00 (210 Kč)*
12. Divadlo Rock Café:
    Hungry theatre company Diabolus 20.00 (200 Kč)*
13. Divadlo bez prken: **Pavlov, pes a zvonek** 20.00 (100 Kč)
16. DS Rozkoš: **Taťkové a kukačky aneb všichni jsou úchylové** 18.30(80 Kč)
17. Divadlo Flajšplyš: **Nezměrný cit pana P.** *premiéra* 19.00 vstupné dobrovolné
    Tate Iyumni: **Krvavé koleno**
19. Studio Damúza: **Malý princip** 20.00 (150 Kč)*

Kino
7 **Zpívání v dešti** USA 19.00 (59 Kč)
18. **Zpívání v dešti** USA 19.00 (59 Kč)
21 **„9 a ½ „** dokument o kapele **IMODIUM** 18.00 vstup zdarma
28. **Zpívání v dešti** USA 19.00 (59 Kč)

**(sleva pro studenty a seniory 150 Kč/ předprodej v Rock Café za uvedené ceny +5 Kč manipulační poplatek v šatně klubu: po, st, pá 15.00–19.00 a v síti Ticketstream)*
Galerie: HZA Bažant Pán Času 1. 11. – 30. 11. 2011
Na realizaci projektu „Rock Café – multikulturní výchovné“ v roce 2011 poskytlo hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 7,3 mil. Kč.

DIVADLO MINARET

Tel. 235 355 500 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta P 1, Národní 20
4. Mikulášská nadílka a Tři veselá prasátka 15.00
6. Putování do Betléma 10.00
7. Putování do Betléma 10.00
10. Putování do Betléma *200. repríza !* 15.00
13. Putování do Betléma 10.00
17. Putování do Betléma 15.00, 16.30

Divadlo U Hasičů, P 2 Římská 45
1. Putování do Betléma 9.30
2. Putování do Betléma 9.30

Modřanský biograf U Kina 1, P 12
15. Putování do Betléma 9.00

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají v pondělí a čtvrtek odpoledne v ZŠ Na Dlouhém lánu P 6- Vokovice). Bližší informace na tel. 235 355 500.

Nové povídky Zdeňka Svěráka

TIP NA KNÍŽKU

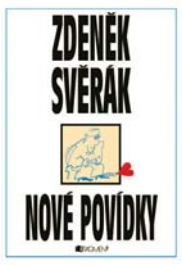
Útlý svazek, v němž najdeme devět povídek pojmenovaných autorem jako „nové“, čtenářům poskytuje zamyšlení nad „novým“ Zdeňkem Svěrákem – a totiž v roli spisovatele.

Psát povídku je něco jiného, než psát scénář nebo divadelní hru. V tom má autor zkušeností vrchovatě, povídkové sbírky však vydal zatím dvě. (První v roce 2008 obsahuje průřez povídkovou tvorbou od roku 1966–2006.)

Zájemci mohou srovnávat a sledovat vývoj Svěrákových povídek v čase. I v Nových povídkách nacházíme typické svěrákovské postavičky potýkající se se svými omezeními, vystavené nejrůznějším zkouškám a nečekaným situacím.

A tak kulisou pro hledání, nalezení a následnou ztrátu lásky je tramvaj a prostředí reklamní agentury (Ujetá láska). Další navenek banální, ale pro hrdiny zásadní milostné rošády autor zasadil do prostředí malých lázniček (Lázně Mokřady) nebo poněkud exoticky do luxusní vily na samotě v severním Švédsku. Důležitou rekvizitou komplikující život je v jiné povídce mobilní telefon (Ve vlaku) – přičemž nejde o prozrazení tajeného vztahu.

Nejvíce se asi dojmeme nad povídkou úvodní (Betlémské světlo), vyprávěnou duševně handicapovaným chlapcem. Nejvíc nás zamrazí nad úvahami postarší manželky, prožívající ubíjející stereotyp společného nákupu s mužem, kterého vlastně nikdy moc nemilovala (Nákup).



Hrdinům těchto malých osobních „bitviček“ se daří poněkud hůř než na filmovém plátně. Jsou jakoby o něco smutnější, rozčarovanější, nebo naopak cyničtější a pragmatičtější než jsme u filmového a divadelního Svěráka zvyklí.

Ale to nemusí být špatně. Proč bychom měli hledat a nacházet u téhož autora stále to samé? Typický humor a nadhled ovšem ani tady nechybí.

A kdo by si chtěl povídky poněkud „přisladit“, může si představit jejich děj převedený do filmové grotesky. Dosaďte si oblíbené herce a nechte jim volnost v komediálních kreacích. V každé z povídek to jde skvěle.

Vydalo nakladatelství Fragment

Martina Fialková

Český Monet v Městské knihovně

Koncem října se dveře Městské knihovny v Praze otevřely všem milovníkům impresionismu. V tu dobu byla totiž zahájena výstava českého malíře Václava Radimského.

V okruhu příznivců zmíněného uměleckého směru jde o známého a uznávaného malíře, z pohledu širšího zůstává možná Radimský poněkud zapomenut ve stínu svých slavnějších současníků. Jeho obrazy krajinných zákoutí s prosvítajícím sluncem nebo v mlžném oparu ale rozhodně stojí za to vidět.

Václav Radimský byl synem kolínského starosty. Po gymnáziu odešel studovat umění do Vídně a o rok později do francouzského Barbizonu, města, které je spojeno se vznikem snad nejslavnější krajinářské školy. Jako vůbec nejmladší umělec je oceněn na pařížském Salonu roku 1894, zlatou medaili získává o rok později na mezinárodní výstavě v Rouenu a o pět let později i v Paříži. To už bydlí – stejně jako Claude Monet – v normandském Giverny. Právě od slavnějšího francouzského kolegy se učí jeho stylu, maluje normandskou krajinu, stříbřité vodní plochy, slunce a vítr ve větvích stromů. Po první světové válce se stěhuje zpět ke Kolínu a spolu s tím se mění i námět jeho obrazů – až do smrti maluje především českou krajinu v okolí Labe. Jeho obrazy tedy nepřichází o charakteristický prvek – vodní plochu. Mění se ale barevnost obrazů, přizpůsobená barevné proměně ročních období v našich zeměpisných šířkách, kterou uplatňuje nově i v grafikách, převážně akvatintách.

Na jeho velkolepé výstavě v Městské knihovně si můžete na vlastní oči prohlédnout celou historii jeho tvorby, od úplných počátků, přes slavné francouzské období a neméně slavné období tvorby za jeho života v Čechách, kam přinesl čistý francouzský impresionismus a aplikoval ho na české prostředí. Nutno podotknout, že zdařile, což je vidět jak na umělecké hodnotě a kvalitě jeho obrazů, ale také na popularitě, kterou získal už za svého života – jako jeden z prvních českých umělců si například z vlastních výdělků mohl dovolit koupit automobil. V druhé polovině dvacátého století se na něj téměř zapomnělo; teprve v poslední době byl znovuobjeven a hodnota jeho obrazů stoupla často až dvacetinásobně.

Přijďte se přesvědčit o nadčasové kráse impresionismu, o náladě, kterou je schopen na pozorovatele obrazů přenést. Výstava je otevřena denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin za vstupné 120, respektive 60 korun a čas máte až do 5. února.

K. H.

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

19. 12.	**po**	**19.30**	**Ve stanici nelze**
29. 12.	**čt**	**19.30**	**Na hlavu!**
30. 12.	**pá**	**19.30**	**Baby box**

“**BABY BOX**, to je životní příběh, od vykulení se na svět, poznávání, sbližování se, zamilování se, rozcházení. Vše v rozpětí od zcizení nesmrtelného Petipova labutího tance a od irského stepu až po pohybovou a zvukovou poezii živé zvonkohry. Mezi tím gagy, skeče, klauniáda. Kolektivní rozpustilost, která má řád.” Xantypa, J. P. Kříž

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1; předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz; www.veseleskoky.cz

Na výstavu do Clam-Gallasova paláce

POZVÁNKA

Výstava Pražské rokoko. Kulturní a společenský život v Praze 1740–1791 svými cca 600 originálními exponáty návštěvníky zavede do Prahy do období rozkvětu rokokového stylu, ale zároveň i období rozvíjejícího se osvícenství a racionalismu. Hraniční data jsou určena nástupem Marie Terezie na trůn a pražskou korunovací Leopolda II.

Hlavním znamením rokoka jako uměleckého stylu je rokaj – nesouměrný, bohatě členěný ornament se zavíjenými rohy. Ústřední charakteristikou je dekorativnost, detail, hravost; opouštějí se velká témata v obsahu i formě. V souvislosti s pojmem rokoko můžeme hovořit o životním stylu, spojeném s charakteristickou módou, rokoko se uplatnilo hlavně v řešení interiérů a interiérového zařízení; místnosti byly navrženy jako umělecká díla s elegantním a zdobeným nábytkem, drobnými sochami, dekorativními zrcadly a čalounem, doplněny byly reliéfy, nástěnnými malbami, novým prvkem v interiérech byla kamenina a porcelán. Bylo tomu tak v obydlích šlechty, ale i bohatších měšťanů a ve zjednodušené podobě se této módě snažili přiblížit i ostatní obyvatelé města.

Část kávového souboru, harrachovská sklárna Nový Svět v Krkonoších, 1780–1790, mléčné sklo, malba emaily a zlacení.
© Muzeum hlavního města Prahy

V době hravých a zdobných interiérů se však zásadně změnil životní styl obyvatel města. Tereziánské a josefinské reformy uvolnily celkové poměry, přinesly změny náboženských, sociálních, hospodářských, demografických a kulturních poměrů, k životu se v této době začal probouzet národní život, rozvinula se i vzdělanost a věda. Důležitým mezníkem v dějinách Prahy se stal rok 1784, kdy byla spojena čtyři dosud samostatná pražská města pod jeden magistrát.

Do Clam-Gallasova paláce, Husova 20, Praha 1 zve Archiv hlavního města a Muzeum hlavního města.
Otevřeno je denně kromě pondělí od 10.00 do 18.00, 24. 12. do 13.00, 25. 12. zavřeno, 26. 12. od 10.00 do 18.00, až do 22. ledna 2012.

Nezapomenutelný večer v Obecním domě

Hudba amerického skladatele Glenna Millera nepřestává být populární. Dokazuje to nejnovější turné nejznámějšího swingového orchestru na světě, Glenn Miller Orchestra, který zavítá 7. ledna na dva koncerty do Obecního domu. Představí zde zcela nový koncertní program „In the Miller Mood“.

Naváže tak na své mnohé vyprodané a nadšeně přijaté koncerty za poslední tři roky u nás. Kromě Glenna Millera zazní typické skladby dalších autorů jako Woodyho Hermana, Count Basieho, Harryho Jamese i zpěvačky Elly Fitzgerald.

Nebudou samozřejmě chybět evergreeny jako Moonlight Serenade, String of Pearls, Little Brown Jug, Stairway To The Stars nebo Somewere Over The Rainbow. Členy Glenn Miller Orchestra vedeného Wilem Saldenem jsou vynikající hudebníci a sólisté, v jejich koncertech nechybí také humor a vytříbená elegance. Přijďte se přesvědčit, jak tradice Glenna Millera pokračuje a zažít nezapomenutelný večer! Vstupenky na všechny koncerty jsou v prodeji v síti Ticketstream.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

VÁNOČNÍ ČAS NA HRADĚ
K *Příběhu PH* je připravena přednáška *Legendy a pověsti na PH.* ◣ V Císařské konírně bude vůbec poprvé představen *Carský dvůr pod žezlem Romanovců* (16. a 17. st.) prostřednictvím uměleckých děl a předmětů ze sbírek Muzeí Moskevského Kremlu. ◣ Po více než 20 letech bude kapli sv. Kříže znovu zdobit stálá expozice *Svatovítského pokladu.* Na 139 relikviářů a liturgických předmětů má svůj význam historický, nedocenitelná je však jejich liturgická hodnota, úroveň uměleckého řemesla i kvalita drahých kamenů a ušlechtilých kovů. ◣ Bubeník *M. Hejna* vystoupí s hudebníky z jazzklubu AghaRTa. ◣ Cyklus *Hudba PH* nabídne *Vánoce s Choreou, Vánoční taneční scénu,* písně kapely *Pink Floyd.* Během adventního koncertu zazní *Mozartovy zednářské kantáty a koncerty*, již tradičně vystoupí *Schola Gregoriana Pragensis*. ◣ Slavnostní atmosféru obou vánočních svátků podtrhne *Živý betlém*, charitativní představení lidových her.

VÝSTAVY V PODHRADÍ
Valdštejnská jízdárna se chlubí snad nejslavnějším obrazem Joži Uprky *Jízda králů*, který zapůjčila Moravská galerie v Brně. ◣ Tradice adventu a Vánoc připomíná v Musaionu *Štědrý večer – tajemný svátek*, v ČMH výstavka některých vydání českých a moravských koled. ◣ Expozice na Vítkově promluví o *překroucených dějinách*. ◣ Galerie Miro vystaví obrazy *Barbory Kysilkové*. ◣ Galerie U Betlémské kaple mapuje tvorbu malíře a grafika *J. Balcara* (1929–1968). ◣ V Galerii Václava Špály představuje *V. Kokolia* tvorbu inspirovanou uměním tai-či. ◣ V Klementinu pořádá PNP výstavu k 200. výročí narození *K. J. Erbena*. ◣ Centrum současného umění DOX hostí *pět finalistů Ceny Jindřicha Chalupeckého 2011*. Letos poprvé bude jejich tvorba prezentována ve veřejném prostoru v rámci doprovodné akce *5 finalistů, 5 měsíců, 5 míst.*

ČESKÁ FILHARMONIE
Na zájezd do Číny vezou filharmonici Mahlerovu *Symfonií č. 6 a moll,* Brahmsův *houslový koncert D dur*, Dvořákovy symfonie č. 9 *Novosvětskou* a č. 8 *Anglickou*. Pod taktovkou *C. P. Flora* přednesou sólový part houslista *M. Huang* a houslistka *A. Suwanai*. ◣ Po návratu z turné se za dirigentský pult v Rudolfinu postaví *H. Blomstedt*, vánoční koncert řídí *P. Altrichter* a silvestrovský šéfdirigent *E. Inbal.*

NEBE NAD HLAVOU
Konečně bude na obloze všech 5 okem viditelných planet. *Mars* ve druhé polovině noci se posunul mírně pod Lva. *Jupiter* svítí po většinu noci kromě rána stále v Rybách. Také *Saturn* zůstává na svém místě, ráno v Panně. Ve druhé polovině měsíce se objeví *Venuše* večer nad z, *Merkur* ráno nad v. ◣ Maximum meteorického roje *Geminid* 14. 12. v 19 h by měl potěšit až 100 středně rychlými meteory za hodinu. Nejlepší doba k pozorování je v podvečer, dřív, než vyjde Měsíc (20 h 16 m). Původem roje není kometa, ale pravděpodobně jedna z planetek. *Ursidy* mají své maximum 23. 12. ve 3 h, jejich četnost je 8. ◣ *Měsíc* bude v úplňku 10. 12., kdy nastane jeho úplné *zatmění,* u nás však prakticky viditelné jen jako částečné. Měsíc totiž vychází v 15 h 56 m, tedy necelé 2 minuty před koncem úplného zatmění. Částečné zatmění končí v 17 h 18 m. Pro úplnost uvádíme výstup z polostínu v 18 h 30 m. Nov 24. 12. v 19 h připraví letos bezměsíčnou štědrovečerní noc. ◣ *Slunce* vstoupí do znamení Kozoroha 22. 12. v 6 h 29 m. Tehdy nastává zimní slunovrat, začíná astronomická zima.

SOČR
Dirigent M. Šostakovič nastudoval s orchestrem skladby svého otce Dmitrije – *Symfonii č. 8 c moll* a *Klavírní koncert č. 2 F dur, v* němž se představí jihokorejská klavíristka *H. Kim*. ◣ V dalším abonentním koncertu zazní vedle hudby J. V. Stamice, K. Stamice a V. Blodka také *První kantáta Vánočního oratoria* J. S. Bacha. Zesnulého prof. Stárka nahradí za dirigentským pultem *Marko Ivanovic*. ◣ Při vánočním koncertu v 02 aréně vystoupí s orchestrem slavný španělský tenorista *J. Carreras*. Diriguje *D. Giménez*, spoluúčinkují sopranistka *Mi-Hae Park* a sbor.

ZE SVĚTA VĚDY
V Ústavu makromolekulární chemie byly otevřeny nové laboratoře *Centra polymerních materiálů a technologií Otty Wichterle.* ◣ Za mimořádný osobní přínos k ochraně evropského kulturního dědictví udělila Rada Evropy *Cenu EU* prof. T. Durdíkovi z Archeologického ústavu. ◣ Letos již druhé ocenění (*Čestnou oborovou medaili J. E. Purkyně* a *Medaili Josefa Hlávky*) obdržel prof. F. Vyskočil. Jeho poznatky se staly součástí učebnic neurobiologie, výzkumy vedly k významným objevům a k založení fyziologické vědecké školy v oblasti neuropřenašečů. ◣ *Medaili za mimořádné zásluhy* ve výzkumu a vývoji virostatik převzal prof. A. Holý.

Stáňa Wildová

PLACENÁ INZERCE

Kulturně společenský měsíčník, ročník 19, číslo 12/2011, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 12. 2011. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Šéfredaktorka: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. •
Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.