LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník říjen 10 2012 www.listyprahy1.cz

STRANA 2
Klasika končí
tradiční žárovky letos končí – jak dál?
Seniorská míle
11. ročník běhu ve Stromovce

STRANA 3
Co nového v NTM
rozhovor s ředitelem Karlem Ksandrem
Soutěž pro čtenáře
vyhrajte knihu ve čtenářské soutěži

STRANA 4
4 + 4 dny v pohybu
devět dnů kulturního adrenalinu
Matematik, filozof …
Bernard Bolzano

STRANA 6
Flašinetáři
velký koncert flašinetů v Muzeu hudby
Na pár řádcích
tradiční rubrika drobných zpráv

STAROŽITNOSTI
RYTÍŘSKÁ 21, PRAHA 1

Koupíme obrazy:
Kaván, Kalvoda,
Blažíček, Neher,
Bubeníček,
Preisler …
Vykupujeme i celé pozůstalosti.
Platíme hotově, přijedeme.
Seriózně. Slušné ceny.
po.–pá. 10–18
tel.: 603 449 882 stále

Skleněný svět v Jiřském klášteře

Výstava vítězných i dalších prací soutěže Libenský Award je doplněna poctou Jaroslavě Brychtové a Stanislavu Libenskému, významným osobnostem českého uměleckého sklářství. Najdeme ji v ambitu kláštera sv. Jiří na Pražském hradě.

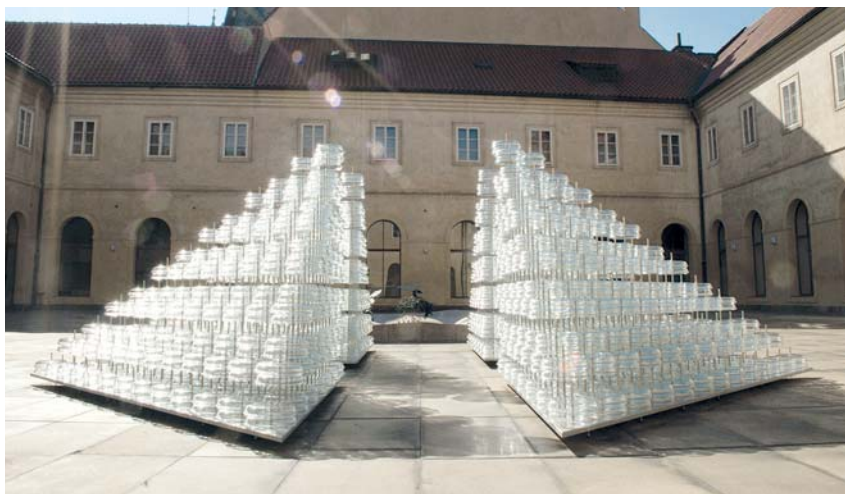
Prostory svatojiřského kláštera snesou jen nejvyšší kvalitu vystavovaného umění. Poté, co je opustily sbírky Národní galerie, poprvé hostí zcela jinou expozici a návštěvníci tak nyní mohou zkoumat vztah moderního uměleckého sklářství a románské architektury. Klášterní ambit až do konce listopadu zaplnily práce mladých sklářů z celého světa, které byly přijaty do 4. ročníku soutěže o cenu Stanislava Libenského (1921–2002). Tato ikonická postava českého sklářství je natolik i světovým pojmem, že se o přízeň poroty ucházelo přes 70 prací z několika kontinentů, z nichž porota vybrala 48. Návštěvníci zde mohou porovnat vnímání současného světa očima mladých umělců z Japonska, Austrálie, USA, Turecka, Koreje, Číny a mnoha evropských zemí včetně České republiky, přetavené do skleněné podoby. Jde tedy o jedinečnou přehlídku nastupující sklářské generace. Smyslem Libenského ceny je právě podpora absolventů uměleckých škol, soutěžících se svými závěrečnými pracemi vytvořenými libovolnou technikou. Vítěz získává třítýdenní studijní pobyt na vyhlášené Pilchuck Glass School v USA, druhé místo je oceněno týdenním pobytem. Mimo jiné je udělována též zvláštní cena sklárny RŮCKL, jejíž výherce získává pětidenní stáž ve sklárně v Nižboru.

SOUČASNOST VE SKLE

Za zamyšlení stojí celkové vyznění vystavovaných prací, reflektujících svět kolem nás citlivým zrakem mladých umělců. Mnozí se neomezují jen na využití skla, ale kombinují je s dalšími materiály: nejčastěji s kovem, ale i s plasty aj. Z některých cítíme doslova tryskat fantazii, která se nechává unést až trochu bláznivě či dekadentně – jako u robotických hraček Jany Minxové, které, obklopené skleněným teráriem, malují na jeho stěny (můžete si je sami spustit). Z jiných vyzařuje smutek až deprese – vázy ozdobené hlavičkami jakoby umírajících bažantů, nádherně barevných ulovených ptáků Terezy Anderlové, nebo průzračná skleněná koule, kterou její autorka z Jižní Koreje, Jee Hae Kim, symbolizuje své osamění. Uzavřít se před okolním světem, neslyšet, nebýt slyšen. Řada prací využívá skla jako materiálu okouzlující křehkosti ke svému vlastnímu „úletu“ – vznášející se skleněná pírka slovinské autorky Mancy Mencin. Naopak skleněný šál, vzniklý spojením průzračných korálků (Laura Angelina Sandoval Gutierrez – Mexiko) svou dojemnou krásou a křehkostí, ale zároveň nerozbitností, symbolizuje roli chudých mexických žen v machistické kultuře Mexika. Křehké jsou i modulární konstrukce Arica Snee (USA), který v nich hledá nové styly architektury a práce se světlem. Zajímavé jsou dva fakty: mezi soutěžícími je

1. cena – Portrét o kapacitě 68 000 cm³, N. Enomoto (Japonsko)

velká převaha žen. Je to náhoda nebo se tak projevuje odklon zájmu o toto výsostné umění mezi muži a proč? A druhá skutečnost: Muži se mnohem častěji představují „klasickým“ zpracováním skla, zkoumáním jeho možností, efektů tvarů, barev, lomu světla, staví na základních principech práce se sklem více než na rozvádění symbolů do detailů. Výjimkou ve výrazové konkretizaci je zajímavá práce Petra Karbana s názvem *Myslím, tedy jsem*. Postava z „masa“ (skleněného) a „kostí“ (plastových, s efektem rezivění) sedící na kancelářské židli zosobňuje tuto mediální dobu, v níž nepřetržitý (ú)tok informací ovlivňuje naše životy víc, než bychom si možná přáli.



Skleněná pyramida na nádvoří Jiřského kláštera

VÍTĚZOVÉ

Porota složená z předních odborníků se usnesla na první ceně prý téměř jednoznačně: za dílo s názvem *Portrét o kapacitě 68 000 cm³* ji získala Japonka Natsuho Enomoto. Masivní skleněný objekt podle názoru poroty vyjadřuje výjimečným způsobem a sochařskými kvalitami imaginární portrét blízké osoby. Druhé místo patří Češce Zuzaně Kubelkové, jejíž objekt *Proces deformace* dokonale zakonzervoval stav akce a reakce žhavého materiálu a působí na diváka až neuvěřitelně. Třetí oceněný Andrej Jančovič je ze Slovenska a na jeho obdivuhodně elegantních objektech ocenila komise dokonalé zpracování do formy základních geometrických tvarů a barev.

POCTA JAROSLAVĚ BRYCHTOVÉ

Galerie českého skla, která je iniciátorem a jedním z organizátorů soutěže, však pro návštěvníky výstavy soutěžních a vítězných prací připravila ještě jednu lahůdku. Je jí malá souběžná výstava společných prací autorské dvojice Stanislav Libenský – Jaroslava Brychtová, která v 60.–80. letech dobyla svět a v něm přední místo uměleckému sklářství tehdejšího Československa. Název expozice, která je umístěna v samotné kapli Jiřského kláštera, zní příznačně. *Cherchez la femme.* Představuje několik vrcholných společných prací této umělecké i partnerské dvojice, v nichž převažuje vklad její ženské polovičky. V tichém úžasu je nutno obejít tu krásu, která dokonalostí a jednoduchostí tvarů dává vyniknout ušlechtilému materiálu a z každého zorného úhlu přináší nový překvapivý pohled. Skleněné exponáty jsou doplněny třemi významnými Libenského kresbami. Nutný je i pohled vzhůru, kde lze obdivovat vitrážové okno, které zcela jedinečně doplňuje tento historický prostor, a které vytvořila při rekonstrukci kaple v 70. letech právě dvojice Libenský – Brychtová.

Výstava je doplněna zajímavým objektem, který vznikl na nádvoří, a tvoří jej stovky skleněných poklic věnovaných sklárnami Kavalierglass. Otevřená skleněná pyramida zve návštěvníky ke vstupu a k prožitku pocitu býti obklopen sklem.

Jiřský klášter do 30.11. denně 10–18 hodin. K výstavě byl vydán česko-anglický katalog. **Martina Fialková**

RSVP

Stalo se módou sezóny / do nepravostí rázem tepat. // Kaiserok této fazóny / mi ale nikdy dobře nepad´. // A proto marně čekáte, / kdy k tepání se přikročí. // Mám oči sněhem zaváté / a po babičce klokočí...

Nebudu vás, milí čtenářové, napínat. Kdo neznáte, vězte, že jde o krásnou píseň Kamarádi z dílny Suchý & Šlitr, která poprvé zazněla ve hře Benefice v roce 1966.

Ovšem píseň sama, byť vypráví výtečnými verši o výtečných osobnostech minulého století, není důvodem mého zamyšlení. Pouze její úvodní dvojverší, které hovoří o tepání do nepravostí. To se mi vybavilo, když jsem začal psát tyto řádky. Neboť, na rozdíl od pana Suchého, já si – alespoň občas – tepnu rád.

Teď jsem si vzal na paškál jeden velmi „oblíbený“ zvyk, totiž neodpovídání na telefonáty, e-maily či dopisy. Ať již soukromé, či pracovní. Nevím, čím to je, ale v poslední době se mi dost často stává, že někomu napíšu, očekávám odpověď nebo jinou reakci a... dlouho... nic. Tedy napíšu znova a... ozve se. Snad je to dáno dnešní „uspěchanou“ dobou, snad je to dáno méně „striktní“ výchovou, snad pomíjivostí někdejšího. Nechci být zahořklým kritikem, tedy se nebudu pouštět do dalších úvah, čím to je. I když jsem si ověřil, že nejsem sám, kdo tuto skutečnost pozoruje a komu kazí dojem i vztahy. Nemluvě o práci: něco hoří, rychle tedy doděláte a odešlete a... ticho po pěšině. Jelikož jste zodpovědní, zavoláte, zda dorazilo... a... dozvíte se: „Jistě. Já bych se ozval. Zrovinka jsem se chystal zvednout telefon...“

No nic. Raději připomenu, že kdysi patřilo – „v takový krásný společnosti“, jak nazývá ony výtečné osoby minulého století v uvedené písni autor – k samozřejmostem společenského styku „RSVP“ – zkratka, která se připojovala zpravidla na konec pozvánky. Jde o francouzské „répondez s'il vous plaît“, které se stručně přeloží jako „odpovězte prosím“.

Nehledejme tu nic složitého: prostě dostanu pozvání na večírek a hostitel chce vědět, kolik lidí mu přijde. Tedy buď napíšu: „očekávejte mě“, nebo „je mi líto“. Jak snadné, efektivní a slušné. Ostatně, je takový problém na příchozí email či SMS napsat „Díky, ozvu se.“ nebo jen moderní „OK“?!

Tedy posílám rukopis tohoto zamyšlení do redakce a rovnou se ptám:

Dorazilo a vyhovuje?

S přátelským pozdravem

Ondřej Sedláček

Ecce Homo – Theodor Pištěk

Velmi osobitý názor a umělecká odvaha – to jsou devizy vynikajícího malíře i filmového výtvarníka. Jeho díla zná každý. Především však kostýmy k filmu Miloše Formana *Amadeus* (cena Oscara) či uniformy hradní stráže Pražského hradu.

Theodor Pištěk, Tichá krajina (1983, olej, plátno, kombinovaná technika, 200 x 300 x 50 cm, Národní galerie v Praze)

Charakter tvorby Theodora Pištěka určovala jednak samotná malba, jednak intenzívní práce pro film. Její počátky zaznamenáme na přelomu padesátých a šedesátých let minulého století především ve filmech Františka Vláčila *Holubice,* v šedesátých letech pak *Markéta Lazarová* a *Údolí včel.* Malířskými pracemi vstoupil Pištěk v tomto období do probouzející se domácí výtvarné scény, v níž výraznou roli hrály umělecké skupiny: stává se členem Máje. Ovlivněn ještě atmosférou ateliéru Václava Nechleby, kde studoval, vytvářel jako by hladké figurální kompozice, do nichž pomalu pronikaly struktury a reliéfní prvky. Později ještě i prostorové elementy. Přidal sádrový reliéf. V proudu tehdejší abstraktní tvorby zvýraznil vlastní geometrické tvary: zdůraznil tak svůj sklon k prostorovým realizacím. V šedesátých letech vznikla škála obrazových reliéfů, záměrně narušovaných, která umělce přivedla k rozměrným, přesně rýsovaným kresbám. Přelomem byl pak návrat k předmětnému světu v obrazech-kresbách, a to v mnohem větší barevnosti. V půli dalšího desetiletí vytvořil autor více rozsáhlých projektů – s malbami i trojrozměrnými objekty, které však zůstaly nerealizovány. Vrátil se ke konceptu klasického obrazu. Do jemných obdob dovedl své figurální malby formou fotorealismu, v nichž mu nešlo o pouhý přepis foto záběru, ale i další rozměr. V letech osmdesátých v nich byla patrna větší sevřenost i koncentrovanost a až vypjatá iluzívnost, zpochybňujíc sama sebe. Proto tato díla dostala velmi iluzívní prostorový účinek, umocněný výjevy architektur v kombinaci s trojdimenzioálními prvky. V nich se užitím jiných malířských technik tvůrce již nespoléhal pouze na rafinovanou dokonalost hladké plochy. Vedle umělecké tvorby byl Pištěk významným československým reprezentantem automobilových závodů. Auta i motorky miluje dodnes – svět automobilismu je nedílnou součástí jeho života a tvorby.

Výstava Ecce Homo představuje všechny důležité etapy díla Theodora Pištěka a je zároveň poctou k letošnímu životnímu jubileu tohoto bravurního umělce.

Najdeme zde Pištěkovy legendární fotorealistické obrazy, v nichž jako jediný umělec u nás důsledně analyzoval principy foto a hyperrealismu. Dále jsou tu abstrahující objekty šedesátých let, kresby z cyklu *Kde budu žít příště* a instalace z posledních let. Hlavním tématem výstavy je člověk a civilizace – umělec sám představuje svou tvorbou nádherné propojení různých pohledů a forem v prostoru. Expozicí otevírá Národní galerie cyklus prezentací výtvarných osobností, narozených ve třicátých letech.

Výstavu provází obsáhlý katalog (kromě textů také rozhovor H. Musilové s Theodorem Pištěkem). Připraven je bohatý program.

Výstavu Theodor Pištěk – Ecce Homo hostí Veletržní palác v Praze do 6. ledna 2012. **Olga Szymanská**

Za památnými stromy Prahy 1

Dub letní v Řásnovce

Městská část Praha 1 se také může pochlubit jedním památným dubem letním. Velikán roste na Starém Městě v ulici Řásnovka, naproti sídlu Technické správy komunikací hl. m. Prahy.

Pohled do koruny památného dubu v Řásnovce

Strom dominující malému parčíku má dlouhý rovný kmen s obvodem 3 m. Z něj se postupně odděluje mnoho větví nápadně směřujících vzhůru za světlem. Tvar koruny nutně ovlivnila okolní zástavba, která ho obklopuje již od mládí. Protáhlá koruna stromu sahá až do výšky 23 m. Dřevinu právem můžeme nazvat stromem hrdinou, přežil totiž nápor okolí a dorostl se obdivuhodné mohutnosti a stáří. V prostředí samého centra města je opravdu raritou.

Ulice Řásnovka, ve které dub roste, spojuje Haštalské náměstí a Hradební ulici a patří mezi nejstarší komunikace Starého Města. Název ulice je odvozen od domu stejného názvu, avšak ležícího v sousední ulici Za Haštalem (čp. 785), který vlastnil hejtman strahovského kláštera. Zajímavostí je, že ulice v 15. století byla označována jako Mezi králi, což posměšně označovalo krále stok čili čističe stok.

Dub je také nejmohutnějším stromem pražských Stínadel, a pokud zde opravdu byla, pak pamatuje i Rychlé šípy a vlastně i celý život Jaroslava Foglara.

Zdravotní stav dubu je velmi dobrý a jeho stáří je odhadováno na 160 let.

Krásně se barvící strom pro vás může být pěkným cílem procházky během prosluněných podzimních dnů.

Aleš Rudl (text a foto)

PŘIPOMEŇME SI V ŘÍJNU

- **15. 10. 1972** zrušena poslední trolejbusová linka č. 51 Stadion Jih–Vršovice –Bělocerkevská – ***40 let***
- **25. 10. 1932** se narodil Theodor Pištěk, herec a výtvarník – ***80 let***
- **27. 10. 1787** zahájeno označování pražských ulic a náměstí německo-českými názvy na omítkách na nárožích – ***225 let***
- **29. 10. 1787** v Nostitzově divadle v Praze se konala světová premiéra Mozartovy opery Don Giovanni – ***225 let***
- **30. 10. 1932** zemřel Josef Šváb-Malostranský, první český filmový herec, spisovatel a nakladatel (narozen 16. 3. 1860) – ***80 let***

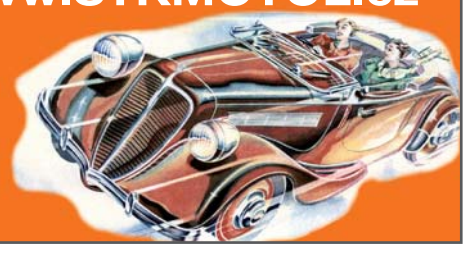
PLACENÁ INZERCE

STANICE TECHNICKÉ KONTROLY MOTOL

STK MOTOL

provádí technické, evidenční, dovozové a přestavbové prohlídky pro osobní a nákladní automobily, přívěsy (do 3,5t)

www.STKMOTOL.cz



Úřední hodiny:
Po, St 7 - 17; Út, Čt 7 - 15,30 hod.
Plzeňská 215b, Praha 5
STK tel.: 257 210 963
Emise tel.: 257 216 489

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v říjnu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.
(Vstup na akce 100/70Kč, není-li uvedeno jinak.)

◣ **2. út.** ***Starým Městem za hudbou.***
Při příležitosti Mezinárodního dne hudby se s námi vydejte po stopách Mozartových, Paganiniho, Beethovena, Myslivečka, Mahlera a mnoha dalších. Začátek 16.00 u Prašné brány na nám. Republiky. (průvodce PIS)

◣ **3. st.** ***Čtrnáct pražských mučedníku.***
Vydáme se od Novoměstské radnice do Jungmannovy ulice, vstoupíme do kostela Panny Marie Sněžné a prohlédneme si kaplii sv. Michala, ve které až donedávna byly uloženy ostatky čtrnácti členů františkánského řádu, kteří v únoru r. 1611 zahynuli v prostorách kláštera na Novém Městě. Beatifikace mučedníků proběhne 13. 10. Začátek 15.00 před radnicí na Karlově nám.
(M. G. Zörnerová)

◣ **4. čt.** ***Podívání z Bílé skály.***
Usedlost Rokoska stojí v areálu nemocnice Bulovka na hřebeni mezi Střížkovským údolím a Vltavou, odtud budeme pokračovat až na vrchol Bílé skály, kde je výhled do údolí Vltavy a na další místa Prahy. Začátek 15.00 na zastávce tram. č. 3, 4 „Bulovka“ (směr „Sídliště Modřany“ nebo „Kotlářka“). (P. Lešovská)

◣ **6. so.** ***Národní divadlo. (stejně i 14., 20., 27.)***
Prohlídka vybraných prostor divadla. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 před vchodem do historické budovy. Cena 140/100 Kč.
(průvodci PIS)

Kde se pivo vaří aneb Za zlatým mokem do Dobřichovic. Vydáme se po stopách chmelového nápoje, zahájíme prohlídkou Dobřichovic a od řeky se vydáme k pivovaru MMX v Letech. Začátek cca ve 13.15 na želez. nádraží „Dobřichovice“ po příjezdu vlaku (linky S7 jede z „Hlavního nádr.“ ve 12.42, ze „Smíchovského nádr.“ ve 12.50). (B. Kocourek)

Sochařská výzdoba Karlova mostu.
Prohlídka sochařské galerie pod širým nebem. Začátek ve 14.00 u pomníku Karla IV. na Křížovnickém nám. (M. G. Zörnerová)

◣ **7. ne.** ***Muzeum gastronomie.***
Na Starém Městě pražském v domě, o kterém nacházíme první zmínku v roce 1401, je otevřeno muzeum zabývající se historií přípravy pokrmů a vývoje kuchyní od pravěku do současnosti. Začátek 9.45 před vchodem (Jakubská 12, P 1). Cena 100 Kč.
(N. P. Smetanová, kurátorka muzea)

Kostel sv. Mikuláše na Malé Straně.
Prohlídka okolí i interiéru kostela, který bývá nazýván „barokní perlou Prahy“. Společným úsilím tří architektů vzniklo dílo, které se stalo jednou z dominant na levém vltavském břehu. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Mikuláše na horním Malostranském nám. Cena 100/70 Kč + vstup 70/50 Kč. (M. Hátleová)

◣ **9. út.** ***Potrubní pošta.*** Světový den pošty oslavíme prohlídkou technického unikátu-potrubní pošty, která v Praze fungovala od roku 1887. Sloužila hlavně k rychlé přepravě telegramů. Začátek 15.00, 17.00 před vchodem do České pošty (Politických vězňů 909/4, P 1). Cena 100 Kč. (Z. Dražil)

◣ **10. st.** ***Kostel sv. Filipa a Jakuba na Zlíchově.***
Návštěva kostelíka na Zlíchovské skále. Zde působili kartuziáni a později jezuité, kteří původní kostelík zasvěcený sv. Štěpánu zbořili a postavili dnešní barokní stavbu. Začátek 16.00 na zastávce tram. 12, 20 „Zlíchov“. (S. A. Marchal)

◣ **11. čt.** ***Za dílem architekta Emila Králíčka.***
Vydáme se za stavbami tohoto pozapomenutého mistra české secese a kubismu, od jehož narození uplyne letos 135 let. Zastavíme se u Králíčkova kandelábru, Adamovy lékárny, u areálu Šupichova „ledového“ paláce a u domu Diamant. Začátek 16.30 u pomníku na Jungmannově nám. (J. Škochová)

◣ **13. so.** ***Nordic walking Šáreckým údolím k Jenerálce.*** Instruktor před vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování nordic walking. Poté se vydáme přírodní rezervací Divoká Šárka, krajinou se skalními útvary, na jejichž vršku se rozkládalo již v 8. století slovanské hradiště, kolem usedlosti Želivka a Vizerka dojdeme k zámečku Jenerálka. Začátek 10.00 na zastávce tram. č. 26 „Divoká Šárka“. (M. Hátleová)

Vinohradský hřbitov II. Prohlídka 2. největšího pražského pohřebiště, které bylo založeno r. 1885, vás zavede k náhrobkům mnohých osobností. Začátek ve 14.00 u vchodu (zastávka tram. č. 5, 26 „Vinohradské hřbitovy“). (B. Kocourek)

◣ **14. ne.** ***Národní divadlo. (viz. 6. 10.)***
Za sv. Vojtěchem do Břevnovského kláštera.
Akce pro děti v rámci vycházek „Zábavný dějepis“. Navštívíme klášter, který biskup Vojtěch spoluzaložil. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Začátek 9.00 před branou do kláštera (zastávka tram. č. 25, 22 „Břevnovský klášter“, zastávka aut. č. 174, 180 „Břevnovská“). Cena 100/70 Kč + vstupné 40 Kč. (M. G. Zörnerová)

Benediktinské arciopatství sv. Vojtěcha a sv. Markéty. Prohlídka areálu břevnovského kláštera. Začátek 15.00 před kostelem sv. Markéty (zastávka tram. č. 22, 25 „Břevnovský klášter“ a aut. č. 174, 180 „Břevnovská“). Cena 100/70 Kč + do objektu 40 Kč. (M. Vymazalová)

Královskou cestou I – Celetná ulice.
Korunovační a holdovací průvody českých králů vstupovaly do Starého Města Prašnou bránou, od které začne i naše putování prostorem a časem. Začátek 16.00 u vstupu do Prašné brány. (M. Racková)

◣ **15. po.** ***Park Zbraslav aneb Vycházka botanická.*** Vydejte se s námi ke zbraslavskému zámku, který je již opět majetkem Bartoňů-Dobenínů a vstupte i do parku. Začátek 15.30 na zastávce aut. č. 129, 241 „Zbraslavské nám.“ (L. V. Válová)

16. út. ***Skleněný palác.*** Prohlídka vybraných prostor objektu, který reprezentuje naši moderní předválečnou architekturu. Stavbu obytného domu Zemské banky projektoval architekt R. F. Podzemný. Začátek 15.30 u památníku padlých čs. letců na nám. Svobody, P 6 (tram. č. 2, 8, 20, 26 „Vítězné nám.“). Cena 100 Kč. (průvodce PIS)

◣ **17. st.** ***Přečtěte si Prahu III – přednáška.***
Zamyšlení nad původem příjmení osobností, které odpočívají na Malostranském hřbitově. Přednáška PhDr. M. Harvalíka, Ph.D. Začátek 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí.

◣ **18. čt.** ***Alois Rašín – přednáška.***
V den, výročí narození JUDr. Aloise Rašína, prvního československého ministra, ekonoma, účastníka I. odboje, muže odsouzeného v procesu s Omladinou, se seznámíte s jeho životními osudy i jeho působením v politice. Začátek 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

◣ **20. so.** ***Národní divadlo. (viz. 6. 10.)***
Martinický palác. Prohlídka renesančního objektu, který byl po dvě století v majetku svobodných pánů z Martinic. Začátek 10.00 před vstupem (Hradčanské nám. 8/67, P 1). Cena 100/70 Kč + vstupné 50 Kč. (A. Škrlandová)

Kde sídlila bájná Kazi?
Vycházka po pravobřežní straně řeky Berounky nás zavede od Jíloviště až na výšinné sídliště pozdní doby kamenné, známé jako Kazín. Začátek cca ve 13.30 na zastávce aut. č. 317, 318 „Jíloviště, Cukrák“ po příjezdu autobusu (jede od metra B „Smíchovské nádr.“ č. 318 ve 12.22, č. 317 ve 12.30). (P. Lešovská)

„Skleňák“ v Dejvicích (Vycházka 16. 10. Skleněný palác.)

◣ **21. ne.** ***Poutní místo Loreta.***
Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretánském nám. Cena 100/70 Kč + vstupné 100 Kč. (A. Škrlandová)

◣ **23. út.** ***Dům pánů z Kunštátu na Starém Městě.*** Prohlídka přízemí a prvního patra románského paláce ukrytá v klasicistním domě. Začátek 16.00 před vchodem (Řetězová 222, P1). Cena 100/70 Kč + vstupné 50 Kč. (M. Racková)

24. st. ***Kamenná Praha – vycházky za geologickou minulostí města.*** Navštívíme skalní odkryvy v Hloubětíně a na Proseku, kde je ve vrstvách hornin jako na listech prastaré kroniky zapsán příběh dávné potopy. Začátek 15.30 na zastávce aut. 110 „Nový Hloubětín“ (jede od metra C „Letňany“ nebo B „Hloubětín“). (F. Stehlík)

◣ **27. so.** ***Národní divadlo. (viz. 6. 10.)***
Kterak Šemík Horymíra zachránil?
Akce pro děti. Povídání o přemyslovských pověstech, románských stavbách i historii Vyšehradu spojené s návštěvou kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Začátek 10.00 před Táborskou bránou (první směrem od metra C „Vyšehrad“). Cena 100/70 Kč + vstupné 50/30 Kč.
(M. Koblihová, Z. Pavlovská)

Staroměstská radnice.
Prohlídka objektu Staroměstské radnice. Začátek ve 14.00 před vstupem. (M. Koblihová)

Od Mariánské vyhlídky na Strahově k Malostranskému tržišti. Pojďte s námi přes Strahovskou zahradu k Nemocnici pod Petřínem, zastavte se u „trabanta na nožičkách“, seznamte se s bývalou čtvrtí pražských Vlachů na Jánském vršku. Začátek 15.00 na zastávce tram. č. 22 „ Pohořelec“. (průvodce PIS).

28. ne. ***Groše, parvi, koruny čili peníze.***
Při příležitosti výročí založení republiky si připomínáme také vznik nové československé měny. Projděme se okolo míst, která jsou či byla spojena s ražbou a tiskem peněz. Kostel sv. Salvátora, Anenský klášter, mincovna lokátora Eberharda, Stará mincovna, Státní tiskárna cenin. Začátek ve 14.00 před Právnickou fakultou (tram. č. 17 nebo aut. č. 207 „Právnická fakulta“). (J. Nováková)

◣ **29. po.** ***„Moji Pražané mi rozumějí…“***
slova W. A. Mozarta po světové premiéře jeho opery Don Giovanni, uvedené právě v tento den roku 1787 v Nosticově divadle. Jaký měla opera ohlas? Jak se W. A. Mozartovi líbilo v Praze? Dozvíte se na vycházce věnované tomuto skladateli 18. století a prohlédnete si interiér Nosticova divadla, dnes Stavovského. Začátek 16.00 před vchodem do divadla (Železná 540/11, P 1). Cena 140/100 Kč. (J. Nováková)

◣ **30. út.** ***Park na Letné aneb Vycházka dendrologická.*** V tomto měsíci si připomínáme Světový den stromů. Vydejme si do parku na Letné. Začátek 15.00 na zastávce tram. č. 8, 12, 18 „Chotkovy sady“ (směr z centra). (L. V. Válová)

Vycházky se konají, sejde-li se nejméně šest účastníků. Max. počet je 70 ve skupině (není-li uvedeno jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektů si hradí účastníci sami. Dětem do 15 let, studujícím, seniorům a invalidům poskytujeme slevu. Max. kapacita sálu PIS – 30 osob.

Klasické žárovky letos končí Přejděte na moderní svícení

EKORUBRIKA

Na evropský trh se od 1. září letošního roku nesmí dodávat žádné žárovky pro běžné osvětlování, které mají horší energetickou třídu než C. První omezení přišlo v září roku 2009, kdy se na trh přestaly dodávat žárovky o výkonu 100 W. Každý další rok z trhu zmizela další výkonová řada. Od tohoto září se na trh nesmí dodávat žádné čiré žárovky. Důvodem jejich odchodu je, že nesplňují Evropskou unií předepsanou energetickou náročnost. Čím ale máme svítit?

Alternativ je dostatek. A jak ukazují statistiky, počty úsporných svítidel v domácnostech stoupají. Podle údajů společnosti eSvětlo mají Češi již v 65 % případů doma nějaký úsporný zdroj světla. Lidé doma zejména používají kompaktní či lineární zářivky a LED žárovky.

Technologicky nejbližší náhradou klasické žárovky jsou tzv. halogenové žárovky. Jsou o něco málo dražší, ale mají i o něco málo nižší spotřebu a řádově větší životnost. Princip svícení je obdobný jako u klasické žárovky, stejně jako barva světla. Úsporné či tzv. kompaktní zářivky či LED diodová světla svítí na jiném principu a jejich světlo má také různou teplotu, na což je potřeba dát pozor při nákupu. Při výběru svítidla je dobré si vyzkoušet, zda vám barva světla není nepříjemná.

Při nákupu nového svítidla také myslete na to, že kompaktní zářivky či LED žárovky mívají větší rozměry než dosavadní klasická žárovka. Mohlo by se stát, že po namontování do stolní lampy bude samotné svítidlo přesahovat přes stínítko a bude vás oslňovat. Stačí si prostě jen koupit takovou úsporku, která přesahovat nebude. Na trhu jsou k dostání rozmanité tvary i velikosti. Velký boom nastal zejména u diodových světel.

A je dobré vědět, co dělat, když se vám rozbije kompaktní zářivka doma? Zářivka obsahuje malé množství par rtuti, které představuje jisté zdravotní riziko. Rtuti je v zářivce asi 3–5 mg. Odborníci ale tvrdí, že při správném postupu žádné zdravotní riziko nehrozí. Je prostě potřeba místnost pořádně vyvětrat, nejlépe průvanem (britské ministerstvo životního prostředí doporučuje asi 15 minut větrání). Případné střepy zamést, zbytek zářivky vyšroubovat a rozbitou úsporku neprodyšně uzavřít do plastového sáčku. Ruce pak omýt vodou a mýdlem.

A co když vám odejde žárovka v digestoři nebo v horkovzdušné troubě? To taky bude potřeba koupit kompaktní zářivku? Ne. Tyto žárovky pro speciální účely budou dál v prodeji. **Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz**

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Koupil jsem si šest stejných venkovních světel na dům a jedno po čtyřech měsících přestalo svítit. Reklamoval jsem ho a po mé urgenci třicátý den mi přišla odpověď, že světlo výrobce již nemá a že mi pošlou peníze za tento kus zpět. Výsledkem bude, že mi zůstane pět světel stejných a šesté bude úplně jiné. Mám právo odstoupit od smlouvy na všechna světla?

ODPOVĚĎ: Nebyla-li světla prodávána jako souprava, ale každé jednotlivě, nebo jestliže jste při uzavírání smlouvy nedal prodávajícímu jasně na vědomí, že podmiňujete nákup všech světel jejich společným fungováním a užíváním, nemáte právo na odstoupení od celé kupní smlouvy na všech šest světel.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.

ŘÍJEN

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve **ve středu 3. října od 14.30**,
Malostranská beseda, Malostranské náměstí 21, Praha 1.
Koncert studentů Pražské konzervatoře z violoncellové třídy prof. Renaty Strašrybkové

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45

13. 10. **Přebývání slunných zjevů ve Sluneční ulici – I. část** – *sraz na Jungmannově náměstí u pomníku*
20. 10. **Přebývání slunných zjevů ve Sluneční ulici – II. část** – *sraz před Vyšší dívčí školou ve Vodičkově ulici*
27. 10. **Výstřední komisař v předbřeznovém Starém Městě** – *sraz na Betlémském náměstí u kaple*

Seniorská míle 2012

V areálu Výstaviště Praha Holešovice se koná 11. ročník populárního běhu Seniorská míle 2012 v sobotu 6. října od 9 do 12 hodin. Hlavní závod na 1370 m je připraven pro běžce starší 60 let, Minimíli – běh 161 m mohou běžet prarodiče s vnoučaty do 10 let. Zúčastnit se můžete i procházky pro seniory Královskou oborou v délce 2 km (vhodné i pro nordic walking). V rámci doprovodného programu se od profesionálních trenérů dozvíte, jak správně nordic walking provozovat .

Podrobné informace na www.zivot90.cz.

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

Prosperuje ten, kdo inzeruje NEJLÉPE V LISTECH PRAHY 1

- vychází: **11× ročně**, 1. den v měsíci (kromě letního dvojčísla)
- náklad: 20 000 kusů
- distribuce: • **zdarma poštou do schránek v Praze 1**
  - **zveřejnění na internetu**
  - v **Literární kavárně Knihkupectví Academia** na Václavském nám.
  - v **Domě Portus – Život 90**, Karoliny Světlé 18
  - nově i v **pobočkách Městské knihovny Praha 1** ve **Školské** a na **Hradčanech** a v **Ústřední knihovně** na Mariánském náměstí
- formát a rozsah: A3, papír: 53 g, 6 stran
- barevnost: barevné a černozelené strany (4/2 – CMYK / K+P356U)
- uzávěrky pro inzerci: 20. den v předcházejícím měsíci

CENY INZERÁTŮ

- cena za 1 cm² : **60 Kč včetně DPH** (49,90 Kč bez DPH)
- za umístění na straně 2 nebo 4 – **sleva 20 %** (černozelená barevnost)
- za umístění na straně 1 – **příplatek 100 %**
- opakování inzerátu
  za druhé otištění inzerátu – **sleva 5 %**
  za třetí a další otištění inzerátu – **sleva 10 %**
- Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou zdarma!

ROZMĚRY INZERÁTŮ

šířka:
1 sloupec 5,3 cm
2 sloupce 11,1 cm
3 sloupce 16,9 cm
4 sloupce 22,7 cm
5 sloupců 28,5 cm

Výška může být libovolná podle vašich požadavků.

PR ČLÁNKY
základní cena (článek o rozsahu cca 1000 znaků vč. mezer s 1 fotografií)
2 400,- Kč včetně DPH (2 000,- Kč bez DPH)

ŘÁDKOVÁ INZERCE
cena za **1 tiskový řádek** (cca 38 znaků včetně mezer)
60,- Kč včetně DPH (49,90 bez DPH)

KONTAKT Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6
tel.: 257 533 280-1 • 603 429 198 • fax: 257 533 281
e-mail: listyprahy1@jalna.cz
www.listyprahy1.cz

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Pozor změna!
Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny na 4 hodiny denně, ukládání bude koordinovat obsluha.

Úterní svozy 9. a 23. 10.
(přistavení 14.00–18.00)
- Besední (č. 2) – roh parčíku Charvátova poblíž budovy Magistrátu hl. m. Prahy
- Haštalská (č. 2)
- Malostranské nám. 11 (horní)

Nedělní svoz 7. 10.
(přistavení v pátek 9.00–13.00)
- Malostranské nám. 11 (horní)
- Besední (č. 2) – roh parčíku
- Hellichova – u křižovatky s Nebovidskou
- Cihelná (č. 2)
- Pohořelec – na konci parkoviště směrem k ul. Keplerova
- Ostrovní – u základní školy naproti č. 12
- Jeruzalémská – za kostelem sv. Jindřicha

Nedělní svoz 21. 10.
(přistavení v pátek 9.00–13.00)
- Malostranské nám. 11 (horní)
- Štěpánská (u č. 25) – křižovatka s Řeznickou
- U Dobřenských – poblíž křižovatky s Betlémskou
- Široká – naproti Filozofické fakultě v záhybu u Pinkasovy synagogy
- roh Masné a Malé Štupartské – u značeného přechodu
- Dlouhá tř. (č. 48) – směrem k Benediktské
- Petrské náměstí u Lodecké č. 2 nebo naproti

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel. 257 530 280–1 | listyprahy1@seznam.cz

- **Koupím na hezkém místě Prahy 1 půdu** vhodnou k výstavbě půdního bytu nebo půdní byt k rekonstrukci. Tel.: 603 449 882
- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **www.prace-internet.eu**
- **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílová spoluvlastnictví, stáhnu soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Karel Ksandr zve do Národního technického muzea

Před několika měsíci se kolem budovy Národního technického muzea točily fronty až za roh. Otevřelo totiž po dlouhé rekonstrukci, a bylo vidět, že techniky milovným Pražanům v té době chybělo. Co se tu děje a bude dít v nejbližší době, ptám se generálního ředitele Karla Ksandra. Ale nejen na to.

Pane řediteli, vzpomenete si, kdy jste vy sám poprvé ve svém životě vstoupil do tohoto muzea, této budovy?

Přesně vám to neřeknu, ale bylo to hodně dávno, protože jsem se kousek odtud na Letné narodil a s jistotou mohu říct, že to je první muzeum, které jsem ve svém životě navštívil. Byl jsem tehdy hodně malý kluk. A rád vzpomínám, jak tady na venkovní koleji v Letohradské ulici stály před budovou čtyři krásné lokomotivy, na které jsem se chodil dívat. Maminka říkávala, že tu se mnou musela vystát důlek.

Možná to tedy bylo někde už napsané, že jednou… A jestlipak máte jako ředitel Národního technického muzea i doma nějakou vlastní sbírku technického rázu?

To nemám, ale samozřejmě se podílím na sbírkotvorné činnosti muzea. Mým oborem je historie architektury a stavitelství, takže se soustřeďuji na sbírání různých stavebních prvků. Ještě za éry socialismu například, když se vyhazovaly na Vinohradech nebo na Smíchově krásné dřevěné vyřezávané dveře z 19. století a nahrazovaly se kovovými, chodili jsme je s kamarády zachraňovat ze smetiště. A nejen dveře, ale třeba i tašky, různé druhy krytin, krásné kliky. A dnes některé z nich tvoří součást zdejších sbírek.

Jak se vám teď „bydlí“ v budově, kterou má muzeum konečně po téměř 80 letech samo pro sebe a dostavěnou podle původních plánů?

Bydlí se nám tu dobře. Budova NTM byla totiž velmi dobře navržena. A to architektem Milanem Babuškou, podle jehož plánů se začala před II. světovou válkou stavět. Je skutečně paradox, že teprve po 78 letech, která uplynula od vydání stavebního povolení, je letos definitivně kolaudována. Trvalo to dlouho, mezitím využívalo muzeum jen část své vlastní budovy. Ještě na jaře 1990 to byla pouze třetina plochy a ve zbývajících částech sídlil státní podnik Geodézie a Kartografie a ještě zde působila část ministerstva vnitra. Po roce 1995 se podařilo tyto instituce přestěhovat a začala se připravovat rekonstrukce, což ale není uplně správné slovo.

O co tedy v minulých letech šlo?

Hned na počátku do výstavby muzea přišla II. světová válka, budova proto nebyla dokončena v souladu se záměrem a šetřilo se i na kvalitě a druhu materiálu. Takže nyní šlo spíše o dostavbu a dokončení budovy podle původních plánů architekta. Například madla schodištových zábradlí byla vyrobena dočasně jen ze svařených ocelových trubek a teprve nyní byla nahrazena madly navrženými panem architektem Babuškou, podobně jako další detaily.

Je to opravdu tak, že již tehdy byla budova navržena takto velkoryse a její dispoziční řešení se nyní při rekonstrukci nezměnilo? To už tehdy se počítalo s takto obrovskými prostorami?

Ano, je to tak, samozřejmě byly provedeny dílčí změny, ale vcelku zanedbatelné. Dnes tu máme celkem 12 sálů pro stálé expozice s plochou cca 8 300 m² a dva sály pro krátkodobé výstavy. Architekt Babuška skutečně navrhl specializovanou budovu, v níž se od začátku počítalo nejen s rozsáhlými prostorami pokud jde o plochu, ale i s možností značného zatížení stropů exponáty. Velké výstavní sály mají natolik nosné stropy, že zde můžeme mít v patře například expozici polygrafie s několikatunovými tiskařskými stroji.

Od prvního otevření po rekonstrukci teď postupně otevíráte další a další stálé expozice. Která přijde na řadu nyní?

V říjnu otevíráme nově expozici *Technika v domácnosti*, to bude taková roztomilá záležitost.

Hádám, že se tam dočkáme různých kuchyňských pomocníků možná už od Náprstkovy doby?

Ano, přesně před 150 lety, 6. října 1862, totiž Vojta Náprstek, pokrokový muž, jmenoval první komitét pro založení Průmyslového muzea, v něž přeměnil svůj dům. Původně byla jeho technická sbírka uložena tam, v dnešním Náprstkově muzeu, ale v roce 1940 přešla k nám v rámci samostatné instituce pod křídly Národního muzea (Náprstkovo muzeum opatruje jeho další rozsáhlý odkaz). Při této příležitosti tedy otvíráme samostatnou výstavu, která Náprstka připomene, a pojmenovali jsme ji *Jak Fingerhut k Náprstkovi přišel … aneb 150 let Českého průmyslového muzea.* Osobnost Vojty Náprstka máme spojenu především s jeho badatelským zájmem o indiánskou nebo africkou kulturu a také se založením Amerického klubu dam. Po svém pobytu ve Spojených státech amerických se vlastně stal, dnešními slovy řečeno, feministou. Z Ameriky k nám tehdy dovezl mnoho technických vymožeností, které usnadňovaly život ženám – hospodyním, vystavil je ve svém domě, který se takto stal oním Průmyslovým muzeem, a sbírku stále doplňoval novými vymoženostmi, které vozil z cest do Londýna, Paříže, Vídně. Část této sbírky kuchyňských strojků, historických elektrospotřebičů a podobně bude tvořit naši novou expozici.

A co nového chystáte pro příští rok?

V roce 2013 budeme v této budově otevírat ještě dalších pět nových expozic. Když to vezmu odshora budovy dolů, bude to nejprve *Foto-kino*, druhá část fotografického ateliéru, který je už zpřístupněn. Pak to bude expozice *Chemie kolem nás*, kde chceme ukázat, jak je v našem životě chemie důležitá. Další bude *Měření času*, expozice navazující na tu dřívější, máme totiž celosvětově jedinečnou sbírku hodin a zařízení na měření času. Následovat bude *Hornictví,* expozice, která využije unikátní štoly, vedoucí pod budovou NTM. Vstupy a výstupy do štol jsou navázané na suterénní sály s touto novou expozicí. A poslední bude *Metalurgie*, tedy zpracování kovů. Doufáme, že otvíráním nových expozic se nám podaří získat a udržet zájem návštěvníků na dobré úrovni. Zatím si nemůžeme stěžovat.

Zájem určitě vzbudí i připravovaná výstava Českomoravská Kolben-Daněk. Přiblížíte ji?

To bude dlouhodobější projekt. Začátkem října se u nás uskuteční dvoudenní seminář pod názvem Fenomén ČKD a dokonce máme slíbenu návštěvu vnuka zakladatele, pana profesora Kolbena z Mnichova. Chystáme i výstavu o historii této značky, tří písmen, jedné z vlajkových značek tohoto státu, která se rozlétla do celého světa.

Letos uplynulo 10 let od obrovské povodně v roce 2002, která vás velmi citelně postihla. Zaplavila celý váš depozitář na Invalidovně, kde byly uloženy historické plány a nákresy. Jaká je dnes situace, kolik z nich se podařilo zachránit?

NTM bylo postiženo z velkých kulturních institucí v Praze asi nejvíc. Oba archivy na Invalidovně, letectví a architektury, stály tři a půl metru pod vltavskými vodami a bahnem. Ale už v roce 2003 vzniklo zde na dvoře muzea na Letné unikátní technické pracoviště, kterému se podařilo archiválie postupně restaurovat téměř z 95 %. S vysoušením jsme skončili už před rokem, ani jsme nečekali na desetileté výročí povodní.

To pracoviště ale určitě ani dnes nezahálí, vysušujete tady povodněmi poškozené tisky i pro jiné instituce?

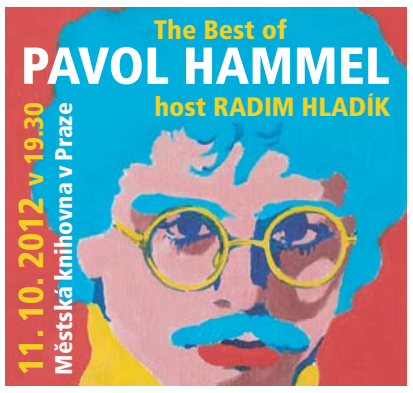
Jistě, velká voda útočí bohužel stále, proto jsme nabídli naši kapacitu institucím a firmám z Liberecka, které postihly povodně loni. A můžeme pomoci i soukromým osobám, lidé nemusí mokré rodinné fotografie nebo doklady vyhazovat. Vše je ale třeba nejprve velmi rychle zamrazit, tak jako to bylo provedeno s naším archivem, a ty zamražené doklady sem dopravit. Papír je organický materiál, takže v mokru velmi rychle podléhá plísním. Zamražení a uložení do mikrotenového obalu tomu ale zabrání a pomocí naší metody lze fotky i tiskoviny velmi dobře zachránit.

Až do konce října trvá ještě výstava Mendel 190. Čím na ni lákáte návštěvníky?

Gregor Johann Mendel, zakladatel genetiky, rodák z moravských Hynčic, do vědy přinesl opravdu hodně. A my máme vystaveno asi to nejcennější, co po něm zůstalo, rukopis z roku 1865. V něm jsou pomocí matematických vzorců definovány dva genetické zákony. Rukopis patří starobrněnskému opatství, které nám jej za přísných bezpečnostních podmínek zapůjčilo. Kdyby žil Mendel v 15. století, tak by ho možná za objev dvou zákonů genetiky upálili. V 19. století, kdy žil, jeho výzkumům nerozuměli. Nyní by za ně dostal Nobelovu cenu. Teprve ve 20. století byl pochopen, zhodnocen a na jeho práci bylo navázáno. Je známý po celém světě a na rozdíl od světa si ho my doma málo vážíme. Naše výstava připomíná celý život tohoto vědce, teologa, opata kláštera Na Starém Brně, osobnosti světové vědy. Zvu čtenáře vašich novin, přijďte se podívat – a nejen na tuto výstavu.

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE



SCARABEUS
GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00–18.00
VÝSTAVY
do 7. 10.
11 šperkařek
od 11. 10. do 10.11.
výstava Sochy a obrazy slovenského umělce Petera Barty
STÁLÉ EXPOZICE
Medvídek – Teddy bear
(sbírka historických medvídků)
Muzeum kávy Alchymista
podrobnosti na www.muzeumkavy.cz

Městská knihovna v Praze
MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111,
po–čt 12–17 h., pá 10–15 h.
PROGRAM V ŘÍJNU
3.–31. **Na vlnách barev** – výstava oděvní tvorby Evy Ovečkové a Adély Bláhové – vernisáž 3.10. v 18.00 h.
10. **Cestopisná přednáška RNDr. Bohuslavy Trnkové o Vietnamu** v 17.00 h.
17. Druhé **setkání s fyzioterapeutem Vladimírem Masopustem** na téma relaxační a imaginativní techniky v léčbě bolesti v 17.00 h.
24. **autorské čtení** z knihy **Václava Králíčka Titanic** – Nikdo nechtěl uvěřit v 17.00 h.
Otevřeno v provozní době, vstup volný.

Filmová herečka Bette Davis

TIP NA DVD

Americká filmová herečka Bette Davis se proslavila svojí ochotou hrát – na rozdíl od tehdejších filmových div – i zcela nesympatické role. V průběhu své neuvěřitelně dlouhé šedesátileté filmové kariéry dokázala znamenitě ztvárnit rozdílné charaktery v širokém spektru filmových žánrů – od kriminálních dramat přes filmy historické až k veselohrám. Největšího úspěchu ale dosáhla v romantických dramatech.

Ruth Elizabeth „Bette“ Davis se narodila 5. 4. 1908 v Lowellu. I přes to, že pocházela z chudých poměrů, se jí díky matce podařilo absolvovat Andersonovu dramatickou akademii. Debutovala na Broadway v 21 letech ve hře *Rozbité nádobí* (Broken Dishes, 1929), vzápětí na to si zahrála i v dalších hrách. Od roku 1930 natáčela v Hollywoodu pro studio Universal, její smlouva ale nebyla po několika menších filmech obnovena. V roce 1932 podepsala sedmiletý kontrakt s firmou Warner Brothers a hned se proslavila filmem *The Man Who Played God* (Muž, který si hrál na Boha, 1932). Jedinečný zjev – nebyla bezvýhradně krásná, ale díky jejím uhrančivým očím neobyčejně sugestivní – Bette předurčoval pro role cynických lehčích děvčat. Opravdovým úspěchem pro ni ale byl snímek *Of Human Bondage* (1934), kterým se vydala na opravdu hvězdnou dráhu. První „oscarovou“ roli ji přinesl film *Nebezpečná* (Dangerous, 1935). Získala sošku Oscara za nejlepší herečku v hlavní roli, a stala se tak vůbec první takto oceněnou herečkou studia Warner Brothers. Vedle toho Bette natočila celou řadu průměrných a podprůměrných filmů, což bylo zapříčiněno především nevýhodnou smlouvu. Došlo až na žalobu ze strany studia, když jej díky tomu chtěla opustit. Nicméně jí nakonec byla nabídnuta nová smlouva – a co je hlavní, i lepší role. Již roku 1938 Bette získala za film *Jezebel* druhého Oscara a mohla si tak konečně sama řídit svoji kariéru. Následujících několik let bylo pro ni a studio hotovou žní oscarových nominací. V roce 1942 se Bette dokonce stala nejlépe placenou ženou v Americe.

Po válce se Bette vrátila k filmu úspěšnou rolí Margo Channing ve filmu *Vše o Evě* (1950) a obdržela za ni další nominaci na Oscara. Hrála často v TV seriálech a točila další filmy. Za zmínku stojí např. snímek *Co se vlastně stalo s Baby Jane z* roku 1962.

V průběhu své kariéry Bette Davis natočila více než sto filmů. V roce 1977 byla jako první žena oceněna cenou *American Film Institute´s Lifetime Achievement Award*, a stala se také první prezidentkou *Filmové akademie umění a vědy*. I když ve věku 75 let těžce onemocněla, pokračovala v hraní až do své smrti. Bette Davis zemřela 6. října 1989 ve Francii.

R. R.

LINGUA SANDY
NABÍZÍ JAZYKOVÉ KURZY
angličtiny | španělštiny | francouzštiny
italštiny | ruštiny | němčiny | arabštiny
japonštiny čínštiny | švédštiny
hebrejštiny | maďarštiny | chorvatštiny
dánštiny | norštiny | turečtiny
novořečtiny | nizozemštiny | a dalších
◆ pomaturitní studium angličtiny + doplňkového jazyka zdarma
◆ firemní a individuální výuka – vysoká flexibilita, garance kvality výuky, efektivní a cílená výuka
◆ dětské kurzy AJ, FR, IT, AR, ŠP, JAP
SLEVA 300 Kč s tímto inzerátem
Lingua Sandy
zápis po–čt 10:00–18:00 pá 10:00–17:00
www.lingua-sandy.cz
Na Florenci 9, Praha 1, 2. patro č. 212
tel.: 224 816 269–270, 777 079 152

ČESKOSLOVANSKÁ AKADEMIE OBCHODNÍ
Resslova 5, Praha 2
ZVE na slavnostní setkání při příležitosti
140. VÝROČÍ ZALOŽENÍ,
které se koná v budově školy 7. listopadu 2012 od 10 do 18 hodin
Bližší informace naleznete na http://www.cao.cz/

Pochod proti osteoporóze dne 18. října 2012

České národní fórum proti osteoporóze pořádá ve **čtvrtek 18. října** již **druhý pochod proti osteoporóze**. Začátek je ve 14.06 hodin u dolní stanice lanové dráhy na Petřín, poté se jde pěšky na Petřínskou rozhlednu. V cíli u Petřínské rozhledny bude probíhat měření denzitometrie (kostní hustoty). Pro účastníky bude připraveno občerstvení a pamětní list. Každý účastník obdrží malý dárek.

PROSAZ o.s.
nejen pečovatelská služba
Nabízí volné kapacity služeb, které poskytuje na celém území města Prahy. Jedná se o pečovatelskou službu, osobní asistenci a domácí zdravotní péči, služba je poskytována 24 hodin denně včetně víkendů a svátků. Podrobnosti na **www.prosaz.cz** nebo na tel.: **251 614 469.**

Zprávy z vědy

- V rámci Programu interní podpory mezinárodních projektů vznikla nová publikace s názvem *Vzaty do fonografu.* Slovenské a moravské písně v nahrávkách Hynka Bíma, Leoše Janáčka a Františky Kyselkové z let 1909–1912 byly uloženy ve sbírkách Etnologického ústavu AV ČR. Tříletá práce byla završena kompletním zpracováním zvukových dokumentů z fonografických válečků. Publikace obsahuje ve 3 dílech odborné studie, transkripce mluvených a zpívaných textů, soubor 3 CD i další unikátní dokumenty, které jsou ve své úplnosti publikovány zcela poprvé. Jsou mezi nimi záznamy, které pořídil sám Janáček. Pět Slovenek z okolí Terchové si dovezl do své varhanické školy v Brně. Na pozadí nahrávek lidových písní je slyšet, jak Janáček dává zpěvačkám pokyny. Je to jedinečný dokument, jiná nahrávka Janáčkova hlasu neexistuje.
- Největší dalekohled v ČR, „ondřejovský dvoumetr“, byl u příležitosti 45 let jeho uvedení do provozu pojmenován po českém astronomovi doc. Luboši Perkovi.
- Prestižní akademickou prémii, Praemium Academiae, získali doc. Jaroslav Doležel (Ústav experimentální botaniky) zabývající se strukturou a evolucí genomu rostlin a Dr. Pavel Spurný (Astronomický ústav), který se zaměřuje na výzkum větších meteoroidů a bolidů.

Stáňa Wildová

Soutěž pro čtenáře Listů Prahy 1

Opravdu kvalitní současné literatury, nad kterou se lze navíc od srdce zasmát, je jako šafránu. A protože humor je lék na splíny současné doby, přinášíme vám čtenářskou soutěž o jeden ze současných světových bestsellerů. V češtině právě vyšel úspěšný román švédského novináře a televizního producenta **Jonasse Jonassona**, nad kterým budete pravděpodobně i vy plakat smíchy, tak jako již statisíce čtenářů v řadě evropských zemí. Způsob, jakým autor zpracoval příběh svéhlavého staříka, který utekl před oslavou vlastních stých narozenin, byl oceněn nejuznávanějšími literárními kritiky nejen ve Švédsku, ale i v Německu a dalších zemích. Nemusíte číst jen severské detektivky, poznejte i severský humor. Knihu vydalo nakladatelství Panteon.

Na pět čtenářů, kteří správně odpoví do 12. října na soutěžní otázky, čeká kniha v naší redakci.

Soutěžní otázky:

1) Jaké je jméno stoletého hrdiny?
2) Jaké české spisovatele má autor v oblibě?
3) Kolik kusů této knihy se celkem již prodalo?

Odpovědi zasílejte mailem na adresu: **listyprahy1@jalna.cz** nebo poštou na adresu: Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, 160 00. Nezapomeňte uvést svoji zpáteční adresu a nejlépe i telefon.

Redakce

Dívčí katolická střední škola
Platnéřská 4, 110 00 Praha 1
www.divciskola.cz
divciskola@divciskola.cz ,
tel.: 604 451 423, 221 108 268
tel./fax: 221 108 272
nabízí domácí pečovatelskou službu ZDARMA!
Studentky vás navštíví, pomohou s domácími pracemi, doprovodí na úřad či k lékaři, zpestří vaše volné chvíle. Vybrané studentky absolvovaly profesní průpravu v pečovatelských službách a jsou pod odborným dohledem zkušených pedagogů.
KŘÍŽOVNICKÁ PEČOVATELSKÁ SLUŽBA

Bernard Bolzano – matematik, filozof a kněz

OSOBNOSTI OD A DO Z

Bernard Bolzano (celým jménem Bernard Placidus Johann Nepomuk Bolzano) se narodil 5. října 1781 v rodině italského přistěhovalce Bernarda Pompea Bolzana, který žil od útlého mládí v Praze, a Cecilie Maurerové, která byla dcerou pražského německého obchodníka.

Bolzano nejdříve navštěvoval německou hlavní školu u Týnského chrámu a jako desetiletý přestoupil na piaristické gymnázium, které absolvoval s výborným prospěchem v roce 1796. Odmítl převzít rodinný obchod a pokračoval ve tříletém přípravném studiu matematiky a filosofie v kursu univerzity. Také studoval soukromě a prohluboval si své znalosti v matematice a filosofii a pokračoval i ve studiu teologie. Studia ukončil roku 1804 a o rok později – 7. 4. 1805 – byl vysvěcen na kněze. Jako promovaný doktor filozofie byl jmenován profesorem nově zřízené katedry náboženské vědy na pražské univerzitě. Bolzanovy osvícenské názory, na tehdejší dobu až příliš pokrokové, nenalezly odezvu u tehdejších mocných. Jeho buřičskými a kacířskými názory se zabývalo české gubernium, pražská arcibiskupská konsistoř, vídeňská univerzita a dvorská studijní komise, státní rada, římský nuncius, až nakonec 24. 12. roku 1819 podepsal císař František I. dekret o jeho sesazení. Oblíbenému kazateli a univerzitnímu učiteli se tak počet ctitelů a posluchačů zúžil na pár věrných přátel a rodinu Hoffmannových, u níž v Těchobuzi žil v letech 1823–1841. V kraji u Pacova napsal řadu církevně – politických spisů, dokončil velké a významné dílo moderní logiky *„Vědosloví Dr. Bolzana“.* Toto dílo čítající 2400 tiskových stran bylo vydáno jeho přáteli. Po návratu do Prahy přednášel v Královské české společnosti nauk. Bolzanových rozsáhlých vědomostí v oblasti náboženství a církevně-politických otázek využil údajně i F. Palacký při zpracování rukopisu „ Dějiny národa českého“.

Ve své prvotině *„Úvahy nad některými předměty elementární geometrie“,* věnované problému rovnoběžek, zpřesnil řadu definic pojmů z teorie reálných čísel a z teorie funkcí. Bolzanovu funkci „Bolzanovu-Weierstrassovu větu“ nebo „Bolzanovu-Cauchyho podmínku“ znají studenti matematiky dodnes. Jeho dílo *„Paradoxy nekonečna“*, významně ovlivnilo tvůrce teorie množin, německého matematika Georga Cantora.

Jako profesor náboženské vědy a univerzitní katecheta připravoval vzdělávací promluvy – exhorty, které o nedělích a svátcích školního roku nahrazovaly náboženská kázání. Zde se nevyhýbal žádné otázce, která byla pro studenty zajímavá. Krom témat o ctnosti, blaženosti a šlechetnosti ducha zahrnoval témata lásky k vlasti, poměr Čechů a Němců, chování vůči Židům, nevynechal ani církevní dogmata, sociální funkce církve a náboženství. Kořen zla viděl v nevzdělaných kněžích a špatných učitelích.

Revoluční rok 1848 Bolzano uvítal, avšak na všeobecné opojení z náhle získané svobody se díval střízlivě. Po porážce pražského červnového povstání ztratil zájem o dění a ještě více se pohroužil do svých abstraktních studií. Zemřel v domě svého bratra v Celetné ulici 18. prosince 1848. Pochován je v rodinné hrobce na Olšanských hřbitovech.

Bolzanova *„Knížka o nejlepším státě“,* utopický projekt z dvacátých let 19. století vyšla tiskem až sto let po napsání, v roce 1932 německy a dva roky poté česky. Hned v úvodu se autor svěřuje, že miloval lidi jako

Známý portrét BB – olejomalbu od H. Hollpeina můžeme v originále spatřit na zámku Vrchotovy Janovice u Sedlčan.

své bratry a zaobíral se otázkou, jak zabránit tolika zlu a bolestem, které nás na zemi tíží. Osmadvacet kapitol se zabývá všemi stránkami života člověka od narození až do smrti. Ústřední úvahy pak patří uspořádání společnosti, která by nejlépe vyhovovala požadavkům obecného blaha. Další kapitoly pojednávají o majetku, penězích, vzdělávání, obchodu, pokroku lidstva a cenzuře.

Bolzano je považován za jednoho z největších českých matematiků 19. století. Jeho objevy v nauce o funkcích a teorii množin mnohdy časově předešly jiné matematické velikány 19. století, jako Cantora, Weierstrasse nebo Cauchyho.

VM

Neúnavný propagátor jazzové hudby Jan Hammer st.

JAZZ

Při vyslovení jména Jan Hammer se dnešním posluchačům jazzu vybaví především hudební skladatel a multi-instrumentalista českého původu, žijící a působící v USA (byl mimo jiné členem legendárního *Mahavishmu Orchestra*). Významnou osobností českého jazzu ale byl již jeho otec, uznávaný kardiochirurg Jan Hammer st.

Jan Hammer st. se narodil 15. září 1919 v Nýřanech u Plzně. Již od útlého věku byl obklopen hudbou, učil se nejen na housle a piáno, ale přitahoval ho i kontrabas. Svoji hudební kariéru zahájil v amatérském studentském orchestru právě hrou na tento nástroj. V roce 1939 se Jan Hammer zapsal na medicínu, začátek jeho studia ale přerušila nacistická okupace. V té době již poloprofesionálně hrál v kapele Emila Ludvíka, což mu umožnilo obživu v době okupace. Provozovaná hudba byla již značně ovlivňována jazzem – především takovým, jaký hrál například Benny Goodman. V kapele u Ludvíka si Hammer přidal ještě vibrafon a vypracoval se na solidního hráče na oba nástroje. Na basu byl jeho velkým vzorem Bob Haggart a na vibrafon Lionel Hampton. V roce 1941 odešel do hudební skupiny *Elit Club*, ale již koncem následujícího roku zakotvil v souboru *Rytmus*, který skončil svou činnost předčasně v roce 1944. Dobu neaktivního vystupování využil Hammer ke komponování jazzových skladeb. Po osvobození začal znovu studovat na medicíně a souběžně s tím hrál v jazzových souborech. V obnoveném souboru Rytmus (od 1946) již působil jako vysoce erudovaný hráč na vibrafon.

Na to, že byl samouk, dosáhl mimořádně vysoké technické úrovně i stylu hry. Medicínská studia úspěšně ukončil v roce 1948 a věnoval se své lékařské praxi, stal se uznávaným odborníkem v kardiologii. V témže roce se jemu a jeho manželce, známé jazzové zpěvačce Vlastě Průchové, narodil syn Jan, později světově proslulý hudebník. Od roku 1951, kdy se aktivně vrátil k hudbě, provozoval vlastní kapelu. Spolupracoval v ní všemi tehdejšími osobnostmi československého jazzu – připomeňme si alespoň Jiřího Jirmala, Luďka Hulana či Rudolfa Daška a samozřejmě i manželku Vlastu Průchovou. V 60. letech byla jeho vibrafonová sóla v retro pořadech *Jazz kolem Pygmalionu* v pražské *Redutě* legendární. Později koncem 70. let již Jan Hammer svoji činnost postupně omezuje, stále ale vystupuje s V. Průchovou na pražské Vokalíze a na přehlídkách Jazz Praha.

Vysoce zapálený a neúnavný propagátor jazzové hudby Jan Hammer st. byl na československé jazzové scéně považován za průkopníka swingového zpěvu a později i scatu. Kompozice jeho vlastních skladeb byly silně ovlivněny jazzovou inspirací. Byl také jedním z otců-zakladatelů *Mezinárodního jazzového festivalu Praha* a uznávaným prezidentem Československé jazzové federace. Muzikant a skladatel Jan Hammer st. zemřel 2. května 1989 v Praze.

R. R.

Jak se Praha oblékala

(pokračování z čísla 4/2012)

Stále více svítá...

Dávno je tomu, co naši příbuzní pra-pradědové a pra-prabáby zůstali na stromech, zatímco ostatní stateční HOMO vydali se na tvrdou pouť nekonečným časem, po krůčkách stále blíž a blíž k výšinám civilizace, kam při hodně velké fantazii dohlédáme prostřednictvím archeologů i my. Je to ale pořád 30 až 25 tisíc let.

Naši přizpůsobiví předci už si zvykli, že je to na teploměru Země věčně nahoru a dolů. Ale umí se chránit oděvem ušitým z kůže, ovládají dokonale lov a loveckou magii, v temnu hlubokých jeskyň malují úchvatné obrazy zvířat, do mamutích kostí vyřezávají první idoly, sošky žen-rodiček.

Kult mateřství zabydluje se u rodinných ohnišť. A nebyly by to ženy, aby neudělaly další skok v parádě. Ženám a pravěkému šperkařství děkujeme za nálezy líbezných náhrdelníků, náramků a ozdobných šňůr – palety pradávných klenotů, kterými se rády zdobí ony i jejich mužské protějšky, zasluhuje-li to zdařilý lov. Odkud připlouvaly ty třetihorní půvabné mušličky, škebličky, jehlany a futrálky plžů od moře až k nám do Čech, zůstává i pro vědce záhadou. Snad už v pravěku existoval jakýsi výměnný obchod. Co víme? V každém případě už se hojně krášlilo, určitě i šminkovalo, jak dokládají nálezy barevných hlinek (červené, hnědé a okrové) v ženských hrobech.

Vám dnešním děvčatům by se to určitě líbilo, a to si představte, že nebude dlouho trvat, nějakých 15 tisíc let, a ženy lovců – kočovníků žijící u řek v osadách začnou splétat, síťovat a drhat. Zatím sice jen z ostřic, stébel trav, bylin a dokonce kopřiv, ale co by se neudělalo pro žádoucí krásu. Mocné kouzlo bralo dech a hrálo prim, i kdyby šlo o to skočit třeba do kopřiv. Krása přece nezebe ani nepálí! A v tom už je módně i dějinně cosi velkolepého, no ne?

Alena Hoblová, ak. malířka

Festival 4+4 dny v pohybu: 9 dnů kulturního adrenalinu na Praze 1

Sedmnáctý ročník mezinárodního festivalu současného umění 4+4 dny v pohybu proběhne v Praze od 26. října do 3. listopadu. Devět dnů plných kulturního adrenalinu nabídne divákům inovativní, progresivní a často provokující umělecké projekty. Všechny mají jedno společné: vytrhnou návštěvníky z proudu všedního dne a přiblíží je k tomu, co se děje zajímavého a aktuálního v současné době jak ve světě, tak i u nás. V rámci divadelní části, která se letos zaměří především na současný tanec, vystoupí soubory a umělci z Izraele, Polska, Německa, Francie, Belgie, USA a Slovenska v prostorách Divadla Archa, La Fabriky, Studia Alta, divadla Alfred ve dvoře a v Experimentálním prostoru NoD Roxy. Tanečně-divadelní program doplní tradiční druhá, neméně důležitá část Místa činu, která se zaměřuje na současné výtvarné umění, site-specific projekty, happeningy, hudbu. Jejím „domovem“ se stane po loňské Národní další netradiční a nevyužívaný prostor v centru Prahy – budova bývalého kasina a Mezinárodního svazu studentstva Pařížská 25. Speciální projekty sem připravují například WWW a Vladimir 518 nebo soubor Farma v jeskyni. Více informací: www.ctyridny.cz.

Debris Comany

PREMIÉRY V ŘÍJNU

Divadlo v Celetné

7. 10. v 21.00

Václav Hrabě: Hledám tě v tomto městě

Představení z textů Václava Hraběte znovu přivádí na české jeviště básně tohoto generačního autora, který byl označován za průkopníka české beat-generation. Hrabětova poezie byla erbovní i pro generaci 70. a 80. let. Každá generace, i ta dnešní, si k Václavu Hraběti nachází svou vlastní cestu, hledá v něm sobě blízké a srozumitelné významy.

Přednes J. Potměšil, režie I. Žantovská

Švandovo divadlo na Smíchově

13. 10. v 19.00

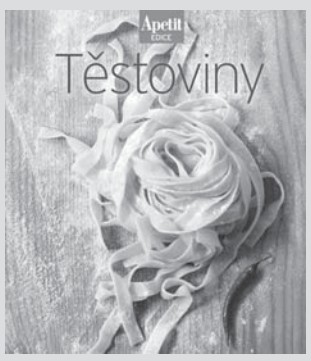
Lucie Kolouchová, Natália Deáková: Parchant Marylin

O zrodu mýtu. MM. O tom, jak se z brunety stane blondýna a co ji to stojí, inscenace o hvězdném PR a manipulaci, inscenace o Normě Jeane Mortenson a Marilyn. Byla dotlačena do role, kterou tak dokonale hrála celý život, a podřídila tomu vše, i své soukromí. Jednoho dne jí ale role Marilyn Monroe přestala stačit. Bylo ale ještě kam se vrátit, zůstalo pod maskou sexuální bohyně ještě něco z Normy Jeane?

Hrají Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudláč j. h., režie N. Deáková

KNIŽNÍ OKÉNKO

www.kanzelsberger.cz | www.klub-kanzelsberger.cz | www.dumknihy.cz



Těstoviny

Více než 100 pečlivě vybraných a redaktorkami Apetitu vyzkoušených receptů, díky kterým se naučíte připravovat úplné pilíře italské kuchyně jako je omáčka bolognese, špagety carbonara, aglio e olio, ale také zapékat různé druhy těstovin, vařit s nimi polévky nebo připravovat saláty.

299,-

Zakoupíte exkluzivně v knihkupectvích Kanzelsberger a na e-shopu Dumknihy.cz

kanzelsberger

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům, Nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz

SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM 19.30
3., 4. **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
JIŘÍ MALÁT | dirigent
BOHUSLAV MATOUŠEK | housle
MILOSLAV KABELÁČ: Zrcadlení. Devět miniatur pro orchestr, op. 49
ANTONÍN DVOŘÁK: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 8 F dur, op. 93
17., 18. **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
HEIKO MATHIAS FÖRSTER | dirigent
CHLOË HANSLIP | housle
LEOŠ JANÁČEK: Adagio
JOHANNES BRAHMS: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 6 F dur „Pastorální“, op. 68
28. **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK** 17.00
HEIKO MATHIAS FÖRSTER | dirigent
BEDŘICH SMETANA: Má vlast
27. veřejná generální zkouška 10.00
KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY 19.30
9. **JEAN-PHILIPPE RAMEAU**: Pièces de clavecin en concert
JULIE BRANÁ | flauto traverso
PETR WAGNER | viola da gamba
EDITA KEGLEROVÁ | cembalo
11. **JAZZOVÁ INSPIRACE**
JIŘÍ STIVÍN | flétny všeho druhu
IVAN KŘIŽAN | kytara, zpěv
ZDENĚK TICHOTA | kontrabas
MATEJ BENKO | klavír
16. **MUSICA PER CINQUE**
CLAUDE GERVAISE: Partita č. 1
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Smyčcový kvintet c moll (úpr. pro dechový kvintet), KV 406
MALCOLM ARNOLD: Three Shanties for Wind Quintet, op. 4
DARIUS MILHAUD: Krb krále René, op. 204
IŠA KREJČÍ: Dechový kvintet
23. **EVA BUBLOVÁ** | varhany, cembalo
MIROSLAV TÁBORSKÝ | vypravěč
BERNARDO STORACE, JOHANN KUHNAU, JOHANN SEBASTIAN BACH, JOHANN JACOB FROBERGER, JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU
25. **PINCHAS ZUKERMAN** ´ housle
ANGELA CHENG ´ klavír
ROBERT SCHUMANN: Tři romance, op. 94
CÉSAR FRANCK: Sonáta pro housle a klavír A dur
JOHANNES BRAHMS: Scherzo pro housle a klavír c moll, woo2
Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108
JONATHAN BISS | KLAVÍR
DVOŘÁKOVA SÍŇ, RUDOLFINUM 19.30
27. **JONATHAN BISs** | klavír
ROBERT SCHUMANN: Jitřní zpěvy, op. 133 (pět kusů pro klavír)
Fantazie C dur, op. 17
ALBAN BERG: Sonáta, op. 1
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonáta quasi una fantasia č. 14 cis moll „Měsíční svit“, op. 27/2

10. ročník mezinárodního hudebního festivalu

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2012

7. 10. – 28. 10. 2012

www.ceske-kulturni-slavnosti.cz

VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – Hlavní sál
Praha 1, Valdštejnské nám. 17/4

7. 10. Kvarteto Apollon, Wenzel Grund (Švýcarsko) – klarinet
14. 10. Joanna Trzeciak (Polsko) – klavír
20. 10. Stéphane Béchy (Francie) – cembalo
28. 10. Komorní orchestr Quattro Antonio Amenduni (Itálie) – flétna dir. Marek Štilec

Začátky koncertů v 19.30.
Vstup volný.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady (Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)
3. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií Jindřišské věže s ing. Janem Stěničkou. Vstupné 80 Kč.
22. **Autorské čtení** 19.00
Autorské čtení povídek nejen spisovatelů publikujících na kulturních serverech Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz, otevřeno čtení tvůrců povídek z řad veřejnosti! (rozsah povídky 1–2strany A4). Ve druhé půlce večera se můžete těšit na besedu a promítání s cestovatelem, J. Borčinem, do Jižní Patagonie! Vstupné 50 Kč.
Koncert
16. **Koncert vážné muziky – pan Wichterle** 1 18.00
Koncert vyprodán
Divadlo
23. ,25. **Život jako okurky** 19.30
„Rozdíly mezi mužem a ženou jsou nepopiratelné a nevyřešily je ani nejlepší psychologické příručky. Své o tom ví krásná Zdena, která po krátkém manželství opouští svého manžela. Podporu přichází hledat k nezadané kamarádce Kláře, které se svěřuje, že se cítí ze svého vztahu vyčerpaná a nedoceněná. V hlavních rolích ve vtipné komedii Život jako okurky se představí Bára K. Karásková a Žaneta Filipková.“ Vstupné 170,120 Kč.
Výstavy
5. 10.–18. 11 **Ak. sochařka Jarmila Malátová**
Fragmenty života 3. p
Umělkyni se podařilo prozářit tato jen rozměry nevelká díla zvláštním světlem.K vyjádření svých myšlenkových záměrů vytvořila z pískovce a z opuky sochařské tvary a linie,neobvykle doplněné jak barevnými plochami,tak barvami a svitem drahých kamenů.Reliéfy ztvárňují energetickou řadu,kterou podle slov autorky lze vyjádřit pojmy: příroda-pnutí-harmonie-vesmírná energie. A to vše v jejím díle pocitově nalézáme.
MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ 4. p
Stálá expozice – projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejznámějších 120 pražských věží – interaktivní výstava
POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6. p
Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturního dění. Interaktivní výstava.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO
1., 27. Král Lear Č
2. PELLEAS A MELISANDA *2. premiéra* O
3. La traviata O
4., 17. Radúz a Mahulena Č
5. Nápoj lásky O
6. Popelka B 14.00, 19.00
7. Zkrocení zlé ženy Č 14.00, 19.00
8., 25. Rusalka O
9. Hoffmannovy povídky O
10., 23. Pelleas a Melisanda O
12., 13. Hamlet *Alexandrinské div. Petrohrad* Č
14. Jakobín O 14.00, 19.00
16., 19. Káťa Kabanová O
18. Sluha dvou pánů Č
20. Káťa Kabanová O 17.00
21. Cyrano z Bergeracu Č
22. Carmen O
24. Ceny Ministerstva kultury ČR
26. Sluha dvou pánů Č
28. Libuše O
30. Prodaná nevěsta O
31. Naši furianti Č
STÁTNÍ OPERA
2., 3. TRIBUTE 25 let příběhů v písních Michala Horáčka K
4., 9., 31.Labutí jezero B
5. Nabucco O
6.19. Tosca O
7., 30. Kouzelná flétna O
10., 13. Carmen O
11. Aida O
12. La bohème Bohéma O
14. Giselle B 14.00, 19.00
17. Otello O
18. Giselle B
20. La bohème Bohéma O
21. Turandot O
24. Rigoletto O
25. AMERIKANA III *1. premiéra* B
26. AMERIKANA III *2. premiéra* B
27. Rusalka O
28. Amerikana III B 14.00, 19.00
STAVOVSKÉ DIVADLO
1. Host Baletu ND B 18.00
2., 22. Věc Makropulos Č
3., 24. Racek Č
4., 17. Figarova svatba O
5., 16., 25. Bláznivý den aneb Figarova svatba Č
6., 18. Kouzelná flétna O 14.00, 19.00
7. Mikve Č
8. Galakoncert *DoP* K
9. Enron Č
10. Richard III. Č
11. Don Giovanni O
12. Únos ze serailu O
13. Čaj u pana senátora Č
14. Joyce Moreno Struny podzimu K 19.30
15. Mozartissimo *BM Art* K 17.00
19. Revizor Č
20. Pražský komorní balet B
21. Mozartissimo *BM Art* K 17.00
Mikve Č
23. Enron Č
27. Deváté srdce Č 14.00, 18.00
28. Mozartissimo *BM Art* K 17.00
Revizor Č
29. Richard III. Č
30. Čaj u pana senátora Č
31. Únos ze serailu O
NOVÁ SCÉNA
1. Ohrožené druhy Č
2. Divadlo 3. tisíciletí *semináře a workshopy* 10.00
EDGE *P. Tejnorová a kol.* 20.00
3. Divadlo *3. tisíciletí multimediální taneční představení* 20.00
4., 5., 6. Graffiti *Lm* 20.00
7. Lichožrouti LiStOVáNí 14.00
Alois Nebel (projekce filmu) 20.00
8., 16. Nosorožec Č
9., 23. Má vzdálená vlast Č
10., 11., 12., 13. Legendy magické Prahy *Lm* 20.00
14. Máj 420PEOPLE a Činohra ND 20.00
15. Focus on Detail 420 PEOPLE 20.00
18., 19., 20. Casanova *Lm* 20.00
21. Vyprodaná nevěsta *DoP* O 14.00
22. Miniopery *DoP* O 10.00
Ohrožené druhy Č
25. Interpelace *scénická diskuse* 17.00
25., 26., 27. Casanova *Lm* 20.00
28. Škola pro klauny *Sacra Circus* 14.00
Ivanov *ND moravskoslezské Ostrava* Č
31. OBRAZY *premiéra* 20.00
DIVADLO KOLOWRAT
2., 18. Blackbird Č
4., 31. Na ústupu Č
5., 6. Women of Will 3 *Prague Shakespeare Festival* Č
9., 15. Cesta kolem světa …za absolutní tmy
11., 12. Women of Will 4 *Prague Shakespeare Festival* Č
13. Nezlobíš se…? Č
16., 25. Karla Č
19., 20. Women of Will 5 *Prague Shakespeare Festival* Č
26., 27., 28. Hamlet *Prague Shakespeare Festival* Č
30. As You Like It *Prague Shakespeare Festival* Č
Č činohra, B balet, O opera, K koncert, Lm Laterna magika, DoP Dětská opera Praha

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská divadla pražská Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 224 215 943 po–pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal,www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Dobře rozehraná partie
2. Pan Kaplan má třídu rád *část. zadáno*
3. Oskar a růžová paní *host Slovácké div. Uherské Hradiště*
4. Shirley Valentine
5. Želary *pro školy* 10.00
   Sto roků samoty
6. Gold za všechny peníze 17.00
7. pronájem
9. Saturnin
10. Ostatní světy
11. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
12. Lakomá Barka 18.00
13. Lakomá Barka 17.00
15. Lakomá Barka *pro školy* 10.00
    Vše o mé matce
16. Sto roků samoty
17. Holky z kalendáře
18. Pan Kaplan má třídu rád
19. Saturnin
20. Shirley Valentine 17.00
21. pronájem*
22. Anna Karenina
23. Ostatní světy
24. Král Lear
25. pronájem
26. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
27. Konečně šťastná? 17.00
29. Holky z kalendáře

Městská divadla pražská Malá scéna ABC

28. Láska ke třem pomerančům *Geisslers Hofcomoedianten**

Městská divadla pražská Divadlo Rokoko

1. Hra vášní
2. Šebevrah
4. Želary
5. Důkaz
6. Perplex 17.00
8. Viktor K.
9. Dobrodružství
10. Fialové Květy štěstí *pro seniory* 11.00
    Sebevrah
12. Plný kapsy šutrů
13. Oddací list *představení pro nezadané 25+* 17.00
15. Hráči
17. Viktor K.
18. Oddací list
19. Plný kapsy šutrů
20. Hráči 17.00
22. Perplex
23. Sebevrah
24. Hra vášní
25. Důkaz
26. Želary
27. Fialové Květy štěstí 17.00
29. Monty Pythonův létající kabaret
30. Návštěvy u pana Greena
31. Prolomit vlny

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
Pokladna po 13–18, út–pá 9–14 a 15-18, so–ne 13–17 (hraje-li divadlo), hrom. objednávky od 20 kusů: tel./fax: 224 316 784, obchodni@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

Hrajeme pro děti:
2., 3. Hurvínek mezi osly 10.00
6., 7., 13., 14., 20.,
21., 27., 28. Hurvínkův popletený víkend 14.00, 16.30
16., 17., 18., 23., 24., 30., 31. Hurvínkův popletený víkend 10.00
Hrajeme pro dospělé:
3., 10., 31. Dějiny kontra Spejbl 19.00

Divadlo RB Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A,C Muzeum, www.divadlorb.cz; informace a hromadné objednávky tel./fax: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz, pokladna 224 229 445, po-pá 11–19, so-ne 13 –19.

2. Edith Piaf - Milovat k smrti
3. Tančírna
8. Klec bláznů
11. A pak už tam nezbyl ani jeden…
13. Vyhazovači 15.00
15. Tančírna
18. Sodoma Gomora
20. Barmanky 15.00
27. Dvanáct rozhněvaných mužů 15.00
30. Vyhazovači
31. Klec bláznů

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Tel. 235 355 500 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta, P 1, Národní 20
7. O chaloupce z perníku 15.00
13. Tři veselá prasátka 15.00
16. O chaloupce z perníku 10.00
20. Skřítci v údolí 15.00
21. Stvoření světa 15.00
27. Tři veselá prasátka 15.00
28. Svět hraček 15.00
31. Svět hraček 10.00

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 16 let začínají 1. října. Konají se každé pondělí nebo čtvrtek odpoledne v ZŠ Červený vrch P 6, Alžírská. Možnost přihlášení na tel. 730 141 693 nebo 235 355 500. Činnost studia s finanční podporou MČ Praha 6.

divadlo kalich

Jungmannova 9, Praha 1,
pokladna 10–12.30, 13–20, není-li večerní představení do 18, u *Do*Poledních 1 hod. před začátkem, rezervace 296 245 311
pokladna@kalich.cz, objednávky 296 245 307, fax: 296 245 308, www.divadlokalich.cz, předprodej www.ticket-art.cz.

Vás baví

1. Baronky
2. Na mělčině
3. Don Quijote
4., 5. Osmý světadíl *muzikál s hity skupiny Elán*
6., 7. Osmý světadíl *muzikál s hity skupiny Elán* 14.30, 19.00
9. Bez předsudků
10. Je úchvatná
11., 12. Pomáda *slavný světový muzikál*
13.. 14. Pomáda *slavný světový muzikál* 14.30, 19.00
16. Láska naruby
17. Zločin v posázavském Pacifiku
18. Na mělčině
20. Drahouškové
22. Moje hra
23. Splašené nůžky
24., 26 Pomáda *slavný světový muzikál*
27., 28. Pomáda *slavný světový muzikál* 14.30, 19.00
29. Chantal Poullain *koncert*
30. Hledání slov
31. Zamilovat se …

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: po–pá 10.00–19.30, so a ne 14.00–19.30
V případě pozdějších představení do jejich začátku. Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar
2. Zrada, Staré časy
4. Detektor lži
7. Hledám tě v tomto městě *premiéra* 21.00
8. Mikulášovy patálie 14.30, 17.30
10. Zrada, Staré časy
11. Plešatá zpěvačka
12. Romeo a Julie
13. Něžná je noc
14. Mikulášovy patálie 14.30, 17.30
16. Růže pro Algernon
17. Růže pro Algernon
18. Léčitel *premiéra*
21. Tancovačka
28. Tancovačka
29. Kodaň
30. Romeo a Julie

CD 2002
6. Prokletí rodu Baskervillů 18.00
23. Prokletí rodu Baskervillů 14.30

Veselé skoky
7. Edgar Allan Pú: Havran 17.30
15. Ve stanici nelze

Masopust
9. El Príncipe Constante / Vytrvalý princ

The divadlo
5. Pulp Fiction
23. Pulp Fiction

Divadlo Continuo
1. Sousedi

Západočeské divadlo Cheb
20. V osm u archy 17.00

Oldstars
25. – 27. Bezrozpočtový festival studentských divadel

Divadlo Petra Bezruče
31. Rodinná slavnost

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejně KLOKOČÍ (Opchod Ž. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po–pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

2. Manželské štěstí aneb Hospodyně na zabití
3. Hodiny jdou pozpátku
4. Kam se poděla Valerie
5. Včera večer poštou ranní *premiéra*
10. Včera večer poštou ranní
11. Kam se poděla Valerie
12. Levandule
13. Mam'zelle Nitouche 16.00
17. Hodiny jdou pozpátku
19. A dnes hrajeme jazz host J. Šafr
20. Včera večer poštou ranní 16.00
22. Levandule
24. Laura a Oliver: reality show *veřejná generálka* 17.00
25. Laura a Oliver: reality show *premiéra*
26. Laura a Oliver: reality show
27. Laura a Oliver: reality show 16.00
31. Kam se poděla Valerie

HOSTÉ
1. Nadace Naše dítě
6. Harri Kaitila & Tango Sonorte
8., 15., 16., 29., 30. Všechnopárty
9. Gospel Time party
14. Vladimír Merta
18. Anna Mlinariková – Comeback
23. Two Voices

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Úterek Umělecké besedy

AMU – sál Bohuslava Martinů

30. října v 19. 30

Na programu:
M. Slavický, J. Smutný, M. Jiráčková, L. Matoušek, Jar. Rybář, I. Kurz
Účinkují:
Jiřina Dvořáková, Jan Ostrý, Eva Hutyrová, Hana Volková, Stamicovo kvarteto

Koncert podpořili: Mag. hl. m. Prahy, NČHF, OSA Partnerství

ROCK CAFÉ PRAHA

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz.

Divadlo
1. Tygr v tísni a Rock Café: **Deníky 1959–1974, Bláznova kronika** *1. premiéra* 19.30 *(200 Kč)
2. Tygr v tísni a Rock Café: **Deníky 1959–1974, Bláznova kronika** *2. premiéra* 19.30 *(200 Kč)
7. **Kabaret Zrovna Teď** 20.00 (100Kč)
9. **Mexico** *2. repríza* 19.30 (100 Kč)
15. TotO divadlo Praha: **Srdcerváč** 19.30 (100 Kč)
16. Divadlo Puls: **Na rohu světa** 20.00 *(150 Kč)
24. Simona Babčáková & Ester Kočičková: **Dámská hnízda** 20.00 **(150 Kč)
30. Depresivní děti touží po penězích: **Kulturštrůdl** 20.00 (150 Kč)

Kino
3. **Její případ** USA
8. **Její případ** USA
10. **Pražský akademický kabaret** (PAK)
14. **Kolo osudu** *premiéra* / film občanského sdružení Okolo
25. Pražský akademický kabaret (PAK) Téma: **PORNO** Výstava: Jan Škop – fotografie vernisáž
Začátky ve 20.00, (vstup zdarma)

(150 Kč/100** sleva pro studenty a seniory) / předprodej v Rock Café za uvedené ceny +5 Kč manipulační poplatek v šatně klubu: po, st, pá 15.00-19.00 a v síti Ticketstream)*

Galerie:
1. 10.–13. 10. **Jiří Prokop: „Jemen a Sokotra Ztracený svět“** (fotografie) výstava prodloužena
14. 10.–16. 11. **Jiří Prokop: Saudská Arábie** (fotografie) v rámci festivalu Půlměsíc nad Prahou

Na realizaci projektu „Rock Café – multikulturní výchovné“ v roce 2012 poskytlo hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 7,2 mil. Kč.

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG minor

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po–pá 10–13.30 a 14.30–20, so–ne 11–18.
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

2. A cirkus bude!? 9.30
4. Broučci 9.30
   Ryba *Malá scéna* 18.00
5. Ryba *Malá scéna* 9.30
   Broučci 18.00
6. Moje 1. encyklopedie 15.00
7. Zlatovláska 15.00
8. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 9.30
9. Zlatovláska 9.30
11. Klapzubova jedenáctka 18.00
12. Klapzubova jedenáctka 18.00
13. Můj atlas světa 15.00
14. Z knihy džungli *Malá scéna* 10.00
    Kocourkov 15.00
15. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 9.30
16. Můj atlas světa 9.30
17. Můj atlas světa 9.30
19. Perníková chaloupka *premiéra* 18.00
20. festival Struny dětem
21. festival Struny dětem
22. O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 9.30
23. Kocourkov 9.30
24. Psina *Malá scéna* 9.30
    A cirkus bude!? 18.00
    DRDS The Fifth Elephant *host/ Malá scéna* 18.00
26. A cirkus bude!? 18.00
27. Bruncvík a lev 15.00
28. Kabaret Tlukot a bubnování 15.00
29. Listování scénické čtení *host/ Malá scéna* 18.00

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

1. Pan Polštář
2. Glengarry Glen Ross
3. Kukura
4. Osiřelý západ
5. Dámský krejčí
6. Tramvaj do stanice touha 19.00
7. *ČK UVÁDÍ:* Taneční a pohyb. studio Magdaléna, Rychnov u Jablonce nad N./ LABYRINT
8. Dámský krejčí
9. Bůh masakru
10. U kočičí bažiny
11. Kukura
12. Sexuální perverze v Chicagu
13. Glengarry Glen Ross
14. *ČK UVÁDÍ:* Tate iyumni Praha / KRVAVÉ KOLENO
15. Tahle postel je příliš krátká
17. Ptákovina
19. Tramvaj do stanice touha 19.00
20. Bůh masakru 16.30, 19.00
    Bůh masakru
21. *ČK UVÁDÍ:* Tyan Plzeň / KOMEDIANTEM BOŽÍM
22. Koza aneb Kdo je Sylvie?
23. Kukura
24. Sexuální perverze v Chicagu
25. Moje strašidlo
27. Glengarry Glen Ross
28. *HOST ČK:* NOC AUTORŮ 19.00
29. Tahle postel je příliš krátká
30. Léda

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO BROADWAY

Praha 1, Na Příkopě 31, tel. 225 113 199, 310, fax 224 231 743, svabova@kleopatra-muzikal.cz, www.divadlo-broadway.cz, pokladna po-so 10.30-18, ne 10.30-14, ceny vstupenek: Muzikály – 150, 300, 550, 700 a 750 Kč, Partička – 250,350 a 450 Kč. Předprodej Divadlo Broadway, Ticketpro, Ticket Art, Ticketportal

8., 9. Klíč králů *veřejná generálka* 11.00
8., 9. Klíč králů 15.00
10. Klíč králů 11.00
    Klíč králů *premiéra* 19.00
11., 12. Klíč králů 18.00
13., 20. Klíč králů 14.00, 18.00
14., 21. Klíč králů 14.00
15. Partička 18.00
18., 19. Andílci za školou *veřejná generálka* 10. 30,13.30
    Klíč králů 18.00
22. Andílci za školou *veřejná generálka* 10.30, 13.30
    Andílci za školou *premiéra* 18.00
24. Andílci za školou 10.00, 13.30
    Partička 18.00
25., 27. Klíč králů 18.00
26. Andílci za školou 13.30
    Klíč králů 18.00
28. Andílci za školou 10.30
    Klíč králů 14.00

Poštovní muzeum

ČESKÁ POŠTA

Nové mlýny 2, Praha 1- Nové Město
(denně mimo pondělí: 9 –12, 13–17)

Výstavy

Pošta a poštovní bankovnictví
trvá do 25. 11. 2012

Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po–pá 9.00-19.00), on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz a v sítích Ticket Portal a Ticket Pro.

Divadlo Metro, Národní třída 25, Praha 1
7. Křemílek a Vochomůrka 15.00
21. S kouzly kolem světa 15.00
28. Kocourek Modroočko 11.00
28. Pat a Mat jedou na dovolenou *novinka* 15.00

Městská knihovna v Praze, Mariánské náměstí 98/1, Praha 1
12. Příhody včelích medvídků *pro školy* 9.30
14. Minidisco show s Dádou 15.00
19. Pat a Mat jedou na dovolenou *pro školy* 9.30

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425, 222 113 377, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00
představení se konají ve velkém sále.

FILMOVÉ PROJEKCE
FILMOVÝ KLUB MKP (s českými titulky) 16.00, 19.00
2. Královská aféra *(65 Kč)*
9. Báječný hotel Marigold *(80 Kč)*
16. Miláček *(80 Kč)*
23. Do Říma s láskou *(70 Kč)*
30. Nedotknutelní *(65 Kč)*

3D PROJEKCE
13. Doba ledová 4: Země v pohybu 16.00
18. Let's Dance: Revolution *české titulky, (150 Kč)* 19.00
25. Asterix a Obelix ve službách jejího veličenstva *český dabing (130 Kč)* 19.00

PROJEKCE A DIALOGY 19.00
Filmové projekce FAMU. Po promítání beseda s tvůrci či kritiky, moderuje Mgr. V. Hendrich. Vstup pro studenty FAMU zdarma, pro čtenáře MKP 30 Kč, ostatní veřejnost 50 Kč, pokud není uvedeno jinak.
15. Večer filmů Viliama Poltikoviče (V objetí dalajlamy, Od Buddhy k dalajlamovi, Karmapa, dvě cesty božství)
22. Rok konopí
29. Je to jen vítr

PREMIÉRA FILMU
4. Hasta La Vista! *české titulky, (70 Kč)* 20.30

SPIRITUALITA A FILM
10. O bozích a lidech *(70 Kč)* 19.00
4.–6. DNY KANADY

KONCERTY
15. Horňáci – moravští černoši *(60 Kč)* 19.00
20. Lázeňská módní abeceda Luhačovický okrašlovací spolek Calma *(100 Kč, ochutnávka zdarma)* 19.00
24. Nejlepší kusy z repertoiru Ondřeje Havelky a jeho MELODY MAKERS *(350 Kč)* 19.30

DIVADLO PALACE THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po–pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávky 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a CK ČEDOK

1. A do pyžam!
2. Vše o mužích *host Studio Dva*
3. Vše o mužích *host Studio Dva*
7. Princezna na hrášku *host* 14.00
9. Caveman *host Divadla Palace*
10. Líbánky, aneb Láska ať jde k čertu
11. Otevřené manželství *Studio DVA*
12. Ženy přežijí *Studio DVA*
13. Opona nahoru!
15. Pohleď a budeš udiven
16. Soukromý skandál *Studio DVA*
17. Motýli
18. Druhý břeh *Studio DVA*
20. Kutloch aneb i muži mají své dny *Studio DVA* 15.00
20. Kutloch aneb i muži mají své dny *Studio DVA*
21. Půldruhé hodiny zpoždění *Studio DVA*
22. Na fašírky mi nesiahaj *Studio DVA*
23. Miláček Anna
24. Caveman *host*
25. Prachy!!!
26. Smrtelná vražda
27. Africká královna
29. Ženy přežijí ! *Studio DVA*
30. Cena za něžnost

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

1. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách *Divadlo pod Palmovkou*
3. Lhář *Divadlo pod Palmovkou*
14. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách *Divadlo pod Palmovkou*

Od 16. října hrajeme opět v Divadle v Dlouhé!
16., 17. Polední úděl
18. Hráči
19. Soudné sestry
20. Myška a bříška 15.00
22. Naši furianti
23. Oněgin byl Rusák
24. Láska a peníze
26. Tři mušketýři
27., 28. Tři mušketýři 17.00
31. Jak jsem se ztratil

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO NA ZÁPRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po–pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, fax: 222 868 870, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

1. Denně (Poníci slabosti)
2. Vernisáž výstavy Michaely Čejkové *Kavárna DNz* 16.00
2. Asanace
3. Tartuffe Games
4. Spací vady
5. ...příští vlna/next wave... *festival / host*
6. Ambrózie
7. Malenka *EK* 17.00
8. Cantos
9. Asanace
10. Ubu se baví
11. Pískoviště *EK*
12. Louis a Louisa
13. Komplic
14. Daleká cesta domů *EK*
15. Louis a Louisa
16. Domov můj
17. Ambrózie
18. Tartuffe Games
19. Ubu se baví
20. Kopanec (Der Kick) *Scénické čtení / premiéra EK*
21. 120 dní svobody *EK*
22. Denně (Poníci slabosti)
23. Asanace
24. Česká válka
25. Zázrak v černém domě
28. Nepřizpůsobiví? K. Vachek *projekce a beseda* 15.00, 19.00
29. Osamělá srdce *veřejná generálka* 11.00
30. Osamělá srdce *premiéra*
31. Osamělá srdce

EK – Eliadova knihovna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice dne 16. října 2012 v 17.00; vstup volný
5. koncertu z cyklu
Královský nástroj ve všední den

Zazní skladby B. Storaceho, A. Vivaldiho, J. Kuhnaua, J. S. Bacha. W. A. Mozarta a A. Dvořáka. Účinkuje B. Tomanová – soprán, na velké varhany a chórový positiv hraje E. Bublová.

Pořádá Suverénní řád maltézských rytířů a Společnost pro duchovní hudbu za finanční podpory MČ Praha 1

DIVADLO UNGELT

KAMENNÁ SCÉNA | LETNÍ SCÉNA

Malá Štupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po–pá 13–19, 224 828 082, vstupenky@divadloungelt.cz, www.divadloungelt.cz

1. Na útěku
2. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
3. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
4. Vzpomínky zůstanou
7. Vzpomínky zůstanou
8. Na útěku
9. Na útěku
10. Ledňáček
11. Ledňáček
12. Figl
15. Ledňáček
16. Největší démant světa
17. Na útěku
18. Ledňáček
19. Figl
22. Na vaše riziko!
23. Na vaše riziko!
25. S nebývalou ochotou... narozeninový recitál M. Kubišové
26. S nebývalou ochotou... narozeninový recitál M. Kubišové
27. Vzpomínky zůstanou
29. Největší démant světa
30. Hra o manželství

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a
www.veceryukapucinu.cz

ve středu 3. října od 19.30

Hudební sklizeň s Kakofonem

Zazní sklady Vivaldiho, Tesaře, Ingemanna a dalších v podání komorního smíšeného souboru Kakofon.
Dobrovolný příspěvek pro komunitní centrum InBáze Berkat
www.inbaze.cz

na prádle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna
www.napradle.cz besední 3, praha1 újezd

3. Terminus 20.00
5. Obec překladatelů 19.30
8. Podbrdští géniové 19.30
9. Busu (Lahodný jed), Bóšibari (Připoutaný k tyči)
10. Plantáž 19.30
11. Bílá nemoc 19.30
14. Krysy *derniéra*
15. Olga Štěpánová 19.30
18. Máme otevřeno? 18.00
24. Plantáž derniéra 19.30
29. Na Větrné hůrce

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po–pá 8.00–15.30 a 1 h před představením,
222 333 512 a 555, rezervace v pokladně nebo www.zivot90.cz nebo dana.pekova@zivot90.cz

1. Benefice S. Zindulky *s autogramiádou* 20.00
10. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití 16.00
11. Lásky prof. Jana Pirk *novinka* 18.00
16. Past 16.00
22. Manžel pro Opalu 16.00
23. Benefice V. Brabce 16.00
24. Past 16.00
25. Hodný pan doktor 16.00
27. Josef Fousek *recitál s autogramiádou* 16.00
29. Pokračovatelé mistrů 16.00
30. Hodný pan doktor 19.00
31. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití 16.00

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, info@svandovodivadlo.cz
vstupenky: 257 318 666, 257 321 334, 257 324 219
pokladna: po–pá 11–14, 14.30–19, so–ne: 17–19
www.svandovodivadlo.cz

1. Kurz negativního myšlení VS
   Dioptrie růžových brýlí S
2. Řemeslníci VS
3. Gottland VS
   Rocky IX *Buchty a loutky* S
   Petr Nikl Divňáci z Njújorku 17.15 K
4. Crash u potoka 17.10 VS
   Čelisti Reloaded *Buchty a loutky* S
5. Kdo je tady ředitel? VS
   Šoa S
6. Kdo je tady ředitel? VS
   Rozhovory s astronauty *Divadlo Letí* 20.00 S
8. Eskalátor VS
9. Řemeslníci VS
10. Mein Kampf VS
11. Sen noci svatojánské *Divadlo Astorka Korzo ,90* VS
12. Parchant Marilyn *veřejná generálka* 11.00 S
    Cesta dlouhým dnem do noci *Div. Astorka Korzo ,90* VS
13. Parchant Marilyn *premiéra* S
15. Crash u potoka VS
    V(ý)chod *Teď přichází Zákon* S
16. Eskalátor VS
    Parchant Marilyn S
17. Artuš neboli Artuš *derniéra / Buchty a loutky* S
18. Psycho Reloaded *Buchty a loutky* S
19. Kurz negativního myšlení VS
    Česta na Sibiř *Buchty a loutky* S
21. Český kalendář – říjen VS
22. Byla jsem doma a čekala, až přijde déšť S
23. Mein Kampf VS
    Mlč, Jobe, mlč! *Teď přichází Zákon* S
24. Eskalátor VS
    Parchant Marilyn S
25. Řemeslníci VS
    Smíchov pláče, Brooklyn spí *film* S
26. Kdo je tady ředitel? VS
    Zpověď masochisty S
27. Dioptrie růžových brýlí S
29. Heda Gablerová VS
    Věra Čáslavská *Scénický rozhovor* S
30. Po Fredrikovi *Divadlo Letí* 20.00 S
31. Nakrm hada na své hrudi S

PRO DĚTI
7. Neposlušná kůzlátka *Buchty a loutky* 15.00, 17.00 S
20. Žabák Valentýn *Buchty a loutky* 15.00, 17.00 S
21. Tři mušketýři *DDS* 15.00 S

ATELIÉR
2., 9., 16. Dílna hlas a mluva 16.00
3., 10., 17. Herecká dílna 16.00
23. a 30. 10., 6. a 13. 11. Jak se dělá divadlo 16.00

Legenda: S – Studio; VS – Velký sál; K – divadelní kavárna

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1; pokladna po–so 16–20
221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz

Činohra
8. Dostanu tě na jahody 19.00
13. Láska na tři 15.00
22. Drahé tety a já 19.00

Hostující představení:
15. Tři v háji 19.00
21. Divčí válka 19.00
28. Monology vagíny 19.00
29. Turné čtyř můstků 19.00

Černé divadlo
1., 2., 3., 4., 5., 6., 9., 10., 11., 12., 13., 16., 17., 18., 19., 20., 24., 25., 26., 27., 30., Život je fajn 20.00
23. Život je fajn 20.00, 21.30

Divadlo Na Rejdišti

Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgcons.cz, www.divadlokonzervatore.cz
Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

1. Malované na skle
3. Loučení se svobodou
8. Postel
10. Zlodinavor
15. Loučení se svobodou
17. Postel
22. Zlodinavor
24. Malované na skle

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ KINO Evald

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225
pokladna denně od 16
www.evald.cz

1.-3.	Ve stínu	17.00, 19.00
1.-3.	SuperClásico	(1. *pro seniory* 15.00) 21.00
4.-10.	NORDFEST 2012	
8.-10.	Karel Reisz, Ten filmový život	(8. *pro seniory* 15.00) 17.00
11.-17.	SuperClásico	17.00
11.	Největší přání	*pro seniory* 15.00
12.	Druhá šance	*pro seniory* 15.00
11.-17.	Mazel	(15. *pro seniory* 15.00) 19.00, 21.00
18.-24.	Posel	(22. *pro seniory* 15.00) 17.00
18.	Mazel	*pro seniory* 15.00
19.	Druhá šance	*pro seniory* 15.00
18.-22.	Posel	19.00, 21.00
23.-24.	DNY SEVERU	19.00, 21.00
25.-31.	SuperClásico	17.00
25.	Hasta la vista	*pro seniory* 15.00
26.	Karel Reisz, Ten filmový život	*pro seniory* 15.00
29.	Váňa	*pro seniory* 15.00
25.-31.	Mazel	19.00
25.-31.	Posel	21.00

KINO LUCERNA 3D

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. Váňa, ČR 14.00
   Největší přání, ČR 16.45
   Ve stínu, ČR 18.30
   Divoši (Savages), USA 20.45
2. Největší přání 16.15
   Benefiční koncert Pkf pro Acorus 19.00
   Divoši 21.00
3. Největší přání 16.45
   Ve stínu 18.30
   Divoši 20.45
5. 48 Hour Film Project Praha
6.-10. Madagaskar 3D, USA (pouze 6.-7.) 14.00
   SuperClásico, Dánsko 16.30
   Ve stínu 18.30
   Země bez zákona (Lawless), USA (8.též 14.00) 20.45
11.-14. Doba ledová 3D.Země v pohybu (pouze 13.-14.) 14.00
   Ve stínu 16.30
   Cesta do lesa, ČR (12.též 14.00) 18.30
   Země bez zákona 21.00
15. Ve stínu 14.00
16. Ve stínu 16.00
   Ladies Movie Night – Holky na tahu 18.45
17.-21. Das Filmfest 2012
18.-19. SuperClásico, Dánsko (pouze 19.) 14.00
   Ve stínu 16.00
20.-21. Asterix a Obelix ve službách Jejího Veličenstva 3D 14.00
22.-23. Největší přání 17.00
   Klip 18.45
   Divoká stvoření jižních krajin, USA (22.též 14.00) 20.45
24. Největší přání 17.00
   Je to jen vítr, Maď/SRN 18.45
   Hasta la vista!, Belgie 20.45
25.-31. Cine Argention festival argentinských filmů
25. Největší přání 17.00
26. Hasta la vista! 14.00
   James Bond. Skyfall, GB/USA 20.45
27.-30. Kozí příběh se sýrem 3D, ČR (pouze 27.-29.) 14.00
   James Bond. Skyfall, GB/USA 20.45

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY
1. Váňa 14.00
8. Země bez zákona 14.00
12. Cesta do lesa 14.00
15. Ve stínu 14.00
19. SuperClásico 14.00
22. Divoká stvoření jižních krajin 14.00
26. Hasta la Vista! 14.00
29. Kozí příběh se sýrem 3D 14.00

Magda Szabo: Dveře

TIP NA KNÍŽKU

Aniž bych tušila, že letošní karlovarský filmový festival přinese stejnojmennou filmovou novinku s Helen Mirrenovou v hlavní roli, sáhla jsem těsně před tím po románu Dveře celkem náhodou. Vzpomínala jsem s nevelkým úspěchem, jaký dojem ve mně kdysi vyvolaly romány Magdy Szabo pro dívky Socha jménem Abigail a Řekněte Žofince.

Ale už tím, že jsem si tak dlouho zapamatovala jejich názvy, usuzuji dnes, že silnější než mnohé další, jejichž názvy i autory jsem úspěšně zapomněla. Silné dojmy z četby jiného románu této nejznámější maďarské spisovatelky, *Staromódního příběhu*, potvrzovali i další členové rodiny. A tak jsem „otevřela“ *Dveře* a začala číst.

Je to četba, která vás vtahuje do děje poznenáhlu. Očima autorky – vypravěčky – spisovatelky sledujete tu podivnou postavu služky jménem Emerence, postavu, jejíž živý předobraz musel existovat, s čím dál větším zájmem. A spolu s autorkou se pomalu přibližujete k jejímu srdci, a ke zdánlivě tak složité, ale vlastně jednoduché životní filosofii ženy, ke které byl osud od útlého dětství neobyčejně tvrdý, a která své šrámy na duši ukrývá přede všemi a maskuje obrovskou hrdostí. Podivná posluhovačka, myslíte si spolu s autorkou: nenechá si nařídit, co bude její práce a co ne, ale sama si ji určí. Rozhoduje o vaší domácnosti nakonec víc než vy sami. Nepřijme žádný dar, ale přitom se stará o celou ulici, a kromě těch, kdo si ji za pomoc platí, se stará o mnohé další, chudé, odstrčené a opuštěné nešťastníky. A o své kočky, s nimiž žije sama za dveřmi bytu, kam nikdo nesmí vkročit. Její dveře jsou stále zamčené. Ukrývá za nimi celou svoji minulost, která však přesto v kritických okamžicích postupně uniká klíčovou dírkou, ale srozumitelná jen málokomu. Dveře tvoří nejen fyzickou, ale i pomyslnou hradbu mezi podivínskou Emerencí a profesně i společensky vytíženou spisovatelkou, jejichž světy jsou tak vzdálené. Sbližování a odkrývání trvá mnoho let – a jednoho dne se dveře téměř již otevřou. Za nimi ale nečekejme happy end. Dočtěme až do konce, ať už je jakýkoli, a přemýšlejme o sobě a o dveřích, které nás oddělují od těch, které milujeme.

Vydalo nakladatelství Leda – Rozmluvy

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

7. 10. ne 17.30 E. A. Pú: Havran
15. 10. po 19.30 Ve stanici nelze

Edgar Allan Pú: Havran
Pohybová fantazie pro 6 tanečníků, houslistku a bubeníka o tom, jak spolu žijí muž a žena, ale hlavně o tom, jak spolu vycházejí, když už nežijí! Muž a žena? Never more!
Představení bylo uvedeno v Riverside Studios v Londýně.

DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1,
předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

Mezinárodní český klub ve spolupráci s Městskou knihovnou pořádá další z cyklu besed **HOVORY BEZ HRANIC**
STAN CHLÁDEK – JAK ULOVIT VELRYBU Z KAJAKU (22. října od 17.00)
Domorodci z ostrovů mezi Kamčatkou a Aljaškou a v severozápadním Pacifiku byli jedinými národy na světě, které lovily velryby z malých plavidel – kajaků, za použití otrávených šipek. Krajně nebezpečný lov byl pro ně rituální záležitostí spojenou s mnoha tajemnými obřady. Byli proto respektováni a zároveň obáváni pro svoje takřka nadpřirozené schopnosti. Lovcům byla prokazována i posmrtná úcta; jejich těla mumifikována a uložena v jeskyních, které se staly svatyněmi. Stan Chládek žijící v USA podniká řadu výprav na kajaku na Aleutské ostrovy i Kodiak, kde se zabývá studiem etnografie, včetně lovu velryb z kajaků. Besedu doprovodí projekce unikátních fotografií.
Městská knihovna, Mariánské nám. Praha 1, malý sál, vstup 40 Kč.

PLACENÁ INZERCE

Jistab STK HOROMĚŘICE
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO AUTO KELLY AUTOSERVIS
STK EMISE
PNEUSERVIS A ČERPACÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby registr vozidel Praha-západ
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchdolská 682

Koncert flašinetářů

Ojedinělou událost s puncem nostalgie nabízí návštěva Českého muzea hudby. Jako součást doporovodného programu k probíhající výstavě Kouzelné hrací strojky (až do 28. ledna 2013) rozezvučí dvoranu muzea flašinetáři z Čech, Slovenska, Německa a z Francie. Stane se tak ve středu 17. října v 18.00.

Koncert flašinetářů tak připomene nejen atmosféru malostranských pavlačových dvorků, ale i podobně historických zákoutí Evropy. Výstava Kouzelné hrací strojky je součástí projektu Monarchie, kterým Národní muzeum připomíná historii a kulturu (nejen) českých zemí v období existence Rakouska-Uherska. Tyto staré časy zněly kromě jiného i melodiemi pouličních hudebníků s flašinetem zvaným také kolovrátek.

Jak odborníci vysvětlují historii flašinetu, jehož název je převzat přes němčinu z francouzského slova flažolet (flageolet) sahajícího až k latině – flare (foukat)?

Flašinet je vlastně dřevěná skříňka opatřená ruční klikou pohánějící válec s kolíčky a měchy. Válec může obsahovat záznamy až 12 písní. Aby mohl být repertoár širší, kolíčky byly různě nastavitelné nebo se používaly vyměnitelné perforované kotouče. Konstrukce flašinetu se ustálila v 18. století.

A jejich majitelé? Flašinetáři v Evropě patřili k neodmyslitelnému koloritu veřejného prostoru zvlášť na přelomu 19. a 20. století. Většinou to byli lidé, živořící na okraji společnosti – žebráci, zkrachovalé existence, invalidní vojáci (pamětníci slavných bitev), ale také různí světáci, pro které flašinet představoval významný zdroj obživy. Již za vlády Marie Terezie si invalidní vojáci přivydělávali hraním na flašinet a odlehčovali tak státní pokladně. Flašinetáři si často nástroj museli půjčovat od výrobců za zálohu anebo za týdenní poplatek, protože na vlastní kolovrátek neměli dost prostředků.

Pouliční zpěváci, kočující loutkáři, kolotočáři, ti všichni se s oblibou uchylovali do velkých měst (Praha, Vídeň, Paříž, Londýn), kde kynul nejlepší výdělek. Jejich hlasité vyhrávání časem obyvatele obtěžovalo natolik, že je stát musel regulovat licencemi s povolením hrát jen určité dny v týdnu. Obyvatelé Londýna dokonce zaslali parlamentu žádost, aby byla činnost flašinetářů zakázána. Naopak venkov kolovrátkáře vítal, protože přinášeli kromě nových zpráv – nejen ve formě jarmarečních písní, také nové melodie. Tak se na venkov dostala původně salonní polka či valčík, ale i různé pochody, šantánové popěvky či chorály. Mnohé kramářské písničky se dožily i století dvacátého a staly se zdrojem nostalgických či humorných parodií a dostaly se i do filmu, nově narozeného zábavného média.

Flašinetář Jan Bondra

Také repertoár současných flašinetářů je velmi široký a na koncertě kromě starých „odrhovaček“ zazní i vážná hudba, nebo dokonce tvorba docela nedávná. Přijďte se potěšit i poučit do Muzea České hudby *(vstup volný).*

Maf

PLACENÁ INZERCE

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ
Vyzkoušejte si nás po dobu
JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA
MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ
ak úklid
Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz
www.akuklid.cz
Veškeré úklidové práce • Správa a údržba nemovitostí • Zahradnické práce

PLACENÁ INZERCE

ŽELEZÁŘSTVÍ
Prodejna – Staré Město
Linhartská 6, Praha 1
50 m od bývalé prodejny železářství
Tel.: 224 212 723
U ROTTA
Prodejna – Vysočany
Paříkova 362, Praha 9
prodejna leží naproti stanice metra Vysočanská
Tel.: 283 891 060
Nářadí • kování • elektro materiál • armatury • barvy
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům
výroba klíčů od 25 Kč
Jsme tu stále pro Vás!
www.urotta.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ…
K mezinárodnímu festivalu architektury a urbanistiky, letos na téma *doprava,* se hlásí nové výstavy v Letohrádku královny Anny i v Tereziánském křídle, kde se představí architekt *B. Podrecca*, autor vídeňského mrakodrapu Millennium Tower a Severního nádraží nebo unikátní stanice metra v Neapoli. ◣ Do způsobu práce známého slovinského architekta dává nahlédnout *Plečnikova Lublaň* na Plečnikově vyhlídce v Jižních zahradách. ◣ Přednášky k Příběhu PH nabízejí *Život na panovnickém dvoře ve středověku* a *800 let od vydání Zlaté buly sicilské.* ◣ Rožmberský palác vystavuje *Chrliče Svatovítské katedrály.* ◣ V cyklu Jazz na Hradě vystoupí americký saxofonista *J. Lovano* se svým kvintetem a s trumpetistou *D. Douglasem*. ◣ Hudba PH pokračuje *Braniborskou slavností* v Rudolfově galerii.

…I V PODHRADÍ
Výstava *J. Schikaneder* ve Valdštějnské jízdárně je prodloužena do 6. 1. 2013. Pokračuje rovněž doprovodný program. ◣ „Heavy metal“ jakutských šamanek si vystačí s lidskými hlasy a brumlí, nejprimitivnějším nástrojem světa. Vystoupení ženského tria *Ayarkhaan* je součástí festivalu Struny podzimu. ◣ V prostorách bývalého kina ve Veletržním paláci začíná působit Divadlo Orlík. Nový scénický prostor *Studio Hrdinů* otevře premiérou hry L.–F. Célina *Církev*. Na repertoáru dále bude hra K. Schmitt *SAM* v hlavní roli s K. Rodenem. ◣ Kolekci obrazů *Písmo a příběh*, kterou viděli návštěvníci Prácheňského muzea v Písku, vystaví M. Pechánek v Nové síni. Tato galerie je dnes územně součástí kláštera a ve vlastnictví Komunity Římské unie řádu sv. Voršily. Výstavní činnost zde na základě nájemní smlouvy provozuje Jednota umělců výtvarných.

KONCERTY V RUDOLFINU
První vystoupení *ČF* v sezoně 2012/13 je zároveň inauguračním koncertem nového hudebního ředitele a šéfdirigenta *J. Bělohlávka*, který jako světově uznávaná osobnost přináší veliký vklad do života orchestru. Program nové sezony již nese jeho silný otisk, říká generální ředitel David Mareček. Na programu je Eben, Beethovenova Pátá symfonie, Mahlerovy písně v podání kanadského barytonisty G. Finleye a zcela symbolicky Janáčkova Sinfonietta, jejíž světovou premiéru s V. Talichem uvedla v roce 1926 právě ČF. Rovněž další dva říjnové koncerty řídí J. Bělohlávek. Těšit se můžeme na Janáčka, Stravinského, Biblické písně A. Dvořáka v podání J. Martiníka (bas), dále zazní Kopelent, Strauss, Prokofjev, Brahms, jako sólista se představí K. Gerstein (klavír). ◣ Zahajovacího koncertu *SOČR* se ujme hlavní hostující dirigent orchestru R. Zollman. Pod jeho taktovkou zazní Mendelssohn a Berlioz, spoluúčinkuje houslista R. Oleg. V dalším večeru straussovský program řídí šéfdirigent O. Lenárd, k jehož životnímu jubileu se koncert koná. Sólistou na hoboj je L. Pavlíček. Na poslední říjnové vystoupení přizval čestný šéfdirigent orchestru V. Válek houslistu R. Patočku k provedení Hurníkovy skladby Trigon. Dále zazní skladby Beethovena a Brahmse.

NEBE NAD HLAVOU
Venuše svítí ráno na v, 3. 10. se přiblíží k Regulu (α Leo), v blízkosti Měsíce bude 12. a 13. 10. ráno. ◣ Červený *Mars* vyhledáme večer nízko nad z, v blízkosti Měsíce bude 18. 10. ◣ *Jupiter* bude na obloze kromě večera po celou noc, do konjunkce s Měsícem se dostane 5. 10. ◣ Slunce vstoupí do znamení Štíra 23. 10. ◣ *Měsíční* nov nastane 15. 10., úplněk 29. 10. ◣ Na 21. 10. připadá maximum meteorického roje *Orionidy*. ◣ Titul *Česká astrofotografie měsíce* za srpen obdržel *Bolid z Perseid*. Autor P. Horálek zachytil velmi jasný bolid a sledoval jeho stopu na obloze po dobu neuvěřitelných téměř 7 minut.

VÝSTAVY
Galerie Hollar vystaví kolekci grafik L. Kuklíka *Pohyb a tvar*. ◣ V Salmovském paláci bude otevřena výstava *F. Kupka: Cesta k Amorfě.* ◣ NM připravilo cyklus s názvem *Monarchie.* Patří sem *Sportsmeni v zemích českých* na Vítkově nebo *Kouzelné hrací strojky* v ČMH. V říjnu budou otevřeny výstavy *Krmě – jídlo – žrádlo* v Musaionu a *Po stopě Karla Maye* v Náprstkově muzeu. ◣ Ve Start-up U Zlatého prstenu nazval J. Uldrych soubor maleb *Terra Incognita. M. Salák* bude prezentovat výsledky svého několikaletého zájmu o překročení čtyřrohého limitu tradičního obrazového formátu. ◣ Pouliční umění se přesune na stěny GHMP v Městské knihovně. Výstava street artu a graffiti *Městem posedlí* propůjčí prostor autorům z celého světa. Výjimečnost spatřují kurátoři v tom, že většina děl zde vznikne i zanikne. „Jazyk ulice se znamením vandalismu v mezinárodní konfrontaci a v prestižním galerijním prostoru“, to je „ilegální umění v legálním světě“. ◣ Dům U Kamenného zvonu představuje *J. Švankmajera*, jehož filmová tvorba je spjata s ostatními výtvarnými projevy, jako jsou kresby, koláže, frotáže, objekty či experimenty s vnímáním hmatem (taktilní umění).

Stáňa Wildová

LOOK BELLA 2012
IX. ROČNÍK SOUTĚŽE O NEJZAJÍMAVĚJŠÍ TVÁŘ ROKU
CASTING
17. 10. 2012 / 14:00–18:00 hod
OC GALERIE HARFA PRAHA
galerie HARFA plná obchodů

Soutěž pro dívky od 15 do 25 let
a muže od 17 do 25 let
• MÓDNÍ SHOW
• PROFESIONÁLNÍ FOCENÍ
• ZKUŠENÍ KADEŘNÍCI A VIZÁŽISTÉ
GENERÁLNÍ PARTNER
prestige models
www.prestigemodels.cz | www. lookbella.cz
PARTNEŘI
MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Kulturně společenský měsíčník, ročník 21, číslo 10/2012, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 10. 2012. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna. • Tisk: Libertas, a. s. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.