

LISTY PRAHY 1[®]

kulturně společenský měsíčník

duben 4 2013

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Neskladujte ...

jarní úklid trochu jinak

...a vyražte ven

další velká nabídka procházek

STRANA 3

Eva Strížovská

a její Český dialog se světem

Nedomazlenky

benefiční koncert pro dívčí školu

STRANA 4

Komiksové signály

výstava v DOXu

Karel Purkyně

pokračování rubriky „Osobnosti“

STRANA 6

Kreslíci B. Smetana

nečekaný pohled na hudebního skladatele

Knižní novinky

dva romány a jedna kuchařka

SNADNÉ PARKOVÁNÍ V CENTRU PRAHY



PAŘÍŽSKÁ 30

PRAHA I

TEL.: 296 631 111

WWW.PARKOVANIVCENTRU.CZ



Hrady a zámky zvou: nová sezona je tu

Po dlouhém a studeném březnu, kdy jsou všichni natěšení už už vyrazit na výlety ven z Prahy, není třeba brát doporučení pranostiky o vytrvání za kamny tak moc vážně. Právě totiž začala další sezona na tuzemských hradech a zámcích, kterými Česká republika oplývá v porovnání s řadou jiných zemí vrchovatě. Jsou to svědkové naší minulosti, jejichž dřívější obyvatelé tvořili historii této země, napomohli jejímu rozkvětu. A tak se vydejme doplnit si povědomí o tom.

Nejen, že tak ve svých dětech, ale i v sobě upevníme vztah k zemi, kde žijeme. Svým zájmem a utracenými penězi pomůžeme i k zachování památek dalším generacím. Současná zámecká prohlídka už dávno není synonymem pro nudné šourání papučemi a naslouchání výkladu, který bez zájmu vykládá nezučastněný průvodce. Přesvědčte se sami, program letošní sezony, jak ji připravil Národní památkový ústav, svědčí o naprostém opaku.

ROK FRANCOUZSKÉ KULTURY

To je hlavní téma pro rok 2013 na českých hradech a zámcích. Je volným pokračováním mezirezortního projektu „Po stopách šlechtických rodů“, kdy byly v minulých letech představeny rody Pernštejnů a Rožmberků, na příští rok se připravuje téma Pánů z Kunštátu. Rok francouzské kultury má ale ve srovnání s předchozími lety poněkud širší záběr – pozornost zaměří na více rodů a jejich prostřednictvím na celou francouzskou kulturu na našem území. Prvořadě místo bude patřit rodu Rohanů, spřízněnému téměř se všemi západoevropskými panovnickými domy, a téžistém zájmu bude autentické prostředí zámku Sychrov, kde Rohanové žili. Ten se stane místem konání řady atraktivních doprovodných akcí a také odborné konference. Rok francouzské kultury se ale zaměří i na šlechtické rody Des Fours, Buquoy, Choiseul d'Aillecourt, Harbuval Chamaré a Mensdorff Pouilly a místa, kde tyto rody sídlily. Jeho součástí bude také výpravná výstava na Pražském hradě, ale to až v závěru roku.

PŮDY, KROVY, ZLOČINY I ČOKOLÁDA

To jsou jen některá z Témat měsíce. Podle nich se na hradech i zámcích budou připravovat různé kulturní akce a lákat návštěvníky k rozšíření obzorů i jinak, než jen výčtem historických dat a prohlídkou zámecké obrazárny. Téma *Půdy, krovů, aneb jak se stavělo*, zaujme možná víc pány. Dámy bude lákat jistě téma *Káva, čaj, čokoláda a aristokratické nápoje*. Jinak a atraktivně si historii připomeneme i akcemi na téma *Zločiny na hradech a zámcích*. Však jich bylo dosti, od nespravedlivého věznění významných vězňů přes historicky zajímavé krádeže a loupeže až po zločiny nejtežší a krvavé. Bude možné porovnat si i svoji sportovní zdatnost se členy šlechtických rodin v tématu *Sportovní výkony šlechty*. Zkrátka každý měsíc hlavní návštěvnické sezóny je věnován jinému tématu, jistě si najdete to svoje.

DŘEVO POHLEDEM PAMÁTKOVÉ PÉČE

Další téma, o kterém letos uslyšíte. Dřevo člověka provází odnepaměti, od kolébky ke hrobu. Památkové bohatství naší země je z podstatné části tvořeno právě dřevěnými konstrukcemi, prvky a artefakty. Proto se důležitou složkou soudobé péče o památky stal jejich výzkum a ochrana, konzervace a restaurování. Lze říci, že je dnes u nás na velmi vysoké úrovni. Na počátku tisíciletí se uskutečnila náročná oprava statiky stropních konstrukcí hradu Karlštejna. Užiti zdánlivě „obyčejných“ metod respektujících tradiční technologické postupy při opravách dřevěných konstrukcí a krovů jedné z našich nejvýznamnějších památek se ukázalo být nejlepším řešením. Národní památkový



Kostel sv. Filipa a Jakuba v Mnichovicích (okr. Benešov) po kvalitní rekonstrukci v roce 2010.

ústav proto letos chce seznámit veřejnost se vším, co v památkové péči s ochranou dřeva v jeho historických formách souvisí.

Součástí projektu (Ne)tušené souvislosti, zahrnujícího odborné ale i populárně-naučné akce, bude i řada komentovaných technologických prohlídek pro veřejnost, které poskytnou nový pohled na mimořádně autentické stavební památky napříč regiony. Všem milovníkům umění a zvláště amatérským fotografům je pak určena *fotografická soutěž s názvem „Dřevo jako součást historické stavby“*. Fotografiemi by mělo být dokumentováno dřevo jako tradiční stavební materiál historických staveb a jako doklad feseslného umu našich předků, třeba i v neobvyklých souvislostech. Soutěžní práce budou přijímány až do konce září tohoto roku, kdy budou odbornou komisí vyhodnoceny a autoři tří nejlepších fotografií odměněni.

TIP DO KALENDÁŘE

Hrady i zámky i letos opět rozšiřují netradiční a žádané noční prohlídky (často se strašidly či jinými tajuplnými obyvateli), těšit se můžete i na tradiční *Hradozámeckou noc* která proběhne 31. 8. Od sobotního večera do ranních hodin v neděli otevře své brány množství státních i soukromých památkových objektů, které pro návštěvníky připravují noční prohlídky, divadelní představení, koncerty a další akce. Mnohde také letos rozšiřují návštěvnické okruhy – Grabštejn, Mnichovo Hradiště, Bučovice, Nové Hrady, Lemberk, Sychrov, Velké Losiny, Dačice aj.

A nejlepší zpráva nakonec. Vstupné se letos v objektech ve správě Národní památkové péče nezdražuje. Podrobnosti o jednotlivých akcích na konkrétních památkách najdete na www.npu.cz

Martina Fialková

Zdenko Feyfar — neznámý i známý

Již název fotografické výstavy dává tušit něco nezvyklého. V obvyklých prezentacích uměleckých děl jsou představována díla autorů známá a jako bonus díla málo známá či dosud neprezentovaná. Muzeum hlavního města Prahy se rozhodlo jít právě cestou obrácenou, totiž prezentovat dílo fotografa Zdenka Feyfara především díly neznámými, tudíž fotografiemi nově pořízenými z jeho dosud nepublikovaných negativů z části fotografického archivu, který Feyfar předal do péče Muzea hl. Prahy, kdy byl násilně vyhnán ze svého atelieru v ulici Karolíny Světlé po nájezdu prvních developerů na Prahu po roce 1990.

Pečlivou a systematickou prací byl utříděn tento fotografický archiv dr. J. Jungmannem a připravena výstava za pomoci fotografa Zdeňka Helferta, který z negativů pořídil zvěřšeniny klasickou cestou – stejně jako by je pořídila ruka autora.



Zdenko Feyfar (1913–2001) již patří ke klasikům české fotografie. Narodil se v Jilemnici v rodině lékaře a vášnivého fotoamatéra, což do značné míry předurčilo jeho životní dráhu. Fotografovat začal v 30. letech během studia medicíny. Po uzavření vysokých škol v roce 1939 musel studium přerušit. Na Státní grafické škole v Praze vystudoval obor fotografie (1940–1943). Začal pracovat jako fotograf ve filmových

ateliérech Barrandova, od roku 1945 učil na Státní grafické škole a od roku 1951 byl fotografem na volné noze. Svoji pozornost a lásku přitom dělí mezi Krkonoše a Prahu, kde ho zajímá především architektura historického centra, okolí Vltavy a zvláště Karlův most.

Výstava je uspořádána do několika celků, ať již tematických nebo chronologických. K předválečným fotografiím patří dokumen-



tace života v Podkarpatské Rusi (1934), vodácké záběry Vltavy (1934–1937), ale i pár záběrů Prahy třicátých let. Vrcholem jeho umělecké tvorby jsou 50.–60. léta minulého století. Naprostá většina snímků má právě dataci v rozmezí 1955–1960. Při svých toulkách po Praze zachycoval všednodenní výjevy, malebná zákoutí – slovy těžko postižitelnou dobovou atmosféru města. Fotografie Prahy – Starého Města, Karlova mostu, Hradčan, Malé Strany i Nového Města potěší a okouzlí každého milovníka staré Prahy. Na výstavě najdeme i reportážní záběry, neznámé snímky z pražského povstání, odhalení sousoší Stalina na Letné, ale i záběry z pohřbu Jana Palacha. Zajímavý je soubor z cesty do Sýrie a Egypta v roce 1959.

Nevšední a dnes už historicky ceněný je soubor portrétů jeho uměleckých vrstevníků – fotografů, malířů, sochařů, architektů i spisovatelů. Rád fotografoval své přátele a známé, např. Jaroslava Havlíčka, Josefa Ladu, Maxe Švabinského, Jana Zrzavého, Josefa Sudka, Rudolfa Deyla, hraběnku Valdštejnovou a mnoho dalších.

Nejznámější část jeho díla – i pro laickou veřejnost – jsou fotografie Českého stře-dohoří a zejména Krkonoš. Z. Feyfar měl k horám po celý život velmi blízko, byla to

Výstava plakátů Alfonse Muchy

Obecní dům v Praze představuje od dubna světovou premiéru výstavy plakátů mistra secese Alfonse Muchy ze sbírky profesionálního tenisty Ivana Lendla.

Spojitost dvou na první pohled nespojitelných osobností je pouze zdánlivá: Ivan Lendl tuto výstavní kolekci sám sestavil. Česká veřejnost má jako první na světě zcela výjimečnou příležitost prohlédnout si nejrozsáhlejší a velmi unikátní sérii plakátové tvorby legendárního malíře, kterou se tenistové špičce podařilo shromáždit v počtu celkem 151 kusů a vůbec poprvé vystavenou v Praze.

Majitel sbírky a iniciátor výstavy Muchových plakátů Ivan Lendl je sbíral plných třicet let. Výsledkem je nyní expozice chronologicky mapující plakátovou tvorbu A. Muchy z období let 1894 až 1935. Pro návštěvníky je pravděpodobně nejatraktivnějším lákadlem čtrnáct plakátů, které umělec vytvořil pro pařížský divadelní soubor Sarah Bernhardtové – staly se předělem jak v autorově kariéře, tak v dějinách plakátů vůbec.

Umělecká hodnota celkové sbírky je nevyčísitelná, její finanční hodnota astronomická. Zisk vlastníka takového souboru pro myšlenku jeho prezentace – navíc spojeného s přesunem na evropský kontinent bylo více nežli obtížné. Expozice Ivan Lendl: Alfons Mucha je také vrcholem dosavadních donátorských aktivit Richarda Fuxy, významného kulturního mecenáše

jeho největší fotografická láska, kde strávil podstatnou část svého tvůrčího života.

V Krkonoších fotografoval nejen přírodní panoramata, ale také obyvatele hor při jejich práci a horskou květenu, v jejímž zobrazení dosáhl vrcholného mistrovství. Feyfarovy krkonošské snímky dnes mají vedle umělecké hodnoty i velkou hodnotu historickou, protože způsob života a krajina v Krkonoších se vlivem turistického průmyslu podstatně změnily.

Atmosféra výstavy potěší každého návštěvníka, nejen širokým spektrem fotografické tvorby Zdenka Feyfara, ale i uměleckou kvalitou děl s jedinečnou atmosférou.

Výstavu můžete navštívit v Muzeu hlavního města Prahy do 25. srpna 2013.



Hudba (foto Nadační fond Richarda Fuxy)

a zakladatele Nadačního fondu R. F., který v současné době sérii plakátů disponuje. „Půjde o výstavu století a událost roku. Doposud měla veřejnost příležitost spatřit skvosty z Lendlových sbírek jen ojediněle při zápučkách jednotlivých plakátů. Celá bude k vidění poprvé v historii,“ říká Richard Fuxa. Výstavu je možné navštívit od 10. dubna do 31. července a bude přístupná každé den v týdnu, tedy i v pondělí – vždy od 10 do 19 hodin. Ivan Lendl výstavu osobně navštívil 30. dubna. Pražskou výstavou prezentace Muchových plakátů nekončí – poté se představí v Ostravě.

Olga Szymanská

Praskání vinylu...

Březen, kdy za kamna vlezem, je pryč, ovšem v dubnu, jak pranostiky tvrdí, tam ještě budem. Ale co za kamny? Knihy jsme četli za dlouhých zimních večerů, nyní by to chtělo něco živějšího, v předzvěsti veselého jara. Co takhle si poslechnout nějakou muziku?

Ano, pustit si písničky, klasiku nebo jazz. To bude to právě! Na řadu však přichází kardinální otázka: z čeho a jakou hudbu pustit?!

Jistě máte každý doma rádio. Později narození možná jen v chytrém mobilu, ale to nevadí. Jenže, věčný proud soudobých hitů spojený do jedné nepřehledné zvukové koláže s reklamou není úplně ideální představa odpočinku za kamny.

Později narození tedy zapnou své počítače a „postahují si supr empétrojky z netu“. Dříve narození pak sáhnou po CD přehrávači a zasunou tam lesklé kotočky se svými oblíbenými interprety. Fajnšmekři pak opráší starou věž, ve které mohou zvolit mezi kazetou nebo deskou.

Tady musím udělat malou odbočku, především pro ty malinko starší. Jedna mladá dáma (20 let) z jednoho západního evropského státu si takhle vyrazila na mejdan. Konal se u jejího mladého souseda doma. Dýchánek se vydařil a dáma s nadšením referovala matce: „Bylo to prima a ta muzika! Představ si, že on má taková obrovská černá CD (v originálu: big black CD) a přehrává to malinká jehla...“ Ano, věřte mi. A nemyslete, že se to nemůže stát záhy i vám, ať již u dětí či vnoučat. Prostě vinyl je už „out“. A přitom já jsem si také mysl-el, že klasická černá deska má dnes renesanci, neboť DJové všech národností na nich předvádějí své umění. Ověřoval jsem to dokonce na stránkách nejmenovaného výrobce gramofonových desek v Loděnici u Prahy a skutečně: jsou prý v tomto světovém jedničkou, oslavili již úspěšnou šedesátku a desky jdou stále na obdyt.

Vzpomínám, že když se nám s bratrem poprvé dostalo – tuším, že hned na počátku 90. let – poprvé do ruky CD, byli jsme jako u vytržení z krystalicky čistého zvuku, který se s tehdejší šumicí kazetou nebo praskajícím vinyllem nemohl srovnávat.

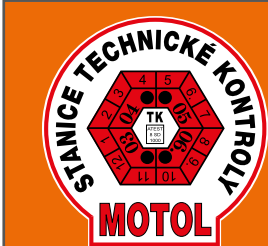
Dnes, po letech se ale s chutí k vinylu i kazetám vracím. Ke kazetám proto, že jsou na nich zachovány nejen vybrané písničky či povídky, ale i mé vzpomínky. A k vinylu proto, že nic nenahradí skvělý zvuk starých „analogových“ nahrávek šansonů, blues nebo velkých orchestrů, nanejvýš jazzových. A to praskání, to je něco navíc. To člověka do padesátí či sto let starého koncertního sálu doslova přenes-e. Hezký poslech za kamny!

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V DUBNU

- 1. 4. 1913 založil chirurg a rentgenolog Rudolf Jedlička první český ústav pro tělesné postižené mládež v Praze na Vyšehradě – **100 let**
- 1. 4. 1813 Karl Maria von Weber se stal ředitelem opery pražského Stavovského divadla, působil zde do konce září 1816 – **200 let**
- 6. 4. 1993 v Praze obnovila svoji činnost Burza cenných papírů – **20 let**
- 20. 4. 1913 se narodil Jan Anastasius Opasek, teolog a básník, arcipost benediktinského kláštera v Praze-Břevnově († 24. 8. 1999) – **100 let**
- 25. 4. 1763 se narodil Alois Klar, filolog, zakladatel ústavu pro slepce v Praze († 25. 3. 1833) – **250 let**
- 30. 4. 1883 se narodil Jaroslav Hašek, spisovatel († 3. 1. 1923) – **130 let**

PLACENÁ INZERCE



Úřední hodiny:

Po, St 7 - 17; Út, Čt 7 - 15,30 hod.

Plezeńská 215b, Praha 5

STK tel.: 257 210 963

Emise tel.: 257 216 489

STK MOTOL

provádí technické, evidenční, dovozo-
vé a přestavbové prohlídky pro osobní
a nákladní automobily, přívěsy (do 3,5t)
www.STKMOTOL.cz



Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v dubnu na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (Vstup na akce 100/70Kč, není-li uvedeno jinak.)

■ **4. čt. Al. Mucha: Slovanská epopej.** Komentovaná prohlídka. A. Mucha (1860–1939) na souboru dvaceti obrazů pracoval v letech 1912–1926. Začátek ve 14.00 před vstupem (zastávka tram. č. 12, 17, 24 „Veletřzní palác“). Cena 100/70 Kč + do objektu 90 Kč. (M. Hátleová)

■ **6. so. Za Karlem Škrétou, barokem a pověstmi do kostela sv. Mikuláše.** Akce pro děti v rámci vycházek „Zábavný dějepis“. Vstoupíme do malostranského kostela sv. Mikuláše a podíváme se na baroko zblízka. Začátek v 10.00 před kostelem na Malostranském nám., P 1. Cena 100/70 Kč + do objektu 70/50 Kč. (M. G. Zörnerová, P. Lešovská)

■ **Pražská domovní znamení.** Na trase ze Spálené ulice na Karlovu náměstí se setkáme s domy, které nesou domovní znamení zlaté kotvy, kamenného stolu, sedmi mečů, zlatého sloupu i prstenu. Začátek ve 14.00 na rohu ulic Na Perštýně a Národní třídy. (Z. Kobylková)

■ **Letohrádek Hvězda.** Prohlídka renesančního stavby ze 16. století, postavené na půdorysu šesticípé hvězdy podle návrhu F. Tyrolského, spojená s procházkou v obore. Začátek ve 14.00 před bránou z Libocké ulice, P 6 (tram. č. 1, 2, 18 „Peřtýň“). Cena 100/70 Kč + do objektu 60/30 Kč. (A. Plíšková)

■ **7. ne. Národní divadlo.** (stejně i 28. 4.) Prohlídka prostor nás zavede k základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer, kde můžeme obdivovat díla M. Alše, F. Ženíška a dalších umělců generace Národního divadla. Začátek každou půlhodinu od 8.30 do 11.00 ve vestibulu historické budovy. Cena 140/100 Kč. (přůvodci PIS)

■ **Za historií Zbraslavi.** Vycházka nás zavede ke zbraslavskému zámku, kostelu sv. Jakuba Staršího, vile V. Vančury a kostelu sv. Havla. Začátek cca v 10.10 na zastávce aut. č. 129, 241, 255, 314, 318 „Zbraslavské nám.“ (aut. jedou: č. 129 ze zastávky „Smíchovské nádr.“ v 9.51; č. 241 ze zastávky „Lihovar“ v 9.38). (B. Kocourek)

■ **Poutní místo Loreta.** Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretánském nám. Cena 100/70 Kč + do objektu 100 Kč. (A. Plíšková)

■ **9. út. Nová architektura v asanovaném prostoru Starého Města.** V letošním roce uplyne 120 let od vydání asanačního zákona, který odstartoval proměnu mnohých částí staré Prahy. Při procházce si připomeneme díla R. Klenky i modernistické budovy navržené A. Englem,

O. Novotným, J. Plečnikem, B. Hübschmannem a J. Kotěrou. Začátek v 16.30 před budovou Magistrátu na Mariánském nám. (J. Škochová)

■ **10. st. Historie nejstaršího řemesla aneb Praha neřestná.** Přednáška o vývoji prostitute a jejím vnímání veřejností od středověku po současnost. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (E. Sokolová)

■ **11. čt. Hotel Boscolo.** Budova byla postavena pro Hypoteční banku Království českého podle plánů arch. A. Wolfa r. 1890 a ještě nedávno sloužila poštovnímu úřadu. Prohlédneme si vstupní halu, restaurační provozy, taneční sál, bar i některý z pokojů či apartmánů. Začátek v 15.00 před vstupem (Senovážné nám. 13, P 1). Cena 100 Kč. (M. Racková)

■ **13. so. Kde se pivo vaří aneb z pivovaru do Houslí.** „Je tomu 140 let, co byla v Praze – Suchdole uvařena poslední várka piva v tzv. Brandejsově statku, kde v té době vařili pivo benediktini. V Suchdole se pivo opět vaří v areálu České zemědělské univerzity ve výukovém a výzkumném pivovaru. Po ochutnání Suchdolského Jeníka se vydáme procházkou do Lysolaj, a dále k studánce u kaple Panny Marie Sedmibolestné a nakonec pískovcovou roklí do Houslí. Začátek ve 13.45 na zastávce aut. č. 147 „Kamýčká“ (jede ze zastávky „Dejvická“ ve 13.13). (B. Kocourek)

■ **Kostel sv. Klimenta.** Prohlídka kostela, který skrývá jeden z nejkrásnějších barokních interiérů v Praze a byl vystavěn A. M. Luragem a F. M. Kaňkou, sochařskou výzdobu zhotovil barokní umělec M. B. Braun. Začátek v 15.00 před vstupem do Národní knihovny na nádvoří Klementina. Cena 100/70 Kč. (A. Škrlandová)

■ **14. ne. Budova akademie věd ČR.** Prohlídka prostor budovy na Národní třídě s vycházkou po okolí. Začátek v 10.00 před vchodem do Laťerny Magiky. (zastávka tram. č. 6, 9, 18, 22 „Národní tř.“). (M. Racková)

■ **Zahrady Pražského hradu.** Vycházka nás zavede do Královské zahrady, dále Jelením příkopem kolem potoka Brusnice přes zahradu Na Baště do Jižních zahrad Pražského hradu. Začátek ve 14.00 před vstupem do Královské zahrady (ul. U Prašného mostu). (P. Lešovská)

■ **Procházka Staroměstskými uličkami lásky.** V návaznosti na přednášku o historii nejstaršího řemesla. Dozvíte se, kde byl nejluxusnější pražský nevěstinec, a naopak, kde byly ty nejubožejší. Začátek v 15.00 před vstupem do infor. centra Staroměstské radnice. (E. Sokolová)

■ **17. st. Vršovická vodárna.** Dnes si připomínáme úmrtí architekta Jana Kotěry. Navštívíme kulturní a technickou památku – Vršovickou vodárnu, kterou navrhl Kotěra, do provozu byla uvedena r. 1907. K čerpání a čištění vody již neslouží, byla zrenovována a stala se společenským centrem. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 3, 17 „Nádraží Braník“. (P. Lešovská)

■ **20. so. Nordic walking s vycházkou ze Ctěnic do Víněře.** Instruktorka před vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic walking“. Poté se seznámíme s pozdně barokním zámeckým komplexem ve Ctěnicích. Dojdeme Ctěnickým hájem k okrajím obce Víněře a vstoupíme do přírodní rezervace Víněřský park a obory, propojené s bažantnicí na území katastru Satalice. Začátek v 10.00 před vstupem do zámku (spojení: zastávka autobusů č. 185, 302 „Ctěníce“, jedou od metra C „Letňany“). (M. Hátleová)

■ **Muzeum gastronomie.** Komentovaná prohlídka. Na Starém Městě pražském v domě, o kterém nacházíme první zmínku v roce 1401, je otevřeno muzeum zabývající se historií přípravy pokrmů a vývoje kuchyní od pravěku do současnosti. Začátek v 10.00 před vchodem (ul. Jakubská 12, P 1). Cena 100 Kč. (N. P. Smetanová)

■ **Škrétovy pašije v kostele sv. Mikuláše.** Velikonoce sice již letos proběhly, ale vrátíme se ještě k tomuto tématu s pomocí cyklu maleb, které jsou umístěny na emporech barokního kostela sv. Mikuláše. Díky nedávno realizovanému výzkumu Škrétoových děl tyto obrazy „promluvíly“. Začátek ve 14.00 před kostelem na Malostranském nám., P 1. Cena 100/70 Kč + do objektu 70 Kč. (M. G. Zörnerová)

■ **Valdštejnská zahrada a Vojanovy sady.** Jamní vycházka za krásami raného baroka nás zavede na Malou Stranu, kde se budeme procházet mezi tvarovanými haby a zimostrázy a obdivovat dovednost barokních architektů, kteří uprostřed městské zástavby vytvořili galerii uměleckých děl zasazených do zeleně. Začátek ve 14.00 v atriu metra A „Malostranská“. (M. Kobliňová)

■ **21. ne. Rudolfinum.** Prohlídka novorenesanční budovy konce 19. století. Seznámíme se s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. Začátek v 10.00 před vchodem z Alšova nábřeží. (E. Sokolová)

■ **Kamenná Praha v Divoké Šárce.** Geologická vycházka z cyklu Kamenná Praha do údolí Divoké Šárky. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 5, 20, 26 „Divoká Šárka“. (F. Stehlík)

■ **Vyhlička Na Košince.** Z vyhlídky Na Košince se dostaneme do parku Na Korábě sestoupíme kolem Grabovy vily od stavitele J. Blechy, k secesnímu kostelu sv. Vojtěcha a dále projdeme Pobřežní cestou až k Libeřskému mostu. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 3, 10 „Bulovka“. (P. Lešovská)



Vršovická vodárna (Vycházka 17. 4.)

■ **24. st. Jan Kotěra a jeho následovníci.** Před 90 lety zemřel zakladatel české architektonické moderny J. Kotěra. Zastavíme se u Kotěrovy první práce – Peterkova domu, před Mozarteem v Jungmannově ulici a v závěru si připomeneme i jeho univerzitní projekt, z něho byla realizována jen právnická fakulta. Cestou budeme věnovat pozornost dílům jeho následovníků – palác Adria od P. Janáka, Dům U Černé Matky Boží J. Gočára a Štencův dům i tzv. učitelské domy od O. Novotného. Začátek v 16.30 u pomníku na Jungmannově nám. (J. Škochová)

■ **25. čt. Lendlova sbírka plakátů A. Muchy.** Komentovaná prohlídka výstavy. Jediněčná možnost vidět téměř všechny originální plakáty Alfonse Muchy pohromadě. Začátek v 16.30 před Prašnou branou na nám. Republiky. Cena 100/70 Kč + na výstavu. (M. Hátleová)

■ **27. so. Bitva u Turska.** Z Libčic nad Vltavou vystoupíme Chýnovským hájem na pole kolem Turska. Zastavíme se v místech udávaných kronikáři: na lokalitě U Křížku, na mohyle zvané Ers a u mohyly Krtyš. Na závěr přidáme pár slov o obci Tursko. Začátek cca v 10.10 na železniční stanici „Libčice n. Vltavou“ po příjezdu vlaku (jede z „Masarykova nádr.“ v 9.40). (B. Kocourek)

■ **Anežský klášter.** Návštěva objektu, který se jako první v Praze stavěl v novém architektonickém stylu – gotice a je úzce spjat s osobností sv. Anežky Přemyslovny. Začátek ve 14.00 před vstupem do Národní galerie (ul. Anežská 12, P 1). (J. Jebavá)

■ **Vyšehrad a jeho tajemné legendy.** Prohlídka areálu včetně hřbitova a kasemat, podzemních chodeb někdejší pevnosti. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Petra a Pavla. Cena 100/70 Kč + do kasemat 60/30 Kč. (přůvodce PIS)

■ **28. ne. Národní divadlo.** (viz. 7. 4.)

Neskladujte doma zbytečné věci. Budete se cítit lépe

Člověku to někdy až rve srdce, pomyšlení, že by to vyhodil nebo prostě dal pryč, z domu. Taková hezká věc, ta se ještě bude hodit, řekne se a věc se strčí do kumbálu, odnese se do garáže nebo na půdu. Nebo někam do kouta. Pod stůl či na skříň. Je to cesta do pekla. Nejlepší věcí v lidském životě totiž nejsou věci, a čím víc toho máte, tím je víc toho, o co se musíte starat.

Podle výzkumu je zdravé nemít v domácnosti mnoho věcí hlavně pro matky, které se o domácnost starají nejvíce. Péče o byt či dům přeplněný věcmi pro ně může být hodně stresující, jak ukázal čtyřletý výzkum u amerických středostavovských rodin. Ukázalo se, že starost o všechny věci nahromaděné v domácnosti je pro ženy do té míry zatěžující, že se jim při vstupu do vlastního domu vyplavují stresové hormony.

Přístup, jak se nepotřebných věcí, krámů a harapardů dít zbavit, je řada. Někomu víc vyhovuje udatel jeden velký letecký den, přistavit kontejner a vzít to z gruntu a šmahem. Pro někoho může být méně bolestivě vytknout si malé cíle a ty postupně plnit: vyklidit pracovní stůl dnes, za pár dní probrat skříň s oblečením, co jste už tři roky neměli na sobě, pak se pustit do komory.

Nebojte se pozvat si na „špinavou“ práci nějakého na věci „zlého“ kamaráda, který vám pomůže zdolat pokušení zase všech-

no zastrkat zpátky. Stanovte si hranici roku. Pokud jste během jednoho roku neměli danou věc v ruce a nepoužili ji, dejte ji pryč. Patrně ji nebudete potřebovat ani tento rok.

Co s těmi všemi věcmi, kterých se zbavíte? Dejte je lidem, kteří je opravdu mohou potřebovat. Vámi nenosené oblečení může spousta lidí nebo charit ocenit. Lecos můžete prodat přes aukro či jiné internetové bazary, jiné věci můžete nechat za odnos pomocí speciálních webů. Nebo to prostě vyhodte.

To ale není konec. Stejně důležité a možná mnohem těžší je zabránit novému hromadění věcí. V celku je to snadné: prostě nové krámy nekupujte a nenoste domů. A pokud něco opravdu potřebujete pořídit, vybírejte věci, které vydrží a jsou kvalitní. Buďte dobrovolně skromní a při výběru nových věcí nároční na kvalitu.

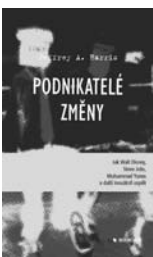
Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

EKORUBRIKA

Nabídka nakladatelství Bourdon

Nedávno zemřela SUSAN NOLEN-HOEKSEMA – světově uznávaná psycholožka, profesorka a vědkyně působící během svého života na Stanfordské, Michiganské a Yaleské universitě. Vystudovala na Yale, kde získala BA z psychologie a na Pennsylvánské univerzitě, kde získala Ph.D. z klinické psychologie.

Nakladatelství Bourdon přináší na pulty knihkupectví její knihu „PROČ ŽENY O VŠEM PŘILÍŠ PŘEMÝŠLEJÍ“. Kniha je určena široké veřejnosti, ale může být i velmi prospěšná terapeutům, poradcům i lékařům. Nejde o vědeckou publikaci v pravém slova smyslu, ale o knížku, která dává možnost zamyslet se nad sebou samým i nahlédnout do života těch, kteří našli odvahu se svému trápení postavit čelem a vstoupili do ordinace zkušené psycholožky Ph.D. Susan Nolen-Hoeksemy, odbornice, která svou vědeckou kariéru plně zasvětila studiu duševního zdraví a strategiím vedoucím k jeho dosažení. Kniha vás přehledně provede světem ženy, která sama sebe nicí přílišným rozebíráním problémů. Velmi rychle porozumíte tomu, jak to poznamenává každodenní život i celkovou náladu člověka. Pochopíte nejen proč je tak snadné do tohoto nekonečného kolečka zabřednout, ale naleznete tu i konkrétní strategie, které vám mohou pomoci přílišné rozebírání problémů výrazně omezit, nebo i zastavit.



Chcete být úspěšní v podnikání? Chcete uspět ve světě byznysu novým myšlením, metodami, převratnými nápady? Vezměte do ruky další knihu z nakladatelství Bourdon, napsal ji Jeffrey A. Harris – úspěšný podnikatel, který strávil 30 let ve světě financování nových projektů, a který patří mezi inovátory jako byl W. Disney, M. Yunus či S. Jobs. Nechte se unést skutečnými příběhy těch, kteří změnili svět podnikání a úspěšili. Knihu „**PODNIKATELÉ ZMĚNY**“ již nedáte z ruky. Krátká ukázka: Mnozí lidé velmi spokojeně přijímají status quo. Vzduchují změnám. Opo- mijejí příležitosti zkusit něco nového nebo experimentovat, protože to nemusí fungovat. Znájí všechny důvody, proč je nějaký nový výrobek, služba nebo způsob myšlení zcela nevhodný pro kohokoli. Na každého optimistu připadá několik pesimistů. T. Turner, zakladatel CNN, prohlásil „Pokud přijdete s nějakým novým nápadem a většina lidí se mu nevysmívá, pak se můžete vsadit, že ten nápad není příliš dobrý.“ Pokoušíme se vidět svět v odlišném kontextu, než který nám vytváří naše každodenní okolí, protože postrádáme představivost nahlédnout pod povrch a dáváme přednost neosobnímu tempu evolučních změn. Jak kdysi poznamenal H. Ford: „Kdybych se zeptal lidí, co chtějí, řekli by mi, že rychlejší koně.“

-PR-

duben

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve **středu 3. dubna od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské nám. 21. Vystoupí D. Foltýnová a O. Valenta – klavír, na housle zahrájí M. Francíková, D. Chrástilová, V. Jekl a na hoboj O. Balhar. Zazní skladby S. Svendsena, J. S. Bacha, J. Sibelia, J. Brahmsa a P. I. Čajkovského.

Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45

6. 4. **Polozaniklý kostel a Zámeplí – sraz za Prašnou branou**

13. 4. **Znamenitosti duchovně hmotné v Prokopské ulici – sraz na stanici tramvaje u kavárny na Malostranském náměstí**

20. 4. **Celebrity od celestínů a Kolkovny – sraz v levé části průčelí paláce Kinských na Staroměstském náměstí**

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Dala jsem zlatníkovi do opravy náušnice pro babičku. Vydali mi potvrzení o převzetí a dohodli jsme se na přibližné ceně opravy ve výši 250 Kč. Náušnice již byly po týdnu opravené, ale v rozporu s původní dohodou za cenu 400 Kč. Nesouhlasím s tím, ale zlatník mi je odmítá vrátit, dokud opravu nezaplatím. Skutečně si může sám cenu opravy o tolik navýšit?

ODPOVĚD: O tolik opravdu ne, alespoň ne bez vašeho souhlasu. Pokud jste se dohodli

na přibližné ceně, zákon ukládá povinnost vás hned informovat, jakmile se dozví o nutnosti cenu překročit o výši skutečné ceny. Musí tak učinit písemně, jinak nemá právo požadovat rozdíl v ceně dohodnuté a výsledné. Nemusí s vámi konzultovat nepodstatné překročení (10–20 %).

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.



KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny po dobu 14.00–18.00, ukládání bude koordinováno obsluha.

úterý 9. 4. Haštalská (č. 2)

Malostranské nám. 11 (horní)

pátek 12. 4. Pohořelec horní parkoviště, Besední, Široká naproti FF UK

úterý 16. 4. Hellichova x Nebovická, Ostrovni u ZŠ, Jeruzalémská za kostelem

pátek 19. 4. Štěpánská x Řeznická, Cihelná (č. 2), Petráské náměstí x Lodecká

úterý 23. 4. Masná x Malá Štupartská Dlouhá tř. (č. 46), U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou (zdvoř. OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

Recepční
do historického objektu
v centru Prahy,
základy AJ.
pokladna@jindrisskavez.cz,
tel.: 777 102 517

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

KUŘÁCI – ODVYKNETE!

Telefon 224 214 617, 604 207 771

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel. 257 530 280-1 | listyprahy1@seznam.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz

■ **Příležitost: www.prace-internet.eu**

■ **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílův spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

■ **Test schopnosti. Na Vašem IQ a osobnosti** záleží Vaše budoucnost POZNEJTE JI! Více info na 605 882 328 volejte od 18 do 21 hod.

Eva Strížovská má ráda svět bez hranic

Nebojácná a nezávislá, kypící energií a nápady. Tak znají všichni žurnalistku Evu Strížovskou, která před pár dny oslavila neuvěřitelné životní jubileum. Tahle živelná bytost je velkou vlastenkou, ale přitom procestovala celý svět. Má spousty přátel doma i v zahraničí. Právě pro Čechy v zahraničí založila totiž hned po roce 1989 unikátní časopis Český dialog. Za neúnavnou práci pro rozvoj kontaktů s českými krajany už dostala několik ocenění: Zlatou plaketu Jana Masaryka, cenu Český patriot 2010, také jednu z cen „D“. Největší radost jí však udělá jakýkoli projev spravedlnosti, a hlavně porozumění mezi blízkými v její početné rodině, mezi přáteli a samozřejmě i v celé společnosti, kde se často a vehementně angažuje ve prospěch těchto hodnot. Životní jubileum je vždy příležitostí zavzpomínat.

Začneme od tvých dětských vzpomínek, jednu máš ještě z války, pokud vím?

Ano, byly mi dva roky, byl únor 1945 a na Prahu padaly bomby. Houkaly sirény. Maminka mne táhla za ruku z třetího patra dolů do sklepa. Byla v devátém měsíci těhotná s mou sestrou. Pak se ozvala velká rána a já jsem letěla kamsi vzduchem. Dobří lidé mne odnesli někam do krytu, kde jsem si hrála s malým chlapečkem a dřevěnými vojáčky. Maminka se se zlomenou nohou dostala do nemocnice, kde porodila mou sestru. A babička prochodila pěšky několik pražských čtvrtí, než mne za dva dny našla.

Jsi křtěná Vitavou, jaké bylo tvé dětství v Podolí?

Krásné. Léto jsem trávila s dalšími dětmi ponořená do řeky, v zimě jsme bruslili a občas se propadli do studené vody. Ale mezi ostrovem „švarcnberákem“ (později Plaveckým) a nábrežím nebyla hloubka. Jinak jsme běhali po okolních kopcích.

Vyrostl z tebe vnitřně svobodný člověk a to se stává ve svobodné rodině. Byla ale doba nejhoršího komunismu, 50. léta.

Rodiče nám nechávali dost volnosti, toho si vážím. Oba byli bohémové, malovali, maminka zpívala operní árie i lidové písničky. Domů k nám chodilo plno kumštýřů. V létě jsme jezdili na tzv. letní byt a s paletami všichni malovali. V pubertě mě to přeložlo a chytla mne muzika. Komunismus jsem začala pocítovat spíš až na střední škole nebo na večírcích, kde jsme „trsali“ rock and roll a přišli na nás policajti. Pomalu se ze mě stávala rebelka, kterou jsem vlastně dodnes.

Tehdy ale šel život dost prakticky. Co jsi studovala?

Jedenáctiletou střední školu a po maturitě pak dvouletý obor typografie. Ovšem v devatenácti jsem se vdala, měla dceru a brzy



syna. Pracovala jsem v různých oborech, ale nedalo mi to a přihlásila se na studium zpěvu. Dnes se té škole říká Ježkova konzervatoř, tehdy se jmenovala Specializované účelové studium pro pracující! Studovala se mnou třeba M. Voborníková, A. Ulm a jiní. S dětmi jsem se ale zpívání nemohla výrazně věnovat, a protože jsem se tehdy dostala do prima party kolem jazzové sekce, vzplála jsem láskou k tomuto žánru a začala o muzice psát. Šlo mi to a byla jsem jedna z mála, kdo o populární hudbě a jazzu psal a měl k tomu aspoň nějaké minimální vzdělání.

Takže zpěvem k žurnalistice?

Ano. Psala jsem i do různých hudebních titulů a postupně přidávala i jiná témata. S jazzovou sekcí jsme pořádali Pražské jazzové dny a toho se účastnily radostně už i moje děti. Byla to děsná doba plná policajtů a udavačů, ale taky se pořádala spousta mezinárodních koncertů. Neunikl mi snad žádný v pražské Lucerně, v Bratislavě a později i ve Varšavě, Drážďanech.

Přemýšlela jsi tehdy, jaké by to bylo, zapouštět kořeny v nové zemi, emigrovat? Samozřejmě. Měla jsem kamarádky v Lon-

dýně, v Paříži, v Holandsku. Křičela jsem do světa, že chci zůstat venku a péct tam třeba v kiosku bramboráky, ale nebylo možné vycestovat s dětmi, musely zůstat doma jako rukojmí. Váš je dost známý případ spisovatele Beneše, který odešel do USA s manželkou bez dětí, a pak čekali deset let, než je Červený kříž nějak do USA dostal. Dost smutný příběh. Ale nelituji, že jsem zůstala, a mohla pak být v všech událostí v roce 1989 a dále. Zůstal však ten pocit jakéhosi pochopení pro ty, kdo odešli.

Takže proto jsi došla k nápadu hned v roce 1989, začít vydávat časopis pro krajany, Čechy v zahraničí?

Ano. Bez kapitál, bez počítače, ty tu ještě nebyly, bez internetu a mobilu vznikl Český dialog. Byla jsem nadšená z událostí, které se děly. Časopis byl tehdy dost amatérský, ale přinášel lidem v zahraničí informace, které je zajímaly. Hlavně kontakt s republikou i s lidmi, které dlouho nemohli a nesměli vidět, slyšet. A mne zase zajímal kontakt se spolužáky, přáteli, kteří emigrovali. Český dialog se stal během několika let mezi krajany docela známý. A s rozvojem mailové komunikace kontakty s nimi narůstaly. V zahraničí má nejvíc čtenářů z USA, Austrálie, Kanady, Jižní Ameriky, Afriky, Švédska, Švýcarska a mnoha dalších zemí Evropy, ale hodně i z Česka. Dnes, když je Český dialog na internetu, si jej může otevřít skutečně kdokoli na světě. A nejlepší na tom je, že se nám čtenáři z celého světa opravdu ozyvají a posílají své příspěvky.

Mezi nimi, ale i mezi autory, dopisovateli Českého dialogu byly a jsou jistě i známé osobnosti. Kdo například?

Nemohu za těch 23 let jmenovat ani jen některé, aby se ostatní nezlobili. Ale přece snad. Arnošt Lustig, Milan Vyhnaněk přezdívaný světový syrašský král, Josef Škvorecký a Zdena Salivarová, stále pro nás z USA píše Ota Ulič, ale těch jmen je tolik.

Hodně jsi také za krajany cestovala. Dostáváš pozvání napsat reportáž, knihu, seznámit se s aktivitami krajan-ských spolků – vždyť některé slaví třeba 100 nebo i více let existence. Vzpomeň některé nejzajímavější cesty

Tříměsíční cesta po Austrálii vydala na knížku, kterou právě dopisují. Mnohokrát

jsem byla v USA, jak za emigranty, exulanty či tzv. krajany, kteří tam žijí třeba už od 19. století. Zaujalo mne, jaké jsou mezi nimi rozdíly. Jsou z toho tři knížky vydané, čtvrtá bude příští rok, včetně zážitků a poznatků z Jižní Ameriky a Kanady.

Mnoho Čechů ze zahraničí ale přijíždí rádo a často opět do ČR. Proto jsi založila ještě Mezinárodní český klub, který umožňuje setkání s nimi.

Ano, na naše Hovory bez hranic chodí do Městské knihovny nejširší pražská veřejnost, ale často i mimopražští zájemci. Největší radost mám vždy z těch zahraničních, ze čtenářů Českého dialogu a přátel klubu, když jsou právě v Praze a nezapomenou se přijít podívat. Hovory bez hranic jsou besedy se zajímavými zahraničními Čechy, nebo cestovatelské, s promítáním. Děláme je už víc než 10 let každý měsíc! Ale kromě nich ještě mnoho jiného: koncerty, výstavy, setkání – vše na téma Češi v zahraničí. Dokonce jsme se stali i producenty filmových dokumentů České kořeny.

Proč si myslíš, že jsou kontakty s krajany pro nás doma tak důležité? I dnes, dlouho po vstupu do EU, v době Skypu, Facebooku?

Ti lidé k nám patří. Takový odchod do cizí země bez možnosti návratu, to je jako když ti užijnou nohu nebo ruku. A když se teď mohou vracet, ať občas nebo napořád, je to správné, mají nám mnoho co nabídnout. Lidé u nás, kteří občas vyřkují, jak oni si tam žili, zatímco my jsme tady trpěli, těch je mi líto, ti nemají rozum v pořádku. Češi v zahraničí jsou přeci našimi nejlepšími vyslanci.

Co tobě osobně takhle zajímavá práce přinesla do života?

Báječné přátele z celého světa, poznání stovek pozoruhodných příběhů. Co člověk, to kniha. Rozhodnutí, odvaha, risk, nebezpečí, nový začátek bez prostředků, bez znalosti jazyka, prostředí, vyburcovat v sobě všechny schopnosti a zapojit se do společnosti v nové zemi. Já smekám.

Děkuji za rozhovor a přeji Ti k životnímu jubileu hodně krásných chvil s přáteli z celého světa.

Martina Fialková

Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

14. 4. ne 17.30 NA HLAVU!

29. 4. po 19.30 CHABRUS LINE

CHABRUS LINE – PREMIÉRA

Parafráze na motivy známého muzikálu, který si v Čechách ještě nikdo netroufl uvest. Veselé skoky se rozhodly nazkoušet novou taneční grotesku, ve které – po svém – vzdávají hold největším světovým muzikálům. Opravdovost velkých amerických citů, světovost české třetí ligy a ironizující humor Veselých skoků.

Muzikály všech zemí, těšte se! Veselé skoky popatě.



DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, www.ticket-art.cz, www.veseleskoky.cz

PLACENÁ INZERCE

SALLY BEDELL SMITHOVÁ

ALŽBĚTA II.
Život moderní panovnice

Od chvíle, kdy roku 1952 v pětadvaceti letech usedla na trůn, byla královna Alžběta II. cílem nepřetržité pozornosti. Co však o neznámější korunované hlavě světa doopravdy víme? Známa autorka životopisů Sally Bedell Smithová na základě mnoha rozhovorů a dříve utajených dokumentů poodhaluje roušku tajemství a v důvěrných podrobnostech ukazuje pracovní i soukromý život královny, která provedla svoji zemí a Commonwealth šedesátí lety války a otřesů s nebyvalým klidem, inteligencí a důstojností.

512 str., váz., 499 Kč

www.tridistri.cz

Tenisové dny otevřených dveří



Tenisová škola Talent připravila k 20. výročí svého založení DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ, aby umožnila zájemcům nahlédnout jak probíhají skupinové kurzy. Termíny je možné si individuálně domluvit emailem nebo telefonicky.

Tenis podporuje rozvoj dítěte, jeho pohybové, ale i psychické schopnosti. Děti se při tréninku učí motorickým dovednostem, tenisovým úderům, kontrole míče, dále pak umění fair-play, vytrvalosti a soustředěnosti. Tím nejlepším, co můžeme dětem dát, je pohyb. Pokud vaše dítě není na kolektivní sporty, tenis je ideální alternativou.

Kromě tenisových kurzů jsme pro všechny holky a kluky bez ohledu na věk, ale i celé rodiny, připravili program na léto v podobě příměstských táborů v Praze a tenisových táborů a campů v Jilemnici v kombinaci s horskými koly nebo koloběžkou.

Informace získáte na www.talent.cz, www.e-tabory.cz nebo na tel: 224 815 871, 603 527 172

–PR–

Čtenářská soutěž

o knihu Jamrachův zvěřinec. Správné odpovědi:

- 1) Knihu přeložil do češtiny **Tomáš Kačer**
- 2) Spisovatelka Carol Birchová se narodila v **roce 1951**
- 3) Hlavní hrdina knihy se jmenuje **Jaffy Brown**

Čtenáři, kteří odpověděli správně a knihu získali: Zoja Javůrková, Jana Hohnová, Tomáš Novotný

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ

Vyzkoušejte si nás po dobu

JEDNOHO MĚSÍCE

ZDARMA

MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

úktid

Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz, www.akuklid.cz

• Veškeré úklidové práce • Správa a údržba nemovitostí • Zahradnické práce

Koncert pro nedomazlenky

Zveme vás na benefiční Koncert pro nedomazlenky na podporu Divčí katolické střední školy v Praze 1.

Koncert se koná v úterý 23. dubna 2013 v 18 hodin v kostele sv. Františka z Assisi, Křižovnické náměstí 3, Praha 1 na Starém Městě. Na koncertu vystoupí Markéta Stivínová, Conca Collegium – členové České filharmonie a Symfonického orchestru Českého rozhlasu, sbor Sponte Sua se sborníkem Janem Lejsalem a studentky školy.

Koncert pomůže naší škole více představit veřejnosti a také získat prostředky na naše vzdělávací programy a sociální služby pro studentky. Školné se u nás nevybírá.

Základní cena vstupenky je 150 Kč. Částku lze navýšit dle vašeho uvážení.

Rezervace vstupenek a informace o platbách: J. Neumannová, tel.: 774 894 848, e-mail: koncert@divciskola.cz. Dar můžete odevzít ze základu daně.

Divčí katolická střední škola v Praze 1 v Platnéřské ulici 4 je v polistopadové historii nejstarší církevní školou v ČR a je výjimečná v mnoha ohledech. Přednostně je otevřena zákným nestudijního typu, dívkám z nefunkčního či problematického rodinného zázemí, z dětských domovů a diagnostických ústavů, dívkám s mentálním či tělesným handicapem. Studentky si



v rámci výuky samy vaří, uklízí školu, pomáhají jedna druhé.

Během odborných pečovatelských praxí studentky pomáhají více než dvěma desítkám pražských seniorů přímo v jejich domácnostech formou Křižovnické pečovatelské služby. Nabídka je otevřena dalším seniorům.

Po dvou letech studia mají absolventky zaručen profesionální start – s osvědčeními Pracovník v sociálních službách, Pečovatelka o děti, Všeobecný sanitář. Hospodně a Kuchařské práce si nacházejí práci snadno, obvykle i s ubytováním. Nejsme jen škola – studentky i absolventky doprovázíme při hledání zaměstnání, asistujeme při řešení jejich sociální situace včetně bydlení, komunikace s rodinou i úřady.

www.divciskola.cz

–PR–

PLACENÁ INZERCE

• A Day in the Life
• A Hard Day's Night
• Across the Universe
• All My Loving • All You Need Is Love • And I Love Her • Back in the U.S.S.R. • Can't Buy Me Love • Come Together • Day Tripper • Don't Let Me Down • Drive My Car • Eight Days a Week • Eleanor Rigby • From Me to You • Gut Back • Girl • Hello, Goodbye • Help! • Hey Jude • I Am the Walrus • I Feel Fine • I Want to Hold Your Hand • In My Life • Lady Madonna • Let It Be

KLAVÍR • ZPĚV • KYTARA

THE BEATLES

498 Kč VČETNĚ POŠTOVNÉHO

Klavírní doprovody
Kytarové akordy
Melodická linka
Kompletní texty písní

50 největších hitů včetně
YESTERDAY, LET IT BE,
OBLA.DI.OBLA.DA
a dalších klasik

www.hudebni-knihkupectvi.cz

ZAHRAJTE SI....

- Love Me Do
- Magical Mystery Tour
- Michelle • Norwegian Wood • Nowhere Man • Octopus's Garden
- Paperback Writer • Penny Lane • Please Please Me • Revolution • Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band • She Loves You • Strawberry Fields Forever • The Fool on the Hill • The Long and Winding Road • Ticket to Ride • We Can Work It Out • With a Little Help from My Friends • Yellow Submarine • Yesterday

KNIHKUPECTVÍ PORTÁL, PRAHA 1

KNIHY

JINDŘIŠSKÁ 30

tel./fax 224 213 415
e-mail: knpraha@portal.cz
otvírací doba:
pondělí–pátek
9–18 hod.

www.portal.cz

EVA MOHAULTOVÁ

Týmový koučink

JOSF KNOBLAUCH

Cíle v pracovním i osobním životě

Pro letecké nadšence

Letiště Václava Havla Praha připravilo nabídku individuálních exkurzí do neveřejných prostor letiště. Prohlídky jsou určeny pro jednotlivce, rodiny a menší skupiny. Výklad je uzpůsoben pro všechny věkové kategorie. Prohlídka trvá dvě hodiny a je nutná rezervace na: www.prg.aero/cs/sluzby-cestujicim/exkurze-letiste-praha. V dubnu si můžete užít prohlídky komentované autorem knižních bestsellerů Droga zvaná letadla a Nazdar orlové, Janem Čechem a to v **sobotu 6. 4. v 9.00, 12.30, 15.00 a v úterý 23. 4. v 9.00 a 13.30.**



Příležitost pro malé muzikanty, herce a výtvarníky

Děti, které baví zpívat, malovat, modelovat, hrát divadlo nebo se chtějí naučit hrát na některý hudební nástroj, se mohou přijít přihlásit 16. 4. od 14 do 17, 30 hod. do Základní umělecké školy v Praze 1, Biskupská 12. Konají se zde **přijímací zkoušky na hudební, výtvarný i literárně dramatický obor.** Na hudebním oboru lze studovat populární i klasický zpěv a naučit se hrát na širokou škálu hudebních nástrojů. Dramatický obor je zaměřen na základní dramatickou přípravu, tvorbu divadelních představení a přednes, výtvarný obor nabízí kresbu, malbu, grafiku, modelování, grafický design, textilní tvorbu i keramiku. (www.zus-biskupska.cz)

odstraňování graffiti

AKCE 2 roky ČISTĚNÍ GRAFFITI z antigrffiti nátěru ZDARMA

Mytí fasád Čištění povrchů Ochranné Antigrffiti nátěry Opravy fasád Fasádní nátěry

274 811 433

www.ars.cz

ARS
AXIOM REAL, spol. s r.o.

Městská

divadla

pražská

divadlo

ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 224 215 943 po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. B. Smetana: The Greatest Hits + *prohlídka divadla* 19.00
2. Sen čarovné noci 19.00
3. Saturnin 19.00
4. Ostatní světy 19.00
5. Rváč 19.00
6. Král Lear 17.00
7. Studio OÁZA * 19.00
8. Holky z kalendáře + *prohlídka divadla* 19.00
9. Gold za všechny peníze *deniéra* 19.00
10. Dobře rozehraná partie 19.00
11. Saturnin 19.00
12. Lakomá Barka *pro školy* 10.00
Lakomá Barka 18.00
13. Shirley Valentine + *prohlídka divadla* 17.00
14. Lenka Filipová 16.00
Rangers-Plavci * 20.30
15. Lakomá Barka *pro školy* 10.00
Konečně šťastná? + *prohlídka divadla* 19.00
16. Sen čarovné noci + *prohlídka divadla* 19.00
17. Sen čarovné noci *pro školy* 10.00
Pan Kaplan má třídu rád 19.00
18. Pan Kaplan má třídu rád 19.00
+ benefiční večer – L. Lipský 19.00
20. Shirley Valentine + *prohlídka divadla* 17.00
21. Filumena Marturano * 19.00
22. Rváč 19.00
23. Rváč *pro školy* 10.00
Sto roků samoty 19.00
24. Bedřich Smetana: The Greatest Hits 19.00
25. Vše o mé matce + *prohlídka divadla* 19.00
26. Sen čarovné noci 19.00
27. Shirley Valentine + *prohlídka divadla* 17.00
28. Křest Memorixu anatomie * 17.00
29. Anna Karenina 19.00
30. Holky z kalendáře 19.00

Městská

divadla

pražská

divadlo

ABC

4. César a Drana *pro seniory* 11.00
26. César a Drana *pro seniory* 11.00

Městská

divadla

pražská

divadlo

Rokoko

1. Želary 19.00
2. Věštkyně, vraždy a jasnoviřci 19.00
3. Usměv Dafné + *prohlídka divadla* 19.00
4. Sebevrah 19.00
5. Oddací list + *prohlídka divadla* 19.00
6. Plný kapsy šutů 17.00
10. Viktor K 19.00
11. Hra vášni 19.00
12. Usměv Dafné + *prohlídka divadla* 19.00
13. Věštkyně, vraždy a jasnoviřci 17.00
15. Kancel + *prohlídka divadla* 19.00
16. Důkaz + *prohlídka divadla* 19.00
17. Sebevrah 19.00
18. Návštěvy u pana Greena 19.00
19. Oddací list 19.00
20. Monty Pythonův létající kabaret 17.00
22. Věštkyně, vraždy a jasnoviřci *pro školy* 10.00
Monty Pythonův létající kabaret 19.00
23. Usměv Dafné 19.00
24. Usměv Dafné + *prohlídka divadla* 19.00
25. Usměv Dafné *pro seniory* 11.00
Hráči 19.00
26. Hráči + *prohlídka divadla* 19.00
27. Perplex 17.00
29. Fialové Květy štěstí + *prohlídka divadla* 19.00
30. Perplex 19.00

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo

Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
Pokladna po 13–18, út-pá 9–14 a 15-18, so-ne 9–11.30 a 12–17
(hraje-me-li) tel.: 224 316 784, ds@zvolny.cz, www.spejblahurvinka.cz

Hrajeme pro děti:
18., 23., 24., 25., 26., 30. Hurvínek už zase zlobí 10.00
21., 28. Hurvínek už zase zlobí 14.00, 16.30
23. Hurvínek už zase zlobí 14.30
27. Hurvínek už zase zlobí 14.00

Hrajeme pro dospělé:
17. Spejblovo hudební zmatiné 19.00
24. Dějiny kontra Spejbl 19.00

Poštovní muzeum



Nové mlýny 2, Praha 1 – Nové Město
(denně mimo pondělí: 9–12, 13–17)

Výstavní program
THE BEST OF SLOVAK STAMPS ENGRAVING
do 21. 4. 2013

Vladimír Suchánek – Známková tvorba a drobná grafika
Poštovní příležitostná přepážka: 27. 4. /9.00 – 15.00
Autogramiada: 27. 4. /9.00 – 12.00
K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice.

divadlo

MINARET

Tel. 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta, P 1, Národní 20
7. Kouzelný les 15.00
14. Tři veselá prasátka 15.00
21. Skřítci v údolí 15.00
28. O Chaloupce z perníku 15.00

Divadlo U Hasičů, P 2, Rinská 4
25. Stvoření světa 9.30

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež se konají v pondělí a úterek odpoledne v ZŠ Červený vrch Praha 6 – Vokovice. Blížší informace na tel. 730 141 693.

divadlo

Palace

THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadiopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadiopalace.cz, po-pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávky 222 210 399, michaela@divadiopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a CK CEDOK

2. Jo, není to jednoduché 15.00
3. Pohled a budeš udiven 15.00
4. Kutloch *Studio DVA / host* 15.00
5. Africká královna 15.00
6. Smrtelná vražda 15.00
9. Miláček Anna 15.00
10. Caveman *host* 15.00
11. Jo, není to jednoduché 15.00
12. Čena za něžnost 15.00
13. Soukromý skandál *Studio DVA / host* 15.00
14. Vše o muzích *Studio DVA / host* 15.00
15. Druhý břeh *Studio DVA / host* 15.00
17. Kutloch *Studio DVA* 15.00
19. Libánek aneb láska ať jde k čertu 15.00
22. Ženy přezívy *Studio DVA / host* 15.00
23. Caveman *host* 15.00
24. The Backwards *host* 19.30
25. Opona nahoru! 15.00
26. Miláček Anna 15.00
27. A do pyžama! 15.00
28. Prachy!!! 15.00
29. Vše o muzích *Studio DVA / host* 15.00
30. Vše o muzích *Studio DVA / host* 15.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo

V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloceletne.cz; Pokladna: po – pá 10.00 – 19.30, so a ne 14.00 – 19.30. V případě pozdějších představení do jejich začátku. 1., 7., 20., 27. a 28. 4. pokladna zavřena.
Rezervace tel. 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadloceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar
2. Běsi 19.00
10. Cyrano *Kašparův dárek* 19.30
11. Tetování *Kašparův dárek* 19.30
12. Běsi 18.00
13. Bateria Miky 21.00
14. Chanson? Šanson! *Kašparův dárek* 21.00
21. Mikulášovy patále 17.30
Hledám tě v tomto městě 21.00
22. Kodaň *Kašparův dárek* 19.30
25. Othello *premiéra* 19.30
CD 2002
13. Prokletí rodu Baskervillů 17.00
Veselé skoky
14. Na hlavu! 17.30
29. Chabrus line 19.30
Masopust
30. El Principe Constante 19.30
Klicperovo divadlo Hradec Králové
3. Koule 19.30
Eva Příbylová
4. Vyučování Dony Margaridy 19.30
Divadlo Petra Bezruče
15. Na větrné hůrce 19.30
16. Rodinná slavnost 19.30
17. Správka 19.30
18. Pěna dni 19.30
Společnost Dr. Krásky
5. Svátá inscenace *premiéra* 19.30
Tata boys
26. koncert pro Rozmarýnu 20.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

divadlo

KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha
Pokladna: po-pá 12.00–19.30, o víkendech v hraci den dvě hodiny před představením, tel.: 224 222 734, www.divadlkomedie.eu

2. Divadlo Gočár 19.00
3. Testosteron 19.00
4. Všemi směry Festival publicistiky 19.00
7. Carmen – opera podle Fagi *MD Zlin* 19.00
8. Naše třída 19.00
12. Murlin Murló 19.00
13. Pornografie 19.00
14. Prokletí rodu Baskervillů *MD Most* 19.00
16. Naše třída 19.00
17. Udolí včel 19.00
18. Kebab 19.00
20. Pornografie 19.00
21. Rozkvelý sekery 19.00
22. Testosteron 19.00
23. Murlin Murló 19.00
26. Divadlo Gočár 19.00
27. Vyhlášení ceny Marka Ravenhilla 19.00
S naději i bez ní *Komorní scéna Aréna Ostrava / host divadla* 19.00
28. Testosteron 19.00
29. Kebab 19.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

divadlo

minor

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po-pá 10–13.30 a 14.30–20, so-ne 11–18.
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

3. Moje 1. encyklopedie 9.30
4. Klazubova jedenáctka 9.30, 18.00
5. Klazubova jedenáctka 18.00
6. Perníková chaloupka 15.00
7. O Malence *Malá scéna* 10.00
A cirkus bude!? 15.00
9. A cirkus bude!? 9.30
10. O Malence *Malá scéna* 9.30
Listování *scénické čtení host/Malá scéna* 20.00
11. Naše rodina 9.30
Z knihy džungli *Malá scéna* 18.00
12. Naše rodina 18.00
13. Naše rodina 15.00
14. Ryba *Malá scéna* 10.00
Naše rodina 15.00
16. Můj atlas světa 15.00
17. Můj atlas světa 9.30
18. Hon na Jednorozce 9.30
Brunčvik a lev *Malá scéna* 18.00
19. Hon na Jednorozce 18.00
20. Brouci 15.00
21. Psina *Malá scéna* 10.00
Kabaret tlukot a bubnování 15.00
23. Kabaret tlukot a bubnování 9.30
Extravaganza *host/Malá scéna* 19.00
24. Perníková chaloupka 9.30
Zed *host/Malá scéna* 19.00
25. Perníková chaloupka 9.30
Konžert *Malá scéna* 18.00
26. Perníková chaloupka 9.30
Konžert *Malá scéna* 18.00
27. Můj atlas světa 15.00
28. Konžert *Malá scéna* 10.00
Bubny v Minoru 15.00
30. Bubny v Minoru 9.30
O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 9.30

divadlo

Na Rejdišti

Dvořákovo nábreží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgcons.cz, www.divadlokonzervatore.cz
Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

3. Roztomilý člověk 19.00
4. Žebravý student *opereta* 19.00
8. Lov na kachny 19.00
9. Koncert pop oddělení 19.00
10. Malované na skle 19.00
12. Žebravý student *opereta* 19.00
15. Pod jižním křížem 19.00
17. Lov na kachny 19.00
19. Žebravý student *opereta* 19.00
22. Pod jižním křížem 19.00
24. Loučení se svobodou 19.00
25. Žebravý student *opereta* 19.00
29. Roztomilý člověk 19.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemdouci. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a posílených spoluobčanů. CAFÉ-GALERIE je otevřena po-pá 12–22. Wi-Fi FREE. Těšíme se na Vás!

Studio Citadela
8. Cikánská suita tanečně divadelní projekt 20.00
Divadlo Kampa www.divadlokampa.cz.
Studio Citadela – Divadlo pro děti:
7. O dvou Maryčkách, Žlutý kopec 14.30
Strašnické divadlo - ul. Solidarity 1986/53, P10
14. Pohádka pohádková, Divadlo Anči a Fanči Chodovská Tvrz, Ledvinova 86/9, P 4 15.00
21. Medvídku, vrať se domů, Divadlo Anči a Fanči Strašnické divadlo - ul. Solidarity 1986/53, P10 14.30
28. O dvanácti měsíčkách, Žlutý kopec 15.00
Chodovská Tvrz, Ledvinova 86/9, P 4

Pravidelné programy:
„Ateliér paličkování a tradičních řemesel“ po 18.00–21.00
info: katka@baribal.cz, 777 604 505, www.baribal.cz
„Arterapie II“ – uzavřená skupina út 17.00–22.00
„Arterapie I“ – otevřená skupina út 17.30–22.00
info tel.: 732 335 130
„Bohnická divadelní spol.“ čt 16.00–18.00
info tel.: 720 331 160
út, st, čt (dětí a dospělí)
klasický indický tanec kathak info: 606 952 175, www.kathak-wcz.cz
16. Mléčná nábidka kreslení ve ztišujícím pátečním odpolení, info tel.: 605 877 625
7. O dvou Maryčkách, Žlutý kopec
Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Státnímu fondu kultury ČR.

cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

2. Dámský krejčí 19.00
3. Impresário ze Smyrny 19.30
4. Léda 18.00
5. Před západem slunce 21.00
6. Glengarry Glen Ross 21.00
7. Glengarry Glen Ross 21.00
10. Ptákovina 17.30
11. Bůh masakru 21.00
12. Osířelý západ 19.30
13. Léda 19.30
14. Čk uvádí: Valouny vs. Soupeři 19.30
15. Tramvaj do stanice touha 19.30
16. Osířelý západ 19.30
18. Tahle postel je příliš krátká 19.30
19. Pan Polštář 19.30
20. Glengarry Glen Ross 19.30
21. Čk uvádí: Globální slavnost 19.30
22. Dámský krejčí 19.30
23. Před západem slunce 19.30
24. Kukura 19.30
26. Tramvaj do stanice touha 19.30
27. Ptákovina 19.30
29. Před západem slunce 19.30
30. Moje strašidlo 19.30

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz, Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejně KLOKOČI (Úpěchův Ž. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po-pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.

3. Co na světě mám rád (Beseda)? Koncert? Kabaret? 16.00
Všechno dohromady! 16.00
4. Kam se poděla Valerie? 16.00
5. Rytíři z Bianiku a krasavice Lida 16.00
6. Hodiny jdou pozpátku 16.00
13. Levandule 16.00
17. Včera večer poštu ranní 16.00
18. Laura a Oliver: reality show 16.00
19. Levandule 16.00
24. Mam'zelle Nitouche 16.00
25. Kam se poděla Valerie? 16.00
26. Hodiny jdou pozpátku 16.00
30. Rytíři z Bianiku a krasavice Lida 16.00

HOSTÉ :
2. Jsme tým (hra Jiřího Štědróně) 16.00
7. Sedmero havranů 16.00
8., 9., 22., 23. Všechnopárty 16.00
10. Gospel Time Party 16.00
14. Two Voices 16.00
15. Anna Milnariková *křest CD* 16.00
16. Manželské štěstí 16.00
21. Sedmero havranů 16.00
27. Pestrý svět swingu *česko-litvinský koncert* 16.00
28. Fousek s úsměvem 16.00
29. Večer plný swingu 16.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo

LOUNGELT

Malá Šupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po-pá 13–19, 224 828 082, vstupenky@divadloungelt.cz, www.divadloungelt.cz

1. S nebyvalou ochotou... 17.00
2. Deštivé dny 17.00
3. Poslední romance 17.00
4. Ledňáček 17.00
5. S nebyvalou ochotou 17.00
6. Deštivé dny 17.00
7. Šest tanečních hodin v šesti týdnech 17.00
8. Růžové brýle 17.00
9. Figl 17.00
10. Na útku 17.00
11. Šest tanečních hodin v šesti týdnech 17.00
12. Hra o manželství 17.00
13. Na útku 17.00
14. Poslední romance 17.00
15. Na útku 17.00
16. Ledňáček 17.00
17. Na vaše riziko! 17.00
18. Deštivé dny 17.00
19. Vzpomínky zůstanou 17.00
20. Růžové brýle 17.00
21. S nebyvalou ochotou... 17.00
22. Růžové brýle 17.00
23. Vzpomínky zůstanou 17.00
24. Největší demant světa 17.00
25. Hra o manželství 17.00
26. Na vaše riziko! 17.00
29. Růžové brýle 17.00
30. Růžové brýle 17.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo

KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1 (hned u Čertovky)
tel. 608 777 540
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz

Multikulturní prostor pod záštitou Jaroslava Duška, nabízí každý den kulturní a volnočasový program pro dospělé i děti.

Pravidelné víkendové hrané pohádky.
DIVSÁL: činohra, improvizace, pohádky, besedy, promítání filmů, koncerty, kabaret, tanec, rituály, oslavy
PODKROVÍ: semináře, dílny, cvičení, zpěv, setkávání a protkávání
Rezervace online. Provazuje Paralela o. s.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP 222 113 425, 222 113 377, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00–20.00, představení se konají ve velkém sále.

FILMOVÉ PROJEKCE
FILMOVÝ KLUB MKP velký sál, české titulky, 80 Kč
2. Hon *Dánsko (80 Kč)* 16.00, 19.00
9. Nadějné vyhlídky *Velká Británie-USA (70 Kč)* 16.00, 19.00
16. 2 prezidentské kuchyně *Francie (80 Kč)* 16.00
Gangster Squad – Lovci mafie *USA (70 Kč)* 19.00
23. Hašišbába *Francie (80 Kč)* 16.00, 19.00
30. Paříž – Manhattan *Francie (80 Kč)* 16.00, 19.00
PROJEKCE A DIALOGY velký sál
Filmové projekce FAMU. Po promítání beseda s tvůrčí kritiky filmu.
8. Křehká identita *Slovensko předpremiéra* 19.00
předfilm: Vymet *Slovensko*
15. Máme papeže! *Itálie-Francie* 20.00
22. Neviditelná ruka trhu *ČR*
Případ pro začínajícího kata *ČSSR*
Vstup pro studenty FAMU zdarma, členáře MKP 30 Kč, ostatní 50 Kč.
3D PROJEKCE velký sál
K projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (25 Kč).
20. Jeniček a Mařenka: Lovci čarodějnic *USA-Něm. (130 Kč)* 19.00
27. Jurský park *USA (130 Kč děti /150 Kč dospělí/rodinné 450 Kč)* 19.00
27. Jurský park *USA (130 Kč děti /150 Kč dospělí/rodinné 450 Kč)* 19.00
HUDBA A FILM velký sál, (70 Kč), české titulky 19.00
3. Once *Irsko*
10. Edith Piaf *Francie-VB-ČR*
11. Lore *Německo-Austrálie premiéra ACfK* 20.00
FESTIVAL SPISOATELŮ PRAHA
23. ročník mezinární festivalu – **Zrození národů** 16.00
17. V Kómer: autorské čtení a diskuze *70 Kč/Studenti 50 Kč* 16.00
Zánik samoty Bertho *Československo (60 Kč)* 17.30
SPÍRITUALITA A FILM velký sál
(ve spol. s Akademikou umění Prahy
17. Happy Go Lucky *VB (70 Kč)* 20.00
KONCERTY
15. Peter Gabriel – dlouhá cesta rockového Hamleta *Hudební poslouchací pořad J. Černého (60 Kč), malý sál* 19.00
16. 5. ASONANCE. koncert Irské a skotské lidové balady a písně 260 Kč, velký sál 20.00

divadlo

VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po-pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

1. Kabaret Kainar – Kainar 15.00
3. Naši furianti 15.00
4. Soudné sestry 15.00
5. Polední údel 15.00
6. Polední údel 15.00
7. Myška z brňška 15.00
8. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách 15.00
10. Tři mušketýři 15.00
11. Tři mušketýři 15.00
12. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách 15.00
15. Láska a peníze 15.00
16. Oněgin byl Rusák 15.00
17. Oněgin byl Rusák 15.00
18. Macbeth *předposlední představení / v květnu deniéra* 15.00
19. Jak jsem se ztratil 15.00
21. Kvak a zbluník jsou kamarádi *host / Divadlo pro malé* 15.00
22. Hráči 15.00
23. Eyoľlek 15.00
24. Lhář 15.00
27. Kabaret Kainar – Kainar 15.00
28. Ze života Buřta *host / Taneční divadlo Buřta* 15.00
29. Závsláci *Krátká Dlouhá* 15.00
30. Kabaret Kainar – Kainar 15.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo

Na Zábřehu

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, fax: 222 868 870, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

2. Vernisáž výstavy *kavárna* 15.00
Čekání na Turka *EK* 16.00
Tři hry *Scénické čtení a křest, EK* 18.00
Duende *EK, púda* 18.00
3. Platonov je darebák! 18.00
5. Nad kavou *EK* 18.00
4. Tartuffe Games 18.00
7. Denné (Ponici slabosti) 18.00
7. Reditel prásknul do bot *host* 18.00
8. Ubu se bavi 18.00
10. Zážrak v černém domě 18.00
11. Osamelá srdce 18.00
12. Piskoviště *EK* 18.00
13. Asanace 18.00
14. Daleká cesta domů *EK* 18.00
15. Život Galileiho 18.00
16. Spáč *EK* 18.00
17. Ubu se bavi 18.00
18. Osamelá srdce 18.00
19. Cantos 18.00
20. 120 dnů svobody *EK* 18.00
21. Zabrana na Zábřadi *EK* 18.00
Duende *EK, púda* 18.00
22. Komplik 18.00
24. Život Galileiho 18.00
25. Pláč nočního kozodoje *EK* 18.00
26. Asanace 18.00
27. Ambrozie 18.00
28. Nepřizpůsobiví? *zadní foyer* 18.00
29. Denné (Ponici slabosti) 18.00
30. Víšhový sad *veřejná generálka* 18.00
Čekání na Turka *EK* 18.00
EK – Eliadova knihovna 18.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

divadlo

U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po 8.00–15.30
a 1 h před představením,
222 333 512 a 555, rezervace
v pokladně nebo www.zivot90.cz
nebo dana.pekova@zivot90.cz

8. Past *detektivka* 15.00
Láska (Amour) *film* 19.00
9. České kořeny ve Švédsku *dokument* 17.00
10. Láska (Amour) *film* 19.00
11. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabiti *komedie* 16.00
12. Legendy opory Jana Jonašova 16.00
16. Hodný pan doktor *komedie* 16.00
17. Benefice – Jaroslav Uhlíř 16.00
23. Past *detektivka* 15.00
24. Benefice Karel Fiala 16.00
29. Recitál Igor Šebo 17.30
30. Manžel pro Opalu *komedie* 15.00

divadlo

METRO



Národní 25, Praha 1; pokladna po-so 16–20
221 085 201, 221 085 276, fax 221 085 287
divadlometro@divadlometro.cz; www.divadlometro.cz

Cinohra
8. Láska na tři 19.00
11. Nepoužitelní 19.00
Bez doteku 19.00
4. Bio senior: Hitchcock 15.00
5. Bio senior: Nepoužitelní 15.00
6., 7. Bio senior: Cyfllistek 15.00
8. Bio senior: Nerada rušim 15.00
4. - 10. Gambit 19.00
Nerada rušim 19.00
Bez doteku

Jak se malovalo u Smetanů

Na Novotného lávce, v Muzeu Bedřicha Smetany byla zahájena menší zajímavá výstava. Můžeme si tu prohlédnout četné kresby a malby samotného slavného skladatele Bedřicha Smetany – a to úplně poprvé takto souborně. Vystavena jsou také díla jeho ženy Bettiny a dalších členů rodiny.

Nejtalentovanější byl zjevně skladatelův vnuk Zdeněk Smetana. Jeho krajiny a žánrové obrázky malované zejména v okolí Jabkenické myslivny i jinde na Maloboleslavsku dokazují skutečné výtvarné nadání i dobré zvládnutí techniky. Myslívnu v Jabkenicích, místo, spojené s pobytem Smetanovy rodiny, rádi malovali i další její členové. Šikovná dcera Zdenka se bavila kreslením domácích zvířat, a to velice věrně zpodobněných. I další dcery a také vnučky příležitostně malovaly a jejich obrázky, někdy i humorné, vypovídající o všedním životě v Jabkenicích, zde najdeme. Nadaná byla také manželka skladatele, Bettina Ferdinandová (druhá choť), provdaná Smetanová. Její muž ji ve výtvarné zálibě podporoval a zajistil jí školení u jednoho z členů Umělecké besedy, malíře Waldhausera. Vystaveny jsou jak drobné akvarely paní Betty, ale i skica k největšímu dílu, oponě pro divadlo ochotnického spolku v Jabkenicích s motivem výstupu Praotce Čecha na Říp.

Nejzajímavější je ale jistě celá řada kreseb i větších kreseb samotného Bedřicha Smetany. Zvláštní je, že na nich nenajdeme snad žádný hudební námět či prvek. Vznikaly příležitostně a spontánně, vyvedeny na rubu nepotřebných dokumentů, starých dopisů. Někdy snad z dlouhé chvíle v době nemoci nebo na cestách, protože



B. Smetanová: Bratři Josef a Karel Jiránkové

jinak skladatel neměl času nazbyt. Svými náměty i provedením lidsky dokreslují skladatelovu osobnost. Drobné lovecké výjevy zaujmou jednoduchostí. Naopak větší kresby krajin a měst jakoby z ptáčích perspektivy jsou precizně vypracovány do detailů. Jakoby Smetana letěl nad bájnou krajinou (nebo je to Švédsko s mnoha jezery, zálivy i ostrovy?) v letadle, která tehdy ještě neexistovala. Letadlo má někdy malou, jindy větší výšku, podle toho jsou kresby detailnější nebo podrobnější, vidíme domy i stromy, nebo jen čáry cest a vodních toků, členitou krajinu. Stálo by za podrobné prozkoumání historika i psychologa. Odborníci se domnívají, že právě tyto nedatované kresby mohly vzniknout v době Smetanova ochlnutí, kdy byl na dlouhé týdny vyřazen z pracovního života a trávil je v lékárně nuceně izolaci. Ať už tomu bylo jakkoli, tato výstava je milým a velmi zajímavým zpestřením stále expozice Muzea Bedřicha Smetany, které – už kvůli své unikátní poloze a atmosféře rozhodně stojí za návštěvu.

Martina Fialková

Novinky z knihkupectví Kanzelsberger



J. K. Rowlingová – **Prázdné místo**

Po nenadálé smrti čtyřicátníka Barryho Fairbrothera zůstane Pagford v šoku. Je to zdánlivě idylické anglické městečko s dlážděným náměstím a starobylým opatstvím, ale za hezkou fasádou zuří tichá válka. Bohatí válečníci s chudými, teenageři s rodiči, manželky s manželi, učitelé se žáky. Místo, které po Barrym zůstane v městské radě, se brzy stane spouštěčem největší války, jakou město zažilo. Kdo bude triumfovat ve volbách provázených vášněmi, pokrytectvím a nečekanými odhalením? Brilantně napsaná kniha, která je autorčiným prvním románem pro dospělé čtenáře, zároveň nutí k přemýšlení a na každé své stránce znovu a znovu překvapuje. Kniha vychází 4. 4. 2013

499 Kč



James Rollins – **Rodokmen smrti**

Galilea, 1025. Templářský rytíř nachází ve starověké tvrzí posvátný poklad, ukrytý v bludišti pod pevností: Bachal Isu, hůl Ježíše Krista – relikvii nevyčísitelné hodnoty s tajemnou a hroznou mocí, jež může jednou provždy změnit lidstvo. O tisíc let později somálští piráti napadnou jachtu a unesou mladou těhotnou Američanku. Velitel Pierce má za úkol vést záchrannou misi do afrického přelezu – unesenou ženou totiž není obyčejná bohatá turistka, ale dcera amerického prezidenta. Gray má podezření, že únos maskuje mnohem hanebnější plány, a brzy musí čelit záhadnému tajemnému spolku, který odpradáva ovlivňuje běh světových dějin...

299 Kč

Drůbež

110 receptů, ze kterých si vyberou úplní začátečníci, ale díky spoustě nových nápadů se nebudou nudit ani ti, kteří se ve vaření vyznají. Kuchařka je totiž plná rychlých večerů pro každý den, slavnostních pečinek, neotřelých polévek a exotických lahůdek, nechybí ani recepty na chutné přílohy a nádivky a praktické tipy, jak vybírat suroviny a na co si při jejich nákupu dávat pozor. V kuchařce najdete také podrobný návod na porcování a vykostění kuřete a spoustu triků a zlepšováků. Všechny recepty jsou vyzkoušené a ověřené redakcí časopisu Apetit i jeho čtenáři.

299 Kč

PLACENÁ INZERCE

Inzerujte v Listech Prahy 1

BIOSTYL
8. VELETRH BIOPOTRAVINY A BIKOSMETIKY

ZDRAVÍ
8. VELETRH ZDRAVÉ VÝŽIVY A ZDRAVÉHO ŽIVOTNÍHO STYLU

ECOWORLD
5. VELETRH EKOLOGIE A TRVALE UDRŽITELNÉHO ROZVOJE

ESOTERIKA
9. VELETRH ALTERNATIVNÍHO ŽIVOTNÍHO STYLU

INSPIRACE
3. VELETRH VZDĚLÁVÁNÍ A OSOBNÍHO ROZVOJE

FESTIVAL EVOLUTION

19. - 21. 4. 2013
Výstaviště Praha - Holešovice
www.festivalrevolution.cz

Partner veletrhů:
INCHBEA EXPO PRAHA

Organizátor:
FELICIUS MEDIA

Trhy Tylák
Farmářské trhy na Tyláku

www.trhytylak.cz
info@trhytylak.cz

Farmářské trhy na Tylově náměstí od 19. BŘEZNA 2013!

Každé úterý, středu, čtvrtky a pátku na Vás čekají krajové speciality a produkty přímo z farem a regionálních výroben.

Pečlivě vybraní prodejci, splňující Kodex farmářských trhů, pro Vás připravili masné výrobky všeho druhu, mléčné výrobky, ryby, ovoce, zeleninu, pečivo a cukroví, koření, med, rukodělné výrobky, a to vše ve stále i sezónní nabídce!

Trhy Tylák: od výrobce přímo k vám domů

PLACENÁ INZERCE

ŽELEZÁŘSTVÍ

Prodejna – Staré Město
Linhartská 6, Praha 1
50 m od bývalé
prodejny železářství
Tel.: 224 212 723

Prodejna – Vysočany
Paříkova 362, Praha 9
prodejna leží
naproti stanici
metra Vysočanská
Tel.: 283 891 060

U ROTTY

Náradí • kování • elektro materiál • armatury • barvy
kuchyňské potřeby • příslušenství ke kamnům
výroba klíčů od 25 Kč

www.urotta.cz

Jste tu stále pro Vás!

Jistab
STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504

Po-Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO

AUTO KELLY AUTOSERVIS

STK EMISE

PNEUSERVIS A ČERPAČÍ STANICE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
registr vozidel Praha-západ

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátůvská 682

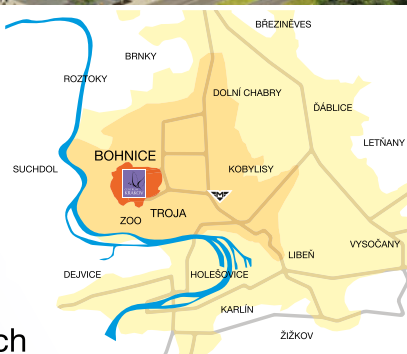


CENTRUM KRAKOV

JEDINEČNÉ MÍSTO PRO VÁŠ OBCHOD!



- nové obchodní centrum v Praze 8-Bohnicích
- celková spádová oblast čítá až 206 000 obyvatel
- umístění v přirozeném centru rozsáhlého bohnického sídliště
- dobrá dostupnost MHD, pouhých 7 minut od metra Kobylisy
- v okolí žádný objekt podobného rozsahu a charakteru
- až 100 obchodních jednotek o výměře téměř 14 000 m²
- moderní prostředí ve třech patrech přístupných pěti vchody
- parkoviště s kapacitou 300 parkovacích míst

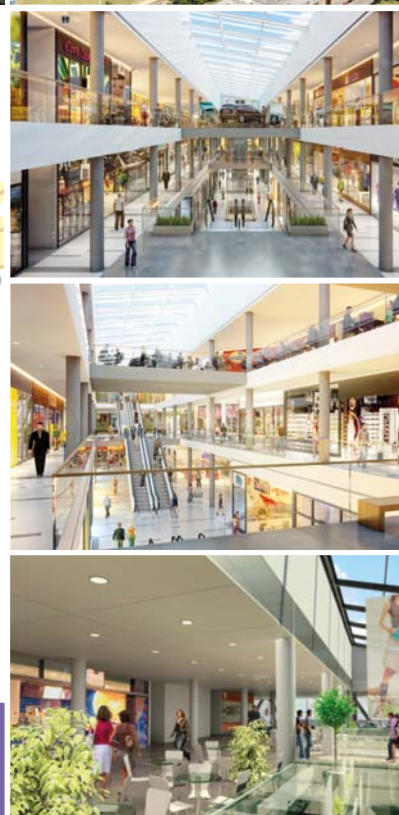


V případě zájmu o informace či pronájem obchodních ploch nás, prosím, kontaktujte:

- info@centrumkrakov.cz ■ +420 272 049 601 ■ www.centrumkrakov.cz
- petra.machackova@dtz.com ■ +420 605 296 541 ■ www.dtz.com/cz
- hana.benesova@professionals.cz ■ +420 775 308 113 ■ www.professionals.cz

Více informací na **www.centrumkrakov.cz**

OTEVÍRÁME JIŽ NA
PODZIM 2013



NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Přednášky k Příběhu PH mají téma *Vitrazová okna M. Švabinského v katedrále sv. Víta a Nové objevené pohřebiště v zámečníku PH*. ▶ V Tereziánském křídle bude otevřena retrospektivní fotografická výstava *Jaroslava Kučery*. Autor se věnuje čb sociálnímu dokumentu a ztvárnění architektury. Získal řadu ocenění, mezi jinými hlavní ceny CPP 2000 a 2001 i EPP 2001. ▶ V cyklu Hudba PH proběhne koncert k výročí E. H. Griega *Hold severskému ráji*.

VÝSTAVY V PODHRADÍ

U premonstrátů na Strahově seznámujeme A. Born s průřezem své celoživotní grafické tvorby. ▶ Galerie Vitvín představuje kresby, koláže, grafiky z let 1956–2013 *J. Načeradského*. ▶ Výstava *Jdi a nestřílej* ve Veletřním paláci vypovídá o osobní zkušenosti výtvarníka Š. Šimlové v Myanmaru (dříve Barma). ▶ V Galerii Hollar vystavuje *J. Kornatovský*. ▶ Zámek Troja otevírá sezónu dvěma expozicemi: *Benátské hutně tvarované a české řezané sklo* pochází ze sbírek UPM, *Česká secesní plastika* nabídne Myslbeka, jeho žáky Mařatku, Kaifu, Štursu ad. ▶ ČMH zahájí výstavu *Století valčíků a polky*, součást cyklu NM Monarchie. Návštěvníci se zaposlouchají do melodií, zhlédnou oba tance v podání slavných tanečnicků, sestaví si svůj taneční pořádek.

SOČR V RUDOLFINU

V programu sestaveném z děl Čajkovského, Dvořáka a Prokofjeva se setkají mladí umělci dirigent T. Brauner a německá houslistka S. Jaffé. ▶ V dalším večeru diriguje J. Kučera Brahms, Korngolda a *Koncert pro klarinet, violu a orchestr e moll* M. Brucha, v němž vystoupí K. Váchová a J. Pěruška. ▶ Mimořádný koncert 17. 4. představí laureáty mezinárodních rozhlasových soutěží. ČR reprezentuje houslistka J. Svěčená, která přednese *Koncert a moll A. Glazunova*. Ve *Violoncellovém koncertu e moll E. Elgara* vystoupí B. Gregor-Smith. Dále zazní skladby W. A. Mozarta a F. Liszta. Orchestr řídí G. Neuhold.

NEBE NAD HLAVOU

Jupiter je pozorovatelný večer (Býk), Saturn po celou noc (Váhy). ▶ *Měsíc* bude v novu 10. 4. (10.35 h). Konjunkce s Jupiterem nastane nad z blízko Aldebaranu 14. 4. (21 h), se Saturnem nad j 26. 4. (01 h). Při úplňku 25. 4. dojde k částečnému zatmění pozorovatelnému od nás (začátek 20.54 h, střed 21.07 h, konec 21.21 h). ▶ *Slunce* vstoupí do znamení Býka 19. 4. (23.03 h). ▶ Všechny údaje jsou v SEČ (SEČ = SELČ – 1 h).

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

Expozici středověkého umění obohatily dva nově restaurované deskové obrazy. Milostnou *Madonu Inářskou* zapůjčila farnost Lnáře, pozdně gotický obraz *Sv. Anna Samotřetí*, u něhož bylo potvrzeno autorství Mistra litoměřického oltáře, pochází ze sbírek NG. Obě díla, dochovaná v torzálním stavu, od sebe dělí celé století. K výstavě nazvané *Krásá fragmentu* se konají komentované prohlídky vždy ve čtvrtky odpoledne. ▶ Stálá expozice je doplněna také o *Madonu ryneckou*, zapůjčku farnosti u kostela Matky Boží před Týnem. ▶ Z důvodu opravy střechy objektu bude až do srpna uzavřena první část expozice. Nepřístupný bude mj. *Vyšebrodský oltář, Michelská madona*, obrazy Mistra Theodorika ad.

PRAŽSKÉ JARO PŘEDĚ DVEŘMI

Zahajovacím festivalovým večerem PJ 2013 bude předcházet mimořádný koncert 1. 5. ve Španělském sále PH, na němž vystoupí Berlínští filharmonici se svým šéfdirigentem Sirem S. Rattlem. Vedle *Fantazie R. V. Williamse* zazní Beethovenova *Pastorální symfonie* a Dvořákovy *Biblické písně*, které přednese M. Kožená.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Zápůjčka ze soukromé sbírky potěší návštěvníky expozice barokního umění v Čechách. *Alegorii vítězství Pravdy nad Časem*, drobný obrázek na měděné podložce, namaloval nejslavnější z malířů pražského dvora císaře Rudolfa II. B. Spranger. Rudolfův dvorní malíř H. von Aachen je autorem *Shromáždění bohů na Olympu*. *Antická bitva* M. Gundelacha vznikla až po Rudolfově smrti. Tyto tři veřejnosti dosud neznámé obrazy rudolfinských mistrů jsou instalovány v sále Kabinetu umění a kuriozit.

ČESKÁ FILHARMONIE

Orchestr odjíždí se svým šéfdirigentem J. Bělohávkem do Spojeného království, kde provede zejména hudbu Dvořákovu, Smetanovu a Beethovenovu. Po návratu vystoupí v Rudolfinu pod taktovkou D. Matheuze. Na programu jsou skladby Ivese, Prokofjeva a *Houslový koncert č. 1 g moll* M. Brucha se sólistou P. Zukermanem.

POSBÍRÁNÍ

Do Literární soutěže, vyhlášené u příležitosti 90. výročí zahájení pravidelného rozhlasového vysílání, se přihlásilo 133 autorů. Po posouzení odbornou porotou budou výsledky odtajněny k 18. 5. Autoři vítězných textů obdrží peněžní cenu. ▶ ČRo spustil nový program určený jazzovým příznivcům. Digitální stanice *Český rozhlas jazz* je historicky první jazzovou stanicí v českém éteru. ▶ Diskusní večer na téma *Čeští předkové* v *Říši Inků* proběhne 9. 4. v kavárně Potrvá, Srbská 2, P 6. ▶ **Stáňa Wildová**