

STRANA 2

Zvířata v parcích

ježka či králíka v Praze potkáte

Opatřte si větrák

vedra zřejmě zase přijdou

STRANA 3

Po uši v demokracii

rozhovor s Janem Drábkem

Hradenínská tvrz

výlet za oceněnou památkou

STRANA 4, 5

Karel IV. nejen doma

za českou historií k Norimberku

Osudové housle

Josef Suk v Muzeu České hudby

STRANA 6

Léčení zpěvem

ilustrovaný zpěvník lidových písní

Tóny na Chodově

hudební festival v Chodovské tvrzí

Josef Sudek – Architektura

Fotograf Josef Sudek (1896–1976) vstoupil již dávno do dějin české i světové fotografie. Přesto část jeho tvorby stále zůstává takřka neznámá a čeká na zpracování odborníky a na představení veřejnosti. Velká část jeho pozůstalosti se nachází v Umělecko-průmyslovém muzeu v Praze, které připravilo objevnou výstavu, zahájenou nedávno v Domě U Černé Matky Boží. V roce dvojitého Sudkova jubilea – 120 let od narození a 40 od úmrtí – tak máme možnost zhlédnout výběr dosud nevystavovaných fotografií, kterými zachytil prudký rozvoj meziválečné moderní architektury v Československu.



Josef Sudek

Snímky, které dokumentují spolupráci s řadou tehdejších předních architektů, nejsou tím, co lze u Sudka nazvat „volná tvorba“. Fotografie vznikaly na zakázku, pro obživu. I této práce si Sudek vážil, byla pro něj základem, na němž pak stavěl i své umělecké dílo. Proto i v nich nacházíme známý fotografův rukopis a je možné na nich vysledovat postupy, které uplatňoval i ve svých uměleckých cyklech té doby, ale i pozdějších. I v nich se částečně věnoval architektuře či obecně městu a jeho atmosféře (Praha panoramatická, Z Invalidovny, Svatý Vít – ale také slavné cykly Okno mého atelieru, Procházka po kouzelné zahrádce, kde zachytil intimní lyrickou atmosféru na pár metrech čtverečních u domu a zahrady na Újezdě, kde tvořil). Na vystavovaných snímcích s tématem soudobé architektury však jde o dokumentační práci, fotografie

pro propagační materiály nebo do odborných časopisů či fotografie, kterými se architekti prezentovali.

Zakázková fotografie u Sudka převažovala zejména ve 30. a 40. letech. Ve stejné době vznikaly v Praze nebo i v Hradci Králové nové významné stavby architektů Gočára, Janáka, Fragnera, ale i dalších, s nimiž Josef Sudek spolupracoval. Díky těmto snímkům máme tak dnes jedinečnou možnost nahlédnout do doby, kdy byly uvedeny do provozu například Terasy Barrandov (architekt Max Urban), kdy byla v Dejvicích postavena jedna z nej kvalitnějších obytných staveb své doby, Skleněný palác (architekt



Vila ředitele kolínské elektrárny ESSO Václava Budíla (tzw. Buvila) v Kostelci nad Černými lesy, 1932



Domy Zemské banky – tzv. Skleněný palác v Praze-Dejvicích, konec 30. let

Richard Podzemný). Zajímavé stavby vznikaly ale i mimo Prahu. Vedle již zmíněného Hradce Králové se stavbami Gočárovými, Sudek fotografoval například v Kolíně. Zde dokumentoval tamní elektrárnu ESSO, postavenou ve funkcionalistickém stylu podle plánů architekta Jaroslava Fragnera. Byl ale přizván i k fotografování soukromých vil, například známé Müllerovy vily v Praze, nebo moderních zahrad vznikajících u těchto objektů.

Fotografie Josefa Sudka zachovaly svědectví o mnoha místech již zaniklých. Dnešního návštěvníka výstavy doslova ohromí velkorysost a sebevědomý duch areálu Barrandovských teras, které Sudek dokumentoval po jejich dokončení v letech 1927–29 pro propagační účely. Už od příjezdové komunikace s parkovištěm a na něm stojícími elegantními vozy tehdy módních značek, přes různé varianty záběrů na prosulou restauraci a kavárnu s jedinečnými výhledy a geniem loci. Podobně v propadlšti času zmizela i tehdejší podoba kavárny Juliš na Václavském náměstí. I tu Sudkovy fotografie zachytily v celé své živosti a zdůraznily vzdušné řešení členitého prostoru. Naopak i dnes můžeme obdivovat moderní kostel sv. Václava ve Vršovicích, postavený v roce 1929–30 podle plánů architekta Go-

čára. Zvětšené kopie fotografií této stavby, v nichž je Sudkem mistrovsky zachycena duchovní podstata architektury, tvoří nejvýraznější celek výstavy.

Ačkoli u řady staveb jejich strohý, funkcionalistický charakter zcela nekorespondoval s romantickým citěním Josefa Sudka, dokázal fotograf často nalézt způsob, jak fotografovanou architekturu na snímku zachytit intimněji – například s využitím okolních stromů a zeleně v záběrech.

Architektura vytváří místa, v nichž žijeme, formuje náš vztah k městu či krajině a je jedním z určujících prvků našeho života. Přesto je jejím zdokumentování, kterým se často zabývají i renomovaní fotografové, věnována malá pozornost – myslí si kurátorka této výstavy Mariana Kubištová. Architektura předválečné éry objektivem Josefa Sudka rozhodně tuto pozornost zasluhuje. A je to alespoň malý hold fotografovi, jehož velká retrospektivní výstava ze soukromých sbírek bude k oběma výročí brzy zahájena v Paříži a poté i v kanadské Ottawě.

Millerád budu fotografovat moderní architekturu. Dům u Černé Matky Boží, Ovocný trh 19, Praha 1 do 18. září, otevřeno úterý 10.00–19.00, středa – neděle 10.00–18.00

Martina Fialková

Světluška vás zve do Kavárny POTMĚ

Nadační fond Českého rozhlasu a jeho projekt Světluška vás zvou do Kavárny POTMĚ, která bude letos opět stát na náměstí Republiky před Palladiem. V nedělní kavárně obsluhují nevidomí a její výtežek jde na konto Světlušky, která těžce zrakově postiženým dětem i dospělým pomáhá.

Kavárna je jedinečným místem, kde se role vidících a nevidomých na chvíli vymění. V úplně ztemněném prostoru se vašimi očima stanou nevidomí. Usadí vás ke stolu, obslouží a připraví vám kávu, jakou jste ještě neviděli. Oni jsou ti, kteří tu vidícím nabízejí svoji pomoc a na něž se mohou při pohybu ve tmě spolehnout.

Slavnostní otevření kavárny proběhne 6. června od 12.30 a pozvání Světlušky přijali fotograf Robert Vano, herec Jan Potměšil a další známé osobnosti. Letos Světluška pro návštěvníky kavárny připravila výstavu fotografií nevidomých od Roberta Vana v Palladiu, hudební vystoupení nevidomých zpěváků a další doprovodný program. Bližší informace najdete na www.svetlуска.net

Kavárna bude pro veřejnost otevřená od 6. do 23. června „od nevidím do nevidím“, tedy od 10 do 21 hodin (6. 6. od 14 00, 23. 6. pouze do 16 00.). S její návštěvou ale



neváhejte. Kromě kávy, čaje, džusů, vody a bylinného vína Conduranga vám nevidomí kavárníci naservírují také výbornou zmrzlinu.

Kdo by návštěvu kavárny nestihl, může Světlušku podpořit odesláním dárcovské SMS ve tvaru DMS SVETLUSKA na číslo 87 777. Pro roční podporu odešlete SMS ve tvaru DMS ROK SVETLUSKA a každý měsíc po dobu jednoho roku vám bude odečtena částka 30 Kč, Světluška obdrží 28,50 Kč (více informací naleznete na www.darcovskasms.cz). Po celý rok můžete také přispět na sbírkové konto 99999 99999/0100. Děkujeme, že společně s námi pomáháte nevidomým! (foto Dominik Herr)

QUADRIO
obchodní centrum
PODPOROVATEL
ČESKÉHO OLYMPIJSKÉHO TÝMU
2016 – 2018
czech team

DEN DĚTÍ
1. 6. 2016
12:00–19:00 hod.
PIAZZA OC QUADRIO
www.fandimevquadrio.cz

Blahodárné nic

Lehounce profukuje větřík a čerstvě zelené listy osik, olší a vrb se chvějí a šumí. Mraky plují nízkou. K východu jsou na světle modrém pozadí nadýchané a nádherně bílé. Na západě přecházejí odstíny nebe do tmavších až šedých tónů. Místy oblaka problikne odcházející slunce a zbarví je do temné fialova.

Mírný větřík přináší vzdálené ozvěny „všedního dne“. Jako by neutuchající ruch světa zmizel za vysokou zdí. Vnímám jen tiché šplouchání vody, které občas přeruší hlasité plesknutí – nějaká ryba vyskočila pro večeři. Sedím a odpočívám. Sice není zrovna horko, k večeru jde od vody chlad, ale i tak je příjemně, v mikině. Červený plováček se na hladině houpe a popojíždí. Člověk ostří, až oči přecházejí: „Je to vitr? Je to ryba?“ „Vitr. Tak nic.“

Zavrčí naviják a malá červená bójka proráží hladinu. Prut zasviští vzduchem, červený plováček zblužne do vody. A zase je ticho, jen vlnky šplouchají. Krásné, osvěžující ticho, které vytěšňuje myšlenky pracovní i nepracovní, úvahy veselé i neveselé. Nic. Blahodárné nic v duši, umocňované pravidelně se pohupujícím červeným splávkem na blížící vodní hladině. Hypnotizující splávek uvolňuje nahromaděný přetlak informací všeho druhu. Odcházejí mi z hlavy a odplovávají s obláčky na obloze. Stejně pomalu, stejně volně a tiše.

Oči jsou již nabaženy sledování hladiny a přejedou na protější břeh. Právě sledují upravenou zahradu u jednoho z domků na svahu – malé, do pravidelných tvarů pečlivě zastřížené tújky jsou orámovány čerstvě posekaným trávnikem. Hnědý dřevěný domek lemují rozkvetlý záhon. Kamennou zídku pokrývá polštář fialových převyšlých květů.

Moje oči zaregistrují rychlý pohyb a vrací se k hladině – vlašťovka střemhlavým letem protunla hladinu a napíla se. Pak druhá, třetí. Opět ticho a splávek leží bez hnutí na hladině. Najednou se kolem splávku udělá kruh. „Že by něco?“ Kruhy se na hladině množí. Jeden vedle druhého.

Začíná vydatně pršet a pohled na hodinky mě vrací „do reality“. Zavrčím navijákem a malá červená bójka dnes naposled proráží hladinu. Skládám prut, chápu se vesel.

Kapky pleskají o hladinu, o dno pramíčky, o moji nakrátko strážnou hlavu, rybářským posezením krásně vyčištěnou, na neutuchající ruch světa opět připravenou.

Svatému Petrovi zdar!

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V ČERVNU

- 2. 6. 1541 na Malé Straně v Praze vypukl požár, který se rozšířil i na Pražský hrad a Hradčany, shořely zemské desky a bylo zničeno 200 domů – **475 let**
- 3. 6. 1626 položen základní kámen k pražské Loreti – **390 let**
- 7. 6. 1781 položen základní kámen k Nostickému národnímu divadlu (dnešní Stavovské), divadlo bylo slavnostně otevřeno v roce 1783 – **235 let**
- 21. 6. 1621 na Staroměstském náměstí v Praze se konala poprava 27 českých pánů, účastníků českého stavovského povstání – **395 let**
- 23. 6. 1891 narozen Vladislav Vančura, spisovatel (zemřel 1. 6. 1942) – **125 let**

PLACENÁ INZERCE

SLEVA dalších 5%
uplatníte v CK AGL travel

ŘECKO - KORFU
letecky 11/12 dní
termíny 15.6. a 25.6.2016
akční cena od 11 300 Kč
Studio Claire

MALTA
letecky 8 dní
termíny 11.6. a 18.6.2016
akční cena 12 900 Kč
Hotel Sunflower***

CK AGL travel
Jungmannova 6, Praha 1, www.AGLtravel.cz

La FORMAGGERIA
www.laformaggeria.com

Sýr Gran Moravia,
mléčné výrobky a spousta italských specialit!



Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha

- Praha 1, Václavské náměstí 56
- Praha 1, Spálená 23
- Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30
- Praha 3, Vinohradská 1418/135
- Praha 4, Centrum Praha Jih – Chodov, Roztylská 2321/19
- Praha 4, Nuselská 5
- Praha 7, Mílady Horákové 499/62
- Praha 9, OC Letňany, Veselská 663
- Praha 9, NC Fénix, Freyova 35

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v červnu na procházku?

PIS-PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5, tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz
Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDČIKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech PIS, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshopprague.eu>.** /Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak/

► **3. pá Maltézská jurisdikce.*** Výklad o historii řádu maltézských rytířů spojený s prohlídkou kostela a jejich rezidence. Začátek ve 13.30 a v 15.30 před kostelem Panny Marie pod řetězem na Malé Straně. (A. Škrlandová)

► **Noční procházka Pražským hradem.*** Poznáte všechna nádvoří, uličky i zákoutí Pražského hradu. Začátek ve 20.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

► **4. so Za umělci a vlastenci 19. století aneb Praha moderním velkoměstem.*** Z cyklu „Děti, poznejte Prahu!!! II.“ Pojďte zpět do 19. století a připomeňte si, jak Praha v této době vypadala a připomeneme si také významné osobnosti českého národního života. Začátek ve 14.00 na Slovanském ostrově u sochy B. Němcové. (průvodci PIS – PCT)

► **Státní opera.*** Prohlídka budovy. Začátek v 11.00 (P. Bartásková) a ve 13.00 (H. Barešová) před vstupem do budovy Wilsonova 4, P 2. /140/100 Kč/

► **Královská zahrada.** Prohlídka zahrady, založené králem Ferdinandem I. v 16. století na místě středověkých vinic. Začátek ve 14.00 před vstupem z ulice U Stránského mostu (zastávka tram. č. 22 Pražský hrad). (M. Koblíhová)

► **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.*** Začátek ve 20.00 u vstupu vedle Staroměstského orloje. /180 Kč/, (A. Baloun)

► **5. ne Trojské usedlosti a vily II.** Trasa povede od bývalé usedlosti Pelc-Tyrolka přes Kuchyňku, Kozlovku a pod Jablonkou na Popelářku. Dovzíte se, kde byla Vaňhova výletní restaurace Rybárna a z cesty podél Vltavy uvidíme nový Trojský most. Začátek ve 14.15 na stanici autobusu č. 201 Kuchyňka od metra C Nádraží Holešovice ve 13.46 a ve 14.01. (E. Sokolová)

► **Hradčany známé i neznámé.** Povídat si budeme o mnohých šlechtických palácích, které se zde nacházejí, o maloměstském rázu Nového světa a neopomeneme ani na církevní řády, které zde sídlí. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Smrčinová)

► **7. út Alfons Mucha: Slovanská epopej.*** Komentovaná prohlídka s lektorkou NG. Za-

čátek v 16.00 u pokladen ve Veletřním paláci, tram. č. 12, 17 Veletřní palác. /100/70 Kč + na výstavu 90 Kč/, (M. Sybolová)

► **8. st Bílkova vila.*** V obnovené expozici Galerie hlavního města Prahy si připomeneme osobnost světybného českého umělce a náboženského myslitele i nově zřízené Bílkovo centrum. Začátek v 16.30 u vchodu do vily ul. Mickiewiczova 1, P 6. /100/70 Kč + do vily 40 Kč/, (J. Škochová)

► **Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město IV.*** (stejně i 13. a 14. 6.) Novinka! Začátek v 16.00 na rohu ulic Bartolomějské a Na Perštýně. (M. Racková)

► **9. čt Náměstí Nového Města pražského.** V rámci urbanistického návrhu Nového Města, nechal Karel IV. vyprojektovat několik veřejných prostranství, která se nám v podstatě ve stejných proporcích zachovala do dnešních dnů. O jejich historii a proměně funkcí si budeme povídat na vycházce od divadla Hybernia přes Senovážné náměstí, směrem na bývalý Koňský a Dobytčí trh. Začátek v 17.00 před budovou divadla Hybernia na nám. Republiky. (J. Nováková)

► **11. so Nordic walking: Za zajímavostmi Řep a Hostivice.*** Po instruktáži se seznámíme s centrem Řep. Najdeme zde nejen kostelík sv. Martina, klášter, ale také komplex tří hřbitovů s hrobem V. Babinského. Polní cestou kolem Peterkova mlýna se vydáme do obce Hostivice, která vznikla patrně přesídlením obyvatel z podhradí Pražského hradu v době vlády krále Přemysla Otakara II. Začátek v 10.00 před budovou Úřadu MČ Praha 17 v Žalanského ul., autobus č. 142 Řepský hřbitov. (M. Hátleová)

► **12. ne Za apoštoly na Staroměstskou radnici.*** (stejně i 25. 6.) Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do podzemí radnice. Začátek ve 14.00 před vstupem do turistického informačního centra radnice. (průvodci PIS – PCT)

► **Národní divadlo.** Prohlídka prostor divadla nás zavede k základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátek prohlídek v 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 a v 11.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/. (průvodci PIS – PCT)

► **Stavovské divadlo.*** Prohlídka vybraných

prostor divadla. Začátek v 11.00 před budovou divadla ul. Železná 11. /140/100 Kč/, (H. Barešová)

► **Palácové zahrady pod Pražským hradem.** Na vycházce projdeme zahradami paláců Ledeburského, Pálffyovského, Kolowratského a Fürstenberského. Začátek ve 14.00 před vstupem do zahrad z ulice Valdštejnské 12–14. /100/70 Kč + do zahrad 50 Kč/. (M. Koblíhová)

► **Vyšehrad a jeho legendy.** Pojďte s námi poznávat památky vyšehradského areálu a interiér baziliky sv. Petra a Pavla. Začátek ve 14.00 u Tábořské brány. /100/70 Kč + do baziliky 50/30 Kč/. (M. Smrčinová)

► **13., 14. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město IV.*** (viz 8. 6.) **Pražské průchody a pasáže IV.*** E. E. Kisch hledal a nacházel za svého života kouzlo dvorků a průchodů Starého Města. I my se vydáme poznávat další staroměstské průchody. Začátek v 17.00 na Malém náměstí před domem č. 11 (P. Lešovská)

► **15. st Pražské ostrovy.** Představíme si Slovanský, Střelecký nebo Dětský ostrov a nezapomeneme ani na Kampu. Povíme si, odkud mají jména, kdy vznikly a k čemu původně sloužily. Začátek v 16.30 na Slovanském ostrově u sochy B. Němcové. (P. Bartásková)

► **16. čt Karel IV. doma i na cestách – přednáška.*** (stejně i 21. 6.) Připomeneme si nejvýznamnější cesty Karla IV. a události s nimi spojené. Začátek v 17.00 u sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

► **18. so Národní divadlo.** Prohlídka divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátek ve 12.30, 13.00, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PIS – PCT)

► **Poutní místo Loreta.*** Prohlídka areálu ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice. Začátek ve 14.00 před vchodem na Loretském nám. /100/70 Kč + do Lorety 110 Kč/, (S. A. Marchal)

► **Večerní prohlídka Staroměstské radnice.*** Prohlídka historických interiérů a radniční věže. Začátek ve 20.00 před věží, vstup vedle Staroměstského orloje. /180 Kč. (D. Rejman)

► **19. ne Rudolfinum.*** Seznámíme se s historií vzniku budovy, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. Začátek ve 14.00 před bočním vchodem z Alšova nábřeží. (M. Smrčinová)

► **Jubilejní výstava.** Vycházka nás povede po stopách výstavy v roce 1891, která ve sto dvaceti čtýřech pavilonech dokládala výspělost průmyslu v Čechách. Začátek ve 14.00 před hlavní bránou na Výstaviště Holešovice. (P. Lešovská)

► **Prokopským údolím do Hlubočep.** Pro-

Žijí tu s námi

Slunečné počasí a rostoucí teploty lákají opustit pohodlí domovů a vydat se znovu objevovat krásy pražské přírody. Již jsme se v naší rubrice podívali na různá stanoviště po Praze, na kterých se dá vidět řada zajímavých druhů.

Některá zvířata ale žijí také v městských parcích nebo přímo na sídlišťích, a tak za nimi nemusíme chodit příliš daleko – přichází ona k nám. Ke druhům, které se adaptovaly na přítomnost člověka a žijí s námi v těsné blízkosti se odborně říká „synantropní“.

Příkladem synantropního živočicha, s nímž se nezdíka můžeme setkat uprostřed sídliště, je ježek. Nejčastěji ježky můžete pozorovat po setmění, kdy se vydávají často i na velmi dlouhé poutě za potravou. Pochutnají si hlavně na různých bezobratlých živočích, zejména pak na žížalách a plížích. V České republice se vyskytují pouze dva druhy, ježek západní a ježek východní, které od sebe občas nemusí být jednoduché rozeznat. Obecně se však říká, že ježek západní má ostrý spíše uhlazené dozadu a nosí brýle (černý pruh od očí k čenichu), zatímco ježek východní je „rozcuchaný“ s ostrý nepravidelně na všechny strany. V Praze se vyskytují oba tyto druhy. Některí lidé se při nalezání malého ježka domnívají, že je opuštěný a odvezou ho např. do záchranné stanice. U ježčích mláďat, stejně jako u mláďat ostatních druhů, však platí stejná zásada – pokud nejsou viditelně zraněná, nesahat! Dalším živočichem, který se



Zahrada Pálffyovského paláce (vycházka 12. 5.)

jdeme údolím Dalejského potoka, abychom zjistili, jak člověk poznamenal svojí prací přírodu. Bude nás zajímat firma Barta a Tichý i rodina Hergetů a samozřejmě také Buštěhradská dráha. Začátek ve 14.00 na zastávce tramvaje č. 6, 12, 14, 20 Poliklinika Barrandov. /100/70 Kč/, (S. Micková)

► **20. po Kostel sv. Benedikta na Hradčanech.** Prohlídka kostela s výkladem o historii řádu karmelitek a Karmelu sv. Josefa s připomínkou osobnosti jeho první převorky Marie Eleky. Začátek v 15.30 před vchodem na Hradčanském nám. /100/70 Kč + na kostel 20 Kč/, (S. A. Marchal)

► **21. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město V.*** (stejně i 24. a 30. 6.) Novinka! Začátek v 15.30 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. (M. Racková)

► **Karel IV. doma i na cestách – přednáška.** (viz 16. 6.)

► **22. st Letecké muzeum Kbely.** Komentovaná prohlídka leteckého muzea, nacházejícího se v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely. Začátek v 15.00 na zastávce na znamení aut. č. 185, 269, 302, 375, 376, 378 Letecké muzeum. (M. Hátleová a M. Kohl)

► **23. čt Od Horní Palaty po Budánka.** Vydáme se okolo funkcionalistické vily bratří Kohnových k usedlosti Horní Palata a pak k Pernikářce. Zastavíme se na Klamovce s romantizujícím parkem s několika historickými stavbami a kolem Belladovy vily sejdeme k chátrající bývalé dělnické osadě Budánka. Začátek v 17.00 na stanici autobusu č. 191 Hybšmanka, směr na stadion Strahov. /100/70 Kč/, (J. Škochová)

► **24. pá Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město V.*** (viz 21. 6.)

► **25. so Za apoštoly na Staroměstskou radnici.*** (viz 12. 6.)

► **Historie bývalého kostela sv. Karla Bo-**

PŘÍRODA



Ježek západní (Erinaceus europaeus)

naučil žít mezi lidmi, je králík divoký. V parku u metra na Chodově běhá mezi chodníky celá skupinka těchto šedivých usáků. Na rozdíl od zajíců žijí králíci v koloniích a staví si podzemní nory. V nich žije pohromadě celá rodina. Přesto, že běhají v bezprostřední blízkosti kolemjdoucích, jsou velice obezřetní a při vyrušení se ukrývají v křoví či v bezpečí své nory. Králíci u nás ještě v polovině 20. století obývali území téměř celého státu, ale v letech 1955–56 jejich stavy výrazně zredukovala epidemie infekční myxomatózy. Poté se jejich početní stavy opět začaly zvyšovat, ale v současné době se setkání s divokými králíky stává spíše vzácností.

Marek Mejstřík (text i foto)

Paliativní péče

Přednáška pro veřejnost.

Komplexní cesta pro zachování důstojnosti pacienta a poskytování podpory jeho blízkým, přednáší MUDr. Irena Závadová.

Malý sál Městské knihovny, Mariánské náměstí 1, Praha 1

15. června, od 17.00 do 18.30

Cyklus přednášek Zdraví a životní styl pořádá Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové

PLACENÁ INZERCE Jistab STK HOROMĚŘICE tel./fax: 220 970 080 tel./fax: 220 971 504 Po-Pá 6.15 – 18.00 So 8.00 – 12.00 BEZ OBJEDNÁNÍ www.jistab.cz		NOVĚ OTEVŘENO STK EMISE	AUTO KELLY AUTOSERVIS PNEUSERVIS KLEMPÍRSKÉ A MECHANICKÉ PRÁCE MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY IDV – dovozy, přestavby www.abhcar.cz
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbolská 682			

Až se léto zeptá... pořídte si větrací žarážky, větrák a venkovní žaluzie

EKORUBRIKA

Loni v létě jsem získal cennou životní zkušenost: jakmile začnou letní vedra, nedají se sehnat větráky. Obešel jsem a pak obvolal snad všechny pražské obchody. A v celém stověžatém městě bylo všehovšudy pět větráků pro domácnosti. Takže až se vás léto zeptá, co jste dělali na jaře, řekněte mu, že jste si koupili větrák. Je to skvělá věc pro to, abyste doma nebo v práci přezili třesnutí vedra, která pravděpodobně zase přijdou. Jakmile uhodí vedro, nemá smysl větrat okny, protože si dovnitř pouštíte jen horký vzduch. Větrat se musí v noci a ráno, kdy je venku chladněji, než uvnitř.

Jediný způsob, jak důstojně přežít, když se nedá větrat oknem, je větrat větrákem. I když se vnitřní teplota nijak nesníží, bez proudění vzduchu by pobyt v uzavřené místnosti byl jen stěží k vydržení. Daní, kterou zaplatíte, je nepříjemný šum. Větrák prostě hučí a vcelku platí, že čím výkonnější větrák, tím větší hluk. Máte-li možnost výběru, pak hledejte co nejtišší, hledejte údaj v dB, případně si nechte větrák předvést.

Protože větrat se musí v noci, budete potřebovat ještě větrací žarážky do oken a dveří. Může přijít náhlá bouřka nebo porыв větru, která může okno či dveře na balkon zabouchnout – a tím zastaví větrání, v hor-

ším případě okno či dveře rozbít. Jde o vcelku malou investici, kterou pořídíte v každých dobrých domácích potřebách. Nebo zapátrejte na internetu.

Nejdražší položka seznamu jsou venkovní žaluzie. Ano, jsou mnohem dražší než vnitřní žaluzie. Nicméně na okna, která jsou obrácená směrem k východu, jihu a západu, mají smysl právě jen venkovní žaluzie, okenice nebo jakékoliv vnější zastínění. Během dne totiž zadržují sluneční paprsky venku, před oknem. Vnitřní žaluzie či závěsy sice umí stejně dobře stínit světlo, ale v místnosti fungují jako radiátor a většinu zadrženého tepla předají dovnitř.

Možná bydlíte v domě, kam například kvůli památkové ochraně nelze venkovní žaluzie dát. Máte-li špaletová okna, pořídte si žaluzie či roletu dovnitř špalety. I to je stále lepší, než vnitřní žaluzie. Jednoduše je potřeba nepustit sluneční paprsky dovnitř, jakkoliv.

Martin Mach Ondřej/Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Před necelým rokem jsem si nechal v rámci placené opravy vyměnit rozbité dotykové sklo u mobilního telefonu. Nové dotykové sklo mi před pár týdny přestalo fungovat bez jakéhokoli mechanického poškození. Potřeboval bych vědět, jak dlouhá je záruka na náhradní díl použitý při opravě a jestli jej mohu ještě reklamovat, nebo ne? **ODPOVĚD:** Můžete jej reklamovat. Avšak záleží na tom, zda šlo o nový nebo použitý náhradní díl. Ohledně věci opatřených k provedení opravy má opravná postavení prodávajícího se vším všudy. To znamená, že na nové dotykové sklo vyměněné během opravy máte dvouletou zákonnou záruku. To platí i pro díl použitý, repasovaný, ledaže byste měl na dokladu o opravě uvedenou jinou délku záruční doby. Zákon totiž připouští její zkrácení, a to až na polovinu, ovšem jen u použitých věcí. Pokud jste se s opravnou nedohodil na záruce kratší, použije se ta zákonná. K záruce kratší než jeden rok u použitého dílu nebo k jakémukoli zkrácení u nového se nepřihlíží.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



červen

POŘADY PRO SENIORY

Koncert pro seniory se koná ve středu 8. června od 14.30 v Malostranské besedě, Malostranské náměstí 21, Praha 1.

Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

4. 6. Mladistvého Fr. Škroupa neznámá obydlí – sraz před Stavovským divadlem

11. 6. Smavé viniční usedlosti pod Vlachovkou – sraz na stanici tramvaje č. 3 a 10 Krouhlická (druhá od Bulovky)

25. 6. Libostí Červené hory a tajemný hrádek – sraz na stanici tramvaje č. 9, 10, 16 Bertramka

romejského a Národní památník hrdinů heydrichiády. Prohlídka pravoslavného chrámu, který se stal za 2. světové války dějištěm posledního odporu československých parašutistů. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Cyrila a Metoděje v Resslově ul. /100/70 Kč + do památníku 75/35 Kč/, (A. Škrlandová)

Ze Strahova na Jánský vršek. Vyhlídka od sochy P. Marie z exilu nabídne pohled na Prahu, ve Strahovské zahradě se zastavíme u pramene Sira N. Wintona, povíme si o historii Nemocnice pod Petřínem a projdeme uličkami Jánského vršku. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 22 Pohořelec, směru z centra. /100/70 Kč/, (E. Sokolová)

26. ne Pražské stopy Franze Werfela a komponisty Gustava Mahlera. Poznáme životní dráhu dramatika a spisovatele F. Werfela od jeho narození až k údělů exulanta. Dále si ukážeme, kde pobýval a umělecky působil hudební skladatel Gustav Mahler. Začátek v 10.00 na rohu ulic Železná a Kamzíkova. (L. Mandová)

Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu vč. barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

Podsálí – zmizelá čtvrť Prahy. Podíváme se do plaveckého kostela Nejsvětější Trojice a řekneme si zde něco o životě a práci vorářů. Začátek ve 14.00 před vchodem v Trojské ul., zastávka tram. č. 6, 18, 24 Botanická zahrada. /100/70 Kč + na kostel 30 Kč/. (S. Micková)

28. út Kostel sv. Václava na Smíchově v urbanistických souvislostech. Vycházka, věnovaná historii vzniku novorenesanční baziliky sv. Václava, nás zavede z Arbesova náměstí na náměstí 14. října, s jehož dalšími dominantami se seznámíme. Začátek v 15.30 před sídlem PIS, Arbesovo nám. 70/4. (A. Klinerová)

29. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město I.* (steně i 30. 6.) Opakování z roku 2015. Začátek v 16.30 u vchodu do kostela sv. Jakuba Většího na Starém Městě. (M. Smrčinová)

30. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město V.* (viz 21. 6.) **Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město I.*** (viz 29. 6.) (P. Lešovská)

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 14. 6. horní Malostranské náměstí, **pátek 17. 6.** Pohořelec horní parkoviště **úterý 21. 6.** Hellichova ul. Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

pátek 24. 5. Cihelná (č. 2),

(zdru OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

Prodej bytu 1+1 v Ostrovní ulici

Byt v DV, 42 m², zrekonstruovaný dům. Podnájem možný. Vynikající investiční příležitost.
Cena: 6 290 000 Kč

Více informací: ☎ 792 218 788
✉ petr.soupal@re-max.cz



RE/MAX Alfa

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

■ **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz
■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz

Jan Drábek — po uši v demokracii

Jan Drábek je pražský rodák, ročník 1935. Po únoru 1948 jako chlapec s rodinou emigroval na lyžích přes zasněženou Šumavu na Západ.

Vystudoval v USA, kde pak sloužil ve válečném námořnictvu. V šedesátých letech působil v Mnichově v Radiu Svobodná Evropa. Studoval také v Indii, kde se seznámil s manželkou Joan a poté se přestěhoval do její rodné Kanady, do Vancouveru. Zde učil na střední škole a uplatnil se i jako spisovatel. Kanadští kolegové ho jednu dobu zvolili též předsedou Federace spisovatelů Britské Kolumbie a zástupcem této provincie ve výboru Unie kanadských spisovatelů. V roce 1990 se vrátil do Prahy a vstoupil do československé diplomatické služby, mimo jiné vyučoval budoucí diplomaty angličtinu. O dva roky později byl jmenován československým velvyslancem v Keni, pak šéfem protokolu na Ministerstvu zahraničí ČR a nakonec velvyslancem v Albánii, z čehož všeho vznikl humoristický román *Náhle českým velvyslancem* a memoár-bestseller, zvaný *Po uši v postkomunismu*. Následovaly další části této trilogie. *Po uši v Americe* a *Po uši v protektorátu*. Jan Drábek je autorem dvaceti knih v češtině a v angličtině. Tou poslední je životopis odbojáře-botanika Krajiny s názvem *Dva životy Vladimíra Krajiny*. Životní dráha Jana Drábka, zdá se, by však vydala na životů hned několik. Tento rozhovor, omezen rozsahem Listů, musí být bohužel stručný. Více však brzy můžete vidět v novém dokumentu České kořeny ve Vancouveru.

Jste rodilý Pražák a Čech, i když s kanadským občanstvím. Jaké to je, vidat vždy s odstupem, když sem znovu přijedete, rodný dům a místa, kde jste běhal jako kluk? Jak vnímáte změny posledního čtvrtstoletí v Praze?

To víte, že v tom je téměř na každém kroku tady zamotaná nostalgia. A navíc pěkně komplikovaná. Jsou tu válečná léta, pak roky až do února 1948 a pak období, když jsem se poprvé vrátil o dvacet let později, už jako dospělý na Vánoce 1968. Dělal jsem tehdy pětidílnou zprávu o poinvazním

Československu pro noviny The Vancouver Sun. No, a pak léta devadesátá, když jsem působil na ministerstvu zahraničí již opět svobodné republiky. A změny posledních 26 let? Vnímám je celkem pozitivně, i když člověku občas zamrazí v zádech.

Nedávno tu bylo opět výročí konce II. světové války. Ta zasáhla i do vašeho dětského života, a že sem dnes přijíždíte jen na návštěvu, se stalo kvůli vašemu tatínkovi. Proč?

Táta se ještě před tím než vypukla válka, zapojil do odboje, byl mimo jiné dvakrát jako posel u prezidenta Beneše v Londýně. V lednu 1943 byl zatčen a poslán do Osvětimi se štemplem „návrat nežádoucí“, ale přeci jenom se mámě a jeho kamarádům podařilo ho zachránit, údajně jako duševně chorého. Poslední rok války se skrýval v Bohnicích. Bylo nesmírně těžké se ve všech těchto věcech orientovat. Po válce se jako špičkový advokát zapojil do procesu s K. H. Frankem. Byl ale vyhraněný antikomunista, a kdyby zde zůstal, stálo by ho to nejspíš život.

Já jsem v těch letech mezi svými 10–13 roky vše vnímal jako nějaký velký cirkus, navíc s americkou žvýkačkou a se šibenice-mi (vedly se poválečné procesy s nacisty, můj táta pracoval na tom s K. H. Frankem). Myslím, že jsem o těch o těch obrovských změnách moc nepřemýšlel. Prostě po těch tmavých válečných letech jsem si užíval.

Nějaký čas jste také strávil v Poděbradech, v tom známém lyceu, kde jste měl zajímavé spolužáky – ve svém i dalších ročnících – Václava Havla, Miloše Formana. Ani oni ale tehdy ještě netušili, jak se jejich další život vyvine, což jste netušil ani vy.

Miloš Forman byl třeba sirotek, oba rodiče za války ztratili. Většina mých spolužáků byla hrdá na to, že na tomto prestižním lyceu studují, já ovšem ne. Považoval jsem to za jistou formu vyhnání z Prahy a tím

pádem pro mne představoval únor 1948 jakési „vysvobození“. Lyceum totiž pak zavřeli. Začátkem března jsme ale už s rodiči i bratrem byli v Německu. Tam to pro nás jako emigranty nijak valné nebylo, ani pak ve Francii, ale nakonec se naše rodina dostala do USA. A tam se pak táta, proto-



že byl nejen advokát, ale taky žurnalista, prosadil jako zaměstnanec Hlasu Ameriky. Prostě jako státní úředník. Říkával, že celý svůj život nad státní službou ohroval nos, až se mu nakonec stala jakousi existenční záchranou.

Jaké byly vaše studentské sny a plány v Americe, novém domově?

Ve studiu jsem nikdy valných úspěchů nezaznamenal, ale toulat se po světě, to mne vždycky lákalo. Do toho přišla vojenská služba. Vybral jsem si námořní letectvo, ještě než jsem byl odveden, a skončil jsem jako námořník na letadlové lodi Forrestal. Ovšem ani tam jsem moc nevynikal, a tak jsem pracoval v informační kanceláři.

Pak ale, docela brzy, přišel dočasný návrat do Evropy, do Vídně. Co vás tam dovedlo?

V letech 1961–1964 jsem dělal nejprve zástupce Amerického fondu pro československé uprchlíky ve Vídni a pak hlasatele Radia

Svobodná Evropa v Mnichově. Ve Vídni se mi moc líbilo, byla tam hezká děvčata.

Ale přesto jste Evropu vyměnil za exotiku v Indii. Touha po dobrodružství?

Částečně. Byl to zase jiný kraj. A to jsem ještě nevěděl, že v Indii vlastně působím jako agent. Americe tehdy šlo o to, aby prosadila demokratické zásady mezi tamější mládeží, a k tomu jsem se, jako emigrant před komunismem, vděčný Americe za její svobodu, hodil. Později jsem se dozvěděl, že ta Paderewského nadace, která vše financovala, byla vlastně kulisou pro CIA.

Návrat z Indie do USA byl ale už ve znamení další změny – přesunu do Kanady. Proč a kam?

Zamiloval jsem se v Indii do Kanadanky. Také jsem zjistil, že New York není moje kafe. Manželka byla z Vancouveru a západní pobřeží Severní Ameriky jsem ještě neznal. Když se ukázalo, že manželka je v jiném stavu, řekl jsem si, že je tedy nejvyšší čas začít něco dělat, aby dítě a paní nehladovaly. Vancouver mně nadchnul. Zjistil jsem taky, že ta obrovská poválečná vlna mladých potřebuje učitele a urychleně jsem vystudoval pedagogii. Posléze jsem se stal dálkovým učitelem, taky jsem začal psát a zaznamenal určité literární úspěchy. A tak se to nějak všechno kladně stmelilo. Myslím, že moje kanadská paní na mne měla v tom všem obrovský vliv. Prostě jsem svůj život konečně dokázal jaksi usměrnit.

Hned po roce 1990 ale přišlo vaše několikileté intermezzo ve službách svobodného Československa a České republiky.

Protože jsem byl učitelem a manželka učitelkou řečí, nabídli jsme své služby českému ministerstvu zahraničí. Po dvou letech přišla možnost stát se velvyslancem České republiky v Keni. Manželka během šedesátých let učila angličtinu v Tanzánii a byla nadšenec pro Východní Afriku, takže hned ochotně balila kufr.

Byly v té době úvahy v Praze zůstat? Nemyslím. I když jsem se chtěl podílet na

návratu Československa mezi slušné země, měl už jsem tu západní Kanadu v krvi.

Publikujete česky i anglicky. Vaše nejnovější kniha vyšla teď v Praze a název zní *Dva životy Vladimíra Krajiny*. O kom, o čem vlastně pojednává?

Připomíná osudy jedné z nejvýznamnějších postav protifašistického odboje. Botanik Krajina byl radiovou spojkou s exilovou vládou v Londýně, nejdéle nacistům unikající odbojář. Po dramatickém dopadení se konce války dočkal v Terezíně. Po ní byl zvolen generálním tajemníkem Československé strany národně socialistické. Naše rodina se s Krajinovým úzce stýkala a přátelila: Oni museli po roce 1948 kvůli protikomunistickým postojům uprchnout do exilu, naše rodina je následovala a po řadě let jsme se sešli právě ve Vancouveru, kde byl Krajina jako botanik uznávanou kapacitou na tamní univerzitě. Mimo jiné prosadil v Kanadě vznik jejich přírodních rezervací. Byl prezidentem Havlem později oceněn Řádem bílého lva, ale hodně se na něj, myslím, v Česku zapomnělo. Přitom jeho odbojová činnost během války měla obrovský význam a výslovně ji ocenil i Winston Churchill. Tato kniha by jej měla připomenout.

Co si teď z Prahy odvážíte jako aktuální dojem, vzpomínku?

Hlavně vzpomínky na ty mladé Čechy, kteří jsou dnes „doma“ třeba v angličtině a tím vlastně po celém světě. Setkal jsem se s takovými v Praze a občas se s nimi setkávám i v Britské Kolumbii. Je to generace zcela jiného ražení, než ta, s kterou jsem se v ČR setkal v devadesátých letech. Jsou to již praví Evropané.

Pozn: Ve Vancouveru žije i Milena Jandová, dcera Vladimíra Krajiny, hrdiny poslední knihy J. Drábka. Ona i Jan Drábek spolu s několika dalšími Čechy se stali osobnostmi nového dokumentárního filmu České kořeny ve Vancouveru, který bude mít za pár dní v Praze premiéru.

Martina Fialková

KNIŽNÍ OKÉNKO

Kristin Hannahová: Slavík

Francie 1939. V tiché vesničce jménem Carriveau se Vianne Mauriacová loučí se svým manželem Antoinem, který byl povolán do zbraně. Vianne nevěří, že by skutečně mohlo dojít k válce, jenomže Němci vpadnou do Francie a země je rázem plná nepřátel, tanků a bojových letadel. Když se pak ve Viannině domě usadí německý kapitán, musí osamělá žena vycházet nepříteli vstříc, jinak přijde o vše. Bez jídla i naděje. Celí nelehkým rozhodnutím, v nichž jde o život či smrt nejen její a jejich blízkých. Vydává nakladatelství ARGO



www.argo.cz

Příměstské tábory v Praze 1

Zábavné tábory, které děti milují

- sportovní-zábavný týden plný tenisu a zajímavých aktivit
- míčové hry, plavání, návštěva ZOO, minigolf, bowling a další
- pro děti a mládež od 4 do 15 let

- kde?: Na Františku, Masná
- pro začátečníky i pokročilé
- profesionální trenéři
- červenec a srpen (pondělí – pátek)
- cena od 1980 Kč

www.e-tabory.cz / tel.: 777 260 262



Za památkami středních Čech Hradenínská tvrz

V letošním roce probíhá již třetí ročník *Ceny Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro*, jejímž cílem je vyzdvihnout zásluhy o záchranu kulturních památek, významné objevy a nálezy, příklady kvalitních oprav či restaurování a úspěšné prezentace kulturního dědictví. Za Středočeský kraj byla na Cenu NPÚ nominována v kategorii *Obnova památky, restaurování obnova tvrze v Hradeníně*.

Vesnice Hradenín je místní částí městyse Plaňany a leží asi 12 km západně od města Kolín. Tvrz, která zde byla vystavěna v 2. polovině 14. století, představuje ukázkou hodonosného venkovského sídla drobné šlechty z období vrcholného a pozdního středověku.

Na sklonku 18. století byl její věžový palác s mansardovou střechou patrně využíván jako sýpka, v 19. století byla pak tvrz upravena do podoby výstavní selské usedlosti. Od poloviny 20. století areál chátral – koncem 60. let se zřítíl i krov mansardové střechy a projevila se řada závažných statických poruch. V letech 1989–1991 se sice podařilo částečně realizovat statické zajištění a provést dílčí opravy, avšak po vydání areálu v restituci byly veškeré opravy zastaveny. Budovy se tak dostaly do havarijního stavu.

V roce 2012 získalo tvrz prostřednictvím svého zřizovatele, Středočeského kraje, Regionální muzeum v Kolíně. Krátce poté byly zahájeny přípravné a projekční práce na záchranu a obnovu tvrze. Velká pozornost byla věnována především obnově mansardové střechy. Podrobné vyhodnocení zaměření původního krovu a historické fotodokumentace ukázalo, že tvar mansar-

dové střechy vznikl úpravou renesanční krovové konstrukce. Z této dokumentace a poznatků vycházel návrh a realizace krovové konstrukce, tvar mansardové střechy pokryté šindelem i řešení všech detailů – mansardové římsy, krakorců s opěrami, vikýřů. Současně proběhlo stažení pater věže a byla realizována obnova dřevěného stropu předposledního patra spojená s konsolidací historických omítek. Věžový palác je tedy zachráněn a připraven na další etapy obnovy směřující k jeho zpřístupnění veřejnosti. Zastřešení tvrze bylo oceněno v Soutěži *Cena cechu klempířů, pokrývačů a tesařů*. Zhotovení konstrukce získalo I. místo v kategorii Tesařské dílo roku 2015.

Panu řediteli Mgr. Vladimíru Rišlingovi, který je odborníky ze středočeského pracoviště NPÚ na cenu nominován, náleží velké poděkování za organizaci a zodpovědný přístup k realizaci obnovy, plně vycházející z památkových a řemeslných zásad.

Více o tvrzi v Hradeníně naleznete na www.tvrzhradenin.cz

Další informace o ceně NPÚ naleznete na www.npu.cz/patrimonium-pro-futuro/2015

Dita Roubíčková

Závišův kříž



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola (Praha 3, Žižkovo náměstí 130/1) uvádí ve spolupráci s Pražskou konzervatoří v **úterý 7. června v 18 hodin 36. koncert na schodech**, muzikál **Závišův kříž** – příběh Václava II., Kunhuty Uherské a Záviše z Falkenštejna. Více na: www.sups.cz

Soutěžte s Dyzejn marketem o unikátní brož od značky Haneril!

Dyzejn market otevřel svůj první kamenný obchod v ulici Ostrovní 20, kde představí přes 80 českých a zahraničních tvůrců.

Otázka zní: jak se tento obchod jmenuje? Odpovědi zasílejte na: listyprahy1@jalna.cz do 15. 6. 2016.

Pro nápovědu navštivte FB stránku Dyzejn marketu.



Městská knihovna v Praze

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA 1

POBOČKA HRADČANY

Pohořelec 25/111 (po–čt 12.00–17.00)

PROGRAM V ČERVNU

2.–29. 6. Hvězdy stříbrného plátna

v zrcadle času – výstava fotografií Tomáše Boučka

8. 6. O Budulínkovi (14.30) – loutkové

představení Divadla Koník

8. 6. Kdo se bojí, nesmí do sklepa

(15.00–17.00) – zábavné i strašidelné

odpoledne ve sklepech pobočky

15. 6. V moři modelů a melodií (17.30)

prodejní oděvní přehlídka Dany Maškové,

Evvy Ovečkové a Niny Klestilové

22. 6. Kuchyně v době Karla IV. (17.00)

foodbloggerka Jaroslava Vilemína Kadla-

sová

Otevřeno v provozní době, vstup volný.

Festival United Islands of Prague nabídne evropské hudební objevy

Pražský multižánrový festival United Islands of Prague oživí poslední víkend v červnu hudbou a pestrým doprovodným programem pro celou rodinu Kinského zahrady, Kampu, Střelecký Ostrov a Janáčkovu nábreží. Hlavní program festivalu se letos poprvé uskuteční především v sobotu a v neděli 25. a 26. června a nabídne koncerty více než 100 evropských hudebních objevů jako je zpěvák a multiinstrumentalista L'Aupaire, polská zpěvačka Monika Brodka, temně melancholické severské trio Get Your Gun, poetické uskupení Piano, Monika Načeva s Michalem Pavlíčkem či rakouská elektro-popová formace Leyya a další. Zatímco centrum Prahy rozezní United Islands of Prague a začínající talenti, holešovické Výstaviště ožije díky světovým



hudebním hvězdám jako Iggy Pop, Foal či The Kooks a festivalu METRONOME. Prahu tak čeká největší hudební víkend v roce. Vstup na festival United Islands of Prague je díky podpoře hl. m. Prahy a partnerů opět zcela zdarma, vstupenky na festival METRONOME je možné zakoupit v sítích Ticket-Pro, GoOut a TicketPorta.

Více informací na www.unitedislands.cz a www.metronomefestival.cz.

United Islands of Prague

L'Aupaire ^{DE}
Leyya ^{AT}
Brodka ^{PL}
Zeid Hamdan ^{LB} a **Maii Waleed** ^{EG}
Monika Načeva a Michal Pavlíček
+ Bořkovec kvartet ^{CZ} a mnoho dalších
PragueLovesMusic **unitedislands.cz**

Kinského zahrada
Střelecký ostrov
Janáčkovu nábreží
Kampa
23–26/6
Get Your Gun ^{DK}
Vltava ^{CZ}
Golan ^{RO}
Hlavní mediální partner

RESTAURACE IN LOCO
Budweiser Budvar [RYBNÁ ULICE ČÍSLO 9]
hledá do svého týmu servírky na HPP nebo brigádu.
Kontaktujte nás: 728 245 948
CV je možné zasílat na email armen@inloco.cz

Housle – můj osud

České muzeum hudby připomíná Josefa Suka

Houslista Josef Suk, od jehož úmrtí brzy uplyne 5 let (1929–2011), je počítán mezi nejvýznamnější interprety 2. poloviny 20. století. Jeho nahrávky tvoří studijní materiál pro nové generace houslových virtuosů a vzpomínky na jeho vystoupení uchovávají v paměti posluchači po celém světě. Sukovu životní dráhu předurčila slavná rodová tradice. Byl pravnukem Antonína Dvořáka a vnukem skladatele Josefa Suka. V Českém muzeu hudby byla otevřena výstava, která je připomínkou Sukovy umělecké dráhy, vyrůstající z rodinných kořenů. Najdeme zde proto i rodinné památky na oba slavné skladatele, pradědečka Dvořáka i děda Josefa Suka, ale i na proslulého pedagoga, profesora Kociána, u kterého J. Suk mladší studoval na konzervatoři. V souvislostech budou připomenuty i další světové osobnosti hudebního života. Ale nejen to – na výstavě je možné si prohlédnout i dva klenoty sbírky Českého muzea hudby, housle Stradivari, zvané Libon, a housle z dílny Guarneri, zvané Princ Oranž-



ský. Oboje patří k nejvýznamnějším hudebním nástrojům na světě a na oboje Suk hrával. Zaujmu jistě i původní filmové záběry ze Sukových koncertů a jiných událostí, a aby výstava nebyla jen na divání, její součástí jsou i zvukové ukázky z remasterovaných nahrávek, které zachytily Sukovy umělecké výkony. Milým překvapením pro malé i velké návštěvníky může být rozsáhlá sbírka autiček – angličáků, které umělec sbíral. **České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1, do 30. 9. Mař**

S Karlem IV. za hranice Království českého

Také mimo hranice historických českých zemí dal Karel IV. vybudovat několik hradů. Jedním z nejbližších je hrad v městečku Lauf an der Pegnitz, asi 20 km od Norimberku, který vznikl na místě dřívějšího zbořeného hradu. Mohutná pevnost byla císařem pojmenována po českém světcí, sv. Václavu – Wenzelsburg.

Letos hrad slaví výročí, 660 let od založení, jeho stavba započala zřejmě v roce 1356. Měl chránit obchodní cestu Praha – Norimberk a byl Karlovou mocenskou základnou pro tzv. Horní Falc, kterou v roce 1353 připojil k českým zemím. Císař tu vícekrát pobýval, slavil zde dokonce i křest svého syna Václava, který se narodil v nedalekém Norimberku v roce 1361 nebo vánoční svátky v roce 1366. Hejtmanem české Horní Falce ustanovil císař Buška mladšího z Velhartic, kterého v roce 1360 bohatě odměnil, aby tak ocenil dokončení podstatné části hradu v Laufu.

Hrad je pro české návštěvníky zajímavý tím, že zde najdeme řadu výrazných připomínek na české země. Karlovy záměrem totiž bylo vybudovat z Horní Falce jakousi českou kolonii – Neuböhmen. Vstupní věž zdobí proto socha sv. Václava a pod ním dvouocasý lev. Svatému Václavu je zasvěcena i hradní kaple. V jednom z hradních sálů byly do stěn – na Karlův příkaz – pražským kameníkem vytesány erby, které reprezentovaly šlechtické rody České koruny, česká města i církevní instituce. Erbů je zde celkem 114 a hrad se tak stal historicky nejvýznamnějším místem pro studium české a moravské heraldiky a svým rozsahem je výzdoba erbovního sálu i evropským unikátem.

Od roku 1985 byl hrad sídlem Akademie výtvarných umění z Norimberku, která jej však nedávno opustila a v současné



době není nijak využíván. Konají se zde občas svatby a částečně je přístupný v rámci městských turistických prohlídek v Laufu. O jeho novém osudu rozhodne bavorský stát, nabízí se možnost vzniku muzea heraldiky nebo právě muzeum Karla IV.

Pokud do Laufu na svých cestách zavítáte, hrad stojí minimálně za venkovní prohlídku. Historické městečko má ale i řadu dalších pozoruhodností, například zajímavé nad řekou situované Průmyslové muzeum. Mnoho připomínek na Karla IV. najdeme i v blízkém Norimberku, ale o tom zase příště.

Martina Fialková

S využitím fotografie Prof. Jiřího Kuthana (pro projekt Univerzity Karlovy)

Čtenářská soutěž Listů Prahy 1

Fredrik Backman: Tady byla Britt-Marie

Román o tom, jak se lidé ztrácejí, zamilovávají a kopou do všeho, co je kulaté. O druhých šancích, prvních výkopech a o tom, že jedlá soda vyčistí skoro všechno. O tom, jaké to je mít předsudky, o ukládání přiborů ve správném pořadí a o přírodě vedle silnice. Knihu vydalo nakladatelství Host.

Na tři čtenáře, kteří správně odpovědí na soutěžní otázky, čeká kniha v redakci.

Odpovědi zasílejte do **15. 6. 2016** mailem na adresu listyprahy1@jalna.cz nebo poštou na adresu **Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, 160 00**. Nezapomeňte uvést svoji zpáteční adresu a nejlépe i telefon.

Kulturní režisér Robert Rodriguez

Mexická trilogie (Mexico resp. El Mariachi Trilogy, 1992–2003), **Od úsvitu do soumraku** (1996), **Spy Kids** (2001) či **Machette** (2010) patří mezi ty kulturní filmy, které z Rodriguezze učinily kulturního režiséra filmů na pomezí thrilleru a hororu.

Amerického režiséra, scenáristu a producenta, ale také kameramana, muzikanta a skladatele filmové hudby, rodilého Texasana Roberta Rodriguezze (20. 6. 1968) již od dětství fascinovaly filmy a kamera. Vystudoval texaskou státní universitu, kde ke svým „láskám“ přidal i film animovaný. První ocenění získal v roce 1991 za krátký 16 mm film *Beadhead*, ve kterém se již dají najít základní prvky jeho pozdějšího filmářského stylu. Mezi ně patří především dynamický střih, rychlá jízda kamery a rychlé zoomování, kterých používá se specifickým „rodriquezským“ smyslem pro humor. Svůj první vážné míněný film *El Mariachi* natočil v roce 1992 ve Španělsku za pouhých sedm tisíc dolarů – a o rok později za něj získal cenu na proslulém *Sundance Film Festival*. Roku 1994 natočil Rodriguezze televizní film *Roadracers*, následovaný prvním velkým hitem *Desperado* (1995), kterým pokračuje v úvodu zmíněná Mexická trilogie. Film, ve kterém debutovala Salma Hayek po boku Antonia Banderase, zaznamenal slušný divácký ohlas stejně jako následující film *Od úsvitu do soumraku* (1996), ke kterému scénář napsal Quentin Taranti-

no. Prvním opravdu velkým Rodriguezovým hitem byl film *Spy Kids: Špióni v akci* (2001), ke kterému později natočil ještě dvě úspěšná pokračování. O dva roky později pak zakončil filmem *Tenkrát v Mexiku* (2003) trilogii, jejíž všechny díly se staly kulturními filmy stejně jako snímek *Od úsvitu do soumraku*. Dalším úspěšným Rodriguezovým filmem bylo *Sin City* (2005) podle komiksu Franka Millera, který se na něm společně režijně podílel. Oba autoři také režirovali pokračování *Sin City: Ženská, pro kterou bych vraždil* v roce 2014. Mezitím Rodriguez spolu s Tarantinem vytvořili tzv. projekt *Grindhouse* (2007), pro který režisér natočil zombie film *Planeta Teror*. Jako počtu svým oblíbeným „běčkovým“ filmům, kterou sdílí s Quentinem Tarantinem, Rodriguez natočil v roce 2010 další úspěšný kulturní film *Machete*, který se samozřejmě dočkal i svého pokračování *Machete zabíjí* v roce 2013. Proslýchá se ale, že režisér zamýšlí natočit i další pokračování s názvem *Machete Kills in Space*.

Převážná většina Rodriguezových filmů je k dispozici na DVD s českou podporou. **R. R.**

Letní slavnosti staré hudby

17. mezinárodní hudební festival 11. 7. – 4. 8. 2016

„VENEZIA“

11. 7., 20.00

Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7
Portrét benátský
Italské árie ve Versailles
J.- B. Lully, F. Couperin,
M. Pignolet de Montéclair,
J.-F. Rebel, A. Campa
Daniela Skorka – soprán
LES FOLIES FRANÇOISES (Francie)

12. 7., 19.30

Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1
Gondoly na Seině
Cembalové skvosty inspirované Benátkami
F. Couperin, D. Scarlatti, J.-Ph. Rameau
Béatrice Martin – cembalo
Od 18.00 přednáška „Francouzská cembalová tvorba za vlády Ludvíka XIV.“

19. 7., 19.30

Pražský hrad, Rudolfova galerie, Praha 1
La favorita
Virtuózní houslové koncerty Antonia Vivaldiho
CECILIA CON AMICI (Holandsko)
Cecilia Bernardini – housle

21. 7., 20.00

Klášter sv. Anežky České, kostel
sv. Salvátora, Anežská 12, Praha 1

PREMIÉRY

Divadlo Rokoko

4. a 6. 6. v 19.00

Anton Pavlovič Čechov: Strýček Váňa
Tragikomedie o velkých touhách a nenaplněných snech. *Hraji Z. Dolanský, Z. Kajnarová, N. Horáková, R. Fidlerová, V. Fridrich, A. Procházka, Z. Vencí, V. Janků, režie P. Svojtka*

Divadlo ABC

11. 6. v 19.00

A. S. Puškin / E. F. Burian: Evžen Oněgin
Slavný milostný příběh nenaplněné lásky, hledání smyslu života a životního cíle. *Hraji J. Hána, P. Tenorová, H. Homáčková, A. Bilík, H. Doulová/V. Janků, J. Schwarz, J. Vlach, M. Kačmařík, V. Udatný, L. Domesová, D. Šoltýsová, H. Bor, S. Jachnická, M. Vykus, režie P. Khek*

Studio Divadla Minaret

v ZŠ Červený vrch

15. 6. ve 14.30

Konvalinka a Kapradniček
Dramatizace pohádkové knihy K. Boušové. Příběh o království, v němž vládne zpupná princezna Violina, o lese, kde loupežníci marně přemýšlejí, koho oloupí a hodná čarodějnice pomáhá s přípravou na svatbu lesních skřítků, je vtipným a zábavným pohádkovým obrazem. *Vystupují členové studia, režie R. Nechutová.*

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz

Otevřeno denně 11–18 hod.
Součástí výstav je stálá expozice
Muzea kávy Alchymista.

Textilní umění 2016 do 29. 8.

Vystavují členky Sdružení textilních výtvarníků:

E. Gálová, J. Handzelová, J. Hartlová,
M. Horváthová, M. Jarkovská, L. Kaprasová,
S. Losová, M. Mikušová, K. Pirklová, B. Pýchová,
V. Šolcová, M. Tomášová, M. Vaňková.

České kořeny ve Vancouveru

Příběhy o cestách za svobodou

7. června od 18.00
premiéra dokumentu

Již 4. díl cyklu České kořeny, tentokrát ve dvou částech, je mozaikou o životě zajímavých českých rodin a osobností.

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, malý sál
Vstup 90 Kč v pokladně Městské knihovny,
rezervace míst na www.mlp.cz/cz/lake
www.ceskekoreny.cz

Noc filozofie poprvé

Ve **Veletržním paláci** a na **Filozofické fakultě Univerzity Karlovy** v noci z **16. na 17. června, od 19 do 3 hodin ráno**, proběhne **1. Noc filozofie**. Na tuto akci se sjeďe **55 filozofů** z Belgie, Francie, Maďarska, Itálie, České republiky, Polska a Slovenska. Široké veřejnosti bude nabídnuta série přednášek, debat, agor, literárních pásem, uměleckých představení, filmových projekcí, koncertů a výstav, to vše na téma „**Obrazy, věda a politika**“.

Iniciátorem akce je **Platforma CEFRES**, která zajišťuje společné vědecké programy, podporuje rozvíjení mladých vědeckých pracovníků a šíří společné vědecké práce. Akci organizuje za podpory Francouzského institutu v Praze. Kompletní program naleznete na:

nocfilo.hypotheses.org

La Serenissima

Staří benátské mistři a jejich němečtí současníci
A. Willaert, G. Zarlino, A. Gabrieli,
H. L. Haßler, H. Schütz
SINGER PUR (Německo)

25. 7., 20.00

Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7
Teatro del mondo
Mezi Neapolí, Madridem a Benátkami
G. F. Händel, A. Vivaldi, B. Marcello,
T. Albinoni
Maria Espada – soprán
VESPRES D'ARNADÍ (Španělsko)

28. 7., 19.30

Břevnovský klášter, Tereziánský sál,
Markétská 1, Praha 6

Viola organista

Unikátní nástroj podle Leonarda da Vinciho a slavné benátské melodie
Sławomir Zubrzycki – viola organista

1. 8., 19.30

kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1
San Marco
Slavnostní nešpory pro benátskou baziliku
G. Gabrieli, C. Monteverdi

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
PRAŽSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

Obecní dům,
Nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

8., 9. HRADIŠTAN	19.30
Jiří PAVLICA Svatojánské vigilie (světová premiéra)	
HRADIŠTAN	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Stanislav VAVŘÍNEK dirigent	
15., 16. EROICA	19.30
ALEXANDER VON ZEMLINSKY	
Lyrická symfonie op. 18	
LUDWIG VAN BEETHOVEN Symfonie č. 3	
Es dur op. 55 „Eroica“	
Simona HOUDA-ŠATUROVÁ soprán	
Pavol REMENÁR baryton	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Jac van STEEN dirigent	
22., 23. CARMINA BURANA	19.30
RICHARD STRAUSS Růžový kavalír, suite	
CARL ORFF Carmina burana	
Lucie SILKENOVÁ soprán	
Martin PETZOLD tenor	
Felix RUMPF baryton	
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR	
Lukáš VASILEK sbornistr	
KÜHNHOV DĚTSKÝ SBOR	
Jiří CHVALA sbornistr	
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK	
Zdeněk MÁČAL dirigent	
23. SETKÁNÍ S UMĚLCI	18.15

KINO LUCERNA

Vodičкова 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. Mikrob a Gasoil, Francie	
1-5. Alenka v říši divů: Za zrcadlem, USA, české titulky	
1., 7. Maggie má plán, USA	
1., 13. Já, Olga Hepnarová, ČR	
1.-30. Teorie tygra, ČR	
1.-29. Belmondo, Francie	
2.-3. Carol, USA	
2.-19. Komuna, Dánsko	
2.-23. Vzkaz v láhvi, Dánsko	
3.-4., 11.-12., 16., 20. V paprscích slunce, Rusko/ČR	
4.-5. Zootropolis: Město zvířat 3D, USA česká verze	
4.-5., 11.-12. Angry Birds ve filmu 2D, USA, česká verze	
5.-6., 13.-15. Kolonie, SRN	
7.-8., 18.-19. Orei Eddie, GB/USA	
8. V zajetí démonů 2, USA	
9.-15. Oslnění sluncem, Itálie/Francie	
11.-22. Jak básníci čekají na zázrak, ČR	
14.-15. Paradise Trips, Belgie	
23.-26., 29. Assassin, Čína	
24.-29. Den nezávistlosti: Nový útok, USA	
22. Eva Nová, SR	
16.-30. Hledá se Dory 2D i 3D, USA, česká verze/české titulky	
16. Iggy Pop – Live in Basel, Švýcarsko	
18.-24. Správní chlapi, SRN	
20. Už je tady zast!, SRN	
24.-29. Spotlight, USA	
25.-26. Ikarie XB 1, ČSR	
27.-30. Realita, Francie	
30. Hra peněz, USA	
30. Než jsem tě poznala, USA	
7. Ladies Movie Night: Maggie má plán	
Projekce filmu v předpremiéře s dárky, hosty a bohatou tombolou.	
10. Mezipatra Approved: Babi	
Speciální projekce queer film festivalu Mezipatra s následnou afterparty.	
13. Legendy: Mlčení jehňátek	
Legendární film na velkém plátně!	

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVOU PRO SENIORY:

1. Michel Gondry: Mikrob a Gasoil /Senior Art/	13.30
3. Teorie tygra	13.30
6. Vzkaz v láhvi	13.30
8. Komuna /Senior Art/	13.30
10. Belmondo	13.30
13. Kolonie	13.30
15. Oslnění sluncem /Senior Art/	13.30
17. Jak básníci čekají na zázrak	13.30
19. V paprscích slunce	13.30
22. Eva Nová /Senior Art/	13.30
24. Správní chlapi	13.30
27. Teorie tygra	13.30
29. Assassin /Senior Art/	13.30



CAPELLA MARIANA – vokální soubor
Vojtěch Semerád – umělecký vedoucí
CAPELLA ORNAMENTATA – soubor
historických dechových nástrojů
Richard Šeda – umělecký vedoucí

4. 8., 19.30

Pražský hrad, Španělský sál, Praha 1
Karneval v Benátkách
Opera André Campry z roku 1699
komponovaná pro Versailles (koncertní provedení)
Judith Van Wanroij – Isabelle / Eurydice
Mathias Vidal – Orphée
Marie Lenormand – Léonore / Une ombre
Thomas Dolié – Léandre
Lisandro Abadie – Rodolphe / Pluton
COLLEGIUM MARIANUM – barokní orchestr

Informace:

Collegium Marianum,
tel.: 224 229 462, 731 448 346
Festivalová pokladna:
Rytířská 27, Praha 1
prodej středa 10.00–18.30

Vstupenky od 300 Kč do 1200 Kč
Prodej online www.letnislavnosti.cz

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831,
info@chodovskatvrz.cz, www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

8. Sansony na tvrzi (130/100 Kč)	18.00
Pravidelná setkání s hosty: J. Petránkem, J. Rychterovou, F. Sychrou a dalšími (Změna programu vyhrazena!)	
11. Pražská kantilena a hosté (vstupné dobrovolné) 16.00	
Na nádvoří tvrze zazní Studánky od B. Martinů	
11. Anežka Ferencová a Tsira Jirout (150/100 Kč)	19.30
Mladé hvězdy hudebního nebe zahrají Schumannna, Bartóka či Huendemitha	
16. Bella campanula & Marie Hrušková ad. (vstupné dobrovolné) 18.30	
Absolventský koncert amatérského smíšeného komorního sboru	
Ostatní/ kurzy/ dílny	
1. Výtvarné kurzy pokračují každý týden od út do so, nutná rezervace: Dovedeme@email.cz či sms a záznamník: 720 213 120, www.dovedeme.cz	
1. Den dětí u Chodovské tvrze (zdarma) 15.00	
Pohádky, cirkus Tety s představením Tety v zápletu, výtvarná dílna a mnoho dalších	
22. Spisovatelé zbízka (zdarma): Daniela Kovářová (60/40 Kč) 18.00	
Autorské čtení jedné z loňských laureátek Ceny Miloslava Švandrlíka	
23. Je důležité mít Filipa? (vstupné dobrovolné) 19.00	
Divadelní inscenace na motivy hry O. Wilda představí na nádvoří tvrze soubor Hamlet při ZŠ Ke Kateřinkám	
25. Storytelling (zdarma) 15.00	
Vyprávění, hry a procházka s odkrýváním tajemství Chodovské tvrze i Jižního Města. Ideální pro rodiny s dětmi	
Výstavy	
út – ne 13.00 – 19.00, (50 Kč/30 Kč, v den koncertu s platnou vstupenkou zdarma)	
Velká galerie	
1.–17. Reminiscence retrospektivní výstava obrazů čtyřicetileté tvorby Františka Koudečky	
21.–26. Už jsme se vyhlíhli a vyletáme, přijďte nás podpořit! výstava absolventských prací Soukromé vyšší odborné školy umění a reklamy s.r.o. Orange Factory	
Malá galerie	
1.–24. Tisíc a jedna stopa nad zemí Fotografie z ptáčích perspektiv od Martina Marečka	

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO Evald.

Kino Evald	
2. BIO SENIOR Mia matře	15.00
2., 3., 4., 5., 9., 10. Teorie tygra	17.00
2. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK	
2. Mladá léta Erika Nietzscheho	19.00
2. Vzkaz v láhvi <i>premiéra</i>	21.00
3. BIO SENIOR Dánská dívka	14.30
3. Komuna <i>premiéra</i>	19.00
3., 4., 5., 9., 10. Vzkaz v láhvi	21.00
4. BIO JUNIOR Děda <i>premiéra</i>	15.00
4., 5. Komuna	19.00
5. BIO JUNIOR Děda	15.00

Tóny Chodovské tvrze 2016

13. ROČNÍK LETNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU V MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 11
nádvoří Chodovské tvrze, začátky ve 20.00

12. 7. Zahajovací koncert pod hvězdami Jaroslav Svěcený – housle, Julie Svěcená – housle, Filip Bandžak – baryton Virtuosi Pragenses – komorní orchestr
Zahajovací orchestrální koncert nabídne světově proslulou hudbu A. Vivaldiho, J. S. Bacha a F. Kreislera. Vedle J. a J. Svěcených, ve spolupráci s komorním orchestrem Virtuosi Pragenses, vystoupí světově uznávaný mladý český barytonista F. Bandžak.

13. 7. Pohádka chodovské noci Soňa Červená – zpěv, Alfred Střejček – umělecký přednes, Jaroslav Svěcený – housle, Ladislav Horák a Markéta Laštovičková – akordeon
Poprvé na Chodovské tvrzi vystoupí mezinárodní pěvecká a herecká legenda S. Červená. Spolu s J. Svěceným jí na pódiu budou partnery vynikající akordeonisté prof. L. Horák a M. Laštovičková, laureátka mnoha domácích i mezinárodních soutěží.

14. 7. Stylová setkání žánrů na Chodovské tvrzi Markéta Mátllová – soprán, Jaroslav Svěcený – housle, Vladislav Bláha – kytara
Setkání tří výrazných hudebních osobností a jejich společné muzikování navodí tu správnou atmosféru pro třetí festivalový koncert na nádvoří Chodovské tvrze. Vedle původních skladeb pro housle a kytaru zazní zajímavé unikátní transkripce pro housle a soprán.

19. 7. Poesie šansonu Hana Maciuchová – umělecký přednes, Dagmar Zázvůrková – zpěv, Pavel Větrovec – klávesy, Martin Blažek – kytara, František Raba – kontrabas
Spojení šansonu a mluveného slova je další letošní festivalovou novinkou. Na tomto večeru se představí legendární herečka H. Maciuchová a D. Zázvůrková, která spolu s P. Větrovcem a dalšími kolegy připraví posluchačům neopakovatelný večer.

20. 7. Jaroslav Svěcený a Cigánski Diabli (SK)
Slavnostní závěrečný koncert festivalu nabídne orchestr Cigánski Diabli. Ti patří k nejlepším svého druhu a vystoupí ve společném česko-slovenském projektu s J. Svěceným.

Letošní ročník festivalu nabídne nově i bohatý doprovodný program:

15. 7. Petr Kroutil Orchestra Petr Kroutil – saxofon, kytara, zpěv, Ondřej Kabrna – klavír, Vít Švec – kontrabas, Imran Musa Zangi – perkuse, Michal Hejna – bicí
Brilantní kombinace swingu, smooth jazzu, rocku, popu i reggae. Multižánrová show v podání P. Kroutila alias Danyho Smiřického z *Prima sezony* a jeho „jazzových bratrů“ nabízí nejen kvalitní hudbu, která propojuje jazz a pop music 80. a 90. let, hranou předními jazzovými hudebníky, ale i příjemné pobavení.



17. 7. Odpoledne pro rodiny s dětmi od 15.00
Odpoledne plné pohádek a dělen s hudební tematikou, doplněné skupinovým bubnováním. Zazní i koncert pro děti s volkální skupinou Yellow Sisters.

17. 7. Yellow Sisters Antonia Tereza Nyass, Bára Vaculíková, Lucie Hawa Goldin, Lena Yellow
Dámská vokální skupina svým zpěvem prochází s lehkostí sobě vlastní napříč žánry soulu, funku, r'n'b, world music, jazzu i reggae. Sestry jsou zvukovými iluzionistkami. Experimentují s melodií a rytmem a hledají nové způsoby práce s hlasem. Jsou nejoriginálnější českou *a cappellou*, jejich tvorba je ryze autorská.

18. 7. Spirituál Kvintet Jiří Tichota, Dušan Vančura, Zdena Tichotová, Veronika Součková, Jiří Cerha, Jiří Holoubek, Pavel Peroutka
Legendární vokální multižánrové uskupení vystoupí pod širým nebem na nádvoří Chodovské tvrze vůbec poprvé a bezpochyby nabídne nevšední zážitek plný folkové hudby, spirituálů, tradicionálů, ale také hudby renesanční a barokní.

Předprodej vstupenek:
www.webticket.cz/program/kcz
nebo: **KC ZAHRADA**, Malenická 1784/2, 148 00 Praha 4 – Chodov
tel: 271 910 246, **www.kczahrada.cz**
CHODOVSKÁ TVRZ, Ledvinova 9, 149 00 Praha 4 – Chodov
tel: 267 915 444, 267 914 831,
www.chodovskatvrz.cz

TIP NA KNIŽKU

Zuzana Vlčínská: Písně na cesty krajinami duše

Dlouhý podtitul trochu neobvykle zaměřené publikace zní: 128 lidových písní ve vícehlasých úpravách pro společné zpívání i léčení hudbou. Autorkou je muzikoložka a psychoterapeutka Zuzana Vlčínská, ilustracemi lehkými jako skřivánci trylek ji ozdobila Ivona Vlčínská. Jde vlastně o ilustrovaný zpěvník s notovými záznamy a komentáři k jednotlivým písním. Ale jakými komentáři! V úvodu autorka říká mimo jiné, že píseň je vlastně „nádobu na emoce“. U každé jednotlivé písničky se pak vrací k jejím kořenům, k tomu, jak, čím a proč na nás působí a co v nás její zpěv vyvolává. V duši i tělesnými prožitky – například chutí k tanci. Zuzana Vlčínská se už řadu let věnuje „prožitkovému zpívání“ a vyzvedává jeho význam jak pro bytí jednotlivého člověka, tak i širšího lidského společenství. Noří se zpět k počátkům a objasňuje významy – obnovuje vztah k obsahu jednotlivých písní, který v dnešní technicistní době musíme často znovu objevit. Více než sto známých i méně známých písní z Čech, Moravy a Slezska rozřídila podle emocí nebo archetypů, které zpracovávají či pomáhají navodit (Písně smutku, Písně cesty, Písně stromů, Písně zlosti, Písně obřadné, Kolibačky, Písně společné zábavy a pospolitosti, Písně dívčí touhy a ženské rozvornosti, Písně mužské lehkosti a furianství, Rozhovory mezi muži a ženami). A je tu naznačen i terapeutický způsob práce s jednotlivými písněmi, návod k pohybu, procítění. Co si pod tím máme představit? Třeba to, že si Písně na cesty krajinami duše vezmeme s sebou na cesty krajinami českými i moravskými. Na dovolenou s dětmi, kde si u rybníka nebo na pasece v lese můžeme knížku otevřít a písničky společně přezpívat. A ponořit se do nich, sledovat emoce své i dětí, zpívat pro radost. A to je společné léčení hudbou.

Vydalo nakladatelství Vyšehrad

Maf

Letní rozjímání v Oliver's Coffee Cup

O celkem nedávno vzniklé kavárně, z níž mají návštěvníci výhled přímo na sochu sv. Václava pod Muzeem a horní část Václavského náměstí, jsme vás již informovali. Nový podnik si velmi rychle našel své zákazníky, ale rádi zde přivítají i ty, kdo Oliver's Coffee Cup dosud neobjevili. Jediný výhled, volný, příjemně zařízený interiér, ale hlavně výtečná čerstvá káva mnoha druhů, a další, stále se rozšiřující nabídka, lákají ke chvíli uvolnění. Kavárnu najdete v 1. patře známého Domu módy a svezete se do ní po eskalátoru. Pak už si jen vybrat pohodlné křesílko, uvelebit se – třeba pod opravdovým kávovníkem, který tu roste, pokochat se výhledem a vybírat. V kavárně vládne pohodová atmosféra, kterou podporují i volně cirkulující knihy a dostatek prostoru.

V nabídce najdete kromě různých druhů domácích koláčů nebo třeba cheesecake i bezlepkové dorty, také výborné quiche a zapékané tousty. Zajít můžete i na „Fit snídani“ – ovesnou kaši s ovocem a kokosem nebo chio pudink s ovocem a avokádem či domácí malinový jogurt s müsli a ovocem.



Pro nastávající letní dny přibýly do nápojového listku zajímavé osvěžující možnosti v podobě Cold drip coffee, což je jemná ovocná filtrovaná káva na led se svěží chutí, malinové smoothie, nebo hit budoucího léta Cascara Ice tea, domácí ledový čaj vyrobený z výluhu ze sušených kávových třešní, s pomerančovou šťávou a mátou. Zkusit můžete i další novinku, ledové levandulové latte vyrobené z trochy sušené levandule, espressa, mléka a levandulového sirupu. Ovšem sklenka perlivé španělské Cavi či vynikajícího ryzlinku také neuškodí.

Oliver's Coffee Cup
www.oliverscoffeecup.cz
Václavské nám. 58, otevřeno denně –PR–

PLACENÁ INZERCE

AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ

NÁRODNÍ 37, PRAHA 1

do letních aukcí přijímáme OBRAZY AUTORŮ:

Anderle, Brožík, Bokšay, Benda, Benka, Blažíček, Číla, Čapek, Černý, Drtikol, Frolka, Filla, Gross, Havelka, Honsa, Hála, Jambor, Janeček, Kalvoda, Kreibich, Kuba, Lada, Lhoták, Macoun, Marold, Nejedlý, Obrovský, Panuška, Reynek, Rada, Radimský, Slaviček, Uprka, Ullmann, Zrzavý a jiné.

... dále SOCHY, PLASTIKY, KOBERCE, SKLO, PORCELÁN

otevřeno: úterý, středa, čtvrtek 11:00–18:00 hodin
bezplatná konzultace a ocenění znalcem v galerii

telefon: 602 308 275 • 257 328 547
www.galerieplatyz.cz

VÝSTAVA KOMIKSU ZÁTOPEK

KDY: 27.5. – 26.6.2016
KDE: 1. PATRO, FAN ZONE

QUADRIO obchodní centrum **czech team**
PODPORUJE OFICIÁLNÍ FAN ZONE

Kulturně společenský měsíčník, ročník 25, číslo 6/2016, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 6. 2016. • Vydává Nakladatelství Jalta – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz. • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalta, sazba: Jakub Sládeček. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...
Koruna Matky měst – výstava dosud neznámých fotografií z Archivu Pražského hradu pořízených v průběhu dostavby katedrál v 19. a 20. století. Tereziánské křídlo Starého královského paláce. **► Koruna bez krále** – expozice zavede do prostor, kde byly zazděny korunovační klenoty během 2. světové války a bude představen příběh této národní relikvie. Románské podlaží Starého královského paláce. **► Koruna na dlani** – výstava představí nejslavnější českou minci – pražský groš a přiblíží těžbu zlata a stříbra a poprvé představí souborně gotické královské insignie Karla IV. Rožmberský palác. Vše trvá do 28. září. Otevřeno denně 10–18 hodin.

...I V PODHRADÍ
Festival čínské kultury – workshopy a ukázky tanců a bojového umění, ochutnávky čínských gastronomických specialit, výtvarné dílny pro děti i dospělé, přednášky s promítáním a mnoho dalších aktivit. Vstup zdarma. Náprstkovo muzeum. 19. června. **► Za dobré vysvědčení do muzea!** Máte jedničku z prvouky, vlastivědy, nebo z dějepisu? Přijďte do muzea na Florenci, do Podskalské celnice na Výtoni nebo do Zámeckého areálu ve Ctěnicích – vstup zdarma pro žáky a studenty. 30. 6.

GALERIE HMP
Neklidná figura / Expres v českém sochařství (1880–1914) – výstava sleduje historické dění v charakteristických ukázkách z díla předních představitelů: Myslbek, Bílek, Sucharda, Mařatka, Kocián. Kurátorská prohlídka s Prof. Petrem Wittlichem a Sandrou Baborovskou: 9. 6. v 18.00. Městská knihovna, do 25. 9. **► Čtvrtstoletí. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě** – retrospektiva toho nejlepšího, co přinesly klauzurní, bakalářské, diplomové a disertační práce za posledních pětadvacet let. Kurátorská prohlídka: 16. 6. v 18.00. Dům fotografie, trvá do 18. 9. Otevřeno: út–ne 10–18.00, čt 10–20.00. **► Větřelci a volavky s GHMP – komentované procházky s Pavlem Karousem:** 18. 6. v 15.00 – sraz na autobusové zastávce sídliště Novodvorská. 25. 6. v 15.00 – sraz u výstupu stanice metra Hloubětín.

NÁRODNÍ GALERIE
Sen a skutečnost: 30 let Sbírky architektury Národní galerie v Praze. Veletržní palác, Sbírka moderního a současného umění. Začíná 24. 6. Vstupné: základní 220 Kč, snížené 110 Kč.

NA VÝSTAVU
Pražská muzejní noc – 52 institucí s 80 objekty po celé Praze a to zdarma. Proběhne 11. 6. od 19 do 01 hod. **► Výstava Říše středu** – komentovaná prohlídka s autorkou proběhne 14. 6. od 17.00 hodin. Vstupné je 30 Kč k ceně vstupenky do muzea. Náprstkovo muzeum.

ZA HUDBOU
International Shakuhachi Festival Prague 2016 – workshop hry na šakuhači, filmové projekce, koncerty. Proběhne 3.–18. 6. v prostorách HAMU, nádvoří Národní galerie, Palác Kinských, na Staroměstském náměstí aj. Více na www.isfp.cz.

ZA ROHEM
Svatojánský bál princezen, rytířů a princů. Na vědomost se dává, že se již popáté otevře brána zámku všem princeznám, rytířům a princům. Proběhne rytířská šarvátka a volba nejkrásnější princezny a prince/rytíře bálu. Zdarma čerstvé napečené koláčky. Chvalský zámek. 19. 6. od 15 hod. **► Merkur není jen planeta** – na výstavě najdete modely postavené ze stavebnice Merkur, dílničku pro volnou stavbu i ukázky robotiky. Určeno dětem i dospělým. Chvalský zámek. 25. 6. – 28. 8. Denně od 9 do 17 hod.

NA VÝLET
Do francouzského parku na Dobříš. Komentované prohlídky, během kterých uvidíte běžně nepřístupná místa: pivovarské sklepy či tunel pod oranžerií s důmyslným zavlažovacím systémem. Zámek Dobříš. 12. 6. Začátek prohlídek: 11.00, 13.00 a 15.00. V případě nepříznivého počasí se prohlídky konat nebudou. **► Noc kostelů v Kutné Hoře.** Bude otevřena většina kostelů a sborů křesťanských církví ve městě i v okolních obcích. V chrámu sv. Barbory zazní Suita pro varhany od kutnohorského varhaníka Michala Hanuše. Další informace: www.nockostelu.cz. Proběhne 10. 6.

NEBE NAD HLAVOU
Jupiter (-2mag) ve Lvu svítí v první polovině noci. **Mars** ve Váhu uvidíme po většinu noci kromě rána. Ve vedlejším Štíru nalezneme **Saturn**, který bude 3. 6. v opozici se Sluncem a nejbližší Zemí (1 349 mil. km). **Merkur** a **Venuše** zůstanou nepozorovatelné po celé léto. **► Měsíc** bude 5. 6. v novu, 20. 6. v úplňku. Během června se dostane do konjunkce s několika tělesy: s Jupiterem 11. 6., s hvězdou Spica (Panna) 14. 6., s Marsem 17. 6., s hvězdou Antares (Štír) 18. 6. a se Saturnem 19.6. **► Slunce** vstoupí 20. 6. o půlnoci do znamení Raka, nastoupí letní slunovrat, začíná astronomické léto. Pozorovat Slunce a sluneční skvrny dalekohledem můžete 24. 6. od 9 do 13h před budovou NTM (doprovodná akce k výstavě Věda a technika, k 125. výročí AV). **Wi, OS**

Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1

