

LISTY PRAHY 1[®]

kulturně společenský měsíčník

září

9

2014

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Ocet vítězil

testy čistících prostředků v eko rubrice

Trhy na Kampě

a další zajímavosti v září

STRANA 3

Česká škola bez hranic

rozhovor s Lucií Slavíkovou-Boucher

Pozvánka na tenis

pro děti i rodiče

STRANA 4

Příběhy pěti stromů

imaginární výstava v Pisku

Klenot po 60 letech

otevření synagogy v Březnici

STRANA 6

Vikingové v kinech

nečekaná prohlídka Britského muzea

Kov v KusKovu

nová výstava otce a synů Kitzbergových

Jízdárna plná kočárů

Z dovolených jsme se vraceli různě. Někdo letadlem, někdo autem, autobusem či vlakem. Nebo na kole, možná i pěšky. Cestoval ale někdo z vás kočárem? Jaké to bylo, když panovníci, šlechta, církevní hodnostáři, ale i běžní cestující kočáry brázdili české země i Evropu, si můžeme připomenout v Jízdárně Pražského hradu. A nejen to. Výstava „Zapřažená krása“ má široký záběr a z mnoha různých pohledů představuje řemeslné i technické umění našich předků, kteří kočáry vyráběli, ale i životní styl těch, kteří se jimi vozili. Kromě mnoha typů nádherně zrestaurovaných kočárů můžeme obdivovat i unikátní soubor historických saní či nosítek. A exponáty s nejzajímavějším příběhem? Snad kočár, kterým se dopravil na korunovaci královny Viktorie r. 1838 až do Anglie Jan Adolf II., kníže ze Schwarzenbergu, nebo ceremoniální arcibiskupský kočár z Olomouce či jednoduchý elegantní kočár T. G. Masaryka.

Svůj příběh má ale každý z exponátů výstavy, která budí naši představivost. Být šlechtičnou v 18. století, jaké to asi bylo, nastoupit v dlouhé sukni a kloboučku s pérem do takového kočáru? Cestovní truhla uložená do zavazadlového prostoru na střechu či pod nohama kočího, záclonky na okně zatažené. Měkce polstrovaná sedadla a pružná kočárová péra už ukořelávají k sladkému odpočinku. Či budeme vyhlížet z okénka, jak se „praší za kočárem“ a kdy už zastavíme v nejbližší přepřahací stanici se zájezdním hostincem? To raději ne, bezpečnější a víc nobl bude jistě zastávka a odpočinek na zámku spřízněného šlechtického rodu. Bylo tehdejší cestování takovou idylou?

Jaké asi byly cesty a jakými kočáry se vozil malý Wolfgang Amadeus Mozart, když jej ctitelství otec představoval jako zázračné dítě po celé Evropě? Jak asi dlouho trvala ta cesta z jihu Čech na korunovaci do Londýna knížeti Schwarzenbergovi? A co v kočáře četl, čím se zabýval a jak lálel na špatné cesty z Výmaru do západoeckých lázní Johann Wolfgang Goethe? Po městě či na kratší vzdálenosti se využívala proto různá nosítka. Eliminovála silné natřásání v kočáře a zejména staří či nemocní cestující je proto velmi rádi využívali. I takové exponáty tu uvidíme

Naši umní předkové výrobu kočárů v kolářských, kovářských i čalounických dílnách stále vylepšovali. Děk jejich fortelné práci a následné péči majitelů se některá

z vozidel zachovala dodnes, byť někdy ve špatném stavu. Současná výstava, kde jich v plné kráse můžeme vidět hned 17, je tak i holdem těm, kdo se podíleli na restaurování jednotlivých kočárů a jejich náročné přepravě do hradní Jízdárny. Sjely se sem z řady tuzemských zámků či muzeí a kvůli jejich hmotnosti dokonce musela být v Jízdárně zpevněna podlaha.

Vždyť jen už zmíněný ceremoniální kočár olomouckého arcibiskupa Antonína Theodora z Colorado Waldsee je pěkný kolos. Byl také proto tažen šestispřežím, což je i zde naznačeno maketami tří zapřažených párů koní. A když jsme u koní, můžeme si tu prohlédnout i jednotlivé součásti jejich zdobených postrojů. Spatříme na nich často stejné znaky a ozdoby či dokonce rodové erby jako na kočárech, do nichž byli koně zapřaháni. Etiketa jednotlivých šlechtických rodů se projevila i v jednotném stylu livrjí pro kočí, štolby a ostatní personál, který panstvo doprovázel při cestách. Několik takových oděvů tu také můžeme spatřit a obdivovat preciznost jejich zpracování i kvalitu látek. Ale představíme-li si, jak asi bylo kočimu na kozlíku v podzimních plískanicích, přestane me zlatými dracouny vyšívanou livrj zavidět.

Společenské vyjíždky panstva ve vídeňském Prateru či v pražské Stromovce se ale konaly jen za příznivého počasí. Viděn musel být každý, a tak dostávali práci i malíři. Na jejich dílech se nám takové defilé různých typů kočárů naložených panstvem,



Kočár rakouského císaře Ferdinanda I. Dobrotivého (Česká pošta s.p., Poštovní muzeum)

které muselo být poznat, dodnes dochovaly. I tyto – z dnešního pohledu bulvární obrazkové reportáže o tom, kdo je kdo – si na výstavě můžeme prohlédnout. Potěší také „dětské“ exponáty: houpací koně či malá vozítka – kočáry na hrani i různé miniatury. Jednodušší kočáry však sloužily jako běžný dopravní prostředek i méně majetným vrstvám. Dokládá to běžný typ dvoukolového lehkého kočáru pro dvě osoby, jehož výroba se rozšířila v Anglii, a který byl praktickým vozidlem v již tehdy rozlehlém Londýně. Tento „Hansom cab“ byl vlastně i prvním nájemným taxi. A na první koleje posadili tehdejší konstruktéři také uzpůsobený kočár. Nejdelší koněspřežná trať v Evropě vedla z Českých Budějovic do Lince a později do Gmundenu. Teprve pak se z kočáru vyvinul železniční vagon.

Doba, kdy svět začal dobývat automobil, ale zároveň sloužily ještě dlouho i kočáry, zastihla i Tomáše Garrique Masaryka. I on vlastnil lehký, elegantní černý kočár typu mylord, ozdobený velkým státním znakem republiky. Byl využíván zejména při nástupních audiencích velvyslanců a při přijímání vzácných návštěv v Lánech. Triumfální byla Masarykova jízda na Hrad tímto kočárem

taženým kladrubskými vraníky po jeho druhém jmenování prezidentem Československa, 27. 5. 1927. Dodnes se občas vhodným způsobem využívá.

Zvláštním exponátem výstavy je obrovská polní houfnice, vyrobená ve Škodových závodech v Plzni v roce 1921. Byla jednou z mnoha tisíc, které sloužily v řadě evropských armád. Tato v naší, československé, v Opavě, později v Praze. A v září 1937 byla vybrána k přepravě rakve s ostatky T. G. Masaryka na jeho poslední cestě Prahou. Pražané na stejné lafetě doprovodili i Václava Havla.

Na veselejší myšlenky přijdete v patře Jízdárny, kde najdete unikátní soubor nejružnějších saní – i těch pro jízdu na ledu. Nejúžasnější jsou stříbrné dámské saně z Hluboké nad Vltavou. Nechal je pro svoji ženu, Marii Terezií v polovině 18. století pořídit ve Vídni Josef I. Adam, kníže ze Schwarzenbergu. Seznámíte se tu i s historií jízdy na saních, i s takzvanými kavalkádami, kdy se skupiny šlechticů nebo i vysoce postavených dvořanů vydávaly na saních za zábavou.

Jízdárna Pražského hradu do 19. 10., základní vstupné 150 Kč, snížené 75 Kč a rodinné 300 Kč.

Martina Fialková

Ondřej Sedláček

Za významnými stromy Prahy 1

Ústřední Lípa republiky na Malé Straně

Vydáte-li se na úpatí vrchu Petřín, můžete si na dohled od lanové dráhy odpočnout pod košatou korunou pozoruhodné lípy. Mohutný strom se nachází na pravé straně od lanovky naproti pomníku Jana Nerudy.

Lípa nese důležité poselství. Byla slavnostně vysazena dne 28. října 1968 při příležitosti 50. výročí vzniku Československé republiky. Dřevinu vysadili členové Sboru ochrany přírody při Společnosti Národního muzea v Praze. Byla to první dobrovolná organizace ochrany přírody u nás v čele s Otakarem Leiským. Aktéři současně iniciovali sázení zhruba tisícovky podobných stromů po celé tehdejší ČSR (původně Stromy svobody, v září 1968 narychlo přejmenované na Stromy republiky). Vzhledem k bouřlivému vývoji situace neměla lípa ani další tehdy vysazené stromy jednoduchý růst. Zásahem představitelů nastupujících mocenských sil byly některé stromy tajně vykopány nebo byly alespoň odstraněny pamětní desky připomínající vý-

sadbu. V únoru roku 1970 byla tato lípa cíleně poškozena vandaly, ale zásluhou TISu (Svazu pro ochranu přírody a krajiny) byla zachráněna, jen se na ni tak trochu pozapomnělo. Lípa by se mohla nazvat matkou všech dalších Stromů republiky, které byly v tomto a dalších letech na počest výročí vzniku republiky vysazovány.

Zajímavostí také je, že na prostranství před lípou se nachází fontánka s hrajícími si chlapci. Modely pro sošky byli vnuci prezidenta T. G. Masaryka, synové Olgy Masarykové Leonard a Herbert Revilliodovi, kteří za války zahynuli v zahraničním odboji. Dynamická plastika dvojice chlapců se šesti žabkami a dvěma ještěrkami, hrající si s rybou, byla umístěna na Petříně po rozsáhlé úpravě zahrady v roce 1949.

Řada návštěvníků vrchu Petřína kolem lípy prochází, ale protože strom není nijak označen, je její poselství pro mnohé prozatím pod rouškou tajemství.

Důležitým krokem k uvědomění si její hodnoty, bylo loňské zařazení lípy do celopražské databáze významných stromů



umístěné na internetových stránkách www.prazskestromy.cz. Zároveň byl podán návrh na její vyhlášení za památný strom.

Aleš Rudl (text a foto)

PŘIPOMEŇME SI V ZÁŘÍ

- 2. 9. 1894 zemřel Vojtěch Náprstek, osvětový pracovník, zakladatel Náprstkova muzea (*17. 4. 1826) – **120 let**
- 13. 9. 1914 při ruské ofenzivě na haličské frontě zmizel navždy František Gellner, básník, prozaik a kreslíř (*19. 6. 1881) – **100 let**
- 17. 9. 1914 se narodil Tomáš John Bata, kanadský podnikatel českého původu, světový výrobce obuvi (+ 1. 9. 2008) – **100 let**
- 18. 9. 1889 uskutečněno první mezinárodní telefonní spojení (mezi Prahou a Vídní) – **125 let**
- 26. 9. 1879 Královské Vinohrady jako první pražské předměstí povýšeny na město – **135 let**
- 27. 9. 1924 se narodil Josef Škvorecký, spisovatel (+ 3. 1. 2012) – **90 let**

PLACENÁ INZERCE



www.laformaggeria.com

Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha

Praha 1, Palác Fénix, Václavské náměstí 56

Praha 1, Spálená 23

Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30

Praha 3, Vinohradská 1418/135

Praha 7, Milady Horákové 499/62

Praha 9, OC Letňany, Veselská 663

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v září na procházku?

Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz. (Vstup na akce 100/ 70 Kč, není-li uvedeno jinak.)

▲3. st. Nucená práce. Němci, nuceně nasazení a válka. (stejně i 25. 9.) Komentovaná prohlídka výstavy, která poprvé představuje ucelené dějiny nucené práce během druhé světové války, i její dopady po roce 1945. Začátek v 16.30 před vstupem do Královského letohrádku (zastávka tram. č. 22 Královský letohrádek). /50 Kč/

▲4. čt. Potrubní pošta. Tento technický unikát, můžete shlédnout na prohlídce v budově Hlavní pošty. Začátek v 16.30 u bočního vchodu do budovy, Politických vězňů, P 1. /140 Kč/ (Z. Dražil)

▲6. so. Nordic walking – podzemní procházka v Průhonickém parku. Park si prohlédneme s průvodcem a instruktorem „Nordic walking. Začátek v 10.00 u pokladny (aut. č. 363 a 385 jedou od stanice metra C Opatov do stanice Průhonice). /100/70 Kč + do parku 50/30 Kč/ (M. Hátleová)

Modlitebna Církve československé husitské v Dejvicích s procházkou po okolí. Návštěva modlitebny Církve československé husitské v Kačkově ulici. Začátek ve 14.00 ve Wucherlově ul. 3, P 6. (A. Škrlandová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (stejně i 12., 13., 20., 27. 9.) Prohlédneme si historické interiéry, sestoupíme do podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže. Začátek ve 20.00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). /160 Kč/ (průvodce PIS)

▲7. ne. Národní divadlo. (stejně i 21. 9.) Prohlídka vybraných prostor. Začátky v 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 a v 11.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/ (průvodci PIS)

Pražské nevěstince I. Procházka po Starém Městě a Josefově s připomínkou vykičených domů. Začátek ve 14.00 na nám. F. Kafky u kostela sv. Mikuláše. (M. Štrachová)

Architekt Friedrich Ohmann aneb Kdo se stal otcem pražské secese II. Ve druhé vycházce, věnované tomuto umělci, bychom chtěli zdůraznit Ohmannův obrovský podíl na objevení významu českého baroka. Začátek v 16.00 před Walterovým palácem (Voršíšská 12, P 1). /100/70 Kč/ (L. Mandová)

▲9. út. Utajené zahrady Malé Strany (stej-

ně i 15. 9.) Prohlídka zahrad ve Vlašské ulici. Začátek v 16.00 u pamětní desky C. Merhouta na začátku Vlašské ul. ve směru od Tržiště (Vlašská 2, P 1). (M. Racková)

▲10. st. Bubenečské vily. Prohlédneme si exteriéry vil s malířskou a plastickou výzdobou, postavené pro významné osobnosti – vily Wilfertova, Suchardova, Lannova, Koulouva, Maškova, Náhlavského od architektů Zasche, Kouly, Jurkoviče, Ullmanna a Kotěry. Začátek v 16.45 na zastávce tram. č. 18, 20 Chotkovy sady (ve směru z centra). (J. Škochová)

▲11. čt. Expedice do hlubin starohorního oceánu. Geologická vycházka nás zavede na jih Prahy do Modřanské rokle, kde jsou odkryty jedny z nejstarších hornin pražského skalního podkladu. Začátek v 17.30 na zastávce aut. č. 165, 215 Sídliště Libuš. (F. Stehlik)

▲12. pá. Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 6. 9.)

▲13. so. Za Kelty na závist. V Dolních Březanech se zastavíme u renesančního zámku a po cestě dojdeme ke keltskému oppidu na Závisť. Odtud kolem altánku sejdem na zbraslavské nádraží na vlak, nebo dojdeme na autobusy odjíždějící z náměstí. Začátek v 10.00 na zastávce aut. č. 333 a 341 Dolní Břežany, náměstí (aut. č. 333 jede od metra C Kačerov, 341 ze stanice Nádraží Modřany). (B. Kocourek)

Domovní znamení Malé Strany. Vydejte se s námi poznávat slavná i méně známá pražská znamení. Začátek ve 14.00 u pomníku hvězdářů na Pohořelci (zastávka tram. č. 22 Pohořelec). (M. Smrčinová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 6. 9.)

▲14. ne. Za sv. Vojtěchem do Břevnovského kláštera. Akce pro děti. Pojdme navštívit klášter, který spoluzaložil biskup Vojtěch. Začátek ve 14.45 před branou do Břevnovského kláštera (zastávka Břevnovský klášter, zastávka aut. č. 174, 180 Břevnovská). /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/ (průvodci PIS)

Strahovský klášter a jeho obrazárna. (stejně i 20. 9.) Prohlídka Strahovské obrazárny s díly od gotiky po romantismus, včetně expozice věnované sv. Norbertovi. Začátek v 9.45 před kostelem sv. Rocha na Strahovském nádvoří. /100/70 Kč + do obrazárny 50 Kč/ (A. S. Marchal)

Velká a malá Amerika, Mexiko, Kanada aneb lomy Mořina. Projdeme okolo bývalých vápencových lomů, které přitahovaly trampy i přírodovědce a staly se romantickou kulisou pro celou řadu filmů. Začátek cca ve 14.20 na zastávce Mořina – odbočka lom po příjezdu autobusu č. 311 (jede od stanice metra C Zličín ve 13.30). Návrat vlakem. Pěší trasa cca 7,5 km. (P. Lešovská)

▲15. po. Utajené zahrady Malé Strany. (viz 9. 9.)

▲16. út. Batové v Praze – přednáška. Vstup a význam rodiny Batů, jejich vliv při budování obuvnictví, ale i dalších odvětví, stejně jako osobní fenomén Tomáše Bati si připomeneme v souvislosti s výročním narozením Tomáše Jana Bati. Začátek v 17.00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

▲17. st. Ořeňovka. V okolí barokní usadlosti vznikla ve 20. století vilová čtvrť podle návrhů významných architektů. Ve stylově jednotném zahradním městě – v centru dnešní Ořeňovky, byly postaveny vily od Pavla Janáka pro sochaře B. Kafku a malíře E. Fillu, od O. Novotného pro malíře V. Špálu nebo vlastní vila arch. B. Hypšmana aj. J. Vondráka atd. Začátek v 17.00 na zastávce tram. č. 1, 2, 18 Ořeňovka (ve směru z centra). (J. Škochová)

▲18. čt. Muzeum historických nočníků a toalet. Vstupte s námi do světa největší sbírky historických nočníků a toalet na světě! Během prohlídky poznáme všechny typy těchto základních hygienických potřeb, materiály, ze kterých byly po staletí vyráběny, i příběhy, které jsou s jednotlivými exponáty spojeny. Začátek v 16.30 před vchodem do Muzea nočníků (Vyšehradská 12, P 2). /150 Kč/

▲20. so Strahovský klášter a jeho obrazárna. (viz 14. 9.)

Stavovské divadlo. Prohlídka vybraných prostor Stavovského divadla. Začátek v 10.00 před budovou divadla (Železná 11, P 1). /140/100 Kč/ (P. Bartásková)

Poutní místo Loreta. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svátá chýše, klenotnice). Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretském nám. /100/70 Kč + do Lorety 100 Kč/ (M. Racková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 6. 9.)

▲21. ne. Národní divadlo. (viz 7. 9.)

Palácové zahrady pod pražským hradem. Na vycházce projdeme zahradami paláců Ledeburského, Pálffyovského, Kolowratského a Fürstenberského. Začátek ve 14.00 před vstupem do zahrady (Valdštejská 12–14, metro A Malostranská). /100/70 Kč + do zahrady 80/50 Kč/ (M. Koblihová)

Slavná pražská kina I. Poznejte s námi svět



Vila na Ořeňovce (vycházka 17. 9.)

pražských biografů, nerozlučně spjatý s vývojem českého filmu. Ukážeme si místa dávno zapomenutá i stále živá, v jejichž historii se odráží atmosféra i pohnuté osudy doby. Začátek v 16.00 před domem U Modré šitky v Karlově ul. 20. (P. Lešovská)

▲22. po. Emauzské opatství. Klášter slovan-ských benediktinů zvaný Emauzy léta poutá pozornost především kvůli malířské výzdobě stěn ambitu, jež je i přes své poškození pozoruhodná svým rozsahem, uměleckou kvalitou a složitou ikonografií. Začátek v 16.00 před vstupem z Vyšehradské ul. /100/70 Kč + do objektu 50/30 Kč/ (O. Faktor)

▲23. út. Hotel Boscolo Prague (Carlo IV.). Budova dnešního hotelu byla postavena pro Hypoteční banku Království českého podle plánů arch. Achilla Wolfa r. 1890 a ještě nedávno sloužila poštovnímu úřadu. Začátek v 15.30 před vstupem do hotelu (Senovážné nám. 13, P 1). /100 Kč/ (M. Racková)

▲24. st. Vyšehrad a staré pověsti české. Zverme vás na vycházku s autorem knihy „Historie zase trochu jinak“, na které vám spisovatel představí legendární místo české historie. Začátek v 17.00 u Táborské brány (od stanice metra C Vyšehrad). (R. Händl)

▲25. čt. Nucená práce. Němci, nuceně nasazení a válka. (viz 3. 9.)

▲27. so. Smíchov v proměných časech. Prohlídka významné pražské čtvrti. Začátek v 10.00 u vchodu do Kinského zahrady (zastávka tram. č. 9, 12, 20 Švandovo divadlo). (M. Hátleová)

Zmizelé židovské ghetto. Asanační zákon z r. 1893, vitaný i proklínáný, zcela zrušil historickou integritu staré židovské čtvrti a radikálně proměnil její vzhled na moderní městskou čtvrť. Začátek ve 14.00 před budovou Umělec-

koprůmyslového muzea (ulice 17. listopadu 2, P 1). (B. Kocourek)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 6. 9.)

▲28. ne. Od učedníka po cechmistra. Akce pro děti. Jakými řemesly se lidé ve středověku zabývali? Co to byl cech, kdo byl tovaryš a proč se vydával na vandř? Podle jakého výrobku se jmenuje Celetná ulice? Začátek ve 14.00 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). (průvodci PIS)

Po stopách Masarykovy rodiny. Jak to bylo s manželkou Masaryka a všemi jejich dětmi? Kam chodily do školy? Kde v Praze bydlely a kolikrát se stěhovaly? To se dozvíte během procházky především po Malé Straně. Začátek v 10.00 na Mariánském nám. před vchodem do Klementina (Mariánské náměstí 5, P 1). (M. Štrachová)

Pražské stopy Milana Kundery. Tento rok oslavil slavný český autor své 85. narozeniny. Co víme o životě a díle brněnského rodáka, pražského umělce a pedagoga? Začátek ve 14.30 na rohu ulic Badienova a Na Špejcharu. (L. Mandová)

▲29. po. Praha po podpisu Mnichovské dohody. Jak se změnila Praha po podpisu Mnichovské dohody 29. září 1938, kde byly významné úřady II. republiky a co přinesl 15. březen 1939? Vydáme se Prahou po stopách událostí, které změnilly nejen lidský život. Začátek v 17.00 před budovou Černinského paláce (Loretánské nám. 5, P 1). (J. Nováková)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčili průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji.

Na úklid koupelny je skvělý starý dobrý ocet

Při úklidu koupelny se můžete setkat s mastnotou, zbytky mýdla, kapkami vody a vápenatými usazeninami. Červnový test MF DNES prověřil celkem 14 klasických prostředků a pro zajímavost nechal otestovat i čistící prostředek našich babiček: obyčejný ocet. A podle závěru testu zvítězil ve třech zkouškách ze čtyř.

Pozoruhodné je, že v testu bylo i několik prostředků, které se profilují jako eko. Jejich výsledky byly hodně rozdílné. Koupelnový čistící od belgické společnosti Ecover byl v testu nejdražší, co se výsledku týče, získal známku 3 a umístil se tak poslední. Naopak německý ekoprodukt Frosch byl mezi klasickými prostředky první.

Za hlavního vítěze však Test DNES považuje obyčejný osmiprocentní ocet. Ve dvou zkouškách (mýdlo a kapky vody) předstihl všechny vzorky, v jedné (mastnota) držel krok s těmi nejlepšími a v další (vodní kámen) měl stejné výsledky jako

většina čistících. Jediné, kde ocet selhává, je vůně. Co se týče ceny a dopadů na životní prostředí, je ocet bezkonkurenční. Výhodou ostatních prostředků je, že jsou prodávány v lahvicích s praktickým rozprašovačem. S vůní, možná lépe řečeno pachem octa, se dá něco dělat. Můžete například do octa naložit pokrájené slupky z citronu či pomeranče. Ocet díky tomu převezme trochu vůně z citrusů.

Kompletní výsledky testu naleznete na této adrese: <http://www.akcniceny.cz/test-dnes/test-cisticich-prostedku/>

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

EKORUBRIKA

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Před časem jsem si pořídil vůz na leasing. Vše jsem řádně a včas doplatil. Nyní jsem si začal vyjednávat spotřebitelský úvěr na nové vybavení domácnosti a při té příležitosti vyšlo najevo, že jsem v nebankovním registru klientských informací veden jako dlužník v souvislosti s dřívější leasingovou smlouvou. Co s tím můžu dělat? Mám právo na výmaz svých údajů z tohoto registru? **ODPOVĚď:** Je vašim právem odvolat souhlas se zpracováním vašich osobních údajů pro účely této databáze. Nebankovní registr klientských informací podobně jako jiné nebankovní registry nemají zvláštní zákonový podklad na rozdíl od bankovního registru, a proto je zpracování osobních údajů podmíněno souhlasem, který jste nejspíš udělil podpisem leasingové smlouvy. Pou-

ze v rámci bankovního registru si mohou banky vzájemně vyměňovat informace o klientech bez jeho získání. Souhlas odvolajte písemně.

Provozovatel registru musí poté neprodleně vaše osobní údaje odstranit, jinak mu hrozí finanční potíže ze strany Úřadu pro ochranu osobních údajů. Jestliže však o nový úvěr žádáte opět u nebankovního poskytovatele, mohlo by mít odnětí souhlasu nepříznivý vliv na poskytnutí žádaného úvěru. Pro ten případ se můžete v souladu se zákonem dožadovat namísto odstranění údajů, které jsou o vás v registru vedeny, jejich okamžitého aktualizování. **Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009**



ZDRAVÍ

Zkontrolujte si autolékárny

Máte v autě lékárníčku, kterou jste viděli naposledy, když jste ji koupili? Zkontrolujte si pro jistotu dobu její použitelnosti. Za prošlou lékárnou vám hrozí pokuta až 2500 korun.

Autolékárnička patří do povinné výbavy vozu. Před čtyřmi lety začala platit nová ministerská vyhláška, která specifikovala její obsah. Většina řidičů tehdy kupovala autolékárničky nové. A jelikož se průměrná životnost lékárníčky pohybuje kolem čtyř let, dá se předpokládat, že mnozí z řidičů by měli obnovit její vybavení právě letos.

Doba expirace by měla být vyznačena na obalu každé lékárnky. Jedná se ale pouze o orientační údaj. Důležitější je to, co je uvedeno na každém jednotlivém kusu – tedy na každém obvodu či náplasti. Kontrola lékárníček bývá běžnou součástí namátko-

vých kontrol. A většina policistů se do lékárnky podívá a kontroluje datum spotřeby jednotlivých komponentů. Někteří řidiči si totiž vybavení lékárníčky kupují jednotlivě, po kusech a doplňují ho průběžně.

Za prošlou autolékárnu hrozí podle informací policie v blokovém řízení sankce do dvou tisíc korun, ve správním řízení pak od 1500 do 2500 korun. Podle lékařů není ovšem při poskytování první pomoci prošlý ob vaz překážkou. Je lhostejné, zda k zastavení krvácení použijete prošlý ob vaz, kus obléčací, nebo zbrusu nový materiál – důležité je u nehody vůbec zastavit.

Irena S.

Literární akademie (International ART CAMPUS Prague, s. r. o.)

stále přijímá přihlášky ke studiu v akademickém roce 2014/2015.

Literární akademie je jednou z nejdéle působících soukromých vysokých škol a první uměleckou soukromou vysokou školou v České republice. Uchazeči o studium si mohou vybrat ze dvou akreditovaných bakalářských a čtyř navazujících magisterských studijních oborů. Jedná se o programy Literární tvorba a Mediální tvorba. Bakalářský obor Literární tvorba můžete studovat také v kombinované formě studia.

Nabízíme obory, které jsou unikátní, a jinde je nenajdete. Naši absolventi se úspěšně uplatňují ve světě literatury i médií. Máme exkluzivní pedagogický sbor (mediální praktici, literáti, odborníci různých specializací). Poskytujeme možnost studia v zahraničí (program Erasmus). Umožňujeme složení státní zkoušky z angličtiny na certifikované úrovni. Vybrané absolventské práce vydáváme knižní formou v edici Prvotiny. Studenti u nás mohou získat různá stipendia. Panuje u nás přátelská atmosféra, máme ke studentům individuální přístup. Budova školy se nachází v centru Prahy u Vyšehradu, v těsné dostupnosti metra trasy C.

Termín přijímacího řízení: 8. 9. 2014

Na Pankráci 420/54; 140 00 Praha 4

telefon: 226 539 741; E-mail: studijni@art-campus.cz; web: www.art-campus.cz

Trhy na Kampě

První zářijový víkend 6. a 7. září pořádá Sananim z. ú. na Kampě již po deváté hrnčířské trhy od 10 do 19 hodin. Dvoudenní akce propojuje prodej tradiční české keramiky renomovaných řemeslníků s kulturním programem pro celou rodinu – divadelní představení, hudební produkce, společné zpívání, výtvarná dílna pro děti. Uvidíte a uslyšíte divadlo Cylindr, Jakuba Folvarčného, Divadlo Krabice-Teplice, Kočovní divadlo Rózy Blechové, Divadlo Schubert, Loutkový Western uvede Teatro Truhla, kramářské písně, bubliny V. Strassera, zahrají The Brownies a Bengas. Sdružení Artists 4 Children představí fotografie z Bosny. SANANIM z. ú. se zabývá prevencí, péčí a léčbou závislosti na nealkoholových drogách.

www.sananim.cz

Veřejný přednáškový cyklus NPÚ ÚOP středních Čech v Praze

Otopné systémy hradu Krakovce

Průzkum a pokus o interpretaci

čtvrtek 18. 9.

Ing. arch. Eva Volfová

Přednáška se koná v zasedací místnosti NPÚ ÚOPŠ, Sabinova 5, Praha 3

Začátek v 16.00, vstup volný, www.npu.cz

září

Koncert pro seniory se koná **ve středu 1. října od 14.30**, v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.

Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

6. 9. Šerovské údivnosti za Týnským chrámem – sraz na Staroměstském náměstí, vchod do kostela

13. 9. Hodnoty duchovní i hmotné kol bašty sv. Jiří – sraz na stanici tramvaje Pražský hrad

20. 9. Skandalosné o sídlech Hartigů a Makovského – sraz u kavárny na stanici tramvaje na Malostranském náměstí

POŘADY PRO SENIORY

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1

pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111

po-čt 12.00–17.00,

3.–30. 9. Výstava linorytů Petry Jovanovské

10. 9. Koncert harfistky Jany Souřlové staré španělské, keltské, italské a čínské písně.

17. 9. Jiří Moučka: Obská plavba, Západní Sibiř cestopisná přednáška s videoprojekcí

24. 9. Autorské čtení z knih Šárky Kéry Mayerové. Hudební doprovod: Little Jazz Band.

Otevřeno v provozní době, vstup volný.

Šlapeme násilí na paty

1. ročník charitativního pochodu 20. září, Divoká Šárka, start mezi 11.00-13.00
Informace na: www.acorus.cz

PLACENA INZERCE

KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Telefon 224 214 617, 604 207 771

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky. Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel. 257 530 280–1 | listyprahy1@jalna.cz

■ **SÍDLO PRO S.R.O., MÍSTO PODNIKÁNÍ OSVČ** v Praze od 190Kč/měs. vč. DPH. Tel: 728 991 247, www.SidloproFirmuPraha.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel. 241 412 507, www.psacistroje.cz

■ **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné – nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva, služební, podnikový a pod. Nechám čas na vystěhování, uhradím za vás případné dluhy na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím i právně velmi komplikované případy, podílůva spoluvlastnictví, stáhnou soudní výpověď, žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně obsazenou, s nežádoucím nájemníkem, příp. dám náhradní byt, či domeček mimo Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti, záloha možná ihned. Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.

Lucie Slavíková-Boucher – deset let s Českou školou bez hranic

1. září zazvonil opět školní zvonek. Některé české děti v zahraničí ale školní rok začínají bez něj. České školy bez hranic totiž většinou nesídlí v typických školních budovách. Chodí se do nich až po té škole, kterou žáci navštěvují v zemi, kde žijí, většinou o víkendu. Že mají někde jen pár žáků a jednoho – dva učitele? Nevadí. Hlavní je, že děti do takové školy chodí rády. A že jejich rodiče, ať už z jakéhokoli důvodu žijí mimo Českou republiku, nechtějí, aby jejich potomci zapomněli, že jsou Češi. Někdy je to jen jeden český rodič, ten druhý je například Francouz. Jako v rodině Lucie Slavíkové-Boucher, která první Českou školu bez hranic založila, tu v Paříži – víc než před 10 lety. A pak stála u zrodu řady dalších, například v USA, kam s manželem dočasně přesídlili. Dnes je takových českých škol přes 50, od Islandu přes obě Ameriky, Evropu až po Nový Zéland. Pojďme si je, i zakladatelku jejich systému, představit blíže.

Jak jste se vlastně dostala do Francie, a později k nápadu založit tam českou školu? Jste přeci lékařka, pokud vím, rentgenoložka.

Do Francie jsem odešla v roce 1990 na jeden školní rok jako studentka 5. ročníku medicíny. Tu jsem pak dokončila v Čechách a odjela definitivně s manželem do Francie. Čeština jako komunikační jazyk s mými dvěma dětmi mi přišla zcela samozřejmá. Ukázalo se nicméně, že bilingvní výchova není tak jednoduchá a samozřejmá; moje vlastní těžkosti a překonané překážky mě inspirovaly k založení školy, která rodičům v jejich každodenním úsilí o dvoujazyčnost pomáhá.

Co si můžeme pod pojmem Česká škola bez hranic představit konkrétně?

V současnosti je to devět škol, které splňují určitá kritéria výuky v češtině s veškerou školskou administrativou a předepsaným rozsahem učiva. Všechny jsou v Evropě. A pak dalších asi 40 škol po celém světě, které se hlásí k této myšlence, úzce s námi spolupracují, ale zatím třeba nemohou určité body splnit. Všechny jsou oficiálně krajskými spolkami. Konkrétní pedagogický tým ČŠBH v Paříži má 6 lidí, v jiných školách jsou to třeba jen dva, tři lidé, kteří musí zvládnout vše, co systém předepisuje. A to často za žádnou nebo spíše symbolickou

odměnu. Vyučuje se většinou o víkendu a jiných volných dnech. My jako zastřešující spolek pomáháme školy založit, vytváříme vzdělávací systém pro učitele v zahraničí, trvale budujeme tuto mezinárodní síť. Je s tím spojená obrovská administrativa, právní otázky. A je tu stále legislativní problém, jak tento systém začlenit do českého zákona, naše školy totiž vzdělávají v 95 % české občany. Spolupracujeme úzce s ministerstvy školství a zahraničí, všichni se nám sice snaží pomoci, ale zatím v tom není žádný velký systém.

Když říkáte my, koho přesně tím myslíte?

Místopředsedkyně spolku Iva Jirovská a já jako předsedkyně, webové stránky a propagaci projektů má na starosti kolegyně Alžběta Pavličková, Iva Valkusová se stará o systém vzdělávání našich učitelů v zahraničí.

Jak vypadá váš začátek školního roku? Představitelé všech ČŠBH měli v srpnu v Praze konferenci, kde jsme si navzájem sdělovali zkušenosti a řešili vše, co je třeba. Z těchto debat vyplynula pochopitelně řada úkolů. Jsem zároveň i ředitelkou pařížské školy, a tak máme první pedagogické schůze, připravujeme program, materiály, takže je to velmi rušné období, jako v každé jiné škole.

Máte také předškolní výchovu?

S tou jsme začali hned od počátku. S dětmi zpíváme, tancujeme, tvoříme, rozvíjíme komunikaci v češtině všemi způsoby. Pro rodiče je to příležitost setkávat se s dalšími, kteří mají stejný cíl. Dovést své dítě k rovnocenné dvoujazyčnosti.



Vaše zkušenosti se mohou hodit i mnohým rodičům v tuzemsku. Jaká je nejlepší metoda komunikace s dětmi v dvoujazyčné rodině?

Metod je více, mně osobně se osvědčil přístup jeden rodič – jeden jazyk. Nicméně ze všeho nejdůležitější je systematická. Dvoujazyčná výchova vyžaduje trvalou spolupráci obou rodičů, kteří by neměli ze svých požadavků slevovat. Školy v zahraničí stojí totiž především na důslednosti rodičů. Pokud ale dítě cítí, že je všechno nenásilné, pak s výukou v české škole nemá problém. Děti musí pochopit, jaký mají z dvoujazyčnosti ve výsledku zisk, ale musíme je pochopitelně dokázat zaujmout.

Moc se mi líbí vaše vyjádření, že nechcete, aby z českých dětí vyrůstajících

v zahraničí byli v dospělosti pouze turisté v naší zemi.

Já říkám, že cílem Českých škol bez hranic je, aby děti, když je jim 15 až 16 let, mohly samy o prázdninách odcestovat do Česka a byly schopné jít tady třeba i na brigádu.

Máte už takové úspěšné „absolventy“? A vaše vlastní děti tu byly na brigádě?

Na brigádě v Čechách nebyly, nicméně se v české rodině a společnosti pohybují zcela přirozeně, nezasvěcený člověk nepozná, že vyrůstají v zahraničí. V Paříži jsou teď nejstaršími žáci osmáci. Nicméně ti, kteří se vracejí do Čech i v nižších třídách, se zcela bez problémů opět zařazují do českého prostředí a ve škole nemají žádné potíže.

A když pak starším dětem přibývají povinnosti v té hlavní škole, nebo se stěhují, přecházejí na střední školy apod.? Můžete ještě nějak pokračovat v jejich vzdělávání?

Určitě ano, je velmi důležité udržet maximum dětí ve vyučovacím systému. Proto například uvažujeme do budoucna, že bychom zavedli i částečné dálkovou výuku. My děti nemůžeme nijak nutit, ale měli bychom na ně působit tak, aby měly samy zájem. Pokud skončí, i když budou v patnácti jazykově výborně vybavené, tak se znalosti vysokých školách. Uvažujeme o přípravě nepovinných zajímavých seminářů, diskusí, programů spojených s českou kulturou, které jim umožní si tu úroveň udržet a zvýšit.

Jak jste se vlastně vy s mužem rozhodli o výchově dětí?

Nedovedla jsem si nikdy představit, že bych na své děti mluvila jinak než česky. Vždyť všechny intimní věci v cizím, sebelepe naučeném jazyce, nikdy nevyjádříte s takovým citem, jako ve svém. A napří-

klad mi rodiče sice ovládají jiné řeči, ale ne francouzštinu, takže s nimi by děti musely komunikovat ve vypůjčeném, cizím jazyce, a to jsem nechtěla dopustit. Radili jsme se s mužem o dvoujazyčné výchově s několika odborníky, četli různé publikace. Každý říkal něco jiného, ale dospěli jsme k názoru, že nejspřávnější bude s dětmi mluvit důsledně každý ve své řeči hned od narození. A tou cestou jsme vykoučili. Není vůbec snadná, ale za cenu obrovského vnitřního boje (z mé strany, abych se nenechala vyvést z míry, vydržet ten stres i v momentě, kdy si myslíte, že to nefunguje) se to povedlo. Zásadní je řád a stabilita celého systému.

Dá se malíčké dítě, které se teprve učí mluvit, vůbec nějak usměrnit, aby odpovídalo důsledně každému rodiči v jeho řeči? Možná ani nerozlišuje, že jde o dva různé jazyky?

Mám na to příklad. Měli jsme doma paraván s ozdobou, kovovým motýlem. Ptali jsme se syna každý po svém: Ukaž mi, kde je motýl? Syn ho ukázal a pojmenoval mně česky, a pak paraván obešel z druhé strany a řekl to tátovi francouzsky. Takže myslím, že dítě rozlišuje, že takhle mluví máma a takhle táta. U mladší dcery to bylo už jednodušší, viděla, jak s námi komunikuje syn. Musím ale zdůraznit, že jsem velmi vděčná manželovi, že se rozhodl do toho jít.

Za založení a desetileté budování sítě Českých škol bez hranic vám předloni ministr zahraničních věcí udělil čestnou cenu Gratias Agit. Každoročně ji dostane několik významných krajanů a vy jste jedna z nejmladších oceněných.

Ale to ocenění vlastně patří i mému muži. Je do všeho se mnou zapojený. Bez podpory mého francouzského manžela by asi České školy bez hranic neexistovaly, respektive by je musel založit někdo jiný.

Martina Fialková (foto T. Boucher)

Tenis pro všechny holky a kluky od školky do dospělosti



Opět nastává období, kdy mnozí rodiče zvažují a plánují jaké mimoškolní aktivity zvolit pro své ratolesti. Co je bude bavit a jakou aktivitu zvolit.

Tenisová škola Talent již 21 let přivádí k bílému sportu tisíce dětí. Rok od roku je stále těžší děti rozpoehybovat a odvést jejich pozornost od televize a nabídnout jim sport, který přemění apatii a obezitu ve zdraví a radost. Zapojuje se i do dalších projektů, jako například Praha Sportovní. Spousta dětí se nehodí pro kolektivní sporty, nejsou dostatečně dravé a větších kolektivů se zaleknou. Tenis je pro ně ideální variantou, děti se učí vytvalosti, soustředěnosti a umění fair – play. Zároveň podporuje jejich zdravý rozvoj, pohybové i psychické vlastnosti. Navíc je to sport, který rekreačně lze hrát celý život. Tenisová škola Talent nemá za cíl vychovávat pouze nové Kvitové a Berdychy. V rámci skupinové výuky přivádí k bílému sportu všechny děti, bez ohledu na to, zda mají, nebo nemají talent. Učíme i lenochy a počítačové týpky. Pro rodiče a děti je v průběhu září připra-

veno zdarma ukázkové odpoledne s tenisem. Škola má 28 středisek po celé Praze, děti nemusejí daleko dojíždět.



Informace o termínech a místech ukázek, ale i samotných kurzech na 777 260 262 nebo na www.talent.cz případně e-mailu info@talent.cz.

Podzimní trimestr zahajuje 29. 9. Za včasné přihlášení sleva 20 % nebo Raket Head zdarma.

–PR–

S námi se naučí malovat opravdu každý! Výtvarný ateliér Malování a kreslení

Výtvarný ateliér Malování a kreslení již zahájil zápis do svých kurzů. Zimní semestr začíná 8. 9. 2014. Tento příjemný ateliér s velmi individuálním přístupem naleznete v ulici Balbínova 28 na Praze 2 – Vinohradech. Zájemci různého věku se mohou přihlásit na kurzy nespočtu různých výtvarných technik pod vedením profesionálních umělců.

„Výtvarný ateliér Malování a kreslení je neziskovou organizací, jejímž cílem je poskytovat výuku výtvarného umění dětem, mládeži, dospělým a seniorům v nejvyšší možné kvalitě a úrovni. Výtvarné kurzy jsou vedeny akademickými malíři, sochaři, architekty a designery. Přijďte se k nám po telefonické domluvě podívat a přesvědčit o kvalitě našich služeb!“ (Ing. arch Nina Mainerová, ředitelka a jednatelka spolku)

Nabídka kurzů je velmi pestrá a ten odpovídající nalezne začátečník i pokročilý. Vybírat lze například z různých druhů kresby a malby – kurzy portrétů, figurální kresby, olejomalby, akvarelu, ale dokonce i sochař-



ský, grafický, keramický kurz či oděvní díla atp. Pokud byste si stále nebyli jisti výběrem toho správného kurzu, tak skvělou příležitostí pro rozhodnutí je **Den otevřených dveří**, který se v **ateliéru pořádá 2. 9. od 12 do 20 hodin**. Kromě získání představy o atmosféře kurzů se můžete osobně setkat i s lektory, konzultovat své práce a navíc každý návštěvník obdrží malý dárek.

Výtvarný ateliér Malování a kreslení Ing. arch. Nina Mainerová www.malovanikresleni.cz telefon 777 422 022

–PR–

PLACENÁ INZERCE

Hájek - zednictví - malířství

Provádím veškeré zednické, obkladačské, malířské, podlahářské a bourací práce, odvoz suti zajištěn. Kompletní rekonstrukce bytu, domu i nebytových prostor. **Praha 1, 2 a blízké okolí.**

Mobil: 777 670 326

Jistab

STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504

Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ

www.jistab.cz

NOVĚ OTEVŘENO

STK EMISE

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátův 682

AUTO KELLY AUTOSERVIS

PNEUSERVIS A ČERPAČÍ STANICE

MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY

IDV – dovozy, přestavby

www.abhcar.cz

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE NEXT

BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI!

MONTÁŽ DVEŘÍ ZDARMA

Akce platí do 30. 9. 2014 při objednání spolu s dveřmi.

www.next.cz | 777 335 878

FineARTIST.cz

KRESLENÍ A MALOVÁNÍ pro dospělé, studenty, děti i rodiče s dětmi v ateliéru

FineArtist.cz na Praze 2

- Výtvarné kurzy pro začínající i pokročilé.
- Malé skupiny s osobním přístupem a přátelskou atmosférou.
- Poznáte různé výtvarné techniky a působení barev.
- Připravujeme na školy s výtvarným zaměřením.
- Rozvíjíme výtvarné citění dětí s výukou francouzštiny hrou a formou.

První kurz je zdarma, přijďte se nezávazně podívat

e-mail: info@fineartist.cz

tel: 774 870 733

Více informací na www.fineartist.cz

NABÍDKA ZASÍLÁNÍ LISTŮ PRAHY 1

Redakce nabízí zasílání jednotlivých čísel Listů Prahy 1 **na poštovní adresu** za cenu poštovného ve výši **18 Kč** za jedno číslo nebo **zdarma** ve **formátu PDF** na e-mailovou adresu.

Kontaktujte nás na: lstyprahy1@jalna.cz nebo na: 257 533 280, 603 429 198.

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ

Vyzkoušejte si nás po dobu **JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA**

MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

úklid

Mobil: 602 944 162, E-mail: info@akuklid.cz www.akuklid.cz

● Veškeré úklidové práce ● Správa a údržba nemovitostí ● Zahradnické práce

Hudební zajímavosti v září



ROK ČESKÉ HUDBY

V letošním Roce české hudby, kterému se od ledna věnujeme v každém čísle tímto článkem, si připomínáme nejen množství výročí osobností ze světa hudby. I některé významné orchestry byly shodou okolností založeny v letech, končících číslovkou 4. Největším „oslavencem“, je **Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK. Jeho 80. výročí založení 1. září 1934** jsme si připomněli již v dřívějším rozhovoru se současným ředitelem, Danielem Sobotkou. **Ve dnech oficiálního zahajovacího koncertu 80. sezóny 17. a 18. 9. zazní monumentální Symfonie č. 2 c moll Gustava Mahlera zvaná Vzkříšení, kterou bude dirigovat proslulý „mahlerovský“ dirigent Jac van Steen.** Spolu s orchestrem v tomto díle vystoupí i druhý velký oslavenec, a to **Pražský filharmonický sbor**, který stejně, 80. narozeniny bude slavit v prosinci.

Zajímavostí může být 320. výročí-nev-ročí od narození skladatele doby pobělohorské, autora první český zpívané opery (O původu Jaroměřic). František Václav Miča je uváděn s různými roky narození, 1694 nebo 1696. Databáze výročí Roku české hudby na svém oficiálním webu se drží „čtyřkového“ roku, jiné prameny (častěji) uvádějí rok s šestkou na konci. V každém případě si však Miča zaslouží naši pozornost, už jen kvůli tomu, že s jeho hudbou se setkal i W. A. Mozart a hodnotil ji velmi kladně.

Další měsíce budou na výročí osobností bohatší. Čím méně jich je v září, tím více prostoru můžeme věnovat zajímavým událostem tohoto měsíce, které Rok české hudby připomínají.

Již posedmé rozezní pražské hudební síně festival Dvořákova Praha (8. – 22. září), který nabízí nebyvalou koncentraci světových orchestrů a hvězdných sólistů, z nichž mnozí vzdají hold české hudbě. Rezidenčním orchestrem festivalu se stala Česká filharmonie. Významnou řadu jeho programu tvoří tzv. **Dvořák Collecttion I., v jejímž rámci budou postupně provedeny všechny Dvořákovy symfonie s lichými čísly a také skladatelovy instrumentální koncerty s mladými interprety** (houslový koncert s Josefem Špačkem 8. 9., klavírní s mladičkým pianistou Niu Niu 12. 9., violoncellový zahraje Narek Haknazaryan). **Zajímavé bude jistě i nastudování Dvořákovy Symfonie č. 9 e moll, Novosvět-ské, a to Velkým orchestrem P. I. Čajkovského s Vladimírem Fedosejevem 16. 9.** (během téhož večera zazní i houslový koncert Sergeje Prokofjeva, který přednese Vadim Repin, jedna z největších hvězd letošního festivalu.)

Událostí festivalu bude i **premiéra koncertního provedení Dvořákovy první opery Alfréd (17. 9.)**, která za skladatelova života nebyla hrána. Zazní zde zcela popr-



Z opery Alfréd

vě její původní německá verze (opera byla uvedena pouze v českém překladu v roce 1938 v Olomouci). Její koncertní provedení tak bude vlastně světovou premiérou a poprvé bude i celé díky spolupráci s Českým rozhlasem a vydavatelstvím Arco Diva zaznamenáno a také vydáno na CD. Koncertní provedení Alfréda nastudoval německý dirigent Heiko Mathias Förster se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a s Českým filharmonickým sborem Brno se sbormistrem Petrem Fialou a sólisty.

Martina Fialková

Synagoga v Lokšanech – znovuobjevený klenot Březnice

Po více než šedesáti letech byla po veřejnost znovu otevřena synagoga v Březnici, opravená v rámci projektu **10 hvězd – Revitalizace židovských památek Federací židovských obcí v České republice ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm středních Čech v Praze.**

Tato významná kulturní památka se nachází v centru bývalé židovské čtvrti zvané *Lokšany*, založené již v 16. století jako unikátní urbanistický celek na pravidelném půdorysu se dvěma náměstími a dvěma uličkami. Jednalo se o uzavřené ghetto skládající se z více než dvaceti domů, z nichž největší je tzv. *Popperův palác* s vnitřním nádvořím. Synagoga čp. 644 stojí v samém centru bývalého ghetta, a to uprostřed většího náměstí. Postavena byla roku 1725, po požáru roku 1821 byla zásadním způsobem v klasicistním stylu přestavěna. Další etapa oprav proběhla v poslední čtvrtině 19. a na počátku 20. století, kdy byly provedeny úpravy interiéru včetně dekorativní výmalby a adaptace jižního traktu u původní ženské galerie. Bohoslužebným účelům synagoga sloužila do 30. let 20. století – po druhé světové válce byla využívána jako sklad místního stavebního podniku.

Roku 1995 se březnická synagoga v žalostném stavu navrátila Židovské obci v Praze – byla narušená statika, problémem byla vzlinající vlhkost a praskliny v klenbě nad hlavním sálem vlivem přetížení krovu, silně poškozeny byly také vnitřní i venkovní omítky a původní výmalba.

Po polovině 90. let 20. století byly zahájeny rozsáhlé práce na obnově objektu, nicméně vzhledem ke špatné izolaci základového zdiva docházelo dále ke vzlinání vo-



dy, stavba tak byla vlivem vlhkosti i napařena plísní.

Kompletní a úspěšná obnova synagogy v Lokšanech do její původní podoby z roku 1825 trvala tři roky. Vedle nezbytných stavebních úprav pro zajištění a fungování budovy byla provedena obnova původního krovu a střechy, závažným problémem však zde bylo zejména snížení vlhkosti celého objektu. Pro zlepšení situace byly proto po prověření a zvážení všech možností výjimečně zvoleny izolační clony provedené na bázi silikonové mikroemulze, které se osvědčily a umožnily kvalitní restaurování interiéru a obnovu vnějšího pláště.

Náročné restaurátorské práce na obnově celého interiéru proběhly na základě revidovaných restaurátorských průzkumů. Týkaly se především malířské výzdoby

stěn i stropu sálu a ženské galerie, ale bylo nutné obnovit také větší část dochovaného mobiliáře.

Původní schrána na ukládání svitků *Tóry (aron ha-kodeš)* se bohužel nedochovala, proto byla na základě dochovaných dobových fotografií vytvořena přesná replika.

Objekt březnické synagogy je nyní využíván jako regionální židovské muzeum. Tématem stálé expozice je „Židovská vzdělanost v českých zemích“. Cílem je nejen ukázat její historický vývoj, a nastínit běžný život v židovských školách, ale zejména přiblížit metodiku výuky na jednotlivých stupních židovského vzdělávacího systému.

Provozovatelem synagogy je Národní památkový ústav, správa státního zámku v Březnici.

Dita Roubíčková, foto E. Kosová

Malíř Bohumil Kubišta (1884 – 1918)

Jedinečný zakladatelský zjev české výtvarné moderny – kubismu, směru, který na počátku 20. století majestátním gestem zasáhl do výtvarné kultury střední Evropy. **Dusno, starý svět puká jak mrtvá hladina vyschlého rybníka. Mláďi kypí, žene se ke světlu, hledá nové zákonitosti, nový život, nové inspirace.** Zpočátku těžce, tápavě, podle předstáv srdce a rozumu.

Oslňující, žel krátkou smrtí, která poznamenala kvas doby, byla výrazná osobnost Bohumila Kubišty, umělce silně vnitřní kážně, mravní čistoty, s tvrdošijným malířským usilováním vykoupeným největším hmotným odkláním. Nikoho z naší malířské avantgardy nestihl tak nemilosrdně krutý a tragický úděl. V hrubé měšťácké společnosti, bez nejmenšího odlesku úspěchu, ve stálém nedostatku, byl příliš osobitý, příliš se lišící.

Zůstává sám, nepochopen ani svými generacími druhy. Jako jediná hvězda září mu přátelství oddaného Jana Zrzavého. Tvoří brzo, zraje zvolna. Počátkem let 1904–1908 stržen realitou, hýří smělými barvami, opojen lihami prostých předmětů, tvářemi lidí, krajinami, které vášnivě maluje v plenéri, v exaltaci ne nepodoben Vincentu van Goghovi. Později podřizuje obrazy přísné stavebnosti, ale řád není suchým racionem. Naopak, malíř uchovává osobní prožitek, který se každým obrazem dere napovrch. Niterně stoupající napětí formuje i rozbíjí objemy, hra oblin a hran uplatňuje v kubistickém pojetí plošnost i deformace, aniž popírá Kubištovu vzrůšnost, citové výtvarné zaujetí. Díla let 1910–1916 umocňují dojem z obrazů magickým světlem vycházejícím zevnitř. (*Harlekýn a Kolombina* 1910, *Epileptická žena* 1911, *Svatý Šebestián* 1912, *Oběšený* 1915, *Polibek smrti* 1912, *Námořník* 1913, dosahují vrcholu dramatického účinku. Letos uplynulo 100 let od vypuknutí I. světové války. I Bohumil Kubišta stal se její tragickou obětí, o to tragičtější, že nemohlo být dopovězeno jeho mimořádné



Autoportrét 1910

né dílo. Bída a neřešitelná situace umělcova vyústily v jediné východisko. Roku 1913 nastupuje aktivní vojenskou službu u 1. čl. dělostřeleckého pluku v Chorvatské Pulji u Jaderského moře. I tady maluje dramata válečných vírav, oslepující světo s praskotem granátů, vzedmutých vln i hlubokou melancholií zmaru. *Pobřežní děla v boji s loďstvem* 1915, *Nálet na Pulju* 1915, *Důstojnické zátiší* 1916, *Pozůstatky mrtvého* 1916.

27. listopadu 1918 umírá v Praze na následky epidemie španělské chřipky, pohřben ve vojenské kvasi hřbitova v Kuklezech u Hradce Králové. Vnitřní exprese umělcova byla hluboká, hluboce obsažena v celém jeho díle. Má v sobě touhu jediným pohledem obejmout různost věcí a jevů. Naléhavě se nám připomíná české baroko. Proč ne, tak je tomu vždy, jde-li o umění ryzí s přesahujícím duchovním poselstvím patřícím všem. Kubištovo dílo je takové. **Alena Hoblová ak. mal.**

Nová sezóna v Komedii

Divadlo Komedie, centrum východní dramatiky, je jedinou divadelní scénou v celé České republice, která se programově věnuje uvádění východních autorů.



Soustřeďuje se na nové či dosud neuvedené texty. V posledních dvou letech DK uvedlo výjimečné tituly, například drama *Naše třída* Tadeusze Słobodzianka, českou premiéru slavné hry o Franzí Kafkovi – *Past* Tadeusze Różewicze, či přímo pro soubor napsané texty – maňšelskou detektivku *Her Master's Voice* a outsiderovskou komedii *Ježíškova armáda*.

V sezóně 2014/15 DK chystá čtyři premiéry, tři z textů budou v Česku uvedeny vůbec poprvé. Na podzim to bude absurdní komedie „záračného dítěte“ polské literatury Doroty Masłowské *Mezi náma dobrý*. V zimě sugestivní balkánské drama *Dívoké maso* Makedonce Gorana Stefanovského a surreálně zbsíslá komedie *Penis pravdy* českého spisovatele a režiséra Pavla Gbela. Sezónu završí hořkosladká hra o jednom dospívání *Korunovace* polského autora Marka Modzelewského.

Divadlo Komedie nabízí také pestrý doprovodný program – výstavy, koncerty, festivaly, hostování spřízněných umělců a divadel, z nichž za povšimnutí stojí především inscenace ohrožené značky Činoherák Ustí.

BO; foto Milan David

Fresh Film Fest

Krásné nové světy odhalí již 11. ročník mezinárodního filmového festivalu Fresh Film Fest zaměřeného na debutovou a studentskou tvorbu. Proběhne v pražských kinech Světozor, bio Oko, Kino 35 – Francouzský institut a na FAMU od 17. do 21. září 2014.



Hlavním mottem se stane téma Krásné nové světy, inspirované literární klasikou Aldouse Huxleyho „Brave New World“. Fresh Film Fest se zaměří na to, jak ovlivňuje rozvoj technologií filmovou řeč a filmová poselství. „Natáčejí se filmy, kde se počítačovou technologií dotvářejí celé lokace a současné je možné vzít si jen foták nebo mobil a stvořit film i bez rozpočtu a štábu. Otevírá to úplně nové možnosti a sféry kinematografie“, vysvětluje umělecký ředitel Jan Stehlík. Kromě hlavní sekce festival nabídne mezinárodní soutěže celovečerních debutů a studentských filmů, oceněné debutové filmy za poslední rok, poctu výrazné filmářské osobnosti, experimentální program, nová media, workshopy, master classy, koncerty a výstavy. Konkrétní program najdete na www.freshfilmfest.net.

LEŠ – PŘÍBĚHY PĚTI STROMŮ

Sladovna Písek – galerie hrou

Přijďte si hrát do imaginárního, ale mnohde i skutečného lesa, objevit jeho tajemství a prozkoumat kořeny stromů zevnitř. V papírové masce jednoho z pěti zvířat sledovat stopy, odpočinout si v koruně stromu, pokreslit list či složit vlastní lesní básničku. Návštěva výstavy stromů je možná pouze s lektorem od 9.00 do 11.30 a od 12.30 do 16.30. Začátek prohlídky každých 30 minut, trvá cca 1 hodinu, rezervace telefonicky na 387 999 999 nebo e-mailem: rezervace@sladovna.cz.

Ve Sladovně najdete také dvě stálé multimediální expozice: První z nich představuje v plné šíři píseckého rodáka Radka Pilaře a druhá, Po stopách ilustrace je věnována historii ilustrace českých dětských knih. Tyto expozice jsou přístupné bez lektora, kdykoli 9.00 – 8.00. Sladovna Písek o.p.s. Velké nám. 113, Písek www.sladovna.cz

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
Otevřeno denně 11.00 – 18.00.

Výstavy:
Ručně malované hrací karty do 21. 9.
Originály mnoha typů karetních her.
130. výročí Prahy 7 26. 9. – 30. 11.
O historii a uměleckém životě horní části Letné v okolí AVU, které se v období první republiky přezdívalo Letenský Montmartre.
MUZEJA KÁVY ALCHEMISTA
výstava historických kořenek
www.muzeumkavy.cz

Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech; Loreťanský nám. 6a
www.veceryukapucinu.cz
43. benefice ve středu 3. září od 19.00
Gospel Train
Vystoupí mezinárodní A Cappella Group Let's Go! s americkými spirituály.
Výtěžek benefice bude věnován Léčebnému a rehabilitačnímu středisku Chvaly.

PREMIÉRY V ZÁŘÍ

Divadlo v Dlouhé
9. 9. v 19.00

Jarmila Glazarová, Martin Františák: Vlčí jáma
Drama o tom, co nechceme být, a jsme. Jeden dům, jeden zvěrolékař, jedna manželka. Jedna rodina, do které přichází schovanka. *Hrají: V. Lazorčáková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková-Oltová, N. Vicenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, režie M. Františák*

Divadlo Minor
21. 9. v 18.00 (Pro diváky od 7 let)

Braňo Holíček: Demokracie
Přijďte hlasovat! Děti vnímají politické dění, znají jména různých politiků od rodičů, z televize, z předvolebních billboardů a jejich povědomí, co to všechno konkrétně může v jejich životě znamenat, je velice mlhavé. Zkusíme to změnit a vysvětlíme jim politické principy po jejich. *Hrají: I. Machalová, E. Nosálková, M. Čížek, J. Hrovatitsch, K. Kratochvíl, J. Matásek, A. Polák, D. Šváb, režie B. Holíček*

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřívá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO

Evald.

Kino Evald	
1., 2., 3. Love song	17.00
1., 2. Kouzlo měsíčního svitu	19.00
1., 2., 3. Fajkú pane učíteli	21.00
4. ČESKÝ DOKUMENT Století Miroslava Zikmunda	17.00
4. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK Sauna	19.00
4., 5., 6., 7., 8., 9., 10. Kouzlo měsíčního svitu	21.00
5., 6., 7. ČESKÝ DOKUMENT Století Miroslava Zikmunda	16.30
5., 6., 7. Chlapectví	18.00
8., 9., 10. O koních a lidech	17.00
8., 9., 10. Láska na kari	18.45

Bio senior	
1. Ostře sledované vlaky	15.00
3. Dira u Hanušovic	15.00
4. Grace, kněžna monacká	15.00
5. Ida	15.00
8. Stoleťý stařík, který vylezl z okna a zmizel	14.30
8. Kouzlo měsíčního svitu	15.00
10. Magický hlas rebelky	15.00

Program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Sokolovská 371/1Praha 8
222 312 737, info@kinoatlas.cz
pokladna: denně 16.30–20.30 a vždy hodinu před prvním představením
www.kinoatlas.cz

Kino Atlas – malý sál	
1., 2., 3. Zoran, můj synovec idiot	18.00
1., 2., 3. Stoleťý stařík, který vylezl z okna a zmizel	20.30
4., 5., 7. Stoleťý stařík, který vylezl z okna a zmizel	18.00
4., 5., 7. Nejhledanější muž	20.30
7. PRO DĚTI Letadla 2: Hasiči a záchranáři	15.30
8., 9., 10. Pod zemí	18.00
8., 9., 10. Chlapectví	20.00

Bio senior	
2., 10. Chlapectví	15.00
3. Kouzlo měsíčního svitu	15.30
9. Dira u Hanušovic	15.30
10. Chlapectví	15.00

Kino Atlas – velký sál	
1., 2. Fajkú pane učíteli	17.30
1., 9., 10. Chlapectví	20.00
3. Fajkú pane učíteli	17.00
4. Kouzlo měsíčního svitu	17.30
4., 5., 7. Sin City: Ženská, pro kterou bych vraždil	20.00
5., 7. Láska na kari	17.30
7. PRO DĚTI Želvy ninja	15.00
8., 9., 10. Nejhledanější muž	20.30
9., 10. Sin City: Ženská, pro kterou bych vraždil	17.30

Program na: www.kinoatlas.cz

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO		
2., 10., 19., 24. Rusalka	19.00	0
4., 17. Jakobín	19.00	0
6. Popelka	14.00, 19.00	B
7., 28. Strakonický dudák	15.00	Č
8. Naši furianti	19.00	Č
9., 26. Ze života hmyzu	19.00	Č
11. Popelka	19.00	B
12. Prodáná nevěsta	19.00	0
13. Čarodějův učeň	14.00, 19.00	B
15., 16. Taneční fantazie <i>Baletní příprava ND</i>	19.00	B
18. Strakonický dudák	19.00	Č
Rusalka	19.00	0
20. Ze života hmyzu	17.00	Č
21. Prodáná nevěsta	14.00	0
25. Čarodějův učeň	19.00	B
27. Naši furianti	14.00, 19.00	Č
30. Česká baletní symfonie II	19.00	B

STÁTNÍ OPERA		
3. Nabucco	19.00	0
4., 14. Il barbiere di Siviglia	19.00	0
5., 26. La traviata	19.00	0
6. Turandot	19.00	0
7. Il trovatore	19.00	0
Rusalka	19.00	0
11., 27. Tosca	19.00	0
12. Aida	19.00	0
13., 21., 25. Carmen	19.00	0
14. Opera nás baví – Richard Strauss	11.00	
16. Rigoletto	19.00	0
17. Madama Butterfly	19.00	0
19. La bohème	19.00	0
20. Romeo a Julie	14.00, 19.00	B
Rusalka	19.00	0
28. Labutí jezero	14.00, 19.00	B

STAVOVSKÉ DIVADLO		
3., 23. Valmont	19.00	B
6., 17. Racek	19.00	Č
7., 27. Don Giovanni	14.00, 19.00	0
9., 10., 24. 1914	19.00	Č
11., 22. Les	19.00	Č
12., 19. Pán z Prasečkovy	19.00	Č
13. Così fan tutte	14.00	0
14. Smrt v Benátkách <i>Balet Košice</i>	19.00	B
15., 25. Tarfuffle Improromptu!	19.00	Č
16. Strýček Váňa	19.00	Č
18. Jedenácté přikázání	19.00	Č
20. Le nozze di Figaro	14.00, 19.00	0
21., 29. Zahradní slavnost	19.00	Č
26. Únos ze seriálu	19.00	0
28. Jedenácté přikázání	14.00, 19.00	Č

NOVÁ SCÉNA		
2. Toufar	19.00	0
3., 23., 24. Human Locomotion <i>Lm</i>	20.00	
4. Human Locomotion <i>Lm</i>	20.00	
9. Mirage <i>420PEOPLE</i>	20.00	
10. Ohrožené druhy	19.00	Č
11., 12. Legendy magické Prahy <i>Lm</i>	20.00	
13. Legendy magické Prahy <i>Lm</i>	17.00	
14. Z prachu hvězd	19.00	Č
15., 22. Kvartýr	19.00	Č
16. Čekání na Godota	19.00	Č
5., 6., 17., 18., 19., 20. Kouzelný cirkus <i>Lm</i>	20.00	
21. Ohlušující pach bílé	19.00	Č
25., 26., 27. Cocktail 012 – The Best of <i>Lm</i>	20.00	
26. Miniopery <i>DoP</i>	15.30	0
28. Pocta Cunninghhamovi <i>Národní divadlo moravskoslezské Ostrava</i>	20.00	B
29. Blackbird	19.00	Č
30. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers	20.00	K

Č *Činohra, B balet, O opera, K koncert, Lm Laterna magika, DoP Dětská opera Praha,*

Navštivte Divadlo U Valšů!

Jedenáctou divadelní sezonu zahájí Divadlo U Valšů ve čtvrtek 25. září v 16.00 hodin benefičním představením herečky Květy Fialové, která slaví své významné životní jubileum – 85. narozeniny.

Cyklus benefiční bude pokračovat i v říjnu, kdy mohou diváci 2. října od 16 hodin vidět významného českého hudebníka a skladatele Zdeňka Bartáka.

S českými osobnostmi se návštěvníci Divadla U Valšů už pravidelně potkávají v pořadu Lásky, do kterého přijal pozvání Jiří Grygar, český astronom a astrofyzik (7. 10. v 17.00) nebo profesor Jan Sokol (22. 10. v 16.00

Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v sítí Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

8. Listopad **2. premiéra**
9. Král Lear
10. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
11. Pan Kaplan má třídu rád
12. Sen čarovné noci + prohlídka zákulisí
13. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí 17.00
15. Vše o mé matce
16. Markéta Lazarová
17. Bylo nás pět *pro KD a předplatitele za 90 Kč*
18. Listopad *predpl. sk. A*
19. Holky z kalendáře
20. Pan Kaplan má třídu rád 17.00
22. Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí
23. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
24. Rváč
25. Markéta Lazarová
26. Drž mě pevně, miluji mě zlehka
27. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí 17.00
29. Bylo nás pět *pro KMD* 15.00
30. Bylo nás pět + prohlídka zákulisí
30. Listopad

Malá scéna ABC

19. César a Dřana *pro seniory* 11.00
20. Herecký kurz pro neherce 10.00
21. Ohlédni se v hněvu *Sumus / pronájem**
30. César a Dřana *pro seniory* 11.00

Divadlo Rokoko

5. Fialové Květy štěstí *benefice Květy Fialové k 85. narozeninám*
8. Burundanga **2. premiéra**
9. Důkaz + prohlídka zákulisí
10. Želary *částečně zadáno*
11. Sebevrah
12. Věštníci, vraždy a jasnovídcí
13. Kdo se bojí Virginie Woolfové? *predpl. sk. D* 17.00
15. Hráči
16. A voda stoupá
17. Fialové Květy štěstí
18. Burundanga + prohlídka zákulisí
19. Kancel
20. Usměv Dafné 17.00
22. Návštěvy u pana Greena *hostující představení*
23. Hráči + prohlídka zákulisí
24. Kancel + prohlídka zákulisí
25. Molly Sweeney
26. Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí
27. Burundanga 17.00
28. Soirée Tomáše Novotného a jeho hostů 21.00
29. Oddací list + prohlídka zákulisí
30. Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí
**tyto akce nejsou v režii MDP*
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLOUNGELT

KAMENNÁ SCÉNA LETNÍ SCÉNA

Malá Štupartská 1, Praha 1 – Staré Město
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po-pá 13–19,
224 828 082, vstupenky@divadlounge.cz, www.divadlounge.cz

1. Kurtizána
2. Kurtizána
3. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
4. Na útěku
5. V lese černém, hlubokém
6. Deštivé dny
7. Kurtizána
8. Kurtizána
9. Pan Halpern a pan Johnson
10. Růžové brýle
11. Pan Halpern a pan Johnson
12. Pan Halpern a pan Johnson
13. Hra o manželství
14. S nebyvalou ochotou...
15. Vzpomínky zůstanou
16. Na útěku
17. S nebyvalou ochotou...
18. Šest tanečních hodin v šesti týdnech
19. Pan Halpern a pan Johnson
20. Hra o manželství
21. Růžové brýle
22. Na vaše riziko!
23. Poslední romance
24. Růžové brýle
25. Černá myš
26. Na vaše riziko!
27. Ledňáček
28. V lese černém, hlubokém
29. Na vaše riziko!
30. Poslední romance
31. V lese černém, hlubokém

Začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo MINARET

Tel. 732 575 666 (i zán.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována tl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz, info@divadlominaret.cz

Studio Bořislavka, Náměstí Bořislavka 7, Praha 6
Reduta P 1, Národní 20 15.00
27. Tři veselá prasátka *Zahájení 20. sezóny!*
5. 10. Myšáci jsou rošťáci *20 let Divadla Minaret*
Studio Divadla Minaret herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let, které začínají od října ve Studiu Bořislavka (P 6 Vokovice). Možnost přihlášení v průběhu září na tel. 730 141 693.

Divadlo NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14–20, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

1. Velvet Havel 20.00
3. Korespondence V+W 11.00
8. Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J. *zahájení sezony*
9. Buržoazie
10. Velvet Havel
11. Ubu se baví
12. Betlémská noc: Koncert M. Königa 21.00
12. Europeana
15. Sedá sedmdesátá aneb Husákovy ticho
16. Boarding home, maximálně hořky
17. Tartuffe games derniéra
18. Velvet Havel
19. Cizinec aneb člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen
21. Jak se Husákovy zdálo, že je Věra Čáslavská host
23. Višňový sad
24. Šilenství
25. Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.
26. Anna Karenina
27. Asanace
Eladova knihovna
10. Vytrvalý princ Masopust 21.00
14. Andělé mezi námi masopust 21.00
18. Orlando masopust 21.00
20. Čupakabra masopust 20.00
28. Orlando masopust
30. Duende nahý v trní půda
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloceletne.cz;
Pokladna: po – pá 10.00 – 19.30, so a ne 13.00 – 18.00 V případě pozdějších představení do jejich začátku.
Rezervace tel. 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadloceletne.cz;
e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

Kašpar
9. Mikulášovy prázdniny 17.30
10. Mikulášovy prázdniny 17.30
11. Mikulášovy prázdniny 17.30
13. Mikulášovy prázdniny 14.30
14. Mikulášovy prázdniny 16.30
16. Rozmarné léto 19.30
17. Rozmarné léto 19.30
18. Rozmarné léto *bonus* 19.30
19. Rozmarné léto 19.30
21. Rozmarné léto *bonus* 18.00
23. Mikulášovy prázdniny 17.30
24. Mikulášovy prázdniny 17.30
27. Mikulášovy prázdniny 14.30
28. Mikulášovy prázdniny 16.30
30. Za časů tustých krav *veřejná generálka* 10.30

Veselé skoky
25. Chabrus line 20.00
Cinohrák Usti
5. Klub rváčů 19.30
6. Klub rváčů 14.00
7. Pan Theodor Mundstock
Oldstars
8. František blázen 19.30
Roman Pomajbo a TIAproduction
27. Táta 19.30
Západočeské divadlo Cheb
30. Polibila Dubčeka 19.30

Vodičkova 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz

1. Vstupenka po-pá 10–13.30 a 14.30–20, so-ne 11–18.
Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

4. Válka prof. Klamma zájezd VOŠ 12.00
5. Bruncvik a lev velký sál *Novoměstské radnice* 18.00
6. Bruncvik a lev velký sál *Novoměstské radnice* 18.00
7. Bruncvik a lev velký sál *Novoměstské radnice* 15.00
11. Autobus zájezd *MS* 9.00; 11.00
14. Autobus *Černý most / v rámci festivalu*
Stopzvěřing.cz 14.00; 17.00
17. Autobus zájezd *MS* 10.00
18. Listování Eliáš a babička z vajíčka
(Iva Procházková) *host / Malá scéna* 19.00
Listování Roger Krowiak (kolektiv autorů) *host / Malá scéna* 20.30
19. Demokracie *veřejná generálka* 9.30
20. Demokracie *veřejná generálka* 15.00
21. Demokracie *premiéra* 18.00
22. Autobus zájezd *MS* 10.00
23. Demokracie 9.30
Autobus zájezd *ZŠ* 10.00
24. Demokracie 9.30
25. Ryba *Malá scéna* 18.00
26. Zahrada 9.30; 18.00
27. Zahrada 15.00
28. Demokracie 15.00
Anežka chce tančit *Malá scéna* 10.00
30. O Smolickovi 9.30
DRDS Táborev ozvěny *host* 18.00

Divadlo RB

Radka Brzobohatého

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A, C Muzum; A, B Můstek
www.divadlorb.cz, pokladna 224 229 445, 773 460 094,
po-pá 11–19, so-ne 13–19, informace a hromadné objednávky
tel.: 224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz,

15. Postavení(i) mimo hru
18. Vyhazovači
19. Tančírna 15.00
20. Sodoma Gomora
22. Vyhazovači
23. Edith Piaf – Milovat k smrti
24. Tančírna
25. Zlatý časý 15.00
27. Barmanky
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel. 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po-čt 16-18.30

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak
12. Duše K beseda Jaroslav Dušek
13. Den otevřených dveří Divadla Kampa a zahájení nové sezóny 14.00
16. Romeo a Julie a co jako? *Divadlo NaHraně*
20. Přicházíme v míru *povídání nejen s autisty nejen o autismu*
22. Dášo, vstávej! *Divadlo Inventura*
25. Červená královna Eva Eka
26. Kino Kabaret, díl 6. *Kino Kabaret*
28. Malá vizita Jaroslav Dušek
29. Svou vlastní ženou *Divadlo SoliteAter*

DIVADLO PALACE THEATRE

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz,
pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz,
po-pá 10–19, so-ne, svátky 12–19, objednávky 222 210 399,
michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v sítí TICKET ART a CK ČEDOK
10. Prachy !!!
16. Libánky
17. Manželský poker
18. Caveman *host*
19. 3 verze života
20. Koncert Jožky Černého *host / Divadlo za 27.5.*
22. A do pyžám!
23. Úča musí prýč *host / premiéra*
24. Miluju tě ale...
25. S nebo bez ?
26. V Paříži bych tě nečekala, tatínku *Harlekyň*
29. Caveman *host*
30. Heslo morálka
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA BOHNIČKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemgující. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a posílených spolupůbců. CAFÉ-GALERIE po-pá 10-22 hod.

Studio Citadela:
9. **Kabaret Artaud** vystoupení BDS na Bláznivém festivalu, Žluté lázně, P 4 *www.zlutelazne.cz* 17.00
11. **Prostřední stůl** prezentace studia v Betlémské kulturní noci s podporou KampaNula, *www.kampa.cz*
16. **Sound of Damaru** - Indian Inspiration - Kathak dance & live music. I. Hessová, A. Hessová, E. Kubíčková, T. Reindl a hosté. Křest videoklipu Massive Kathak. Palác Akropolis, Kubelkova 1548/27, P 3 19.30
www.palacakropolis.cz
Divadlo pro děti:
21. **Kaspárkova dobrodružství** Divadlo Kasperle, Kino Ořechovka, Na Ořechovce 250/30A, P 6 16.00
Výstava: Genessis, Václav Kocum, Jablonec n. Nisou malby (do 6. 9.)
Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz
Výverný dětský ateliér v angličtině po 15.00–17.00 tel. 775 655 649
Dětský ateliér út 15.00–17.00 tel. 776 577 273
Bohnička divadelní spol. čt 16.30-18.00 domluva předem na tel. 720 331 160
Taneční ateliér klasický indický tanec kathak tel.: 606 952 175 (*www.kathak.wz.cz*) út, st, čt (dětí a dospělí)
Za podporu děkujeme: HL. městu Prahy, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

Cinoherní klub 50. SEZONA

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

13. Impresário ze Smyrny
16. Léda
17. Před západem slunce
18. Klíčovou dírkou
19. Sexuální perverze v Chicagu
20. Bůh masakru
22. Kukura
24. Tramvaj do stanice touha 19.00
25. Osifely západ
27. Masky a tvář
29. Damský krejčí
30. Pan Polštář

Semafor

Divadlo Semafor o. p. s. Dejvická 27, Praha 6 www.semafor.cz,
Předprodej, rezervace a objednávky vstupenek: 233 901 384,
vstupenky@semafor.cz, pokladna@semafor.cz. Pokladna v prodejní KLOKŮČI (Opchod Z. Melicharové) – vedle vchodu do divadla po-pá 11.00–19.00, so, ne, svátky 2 hod. před představením.
17. Mam'zelle Nitouche
18. Hodiny jdou pozpátku
24. Kytice
25. Prsten pana Nibelunga 16.00
27. Kdyby tisíc klarinetů
29. Prsten pana Nibelunga **2. premiéra**
Hosté:
1., 2., 22., 23 Všechnopárty
3. Fresh seniors *divadelní dílna*
9., 28. Kočkopes
16. Recký večer 16.00
20. Švanda dudák 17.00
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

na prádle

Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

12. Obec překladatelů
16. Podbrdští geniové aneb Cimrman nebyl sám
18. Ozvěny Studentské Thálie 2014
25. Vikend s Bohem (Zdeňka Kaťková) 19.00

Karolíny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po-pá 8.00–15.30
a 1 h před představením,
rezervace: 222 333 555 a 512
mail: dana.pekova@zavob90.cz
www.divadlova.cz

25. Benefice / Květy Fialové
pořadem provází Jan Lorman
30. Manželské štěstí aneb Hospodně na zabiti / Jiří Just 17.00
komedie na současné manželské téma

Koncert duchovní hudby
v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice
v úterý 23. 9. 2014 v 18.00; vstup volný

Laudate Dominum omnes gentes
Sedmý koncert duchovní hudby

Na programu díla A. Dvořáka, F. V. Habermanna, P. Kopeckého a F. Flay. Účinkují: Smlužený pěvecký sbor Konzervátore Jana Deyla se svými sólisty, Komorní orchestr Konzervátore Jana Deyla, Mgr. D. Fleischmannová – varhany, řídí Mgr. A. Fiala.

Pořadí Suverénní řád maltézských rytířů a Společnost pro duchovní hudbu za finanční podpory MC Praha 1

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, 110 00 Praha 1
Tel.: 221 967 287, e-mail: info@divadlovyrtirske.cz.
Pokladna otevřena ve dnech po-pá 12.00-19.00, rezervace vstupenek na tel. 725 933 434 nebo na e-mailové adrese: pokladna@divadlovyrtirske.cz, hromadné objednávky na e-mailové adrese: obchodni@divadlovyrtirske.cz, vstupenky lze zakoupit také v sítí Ticket Art.

17. Frankie & Johnny
24. Uhlavní přátelé
25. Poprvé vdaná
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po-ne 11.00–19.00, pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598. Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných prodejnách.

16. Sex pro pokročilý *premiéra*
17. Vše o muzích
18. Sex pro pokročilý *slavnostní premiéra*
22. Vše o ženách
23. Otevřené manželství
24. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
25. Sex pro pokročilý
26. Hello, Dolly!
27. Jazz u Rodena 2014 *Zámek Skřivšov*
29. Půldruhé hodiny zpovědi ve spolupráci se *Stúdiem L+S, Bratislava SLOVENSKÉ PONDELKY*
30. Vše o mužích
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak. Změna programu vyhrazena.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindriskavez.cz
www.jindriskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)
22. **Autorské čtení** 19.00
Autorské čtení povídek z kulturních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz a dalších tvůrčů povídek. Autory povídek v rozsahu 1-2 strany A4 prosíme, přinesete své texty s sebou! Ve druhé půlce večera proběhne poutavá beseda a promítání fotografií z Uzbekistanu se zdejšími rodáky, Azatem Satlikhovem. ctenivezezi@gmail.com (Petula, Martin). (60 Kč)
Divadlo
18., 19., 25., 26. **Jedna a jedna jsou tři**
Hra měla premiéru v roce 2004 v Jindřišské věži. Hra autora V.Procházky nám přibližuje dvě osudové ženy Ant. Dvořáka, milující ženu Annu a milovanou tajnou lásku Josefínu, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. Předst. je rozděleno do klíčových epizod jejich pozoruhodného společného života od Dvořákových hud. začátků a prvních úspěchů v Praze přes turné Evropou až k slavné premiéře Novosvětské symf. v New Yorku.
www.divadlovevezi.cz. (270/220 Kč)
23.. **Slétna Julie**
A. Strindberg, je často uváděný jako představitel temného patriarchálního 19. století a zapřisáhlý nepřítel žen. A už je to i takkoliv, jeho psychologicky laděná dramata předurčují vývoj moderního divadla na mnoho a mnoho let dopředu. Jednou z jeho nejhranějších her je Slétna Julie. Drama o vášni a cti je stále živé a přitahuje svým emočním nábojem diváky již několika generací.(280/200 Kč)
Koncerty
21. Shahab Toluie band
Nechte se unést fusion, flamenkem a iránskou národní hudbou. (150 Kč)
Výstavy
1. 9. – 5. 10. **Patrik Pekař – MALBA – EMOCE...** 3. p.
Patrik Pekař je vítězem 8. ročníku kulturního projektu e-moc-e
MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ 4. p.
Stálá expozice – projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejnámějších 120 pražských věžích – interaktivní výstava.
POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6. p.
Expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestávě, kulturního dění - interaktivní výstava.

DIVADLO VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po-pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

8. Víci jáma *veřejná generálka* 11.00
9. VLČÍ JAMA *premiéra*
10. Kabaret Kainar – Kainar *50. repriza*
11. Kabaret Kainar – Kainar
12. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
15. Mnoho povyku pro nic
17. Kabaret Kainar – Kainar
18. Víci jáma
19. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
20. Program v rámci akce Zažít město jinak 13.00 – 19.00
Malá mořská vila *premiéra host / LokVar* 17.00
22. Polední úděl
23. Mnoho povyku pro nic
24. Naši furianti
25. Lhář
26. Oněgin byl Rusák
28. O lásce a o ničem *Křest knihy Jana Borry*
Krátká Dlouhá
29. Chrobáci v krabici *Vapky*
30. Tři muškytři
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Národní 20, Praha 1
www.rockcafe.cz
224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz

Divadlo
1. **Underground Comedy konkurz** 19.00
(vstup dobrovolný)
16. **Divadlo Puls: Rozlučka** 19.30 ***(150 Kč)
18. **Komedionat** 19.30 *(200 Kč)
23. **Divadelní soubor Bezprkcn:**
Dny se vlečou, noci taky... 19.30 (100 Kč)
(*150Kč)**100 Kč sleva pro studenty a seniory / předprodej v Rock Café za uve- dené ceny, út – pá 16.00-22.00, so 17.00- 22.00 a v sítí Ticketstream a Gout.cz)
Galerie: Výstava **20 let Svobody zvířat** 1. – 9. – 4. 10.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
PRAŽSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Koncert sv. Šimona a Judy 19.30
16. HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER: Ciaconna pro solové housle
BELA BARTÓK: Tempo di Ciaconna, 1. věta ze Sonáty pro solové housle
JOHANN SEBASTIAN BACH: Ciaconna, 5. věta z Partity pro solové housle č. 2 d moll, BWV 1004
EUGENE YSAÏE: Sonáta č. 1 g moll pro solové housle op. 27
NICCOLÒ PAGANINI: „Nel cor più non mi sento“, introdujce a variae G dur pro solové housle op. 38
IVAN ZENATY | housle
30. JOHANNES CICONIA, MATTEO DA PERUGIA, FRANCESCO LANDINI, PAOLO DA FIRENZE
MALA PUNICA ENSEMBLE
Pedro Memelsdorff | umělecký vedoucí, zobcová flétna
Barbara Zanichelli | soprán
Markéta Cukrová | mezzosoprán
Gianluca Ferrarini | tenor
Helena Zemanová, Thomas Baeté | niněra
Pablo Kornfeld | varhany 19.30
Smetanova síň, Obecní dům
17., 18. ZAHAJOVACÍ KONCERT 80. SEZÓNY
GUSTAV MAHLER: Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“
Lucie Silkenová | soprán
Yvonne Naef | alt
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš Vasilek | sbornist
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van Steen | dirigent
24., 25. VLADIMÍR SOMMER: Antigona, předehra k Sofoklově tragédii
ROBERT SCHÜMANN: Koncert pro housle a orchestr d moll WoO 23
MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ: Obrazky z výstav (instr. Maurice Ravel)
Veronika Eberle | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Heiko Mathias Förster | dirigent
24. veřejná generální zkouška 10.00

POŠTOVNÍ MUZEUM

Nové mýlny 2, Praha 1; (denně mimo po: 9–12, 13–17) do 14. 9.
Pošta za Velké války
24. 9. – 23. 11. 2014
Poštovní příležitostná přepážka: 27. 9. / 9.00 – 15.00
Autogramiáda umělců: 27. 9. / 9.00 – 12.00
K výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha 1
Pokladna: po-pá 12.00–19.30, o víkendech v hraci den dvě hodiny před představením, tel.: 224 216 015, www.divadlokomedie.eu

9. Varnos *vernissáž* 19.00
10. Dva páni z Verony *Cinohrák v Komedii*
11. Láska práce, láska práce *Cinohrák v Komedii*
12. Testosteron
14. Marýša
15. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce
16. Naše třída
18. Past
19. Ježíškova armáda
21. Her Master's Voice
22. Testosteron
23. Byly jsme tam taky *Cinohrák v Komedii*
24. Udolí včel
25. Kde žít náš je v půli se svou pouti *Cinohrák v Komedii*
26. Ježíškova armáda
29. Kebab
30. Rozkvěty sekery
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO CENTRUM VÝCHODNÍ DRAMATIKY

Jungmannova 1, 110 00 Praha 1
Pokladna: po-pá 12.00–19.30, o víkendech v hraci den dvě hodiny před představením, tel.: 224 216 015, www.divadlokomedie.eu

9. Varnos *vernissáž* 19.00
10. Dva páni z Verony *Cinohrák v Komedii*
11. Láska práce, láska práce *Cinohrák v Komedii*
12. Testosteron
14. Marýša
15. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce
16. Naše třída
18. Past
19. Ježíškova armáda
21. Her Master's Voice
22. Testosteron
23. Byly jsme tam taky *Cinohrák v Komedii*
24. Udolí včel
25. Kde žít náš je v půli se svou pouti *Cinohrák v Komedii*
26. Ježíškova armáda
29. Kebab
30. Rozkvěty sekery
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP 222 113 425, 222 113 377,
rezervace on-line *www.mlp.cz*, pokladna po-pá 14.00-20.00

FILMOVÉ PROJEKCE velký sál
10. Ztracen *45 slavnostní premiéra* (vstup volný) 19.00
MIMOŘÁDNÁ PROJEKCE K 80. NAROZENINÁM JANA SVANKMAJERA velký sál 19.00
17. Něco z Alenky (60 Kč)
FILM velký sál
18. Na hraně ztřikla (60 Kč) 19.00
22. Stoletý starík, který vylezl z okna a zmizel (70 Kč) 19.00
30. Ranhojič (80 Kč) 19.00
STO LET BOHUMILÁ HRABALA velký sál 18.00
25. Bohumil Hrabal „Takže se stalo, že...“ (60 Kč)
25. Projekt 100 – Ostrfe sledované vlaky (70 Kč) 20.00
3D PROJEKCE velký sál
Je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle.
27. Sin City: Zenská, pro kterou bych vraždil (110 Kč) 19.00
KONCERTY
ANDROMEDA MEGA EXPRESS ORCHESTRA velký sál
14. Live on Planet Earth (280 Kč / student, senioři 140 Kč) 20.00
PŘEDNÁSKY A BESEDY
JOSEF ČAPEK A JEHO ODKAZ ČESKÉ MODERNÍ MALBÉ malý sál
15. Doprovodná akce k premiéře filmu Ztracen *45 (40 Kč)* 19.00
FESTIVAL VIKINGOVÉ
23. – 26. Komponovaný program o dědictví vikinské kultury
PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ malý sál
25. Dolní Holešovice (40 Kč) 17.00
Změna programu vyhrazena!

SVATOVÁCLAVSKÉ SLAVNOSTI festival duchovního umění

Hlavní program festival

La Bottega Express – další gastrobistro Riccarda Lucqueho

Italský šéfkuchař Riccardo Lucque spolu se svým partnerem Ondřejem Rákosníkem otevřeli o prázdninách další gastronomický ráj, tentokrát na Florenci. Neváhejte a navštivte místo, kde si před rušným pracovním dnem můžete vychutnat tu pravou vydatnou italskou snídani s výbornou kávou Gianni Frasiho nebo denně čerstvý croissant či domácí italské dezerty.

Bude vás sem vábit vůně jídla z dílny právě italské kuchyně: od domácích těstovin po širokou nabídku sýrů a salámů, mezi kterými nechybí prosciutto. Místo, kde majitelům i personálu záleží na zákazníkovi a jeho spokojenosti, si určitě oblíbíte. Můžete si sem přijít vychutnat rychlou snídani, oběd nebo dřívější večeři. Denní obědové menu za 235 Kč, které si vyberete z jídelního lístku, je možné využít také při obchodních jednáních. Denně je připraven také plno-

hodnotný sortiment lahodných jídel, která si můžete nechat i zabalit s sebou a zažít si tak to pravé italské rychlo bistro. Veškeré produkty nabízené ke koupi a pokrmy z nich jsou připraveny v bio kvalitě.

Riccardův gastronomický sen, vytvářet stále nové příležitosti pro šíření kvalitní vybrané kuchyně, byl vždy na profesionální úrovni. Koncept tohoto podniku inspirovaný trendy světových metropolí, najdete také na Žižkově v Ondříčkově ulici nebo kousek od Staroměstského náměstí v Platnéřské. Přesně takovým místem je i další nové, již třetí bistro s obchodem z dílny Riccarda Lucqueho.

La Bottega Express se nachází v pasáži Oasis na Florenci. Je zde otevřeno vždy v pracovní dny od 7.30 do 19.30 hodin a nabídnou vám tu opravdu to nejlepší, co může Itálie z gastronomického hlediska poskytnout. Vychutnejte si zde v klidu pracov-



ní oběd, oslavu narozenin nebo rodinnou oslavu. La Bottega Express zajišťuje také catering pro okolní společnosti a firmy, a to od coffee breaku až po bohatý raut.

Tak neváhejte a objevte La Bottegu Express – gastrobistro v centru Prahy!

La Bottega Express – Sokolovská 394/17 Obchodní pasáž Oasis Florenc, Praha 8, Karlín – tel.: 255 711 839 sokolovska@labottega.cz www.labottega.cz

–PR–

Kitzbergové

Svou nejnovější tvorbu vystaví v Galerii KusKovu sochař Igor Kitzberger a jeho dva synové, Kristián a Sebastián.

Igor Kitzberger vždy tíhnul ke kovu. Začínal s ocelí, ale vadilo mu, že je choulostivá a v exteriéru rezne. Zkusil tedy bronz a přenesl na něj různé sochařské a kovářské postupy a technologie. Tím, že své sochy neodlévá, vytváří pokaždé jedinečný originál. Pro Igora Kitzbergera je charakteristická zejména figurální tvorba. Mezi jeho velká témata patří anonymní tanečníci, hudebníci či herci, ale také osobnosti českých i světových dějin.

Kristián Kitzberger, student 2. ročníku ateliéru sochařství na VŠUP v Praze, absolvoval obor umělecký kovář na SUPŠ v Turnově. Pracuje zejména s kovem,



který často ve spolupráci se svým bratrem kombinuje se sklem.

Sebastián Kitzberger, student 3. ročníku ateliéru skla na VŠUP v Praze, se proti rodinné tradici vymezuje tvorbou v jiném materiálu – sklu. V letošním roce se stal jedním z trojice mladých designérů, kteří obdrželi Designblok Talent Card. Že je tak trochu rebelem v rouše mladého muže s velmi dobrou výchovou dokazuje i další jeho práce – sada karaf a sklenic s punkovými „náramky“ z kůže a cvočků.

Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, Praha 1, www.kuskovu.cz od 19. 9. do 31. 10., út.–pá. 13–18 hod. nebo po dohodě na tel.: 737 200 127

Romain Puertolas: Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni z IKEA

O trampotách fakíra na cestě za opravdovou láskou a postelí s hřebíky
Přeložila Anežka Charvátová, 298 Kč

Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni z IKEA, je bláznivým a hořkosměšným dobrodružstvím Inda ze zapadlé provincie, jenž se vypravil do Paříže, aby si v nákup-

ním řetězci IKEA v akci zakoupil speciální postel s hřebí. V kapse má jednu falešnou stoeurovou bankovku a na nose sluneční brýle – oba předměty sehraji velice důležitou roli v jeho dalším životě: první mu na paty pověsí mstivého taxikáře, druhý mu do cesty přivede osudovou lásku, a to vše během několika hodin. Poté začíná jeho nedobrovolná a neuvěřitelná cesta čtyřmi kouty Evropy a Libyí, zprvu ve skříni z IKEA, poté kamionem, letadlem, horkovzdušným balonem i lodí. Absurdním humorem vyprá-

vení probleskuje tvrdá realita: každodenní boj ilegálních migrantů, kteří jsou skutečnými dobrodruhy dneška.

Knihu můžete pohodlně zakoupit v internetovém knihkupectví: www.kosmas.cz

KNÍŽNÍ OKÉNKO



Galerie La Femme

V Galerii La Femme můžete zhlédnout obrazy, grafiky a sochy českých umělců zvukových jmen i mladé generace. Galerie La Femme je však víc než obchod s uměním. Od roku 2000, kdy vznikla, organizuje kvalitní výstavy jak na své domovské adrese v Bilkově ulici, tak na mnoha dalších místech v Praze, v Čechách, ale i ve světě. Stojí za četnými mezinárodními projekty, zadává tzv. „domácí úkoly“ svým výtvarníkům nebo spolupracuje s charitativními organizacemi.



Výstavy

15. 9. – 5. 10. Bára Olmrová – výstava obrazů mladé výtvarnice, která vystudovala Fakultu umění a designu v Plzni

6. 10. – 8. 11. Obrazy ze symposia na Sicílii – na výstavě budou představena díla vytvořená v rámci výtvarného symposia na Sicílii. Sympozium bylo pořádáno Galerií La Femme a zúčastnili se umělci Boris Jirků, Miroslav Jiránek, Zdeněk Tománek, Michaela Zemličková, Alena Beldová, Miroslav Pošvic.

Galerie La Femme, Bilkova 2, Praha 1, 224 812 656, otevřeno denně 10.00–18.00 www.glf.cz

–PR–

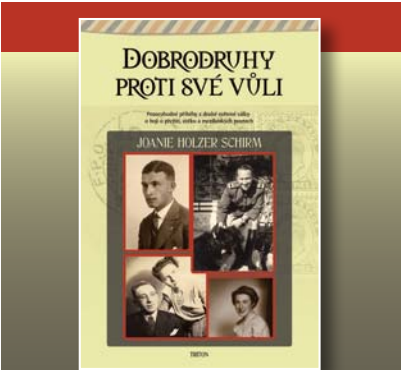
Vikingové v českých kinech

Jen vzácně se mezi přenosy a záznamy z oper, divadel a jiných kulturních institucí objeví muzejní výstava. Po Leonardovi da Vinci a Zániku Pompejí dostanou diváci příležitost zhlédnout v kinech komentovanou prohlídku výstavy z Britského muzea nazvanou **Vikingové: Život a legenda**. Zatímco brány za londýnskou expozici, jež přitáhla desetitisíce návštěvníků, se již uzavřely, v kinech po celé České republice bude možné tuto výstavu zhlédnout od 1. října a proniknout tak do fascinující kultury a historie vikingů. V předpremiéře záznam uvede 30. září kino Světozor.



Záznam natočený v Londýně nabízí divákům v kinosálech nerušenou prohlídku výstavy s výkladem expertů na vikinská plavidla, zbraně, pohřební a náboženské rituály, jazyk vikingů a jejich odkaz budoucím generacím lidstva. Vrcholem výstavy, která mapuje období od konce 8. do počátku 11. století, je zakonzervovaný exponát vůbec nejdelší objevené lodi Roskilde 6. Nechybí detailní záběry vystavených exponátů a vikinského pokladu. Ačkoli pojem viking asociuje především muže, válečníka a mořeplavce, výstava se věnuje i ženám, jejich způsobu života a typickému oblekání. Na výstavě jsou k vidění šperky a ozdoby šatů, které ovládly módu od Skotska až po dnešní Ukrajinu. Kuriozitou jsou také zachovalé dětské hračky, jak jinak, ve tvaru lodí. Vikingové z Britského muzea návštěvníkům i divákům připomenou, jak severští mořeplavci vikingové námořními a říčními cestami pomáhali utvářet podobu společnosti na čtyřech světadílech.

www.aerofilms.cz/vikingove
www.kinosvetozor.cz



Když Joanie Schirmová po smrti svých rodičů procházela pouštěmi, objevila dveře do pozoruhodného ztraceného světa. Ve dvou lakovaných čínských skříňkách našla čtyři sta dopisů od sedmdesáti osmi českých pisatelů a karbonové kopie dopisů, jež jim v průběhu druhé světové války poslal její otec.

Knihla přináší cenné svědectví o obzvláště těživém období lidských dějin, na něž by budoucí generace neměly zapomenout.

312 str., váz., 339 Kč

www.tridistri.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

9. ročník Vinobraní na Pražském hradě – burčák, čerstvá hroznová šťáva, cimbálové muziky, ale i otevření produkčních zahrad. Součástí bude i ochutnávka vín v Mičovně. 20. a 21. 9. Vstup zdarma. ►

22. Dětský víkend – během procházky vás čeká šest zajímavých úkolů z české historie. Start a cíl na severním palácovém dvorku (před vchodem do PPH). Určeno pro děti i jejich rodiče. 20. a 21. 9., 10–17 hod. ►

Koncerty: Hradišťan s Jiřím Pavlicou vystoupí v rámci 9. ročníku Vinobraní. 20. 9., 18:00, Terasa Jízďárny Pražského hradu. **Svatováclavský koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR**, 27. 9., 18:00, Katedrála sv. Víta. Program všech koncertů na: www.kulturanahrade.cz.

... I V PODHRADÍ

Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových srdečně zve na výstavu **Pohádkový svět Zdeňka Smetany**. Vystavené jsou nejen kresby známých pohádkových postav. Potrvá do 5. října.

GALERIE HMP

Výstava **Josef Váchal** – **Magie hledání** je věnována vztahu autora k magii a okultismu. 17. 9. 2014 – 4. 1. 2015. Dům U Kamenného zvonu. Otevřeno: út–ne 10 až 20 hod. Lektorská prohlídka: 23. 9. v 16.30.

► **Adam Vačkář** – **První a poslední věci**. Název výstavy parafrázuje název knihy H.G. Wellse. Umělec se vrací k ikonograficky osvědčenému motivu zátiší „nature morte“. 19. 9. – 30. 11. Colloredo-Mansfeldský palác, út–ne 10–18 hod. ► **Andreas Müller-Pohle** – **Koincidence**. Retrospektiva představuje berlínského umělce jako jednu z klíčových osobností zabývajících se ontologickou i reprezentativní podstatou fotografie. 22. 7. – 28. 9. Dům fotografie, út–ne 10–18 hod. Lektorská prohlídka: čt 18. 9. v 16.30.

NÁRODNÍ GALERIE

► **Dny evropského dědictví** v roce 2014 na téma „Návraty ke kořenům“. 6.–14. 9. Vstupné do expozic NG v rámci oslav je běžné. ► Akce **Den Prahy 7** a **Zažít město jinak** ve Veletržním paláci. 20. 9. komentované prohlídky: 10.30 Letná pohledem malíře Antonína Slavička a 13.30 „Fronta na maso“ – tragédie autora Stalínova pomníku (s M. Ježkovou); 15.00 Veletržní palác, architektonický skvost Prahy 7 (s R. Sedlákovou).

NA VÝSTAVU

► **Petra Skoupilová** – **Ženy a jiné**. Fotografie se věnují takřka výhradně ženě, její přirozenosti a kráse, nazírané citlivým a chápavým ženským okem. Na rozdíl od mužů volí civilní, neateliérové prostředí, vytvářející tiché souznění ženské pospolitosti. Nikon Photo Gallery, do 29. 9.

NA VÝLET

► **Kutná Hora s průvodcem** – účastníci se s kostýmovaným průvodcem vydají na komentovanou procházku městem. 6. a 7. 9., sraz v 13.00 hod. na nádvoří Vlašského dvora. Vstupné 65 Kč, doba trvání cca 1,5 hod. ► **14. Svatováclavské slavnosti** na zámku Dobříš 13. 9. Letos s podtitulem „s loutkami do pohádky“. Na návštěvníky čeká 50 loutek od českých řezbářů v zámeckých komnatách, v parku program pro děti.

NEBE NAD HLAVOU

► Večer nízký nad jíz ve Vahách uvidíme *Mars a Saturn*, ráno na *Jupiter* a nízký nad obzorem *Venuše*, pro niž příznivé podmínky končí 16. 9. ► Ve Štíru u hvězd *Antares* utvoří 27. – 29. 9. hezké seskupení Měsíc, Saturn a Mars, poblíž lze třídrem vyhledat trpasličí planetu *Ceres* a planetku *Vesta*. ► *Měsíc* bude v úplňku 9. 9. v novu 24. 9., k Jupiteru se přiblíží 20. 9. ► Astronomický podzim začíná 23. 9., kdy *Slunce* vstoupí (ve 4.28 h) do znamení Vah a nastává podzimní rovnodennost. ► Dne 26. 9. proběhne *Evropská noc vědců*. Informace o dalších akcích na www.astro.cz.

OS, wi

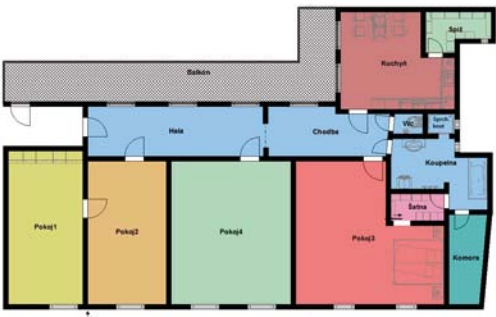


PRODEJ BYTU

4 + 1 • 177 m² • OV

Praha 1 – Nové Město • V Jirchářích • Praha 1

Cena 15 450 000,- Kč



Byt je po kompletní, nákladné rekonstrukci a nachází se v 5. patře činžovního domu (z roku 1925) s výtahem.

V bytě se nacházejí čtyři neprůchozí pokoje (22,5 m², 23 m², 34,8 m², 27,4 m²), hala 18,8 m² a chodba 9,2 m².

K bytu náleží i mezonetový sklep.

Kontakt: Ing. Vladimír Kremel – mobil: 777 888 777