LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník | únor | 2 | 2017 | www.listyprahy1.cz

SHOW LOVE #INTHECITY

Od 1. do 14. 2.

QUADRIO

STRANA 2
Úspěch v NASA
astronomická fotografie boduje
Rostliny v pokoji
mohou čistit vzduch

STRANA 3
Křivoklátsko v duši
rozhovor s Václavem Cílkem
Ochrana krajiny
památkářské téma roku 2017

STRANA 4, 5
Lékař, speleolog ...
Jindřich Wankel
Divadla, kina, výstavy
programový přehled

STRANA 6
Hospodářské dvory
jedinečná publikace málo známé historie
Maďarský institut
nejen kulturní prezentace

Adolf Born v Hollaru

Obrázky Adolfa Borna znají bez nadsázky snad všichni Češi, kteří mají doma nějaké knihy nebo alespoň televizor. Tvorba tohoto výtvarníka, jehož životní dráha se loni náhle uzavřela, oslovuje generace všech společenských vrstev od tří do sta let. Je známá také v zahraničí, a to ne málo. V Galerii Hollar byla nyní zahájena výstava Adolf Born – Pocta Václavu Hollarovi. Srovnatelnost významu, rozsahu a mezinárodního uznání díla obou velikánů české grafiky jistě není nemožná, ačkoli tvořili s odstupem 400 let. Z díla Adolfa Borna vnímáme úctu k umění grafiky jako ke starému svrchovanému řemeslu, povýšenému už před staletími – a to i Václavem Hollarem – na umění.

Podobnost obou slavných grafiků můžeme snad nalézt i v jejich češství, které hrdě nesli, a které bylo zakořeněno v prostoru habsburské monarchie. Výstava v galerii Hollar však vypráví i stovky dalších příběhů, než jen ty, které Adolf Born vytvořil inspirován starodávným světem císařství, do nějž sám jakoby patřil. Představují se na ní lepty i litografie, která byla Bornovou doménou, grafika komorní i velkoformátová. Jeho tvorba nevyžaduje doprovodná slova, mluví sama svým osobitým jazykem, nezaměnitelným rukopisem, obrovským humorem, hravostí a výjimečnou fantazií. A proto je těžké o ní psát. Stačí se jen odpoutat od dnešní reality a dívat se – nechat se vtáhnout do bájného světa plného fantaskních bytostí. Vedle veselých rájů s láskyplným soužitím zvířat a lidí dovedl své Krysaře, Hypnotizéry, scény z nočních karnevalových Benátek či Vyslance tmy ladit do tajuplných, někdy přímo temných poloh. Jindy zapojoval svoji lásku k historii – znalost Orientu, zaujal jej archaický způsob života středomořských vesnic a městeček. Zvláštní slabost měl pro dobu Rudolfa II. a snad ještě větší pro čas císařských rakouských důstojnických uniforem a dámských secesních klobouků. Byl oblíben pro svůj humor, který směřoval od počáteční bezprostřední reakce na skutečnost k filozofičtějšímu pohledu, do satiricky zaostřené karikatury k mnohoznačnější grotesknosti. To vybranými díly dokazuje i aktuální výstava v Hollaru.

Kromě grafiky vstoupil Adolf Born do našich srdcí stejně i kresleným humorem, originálními knižními ilustracemi, kterými doprovázel nejen dětské pohádky Miloše Macourka a dalších autorů, ale i řadu knih pro dospělé. Výjimečnou publikací se staly jím ilustrované La Fontainovy *Bajky v* kompletním vydání, o nichž Adolf Born řekl: „Bajky mi byly šity na míru. Byl to můj svět, kde zvířata nabírají lidské rysy…“. S láskou a radostí ilustroval i svého oblíbeného autora Morgensterna. Neoddělitelnou součástí Bornovy tvorby je však i jeho práce pro animovaný film. Děti milují jeho *Macha a Šebestovou*, ale i opičku *Žofku, ředitelku ZOO*, dospělí pak nezapomenutelné animace k filmové sérii o tom, *Jak básníci…*či k filmu *Jak utopit doktora Mráčka* a dalším. Adolf Born je také autorem obdivovaných kostýmů a dekorací k stále uváděné inscenaci Dvořákovy opery Čert a Káča v Národním divadle. Doprovodný materiál k umělcově výstavě v Hollaru uvádí výčet ocenění, která byla Adolfu Bornovi udělena: roku 1974 na světové výstavě v Montrealu jmenování karikaturistou roku, 1988 – zasloužilý umělec, v roce 2013 získal na Anifilmu cenu za celoživotní přínos animovanému filmu.

Adolf Born, Císař Rudolf se seznamuje s novými přírůstky do kabinetu kuriozit (lept, 2007)

Adolf Born, Toulouse Lautrec se svým balonem (lept, 2013)

Ač se Bornovo dílo uplatnilo v různých oblastech, kdy bylo šířeno masovými médii, nikdy nedal souhlas k tomu, aby sloužilo komerčním účelům. Proto dnes, kdy již další nevytvoří, vnímáme jeho mimořádnou hodnotu a s radostí přijímáme každé připomenutí – nyní právě výstavou v Hollaru.

STOLETÝ HOLLAR A LETOŠNÍ ROK GRAFIKY

V předposledním roce I. světové války podalo patnáct českých výtvarníků pražskému místodržitelství žádost, aby povolilo vznik volného sdružení českých umělců – grafiků Hollar. Z nejznámějších jmen zakladatelů vyberme alespoň Františka Bílka, Maxe Švabinského či Václava Rabase. Žádost byla vyslyšena a tak vzniklo sdružení, které se od většiny již existujících výtvarných spolků odlišovalo. Nebylo záležitostí generační, ani jeho členové nebyli vázáni jediným výtvarným názorem či programem. Vzniklo na podporu volné grafické tvorby, která si po dlouhém období, kdy byla užívána především jako technika reprodukční, znovu dobývala své místo jako svébytný výtvarný obor. K jejímu rozkvětu přispělo založení speciálního ateliéru grafiky na pražské Akademii výtvarných umění již v roce 1910. Za století prošlo sdružením nesčetně výtvarníků. Hollar však charakterizovalo, a je tomu tak i dnes, přátelské soužití více generací a názorových poloh, podobně jako důraz na dokonalé ovládnutí grafických technik.

Letošní stoleté výročí vzniku SČUG Hollar bude průběžně připomínáno kromě Prahy i na řadě míst republiky tematickými výstavami. Tato úvodní, věnovaná Adolfu Bornovi, bude v Praze následovaná například výstavou *Ženy Hollaru* v Galerii Milenium v březnu, nebo poblíž Prahy ve Středočeském muzeu Roztoky v dubnu. Zde se připravuje výstava věnovaná ojedinělému fenoménu s názvem *Grafičanka: hudební legenda české grafiky*. Bude věnována hudebnímu sdružení, které založilo několik výtvarníků po zákazu činnosti SČUG Hollar v roce 1972. Kapela Grafičanka vstoupila na mnoho let do neoficiálního kulturního života a kromě koncertů pořádala i výstavy svých členů, mezi nimiž byli například Jiří Anderle, Jiří Slíva, Vladimír Suchánek a další, a jako jeden z čestných členů také Adolf Born.

Rok grafiky však pokračuje až do prosince. Další informace o něm najdete na webu SČUG Hollar.

Martina Fialková
(dle materiálů SČUG Hollar)

Zima jako z obrázků

Z větviček na živém plotě se tiše, pomalounku sesypal sníh. To jak z něj stejně tiše, ovšem o dost rychleji, vzlétl černý kos. A to přesně ve chvíli, kdy jsem se podíval z okna. „Krása,“ říkám si a sleduji poletující vločky. „Jen houšť, jen tak dál...“

Zima jako z obrázků, třeba těch Ladových. Nevím sice, proč bychom nemohli zmínit i jiné malíře, ale Lada je dnes v módě, takže držím krok také.

Bavili se tuhle dva malincí: „Takovou zimu nepamatuješ, viď!“ A o pár let starší, sedmiletý, odvětil: „To ne, tolik sněhu.“ A šli sáňkovat. Je nasnadě, že nepamatují, když poslední zima se sněhem a mrazy jako z Lady byla, když se ten kluk narodil. Což si pamatovat asi skutečně nemůže.

Za oknem vysvitlo slunce a jeho jasná záře se odrážela k mému stolu. Úplně jsem cítil, jak mě paprsky hladí po duši. Srovnám-li začátek letošního roku s nevlídnými zimami let loňských, není divu. Černé pahýly stromů bez listí, šedivé louže mezi nimi a nepříjemné, vlezlé počasí. Ani zima, ani teplo. A neustávající vítr, který rozháněl tu teplejší, tu studenější frontu, neboť ani jedna nebyla dost silná, aby chvíli setrvala. Přesto, dnes moderní – „pocitová“ teplota, byla někde hluboko pod nulou.

Zato teď mrzne, až praští. Šedivé louže schované pod bílým sněhem a obnažené stromy přikryté bílými peřinami. Prachovými, naducanými. Kdyby bylo jen doteď takhle hezky „zimně“, byl bych spokojen.

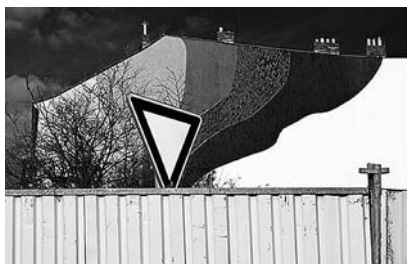
Jenže! „Krutý mráz komplikuje dopravu. Především v Krkonoších...“ (Kdo by to byl řekl, že bude v zimě na silnici sníh, že? To by jeden už ani nečekal.) Nebo: „Přívaly sněhu neustávají, není ho kam uklízet...“ „Byla vyhlášena kalamitní situace!“ Tak si povídají pro změnu dospělí. To je k nevíře, jak jsme si odvykli, že v zimě sněží a mrzne. Vrátím se k panu Ladovi. Četl jsem, shodou okolností celkem nedávno, jeho životopis. Když popisoval své mládí, jak v zimě zůstávali odříznutí od světa – a světe div se, šlo o „obyčejné“ střední Čechy, nikoliv o velehory, musím se zasmát. Jak by asi koukal na dnešní zprávy. Inu, svět médií potřebuje k životu cokoliv, co se jen trochu vymyká průměru. A letošní zima je ideální stravou.

Kéž by takových zim bylo i nadále. Pochopitelně nejen kvůli médiím. Co vody poteče, až letošní – podle meteorologů úplně normální – zima skončí. Naplní se prázdné rybníky, příroda se zaleje a i léto tak bude, jak má být. Tedy doufám.

Ondřej Sedláček

Tiché dialogy ve Školské

Nový výstavní cyklus předního českého dokumentaristy Jaroslava Kučery (*1946) s názvem Tiché dialogy představuje Leica Gallery Prague.



Praha 2015, Smíchov – Ulice U železničního mostu (© Jaroslav Kučera)

Praha 2015, U obchodního domu Centrum Chodov (© Jaroslav Kučera)

Děje se tak u příležitosti fotografova životního jubilea. Kučerův nový projekt není zaměřený na lidi na společenském okraji tak, jak je pro Kučeru typické, ale na svět zdánlivých předmětných banalit, které nás obklopují. Výpověď o dnešku je ale stejně silná, ba mnohdy silnější, než když je v hledáčku kamery fyzicky sám člověk. Zvlášť když fotograf spojuje snímky do dvojic, jejichž mistrné konfrontace navozují pocit vzrušujícího tajemna – skryté krásy světa lidí. Jde o jakýsi silně magický surbanalismus – dobrodružství prožitku nejobyčejnější každodenní reality. K výstavě vychází i stejnojmenná kniha.

Kučerova díla byla prezentována od roku 1969 na více než šedesáti autorských výstavách v České republice a v zahraničí, je držitelem řady ocenění z fotografických soutěží. Mimo jiné hlavní ceny Czech Press Photo 2000 nebo 1. ceny v soutěži Fujifilm Euro Press Photo Awards v Kodani.

Leica Gallery, Školská 28, Praha 1 od 3. února do 2. dubna 2017

PLACENÁ INZERCE

Léto 2017
Řecko & řecké ostrovy, Kypr

CESTOVNÍ KANCELÁŘ vtt Specialisté na Řecko a Kypr
27 let spokojenosti 1990 –2017

Kypr
18.05. - 25.05. | 25.05. - 01.06.
pobyt s 1 výletem v ceně, polopenze s nápoji
Cena: 14 640 Kč

Velký okruh celým Řeckem
19.05. - 30.05.
poznávací zájezd – bus, loď, letadlo, polopenze
Cena: 12 560 Kč

Peloponés
30.05. - 09.06.
polopenze
Cena: 13 360 Kč

Slevy až 20 % | Výhodné ceny pro děti

Rhodos
26.05. - 02.06.
pobyt s 1 výletem v ceně, all inclusive
Cena: 13 120 Kč

Kréta
27.05. - 07.06.
all inclusive
Cena: 16 351 Kč

Kos
01.06. - 12.06.
polopenze
Cena: 14 027 Kč

VTT – Praha 2, Ječná 10, tel.: 224 920 177, info@vtt.cz, Brno – Josefská 8, tel.: 542 210 736, brno@vtt.cz
zelená linka: 800 100 130 • www.vtt.cz • www.facebook.com/ck.vtt

Marie Fischerová-Kvěchová známá i neznámá v Muzeu Roztoky

Dětské knížky s ilustracemi Marie Fischerové-Kvěchové (1892–1984) jsou pokladem, opatrovaným v mnoha knihovnách. Nejen s nimi, ale i s další rozmanitou tvorbou výtvarnice, která své umění zasvětila krom dětí také folkloru, se můžeme setkat ve Středočeském muzeu v Roztokách.

Babička Boženy Němcové, Broučci Jana Karafiáta, ale i množství pohádkových knížek pro nejmenší. A hlavně Poupata, slabikář našich babiček a prababiček z roku 1929. Počínaje třicátými lety minulého století má několik generací první čtení spojeno s obrázky baculatých miminek, holčiček s kudrnatými vlásky a puntíkatými sukýnkami, chlapečků s tvářemi jako jablíčka a roztomilými zvířátky, kterých bylo na obrázcích Marie Fischerové-Kvěchové všude plno. Mladá výtvarnice se mohla v kreslení miminek zdokonalovat díky manželovi, který byl lékařem. Brzy ji inspirovaly i tři vlastní děti.

Výstava ve Středočeském muzeu chce ale přiblížit i jiné významné části její tvorby. Náročná studia na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u slavných malířů Jakuba Schikanedera či Jana Preislera, a také v Paříži na známé akademii Colarossi, Kvěchové dovolila věnovat se nejen kresbě, ale i figurální a portrétní tvorbě. Na svých cestách, které Kvěchová absolvovala s celou rodinou, studovala folklor. Hluboké znalosti z této oblasti dokázala využít v mnoha směrech své výtvarné práce. Je autorkou řady krajinomaleb, známé jsou její akvarelové

studie rostlin. Uplatnila se i v propagační tvorbě a v užitém umění, navrhovala jídelní servisy, hračky nebo také dětské oblečení – oceněno Zlatou medailí na výstavě v Paříži. Děti se těšily z jejích vystřihovánek, hracích kostek.

Po roce 1948 autorka dlouho nesměla publikovat. Její přirozená religiozita, která se projevovala v tvorbě, nevyhovovala komunistické ideologii. Proto nemohl vyjít tiskem ani dnes tak oblíbený betlém, jehož veselé postavičky Kvěchová oblékla do českých, moravských i slovenských krojů. V době zákazu se věnovala především portrétům. Po autorčině smrti a změně režimu v devadesátých letech byly znovu vydány nejen některé dětské publikace s jejími ilustracemi, ale znovu i krásné pohlednicové cykly na téma lidové poezie, vánočních tradic a dalších. Původní pohlednice jsou dnes velmi ceněné a vyhledávané sběrateli. Výstava v Roztokách je vzpomínkou na ženu, která ve své tvorbě stvořila svět šťastného dětství.

Středočeské muzeum v Roztokách (zámek Roztoky) do 26. 3., středa–neděle, 10–18 hod.

PŘIPOMEŇME SI V ÚNORU

- **1. 2. 1342** král Jan Lucemburský založil na dnešním Smíchově kartuziánský klášter – ***675 let***
- **10. 2. 1962** zemřel Max Švabinský, malíř a grafik (narozen 17. 9. 1873) – ***55 let***
- **16. 2. 1862** Miroslav Tyrš a Jindřich Fügner založili Tělocvičnou jednotu pražskou, první českou tělovýchovnou organizaci, která se později přejmenovala na Sokol pražský – ***155 let***
- **18. 2. 1992** do provozu byl uveden 216 metrů vysoký vysílač Praha – město v Mahlerových sadech na Žižkově (stavba zahájena 24. 11. 1985) – ***25 let***
- **21. 2. 1902** zemřel Emil Holub, lékař a cestovatel (narozen 7. 10. 1847) – ***115 let***
- **28. 2. 1782** narozen Josef Božek, český mechanik, hodinář, vynálezce parního automobilu a konstruktér první parní lodě na Vltavě (zemřel 21. 10. 1835) – ***235 let***

Výběr z vlastivědných akcí PIS

Kam v únoru na procházku?

PIS-PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz
Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. ***VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDIČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech PIS, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po–čt nebo on-line na http://eshopprague.eu.*** */Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak./*

◣2. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město II.* (stejně i 16., 23. 2.) Navštívíme skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Začátek v 15.45 u kašny na Malém nám. P 1. (P. Lešovská)

◣4. so Anežský klášter. Prohlídka jedné z nejvýznamnějších gotických staveb Prahy, založená ve 30. letech 13. století přemyslovskou princeznou Anežkou. Začátek ve 13.30 vchodem do kláštera z Anežské ul. (M. Racková)

Betlémská kaple. Prohlídka budovy, ve které byly položeny základy českého reformního hnutí. Dozvíte se, kdo kapli na konci 14. století založil a proč právě zde. Začátek ve 14.00 před vstupem na Betlémském nám. /100/70 Kč + do objektu 60/30 Kč/, (M. Hátleová)

◣5. ne Kterak Šemík Horymíra zachránil.* Akce pro děti. Povídání o přemyslovských pověstech, románských stavbách i historii slavného Vyšehradu. Začátek ve 14.00 před Táborskou bránou. (průvodci PCT)

Strahovská obrazárna.* (stejně i 19. 2.) Prohlídka okruhu obrazárny s díly od gotiky po romantismus, včetně expozice věnované sv. Norbertovi. Začátek ve 14.00 u sochy Ivа na nádvoří Strahovského kláštera. /100/70 Kč + do obrazárny 20 Kč/, (S. A. Marchal)

◣6. po Pražské stopy Bohumila Hrabala – přednáška.* (stejně i 13. 2.) Před 20 lety zemřel B. Hrabal. Připomeneme si jeho životní osudy i místa, která jsou v Praze s jeho pobytem spojena. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

◣8. st Pozoruhodné interiéry pražských hotelů II. – přednáška.* Seznámíme se s prezentací pražských hotelů, využívajících k ubytování svých hostů prostory paláců, klášterů, středověkých domů i moderních budov. Pokračování cyklu další samostatnou částí. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (M. Racková)

◣9. čt Toulky Žižkovem. Povídat si budeme o hlavních dominantách a památkách, o nepřehlédnutelném Žižkovském vysílači, o novogotickém kostele sv. Prokopa nebo o nárožní budově Žižkovské radnice. Začátek v 15.30 v Milešovské ul. 846/1 (roh náměstí Jiřího z Poděbrad a Milešovské ul.). (M. Hátleová)

◣10. pá Katedrála sv. Klimenta a okolí. Během prohlídky této barokní památky si budeme povídat o historii původního kostela a jeho okolí i o aktuálním dění v katedrále. Začátek ve 14.30 před vchodem z Karlovy ul., P 1. /100/70 Kč + na kostel 30 Kč/, (A. Škrlandová)

◣11. so Národní divadlo. (stejně i 18. 2.) Prohlídka prostor divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátky 13.00, 14.00, 15.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Hradčanské paláce a osobnosti. Při procházce z Loretánského náměstí na Hradčanské projdeme kolem desítky paláců a povídat si budeme o jejich majitelích i nocležnících. Začátek ve 14.00 u sochy E. Beneše na Loretánském nám. (D. Kratochvílová)

Strahovská knihovna.* Prohlídka historických sálů knihovny premonstrátského kláštera, vč. interiérů Teologického i Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. Začátek v 15.00 před knihovnou na Strahovském nádvoří. /190 Kč/, (B. Škaroupková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Začátek ve 20.00 před věží, vstup vedle Staroměstského orloje. /180 Kč/, (A. Baloun)

◣12. ne V Praze s W. A. Mozartem aneb Stavovské divadlo dětem.*. Děti vstoupí do míst, kde kdysi dirigoval své opery W. A. Mozart, kde poprvé zazněla melodie naší hymny a kde sedávali korunované hlavy i prostí poddaní. Začátek v 10.00 před hlavním vchodem do budovy divadla. /140/100 Kč/, (průvodce PCT)

Královská cesta I. Od Prašné brány na Staroměstské náměstí. Vydejte se s námi objevovat historii domů, paláců i jejich významných majitelů v Celetné ulici. Začátek ve 14.00 u Prašné brány. (M. Smrčinová)

Za dílem architekta Emila Králíčka v centru Prahy. Vydáme se za stavbami tohoto pozapomenutého mistra české secese a kubismu, od jehož narození letos uplyne 140 let. Začátek ve 14.00 na Jungmannově nám. u sochy J. Jungmanna. (J. Škochová)

◣13. po Pražské stopy Bohumila Hrabala – přednáška.* (viz 6. 2.)

◣14. út Pražské průchody a pasáže. Nové Město II.* (stejně i 27. 2.) V Praze se začaly první pasáže objevovat v souvislosti s přestavbou Václavského náměstí, kdy vznikaly místo tehdy obvyklých dvorků. Projdeme pasáže od horní části Václavského náměstí až k ulici Na Příkopě. Začátek v 15.30 v Opletalově ul. č. 5. (P. Lešovská)

16. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město II * (viz 2. 2.) (M. Smrčinová)

◣18. so Národní divadlo pro děti. *. Na děti čeká prohlídka divadla a vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat, a to hned dvakrát. Začátek ve 14.00 ve s vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Poutní místo Loreta.* Prohlídka unikátní památky. Začátek v 10.30 před vchodem na Loretánském nám. /100/70 Kč + do Lorety 110 Kč/, (M. Smrčinová)

Národní divadlo. (viz 11. 2.) Začátky v 13.00, 15.00

Z Roztyl k Hamerskému rybníku. Vydáme se na rozhraní Prahy 4, 10 a 11, kolem Kunratického lesa ke Geologickému ústavu, zastavíme se na břehu Hamerského rybníka a poté dorazíme ke kostelu Narození Panny M. v Záběhlicích, jehož historie sahá až do 12. století. Pěší trasa cca 4,5 km. Začátek ve 14.00 u východu z metra C Roztyly. (P. Lešovská)

◣19. ne Strahovská obrazárna.* (viz 5. 2.) Začátek v 9.30 u sochy Iva na nádvoří Strahovského kláštera.

Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /100/70 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

Historie Smíchova I. – Jak to bylo se smíchovskou kartouzou. Jan Lucemburský založil kdysi na předměstí Malé Strany jedinou pražskou kartouzu. Vycházka připomene, kde začínalo předměstí Smíchov, jak to bylo s jeho nejstarší historií, kde byla a jak vypadala smíchovská kartouza a jak se změnila tato část Smíchova v průběhu staletí. Začátek ve 14.00 u Pomníku obětem komunismu od O. Zoubka pod Petřínem. (J. Nováková)

Kde bývaly staré Dejvice. V oblasti mezi Bořislavkou a Vítězným náměstím vznikala v meziválečném období čtvrť vil a řadových domů. Prohlédneme si zbytky Starých Dejvic, Státní reálné gymnázium od E. Linharta a skončíme u automatické telefonní ústředny Dejvice. Začátek ve 14.00 na rohu ulic Evropské a U Dejvického rybníčku. (S. Micková)

◣20. po Palác Žofín.* Prohlídka novorenesanční budovy na Slovanském ostrově, postavené v letech 1836–37, která se v 19. století stala jedním z pražských center společenského dění. Začátek v 15.00 před budovou Žofína na Slovanském ostrově. (M. Racková)

◣21. út Jak se stavěl Karlův most.* Na modelu v Muzeu Karlova mostu si vysvětlíme všechny stavební fáze a středověké stavební metody jeho konstrukce. Prohlédneme si zblízka sochařskou výzdobu Staroměstské mostecké věže. Poté bude následovat plavba pražskými Benátkami. Začátek v 16.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám, P 1. /240 Kč/, (D. Kratochvílová)

◣22. st Jak to bylo, když v Praze vznikl Sokol.* Historie Sokola, který vznikl před 155 lety, v sobě spojuje aspekt morálně–společenský, sportovní a národní. Připomeneme si, s jakými osobnostmi a událostmi byl spojen. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

◣23. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město II * (viz 2. 2.) (M. Smrčinová)

◣25. so Za apoštoly na Staroměstskou radnici.* Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka, starodávných síní a sestoupí i do podzemí radnice. Začátek ve 14.00 před vstupem do informačního centra radnice. (průvodci PCT)

Ořechovka – úspěšný pokus o zahradní město. Prohlédneme si nejen řadové domky připomínající anglické a holandské maloměsto, ale i vily pro V. Špálu, O. Španiela, E. Fillu a další umělce. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 1, 18 Ořechovka. (S. Micková)

Kostel sv. Václava Na Zderaze a jeho okolí. Prohlídka kostela a jeho nejbližšího okolí. Dozvíme se také o původu prastaré obce Zderaz. Začátek ve 14.00 u vchodu do kostela. /100/70 Kč + do kostela 20 Kč/, (A. Škrlandová)

Pouliční lampa na Jungmannově náměstí (vycházka 12. 2.)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Začátek ve 20.00 před věží (vstup vedle Staroměstského orloje). /180 Kč/, (G. Procházková)

◣26. ne Rudolfinum.* Prohlídka prostor objektu. Seznámíme se s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. Začátek ve 14.00 před bočním vchodem z Alšova nábřeží. (E. Sokolová)

Ženy České, matky České! Projdeme se Prahou po stopách patrně nejslavnější ženy české historie Boženy Němcové. Zastavíme se na místech, která jsou spjata s jejím pražským pobytem – na Žofíně, v Sadech Národního probuzení či U Halánků. Dovíte se, jak to bylo s jejími portréty od malíře Hellicha. Začátek ve 14.00 před palácem Žofín na Slovanském ostrově. (D. Kratochvílová)

Architektura pražského ringu I. – Národní třídou po Příkopy. Zastavíme se u známých i méně známých staveb, všimneme si detailů jejich fasád, zajdeme do pasáží a podíváme se na jejich zadní trakty. Začátek ve 14.00 u vstupu do historické budovy. (J. Škochová)

◣27. po Pražské průchody a pasáže. Nové Město II.* (viz 14. 2.)

◣28. út Colloredo-Mansfeldský palác. Barokní objekt v blízkosti Karlova mostu je spojen nejen s řadou významných osobností, ale také se zajímavými událostmi českých dějin, o kterých si budeme vyprávět. Začátek ve 14.00 u vchodu Karlova 189/2, P 1. (M. Racková)

Příprava na jaro

PŘÍRODA NA BALKONĚ

Většina z nás, kdo bydlíme ve městě, má snahu si nastěhovat malý kousek přírody někam do bytu, nebo alespoň za jeho okna. Mít ji tak na dosah, vlastní, a ve své péči. Je to i skvělý druh relaxace, chodit po balkóně či terase s konvičkou, sledovat kde co vyrašilo, případně i sem tam něco sklidit. Třeba jen bylinky do polévky. A tak se v nové rubrice podíváme, k čemu a jak se dají naše městské balkony, lodžie, terásky či jen truhlíky za okny využít.

Únor bílý, pole sílí…a letos musíme občas i z toho balkonu odmést závěj sněhu. A dosypat další tučnou porci semínek do krmítka. Zatím nám venku nic neporoste, ale aby rostlo, je dobré už teď se rozmyslet, co na jaře vysadíme. Stojí za to, vyhodnotit několik faktorů: Na jakou světovou stranu je obrácen náš „pozemek"? Má na něj přístup déšť? Kolik prostoru máme k dispozici, abychom se tam při péči o balkonovou zahrádku vůbec otočili? Podle toho sháníme už nyní nejen semínka rostlin, kterými se chceme obklopit, ale i nádoby na ně. Neměly by být „každý pes, jiná ves", ale aspoň trochu tvarem i materiálem sladěné. A vždy raději větší, než menší, které rychle vysychají.

Dřevěné nádoby jsou krásné, ale vyžadují větší údržbu. Klasické hliněné květináče jsou praktické, ale křehké a také se na nich usazují soli, což po čase kazí vzhled. Vítězí tedy často kamenina, sice těžká a dražší, ale vkusná. A někdy i levné plasty v mnoha barvách. Lze je častěji obměňovat, ale pozor, barvami by na sebe neměly upoutávat nádoby, ale rostliny.

O tom, co do nádob, až příště. I když – začít můžeme v sousední rubrice zmíněným břečťanem. Jeho řízky, větvičky 6–10 cm dlouhé, odříznuté v lednu, zakoření v pokojové teplotě velmi rychle. V únoru, březnu je můžete vysadit do středně těžké, propustné zeminy a nepřelévat. Po odeznění mrazů vyšoupnout na balkon. Nechce přímé slunce, ale v polostínu po dvou, třech letech vyšplhá až ke stropu vaší lodžie a obejme její roh mnoha zelenýma ručičkama a listím. Tato magická rostlina, symbol věčnosti a přátelství, může váš domov dekorovat mnoho let.

MF

Pokojové rostliny

EKORUBRIKA

Létání do vesmíru není pro každého. Ale každý může mít užitek z vesmírného výzkumu. U sebe doma.

Kosmonauti mají trochu smůlu v tom, že si nemohou vyjít ven na procházku. Jsou pořád uzavřeni v malém prostoru, který je plný technických hejblátek, elektroniky a také škodlivých látek, které moderní materiály obsahují. A protože se v kosmu špatně větrá, je potřeba si pomoci nějak jinak.

Americká vesmírná agentura NASA už koncem devadesátých let nechala provést výzkum pokojových rostlin, které umí čistit vzduch od škodlivých látek. A jak se ukázalo, je jich celá hromada. Těch kytek, i těch škodlivých látek.

Vědci se zaměřili hlavně na benzen, formaldehyd, trichlorethylen, xylen a amoniak. Všechno jsou to látky, které jsou spojovány s tzv. syndromem nemocných budov. Dost možná je doma nebo v kanceláři máte také. Jsou v kobercích, nábytku, osvěžovačích vzduchu, elektronice, prostě všude.

NASA doporučuje, že na každých 10 m² plochy bytu či kanceláře by měla být jedna rostlina, která ze vzduchu umí vytáhnout škodliviny. Málokterá pokojová rostlina ale umí čistit všechny vyjmenované látky. Vlastně jsou jen dvě takové. Chryzantéma a toulitka Andréova, lidově antúrie. A obě mají jednu nevýhodu a jednu výhodu. Tou nevýhodou je, že jsou toxické pro kočky a psy. A zřejmě by se neměly dostat do pusy ani malým dětem, které – jak každý rodič ví – strčí do pusy cokoliv. Nejraději to, co by neměly. Tou výhodou je, že jsou krásné.

Potíž s toxicitou pro domácí miláčky můžete vyřešit tak, že dáte kytky z dosahu koček, psů i dětí. Nebo si ze seznamu NASA vyberete jiné kytky, které toxické nejsou. Výstupy z výzkumu NASA najdete přehledně zpracované na anglické wikipedii – hledejte pod NASA Clean Air Study. Pokud by vás zajímala moje oblíbená rostlina, je to břečťan. Rostlina, která čistí vzduch od škodlivin z počítačů. A zároveň je nenáročná na péči. Jak se ale ukázalo u mého břečťanu, i tato kytka se musí zalévat.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Už delší čas zvažuji změnu dodavatele elektřiny. Procházel jsem si proto obchodní podmínky stávajícího dodavatele, abych zjistil podmínky výpovědi smlouvy. Překvapilo mě ustanovení, které zakazuje mít současně uzavřené smlouvy u dvou různých dodavatelů na jedno odběrné místo. Dokonce za to hrozí pokuta, jejíž výši jsem dohledal v jiném článku daných podmínek, a to za každé odběrné místo 4000 korun. Nedokážu si představit situaci, kdy až po ukončení jedné smlouvy budu narychlo uzavírat novou. Pokud tuto povinnost poruším, budu muset tuto smluvní pokutu uhradit?

ODPOVEĎ: Jako zákazník máte zákonné právo na bezplatnou volbu a změnu dodavatele elektřiny, tudíž jakékoliv ustanovení obchodních podmínek, jejichž obsah jste nemohl reálně ovlivnit, a které vám ve změně brání či omezuje, by pro vás nemělo být závazné. Navíc Ústavní soud ČR je toho názoru, že smluvní pokuty v zásadě nemohou být součástí všeobecných obchodních podmínek, ale měly by být součástí spotřebitelské smlouvy samotné. Z těchto důvodů tedy není ani povinnost nebýt současně ve smluvním vztahu s jiným dodavatelem, ani povinnost zaplatit smluvní pokutu pro její porušení soudně vymahatelná.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

únor

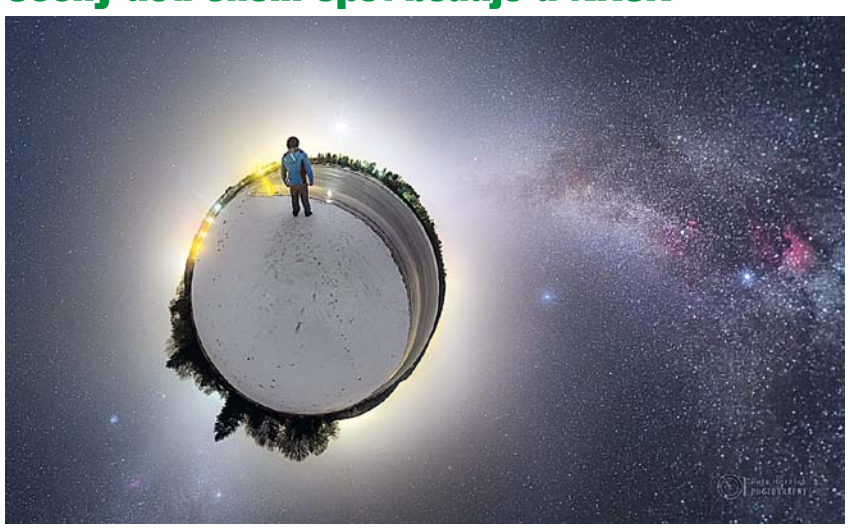
POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, *sraz vždy ve 13.45.*

4. 2. Výprava do Páté čtvrti s novými zvěstmi
sraz v loubí vchodu do Právnické fakulty u Čechova mostu

25. 2. Tragická láska Nerudova a manželé Sklenářovi
sraz před Vyšší dívčí školou ve Vodičkově ulici.

Český astronom opět boduje u NASA



Petr Horálek: Kdysi dávno za zimního slunovratu, snímek APOD z 23.12.2016.

Již dvacet let ukazuje NASA každý den *Astronomický snímek dne,* nejzajímavější fotografii z celého světa. Mottem APOD (Astronomy Picture Of the Day) je *Objevujte vesmír!* Za tu dobu bylo publikováno 20 snímků českých autorů nebo spoluautorů, z nich pouze 5 zobrazuje nějaký významný úkaz nad českým územím. Prvním takto oceněným autorem byl v r. 1999 dr. Pavel Spurný z Astronomického ústavu AV ČR v Ondřejově s *Obrázkem stopy bolidu*, druhým v roce 2000 Jan Šafář z Brna s *Polární září svítící nad hvězdárenskou kopulí*. Další tři prestižní fotografie pocházejí od Petra Horálka, pracovníka Astronomického ústavu AV ČR a šéfredaktora astronomického serveru Astro.cz. Jeho práce byly v APODu zveřejněny již osmkrát. Z českého prostředí byla v roce 2015 publikována Horálkova *Venuše, Jupiter a noční svítící mraky,* v září 2016 *Úplněk nad Brnem.* Nejnovějšího mimořádného ocenění se dostalo jeho snímku *Kdysi dávno za zimního slunovratu*, který NASA publikovala 23. prosince 2016. Podívejte se na něj, vezme vám dech. Na panoramatické fotografii vidíte samotného autora na břehu Sečské přehrady. Pod obloukem Mléčné dráhy hledí k jasné Venuši, která je v letošní zimě opět zářící večernicí. Pohádkovou atmosféru dokreslují světelné sloupy padajících ledových krystalků nad vzdálenými lampami. (Více o APODu a fotografiích českých autorů včetně českých průvodních textů na www.astro.cz/apod/about.)

Stáňa Wildová (podle informace ČAS)

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po–čt 12.00–17.00
program v únoru, začátky v 17.17

1. – 27. **Kresbičky**
výstava ilustrací Kristíny Dobrozemské

8. **Zimní dílna s Dagmar Volencovou**
tvorba sněhových vloček z papíru za použití techniky quillingu (papírový filigrán), origami (skládání papíru) a kirigami (stříhání a ohýbání papíru). Rezervace: 220 516 532 nebo na:dagmar.volencova@mlp.cz

15. **Relaxační techniky I.**
přednáška V. Masopusta

22. **Uganda – trochu jiná Afrika**
cestopisná přednáška S. Ryvolové

Otevřeno v provozní době, vstup volný.

Přednáška pro veřejnost

1. března ZDRAVÝ ZRAK
Co očím prospívá a co je ohrožuje?
Přednáška seznámí posluchače s možnostmi řešení nejčastějších očních problémů a představí vyšetřovací metody a léčebné postupy v očním lékařství. Zaměří se také na důležitost prevence očních onemocnění.
Přednáší **MUDr. Dana Liláková, Ph.D.**, lékařka Oční kliniky Fakultní nemocnice v Hradci Králové.
Z cyklu přednášek Zdraví a životní styl pořádá Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové
Malý sál Městské knihovny, Mariánské náměstí 1, Praha 1, začátek v 17.00

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

14.2. Haštalská u č.2
21.2. Cihelná č.2. Štěpánská x Řeznická, Petrské nám. x Lodecká
28.2. U Dobřenských před kříž. s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá u č. 46

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280–1 | listyprahy1@jalna.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE**
opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz

Václav Cílek o krajinách v duši

Na titulní stránce výpravné knihy Křivoklátsko – královský hvozd, jsou uvedeni čtyři autoři. Mezi nimi Václav Cílek, geolog, klimatolog, také autor mnoha dalších titulů s tematikou vztahu člověk – příroda. A protože kniha o Křivoklátsku na první prolistování osloví, vydala jsem se za Václavem Cílkem na kopec v Suchdole. Pracuje tady s výhledem na geologicky zajímavou krajinu Šárky v Geologickém ústavu Akademie věd.

V knize se o Křivoklátsku píše ze všech možných úhlů, ale nedá se poznat, kterou část kdo zpracoval.

My si s kolegy na to nepotrpíme, ale je to tak, že většinu textu napsal kolega z ústavu Karel Žák, který tuto krajinu velmi důvěrně zná a po mnoho let ji prozkoumává. Dalšími autory jsou Petr Hůla, ten léta pracuje ve státní ochraně přírody, nyní jako vedoucí správy CHKO Křivoklátsko, a pak také informatik a fotograf Martin Majer, věnující se podzemním prostorám, krajině, živé i neživé přírodě. Moje role v případě této knihy byla vlastně destruktivní. Z 500 stránek jsem udělal potřebných 400, texty seřadil, některé doplnil, něco zkrátil, něco napsal znovu. Tato, téměř editorská práce, je pro mne spíš neobvyklá, ale nakonec jsem si ji vlastně docela užil. Ale bez Karla Žáka by ta publikace nevznikla, to on do Křivoklátských lesů jezdí celý život a tři roky kvůli knize intenzivně tu krajinu obcházel, rokli po rokli.

Jsou v ní i nádherné fotky, ty se asi také dávaly dlouho dohromady.

Mají více autorů, ale tím hlavním je Martin Majer, kterého jsme posílali s instrukcemi, co má nafotit. Ale nejen co, také v které roční či denní době, z kterého místa, v jakém úhlu. Takže popisky fotografií existovaly vlastně dříve, než fotky. To se málokdy stane.

Máte ke krajině Křivoklátska nějaký osobnější vztah nebo je to pro vás jen profesní zájem?

Tyto věci nejsou nikdy profesním zájmem. Knížky, jako je tato, se fakticky nedostávají do našeho osobního hodnocení, nejsou to vědecké publikace. Nakladatelství DOKOŘÁN vydalo Křivoklátsko jako třetí v řadě, po Českém krasu a Brdech. Nedělali jsme je pro honorář, který by nejspíš nepokryl ani náklady na benzín. Pro mne osobně je klíčové to, že Křivoklátsko, Brdy a Český kras leží vedle sebe, jsou to velmi odlišné krajiny a všechny velmi krásné – a svoji monografii mají mít. Všechny jsou na dosah od Prahy. Jsou to místa prostá, nemají tu spektakulárnost Alp, vyžadují určitou znalost. Je třeba se tam vracet. A přesto, že jsou to tak malé oblasti, poznat je, je vlastně práce na celý život.

To ano, když se čtenář do knihy podívá, pochopí, že v krajině Křivoklátska lze najít tolik jedinečných míst, často drobné detaily, které stojí za prozkoumání. Staré hájovny, skalní vyhlídky, stopy po starodávně těžbě zlata a jiných nerostů – a ty tajemné rokle, pro Křivoklátsko tak typické.

To je typické vůbec pro středočeskou krajinu. Je to vlastně krajina malého měřítka, velmi speciální. Najdete v ní ale na mnoha místech třeba jen pár hektarů, kam za celý rok pomalu člověk nevstoupí, která dosud mají charakter téměř pravěkého lesa.

Byl jedním z důvodů vzniku té knihy i znovu rozvířený problém přehrady u Křivoklátu?

To ani ne, na knize jsme už pracovali předtím. A nebojte se, přehrada nebude. Nejdůležitější při vzniku této knihy byl zájem Středočeského kraje, který chtěl mít zpracovaná všechna tři svoje chráněná území. Ze zkušenosti se starou regionální literaturou víme, že knihy podobného typu často slouží padesát nebo i sto let. A je zajímavé, že jak stárnou, mají vlastně větší a větší cenu. Zachycují totiž něco, co už často později zachytit nelze.

A co je dál důležité: pozoruji na mladších kolezích, jak se musí čím dál více soustředit na výkon. Doba nás stále víc nutí produkovat, a tím se musíme omezit na jedno konkrétní téma, obor. Je hrozně málo lidí, kteří si mohou dovolit utrácet čas touláním se přírodou a mít ten širší, syntetický, pohled. Takže se trochu obávám, že jsme se spoluautory jedni z posledních, kteří v této generaci měli na něco podobného čas a podmínky.

Tím se dostáváme k textu, který jste zveřejnil na vašem blogu s názvem *Vyhořelá generace – Hrozí nám infarkt duše?* Před čím varuje?

Aktuální pozorování: Je mi něco přes šede-

sát a poprvé jsem pocítil nějakou únavu a vyčerpání po padesátce. Ale potkávám mladší kolegy, kteří se cítí být vyčerpáni už po třicítce, protože tlak je dnes na lidi obrovský. Podlehli jsme společnosti výkonu, jedině když je někdo produktivní, tak je dobrý. Ten diktát je velmi silný. Ve vědě je to tak, že pracoviště většinou dostane tolik peněz, kolik vyprodukuje publikací. Většina z nás je proto vlastně v roli producenta, a z vědy se pak vytrácí ta „žízeň“ po poznání, kterou jde věda dopředu.

Vznikla tak vlastě největší forma útlaku, sebeútlak. Ty nároky na výkon a kvantitu produkce nikde nekončí. Hektický shon nikdy nepřinese nic nového, spíš jen zrychlí to, co už existuje. A existuje to i v dalších oborech, kterými se zabývá střední třída, nejen ve vědě. Proto si třeba mnohem víc cením nahrávek klasické hudby ze 60. až 80. let než těch současných. Slyšíte v nich jakousi jinou, jemnou energii než u těch nových. A přitom technicky ty nové nahrávky jsou lepší.

Když jsme u hudby, myslíte, že nějak souvisí s přírodou? Když chodím právě těmi lesy Křivoklátska, kolem Skryjí, kde mám chatu, tak stále slyším hudbu. Říkám tomu „Skryjský symfonický orchestr“.

Jistě, souvisí. Zkuste si najít na YouTube nějakou rumunskou spektrální hudbu. Je to velmi zvláštní, různě vrstvená hudba, taková jakoby „geologická“. Jsou tam výborní skladatelé, Radulescu a jiní. A ještě další hudebníci skládají takovou přírodní hudbu.

Milan Šimečka nedávno v týdeníku Respekt zveřejnil zajímavou úvahu nad podstatou české a slovenské duše. Rozdíly vidí v tom, že Slováky ovlivňuje jejich drsná, divoká krajina s jejími nebezpečími, kdežto naše krajina a její příroda jsou mírné, bez nebezpečí. Což nás v našem českém dolíku až trochu moc kolébá a nechce se nám z něj ven, konfrontovat se se světem. A jsme díky tomu konzervativnější. Kdežto ze Slovenska se vždy více odcházelo, a formovalo to slovenskou povahu k větší otevřenosti. Co tomu jako „krajinolog“ říkáte?

O těch věcech se hodně psalo mezi antikou a 19. stoletím, pak se tyto úvahy vytratily, ale dnes se znovu vracejí. Podívejte se třeba na pohádky. České jsou jakoby uhlazené, ale už když je nasbíráte na Šumavě v 19. století, tak jsou poměrně drsné. Strom zavře do sebe dřevorubce, a pak už pouze vytéká pramének krve… žádné zachránění nebo resuscitace se nekoná. Divočina kolem nás probouzí i divočinu v duši. A to platí i o Slovensku, pokud nejste někde od Nitry.

A všimněte si: Češi mají vždy jako svůj střed identity Prahu s jejími chrámy, s hudbou, tedy kulturní střed. Ale identifikace Slováků s Bratislavou je nulová, tam je něco úplně jiného – les, hory, součást jejich povahy je Jánošíkovský pojem svobody. Identifikace s Tatrami. Hrají tam roli lokální kultury a lidové umění. A to vše tvoří podstatný rozdíl. Když čtete klasickou slovenskou poezii, tak je to jasné.

Existuje místo, které nějak zásadně ovlivnilo váš život, které něco způsobilo?

Mám jedno místo, ale to je v Jeruzalémě. U nás mám rád spíš celé krajiny. Je to tak, že člověk někde je, cítí vděčnost k té krajině. Poslední dobou jsem myšlenkami hodně na Tetíně. Dáváme dohromady velkou monografii o něm, tak si tam jednou za čas musím zajít. I když třeba nic nového nevymyslím, ale abych s tím místem, které má tolik významů, byl v kontaktu.

Máte nejen svoji vlastní vědeckou práci v Geologickém ústavu, jste slyšet často v rozhlase, vidět v televizi, píšete popularizační publikace. Jak s tím náporem zacházíte, aby se nesplnilo vaše vlastní varování z blogu, vyhoření?

Přestal jsem učit, a také už nedělám veřejné přednášky. Soustřeďuji se hlavně na to, abych měl čas číst a psát. Snažím se udržet si tempo 2–3 knížek týdně. A mám určitý režim, vstávám v půl šesté, někdy jdu do práce od vlaku pěšky.

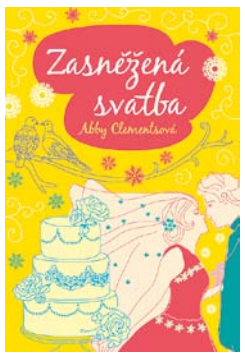
V tomto rozhovoru není víc místa na další témata, kterým se také věnujete. Přesto bych ho ráda uzavřela citací z vaší poslední knížky, *Co se děje se světem*, kde jsem našla váš krásný „soukromý plán na záchranu Evropy“. I ten je ale delší, tak aspoň kousek.

Záchrana Evropy začíná tak, že každý pár má dvě nebo tři děti. Rodina je vcelku stálá a práci dělí mezi tři generace. Lidé si vypráví. Občas si přečtou nějakou místní knížku, poslechnou pěknou skladbu od Antonína Dvořáka či Bohuslava Martinů a pak jdou na vlastenecký výlet do Tiché, a ti dobrodružnější i do Divoké Šárky. Chodí k místním volbám a občas i k těm celonárodním. Moc nevěří tomu, co slyší v médiích, ale o to víc se starají o půdu, vodu, ovzduší a les. Občas zajdou do kostela, třeba jen, aby se přiblížili dějinám, anebo zkritizovali interiér. Nemají strach, protože i přes těžkosti světa cítí naději a vidí kmitavá světélka radosti.

Martina Fialková

KNIŽNÍ OKÉNKO

Abby Clementsová: Zasněžená svatba



Hazel neměla nikdy v úmyslu živit se přípravami svateb. Jenom pomáhala své sestře – dvojčeti Lile s jejím „velkým dnem“. Vybrala nejen velmi vhodné prostředí, ale postarala se o všechnu výzdobu, choreografii slavnosti i veškeré jídlo, včetně úžasného svatebního dortu, který upekla její spolubydlící Amber. Letní svatba Lily a Ollieho byla tak úspěšná, že netrvalo dlouho a Hazel se začali ozývat další zájemci. Vyhovět jejich přáním nebylo vždycky snadné. Právníci Gemma a Eliot si vybrali svatbu na hradě ve skotských horách a bohémsky laděný pár Josh a Sarah zatoužili po karibském ráji. Musela čelit mnoha nečekaným problémům, aby těmto dvěma odlišným párům otevřela cestu, na jejímž konci by k sobě došly a řekly si „ano“. Jestli se to Hazel podařilo, a co přitom sama prožívala, to se dočtete v nové knize Abby Clementsové, která city rozhodně nešetří.

Knihu můžete také pohodlně zakoupit na **www.kosmas.cz**.

ARGO www.argo.cz

45. koncert na schodech

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí v **úterý 14. února v 18 hodin** již 45. koncert na schodech AKORDEÓN. Hrají studenti akordeonového oddělení Pražské konzervatoře pod vedením profesora Ladislava Horáka

Místo konání: Žižkovo náměstí 130/1, Praha 3. Více na: **www.sups.cz**

MojeCukrářství.cz

Utekl další rok a MojeCukrářství.cz má stále napilno! Dělají spoustu narozeninových, dětských i svatebních dortů. Stále oprašují prvorepublikové recepty – nejnověji MAXI KREMROLE máčené v čokoládě a plněné šlehačkou nebo mřížkový koláč s jablky. Tradičně již nabízejí, BEZLEPKOVÉ ZÁKUSKY, PRAGER SACHER v luxusní topolové kazetě a ručně dělané PRALINKY. Za vyzkoušení stojí i domácí ZMRZLINY. Denně je jich na pultě 12 druhů. Z těch méně tradičních můžeme doporučit švestkovou s mákem, kaštanovou nebo fíkovou s jogurtem. Nyní začali péci i QUICHE – báječné slané koláče plněné třeba červenou řepou a kozím sýrem nebo rajčaty a mozzarellou. V poledne si můžete dát i horkou zeleninovou polévku a na chlebíček se můžete zastavit po celý den!

Na Poříčí 25, Praha 1
info@mojecukrarstvi.cz
Otevřeno: po–pá: 8–20, so–ne: 9–20

–PR–

Čtenářská soutěž Listů Prahy 1 o knihu

Stanislava Berana: **Vyšehradští jezdci** z lednového čísla

Správné odpovědi na soutěžní otázky:

1) Autor knihy Stanislav Beran se narodil v roce **1977.**
2) Jeden z hlavních hrdinů knihy byl odsouzen v roce **1953.**
3) Autorovi vyšla jeho první kniha – básnická sbírka Zlodům v **roce 2002.**

Správně odpověděli a knihu získávají:
Anna Kanichová, Daniel Pokorný, Petra Jiková

PLACENÁ INZERCE

Realitní kancelář pro Prahu 1
RE/MAX Diamond Group
Samcova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291
otevírací doba: 9 - 17 hod.

Kontaktuje
T: 776 066 033
Ing. Dita Martínková

Prodáváte byt?
Hledáme pro
naše klienty
byty na Praze 1.

Galerie Scarabeus na Letné v únoru nabídne

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné
22. 2. – 30. 6. 2017

Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádaná na počest zařazení *Loutkářství na Slovensku a Česku* do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

Letenský masopust 2017
25. 2. 2017

„Slet“ masek proběhne v 10.30 na Strossmayerově náměstí, průvod za doprovodu muziky a chůdařů půjde do NTM, kde bude kulturní program i masopustní gastronomie.

Muzeum kávy Alchymista – Káva a kávoviny v proměnách času a kultur
1. 2. – 28. 2. 2017

Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem.

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
233 383 745, 603 552 578
www.galeriescarabeus.cz
denně 11.00–18.00

PLACENÁ INZERCE

Rok 2017 – NPÚ si připomíná ochranu krajiny

Národní památkový ústav každý rok připomíná důležitá výročí historických událostí i osobností nebo upozorňuje na podstatná témata v rámci památkové péče a ochrany kulturního dědictví. Pro rok 2017 byla jako hlavní mediální téma NPÚ zvolena *ochrana kulturní a historické krajiny*. V rámci tohoto tématu připravil seriál krátkých článků o památkách zahradního umění, které mohou být pro mnohé inspirací k zajímavému výletu.

Památky zahradního umění zahrnují umělecká díla zvláštního druhu, utvářená většinou do podoby historické zahrady, parku, sadu či jiné formy, např. historické sadovnické, případně krajinářské úpravy. Je nutno je chápat jako součást kulturního dědictví, ale také jako cenný prvek životního prostředí.

Zahrady a parky byly ještě v 19. století považovány za vrcholná umělecká díla. Tyto architektonické a vegetační kompozice vznikaly v souladu s estetickými normami, životním stylem, filozofickými postoji a zahradní kulturou své doby. Pro fond dochovaných historických zahrad a parků ČR, což je kolem 500 různě velkých teritorií, je typická druhová i slohová různorodost. Mimořádné jsou např. esteticky silně působivé krajinářské kompozice vázané na významné architektonické soubory, převážně šlechtická sídla. (např. Lednicko-valtický areál).

Vzhledem k tomu, že se jedná o kompozice živých a neživých složek, představují historické zahrady velice specifický okruh památek. Národní památkový ústav toto kulturní dědictví eviduje, monitoruje a také částečně spravuje, ale především dbá na postupnou rehabilitaci těchto míst a s vlastníky těchto památek konzultuje správné přístupy a potřeby. NPÚ v současné době také spravuje více jak sto významných kulturních památek, u kterých ve většině případů lze nalézt i historické zahrady a parky, jež tvoří nedílnou součástí hodnot těchto areálů.

Historické zahrady a parky jsou obdobně jako jiné nemovité kulturní památky chráněny podle zákona č. 20/87 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Pravidla pro jejich údržbu, konzervaci, restaurování a restituci památek zahradního umění stanovuje **mezinárodní charta o historických zahradách,** tzv. **Florentská úmluva**. Pro Českou republiku se stala právně závaznou na základě uzavření ratifikačního procesu 1. října 2004.

Dita Roubíčková

Jindřich Wankel

Osobnost od A do Z

Lékař a významný český archeolog a speleolog Jindřich Wankel se narodil do početné rodiny 15. července 1821 v Praze. Maminka Magdalena rozená Schwarzová, původem Češka, probouzela v synovi nadšení pro českou věc. Navzdory tomu se Jindřich nenaučil natolik dobře česky, aby v tomto jazyce publikoval. Otec Damián Wankel pocházel z Bavorska a v Praze působil jako zemský rada. Ten syna vedl k zájmu o přírodu a vědy.

Jindřich Wankel studoval medicínu a roku 1848 se i účastnil bojů na barikádách. Poté odešel na Moravu, kde se setkal s hrabětem Salmou a začal s ním spolupracovat. Jako milovník přírody a vědy poznával jeskynní svět Moravského krasu, který mu nabídl nevšední možnosti výzkumu. Jedním z jeho prvních počinů bylo sestavení kostry medvěda. Hrabě a majitel panství Hugo Karel Salm ji umístil na svém zámku v Rájci, později ji věnoval Říšskému geologickému ústavu ve Vídni. Zde došli k závěru, že se jedná o dávno vyhynulý druh, který dostal jméno Ursus spelaeus, jeskynní medvěd. Další pozůstatky medvědů, vlků, lvů, hyen a dalších zvířat více než tří set lebek a dalších kostí vyhrabal z nánosů v jeskyních.

Epochálnímu objevu v moravské jeskyni Býčí skála předcházela o prázdninách roku 1869 výprava dvou studentů, bratranců Gustava a Ernesta Felklových. Jeden z nich si všiml na dně jeskyně ležících kostí a jako medik poznal, že patřily lidem. O kousek dál ležela nádoba, která ukrývala spečenou hmotu. Po jejím očištění spatřila světlo světa kovová soška býka. A jeskyně se přece jmenovala Býčí skála.

V říjnu roku 1872 začal předsíň Býčí skály důkladně zkoumat i Jindřich Wankel. Vynesl z podzemí nálezy, které ještě dnes nejsou rozluštěny. Historie samotné Býčí skály je obestřena mnohými tajemstvími. Celé generace místních lidí si vyprávěly pověsti o tom, jak zdaleka přišel velký průvod cizích lidí, vstoupil do skal a už nikdy nevyšel ven. V noci býval slyšet zpěv a strašidelné kvílení, objevovala se tajemná světla. První, na co Jindřich Wankel narazil, byla velká ohniště, u nichž ležely zbytky vozu se zdobenými kovovými plechy, nalézal stále více lidských kostí, zbytky lidských trupů bez hlav a končetin, jinde zase jen ruce nebo lebky. Na prstech kostlivců byly nádherné prsteny a šperky, předměty ze zlata a jantaru. Nalezeny byly pozůstatky po čtyřiceti lidských bytostech, kostry dvou koní, rovněž bez končetin. Zbytky látek, dřeva, kusy železa a množství obilí. V jeskyni se nacházela i dobře vybavená dílna na zpracování kovů. Wankel se domníval, že jde o pozůstatky rituálního pohřbu mocného náčelníka. Jiné hypotézy uvádějí povraždění průvodu bohatého kupce, či záhadný výbuch nalezené kovárny.

Kromě bádání se Wankel věnoval cestování po archeologických kongresech a byl členem mnoha učených společností v Rakousku i zahraničí. Svou badatelskou práci shrnul v německy psané knize *Obrazy z Moravského Švýcarska a jeho minulosti.* Český překlad byl pořízen až roku 1984!

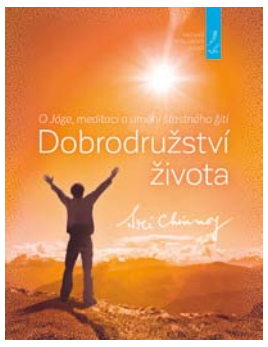
Jindřich Wankel se roku 1851 oženil s Eliškou Šímovou ze Znojma a společně vychovali čtyři dcery – Lucii, Karlu, Vlastu a Madlenu. Dcera Karla se provdala za Vilibalda Absolona a jejich syn Karel Absolon šel v dědečkových stopách.

Ve stáří musel Wankel své aktivity omezovat, nakonec opustil i lékařskou praxi v Blansku. Přestěhoval se do Olomouce, kde 5. dubna 1897 zemřel.

VM

KNIŽNÍ OKÉNKO

Dobrodružství života Sri Chinmoy



O Józe, meditaci a umění šťastného žití

Průvodce duchovním životem pro 21. století.

V této „duchovní příručce“ mluví Sri Chinmoy o umění duchovního života uprostřed dnešní společnosti. Nabízí úvod k modernímu životnímu stylu se zaměřením na meditaci, zdravou stravu, sport a duchovní přístup k rodině i zaměstnání. Přináší také opěrné body v aktuálních tématech jako úsilí o dosažení míruplného světa či harmonie mezi náboženstvími. Kniha nám dovoluje nahlédnout na život z trochu jiného, duchovního pohledu.

Madal Bal

Koncert k poctě Paca de Lucía

Malostranská beseda, 26. 2. 2017, 19.00

Flamenkový svět opustil 25. února 2014 legendární kytarista a skladatel Paco de Lucía. Pojďte si společně s námi zavzpomínat na tuto osobnost, která změnila flamenkový žánr a mnohým z nás do něj otevřela dveře. Flamenkový kytarista Morenito de Triana si i letos přizval několik významných hostů, kteří vás vtáhnou do atmosféry Pacovy hudby. Koncert bude doprovázen projekcí.

Více info na: **www.fiestaflamenca.cz**

Trabant muzeum Motol

Interaktivní, retro muzeum věcí a hraček z DDR.

V muzeu naleznete kompletní historii výroby vozů značky Trabant, včetně předchůdce Trabanta AWZ P70 (1954), posledního čtyřtaktního Trabanta 1.1 1991, vojenského Kübela, závodních trabantů a dobové autodílny.

Počet vystavovaných exponátů je více než 4 847 kusů, 386 Trabantů všech velikostí a 156 dalších aut. Pro děti je připravena závodní dráha, funkční model vláčků a trenažér k vyfocení.

Na vaši návštěvu se těšíme v areálu

STK Motol, Plzeňská 215 b, Praha 5

www.trabantmuzeum.cz

otevřeno denně 9–17 hod.

PREMIÉRY

Švandovo divadlo

4. 2. v 19.00

Martina Krátká: Slušný člověk

Volně na motivy novely Karla Čapka Obyčejný život.

Hrají M. Hruška, B. Pavlíková, M. Pospíchal, P. Buchta, A. Glässnerová / M. Krátká, režie M. Krátká

Retrospektiva Miloše Formana

Dílo Miloše Formana, klíčové osobnosti české i světové kinematografie, připomíná Národní filmový archiv obsáhlou přehlídkou jeho filmů v archivním kině Ponrepo Bartolomějská 11, Praha 1. Přehlídka se koná pod záštitou Velvyslanectví USA v České republice u příležitosti tvůrcových 85. narozenin, a to do 19. února 2017.

Program:

V souladu s názvem je vstup na všechny projekce volný.

3. 2.	**Konkurs** + **Odcházím** / Taking Off **ČSR 1963, USA 1971**	19.00
4. 2.	Miloš Forman – Ján Roháč / **Dobře placená procházka;** ČSR 1966 + **Kdyby ty muziky nebyly;** ČSR 1963	20.00
5. 2.	**Hoří, má panenko;** ČSR 1967	17.30
11. 2.	Miloš Forman – Petr Forman / **Dobře placená procházka;** ČR 2009	20.00
12. 2.	**Lid versus Larry Flynt** / People vs. Larry Flynt; USA 1996	20.00
13. 2.	**Valmont** / Valmont Francie – Velká Británie 1989	20.00
14. 2.	Věra Chytilová / **Chytilová versus Forman** / Chytilová Versus Forman; Belgie 1981	17.30
15. 2.	**Ragtime** / Ragtime; USA 1981	20.00
18. 2.	Miloš Forman / **Muž na Měsíci** / Man on the Moon; USA 1999	20.00
19. 2.	**Viděno osmi** / Visions of Eight USA – SRN 1973	17.30

Národní divadlo

1., 27. Carmen		O
2. Strakonický dudák		Č
3. Tosca		O
4. Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři	14.00, 19.00	B
5. V rytmu swingu buší srdce mé	14.00, 19.00	Č
6., 8. Andrea Chénier		O
7., 25. Pýcha a předsudek		Č
9. Sen čarovné noci		Č
10. Aida		O
11. Madama Butterfly		O
12. Manon Lescaut	14.00, 19.00	Č
13. Prodaná nevěsta		O
16. Macbeth		O
17. V rytmu swingu buší srdce mé		Č
18., 20., 28. Rusalka		O
19. Čert a Káča	11.00	O
21. Slavík / Jolanta		O
22. La bohème (Bohéma)		O
24. Manon Lescaut		Č
25. Matiné k 193. výročí narození B. Smetany	11.00	K
26. Sen čarovné noci	14.00, 19.00	Č
28. Chytračka / Měsíc		O
HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN		
5. Jeníček a Mařenka	11.00, 17.00	O
7. Romeo a Julie (Roméo et Juliette)		O
8., 19. La traviata		O
12. Romeo a Julie	14.00, 19.00	B
13., 20. Rigoletto		O
14., 27. Il trovatore (Trubadúr)		O
19. Romeo a Julie (Roméo et Juliette)	16.00	O
21. Die Fledermaus (Netopýr)		O
STAVOVSKÉ DIVADLO		
1., 19., 22. Tři sestry		Č
2., 26. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)		O
4. Modrý pták	17.00	Č
5. Popelka (La Cenerentola)	17.00	O
6., 12., 20. Jako břitva (Němcová)		Č
8., 18., 21. Audience u královny		Č
9. Poprask v opeře (Viva la mamma) *1. premiéra*		O
10. Poprask v opeře (Viva la mamma) *2. premiéra*		O
11. Chaplin *Nd moravskoslezské Ostrava*	20.00	B
14. Don Giovanni		O
15., 25. Spalovač mrtvol		Č
16. Jedenácté přikázání		Č
17., 24. Poprask v opeře (Viva la Mamma)		O
18. Modrý pták	13.00	Č
19. Opera nás baví – Slavné literární předlohy v opeře II.	11.00	
23. Le nozze di Figaro (Figarova svatba)		O

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

NOVÁ SCÉNA		
1. Máj (420PEOPLE)	20.00	
2. Máj (420PEOPLE)	10.00	
2. Orango & Antiformalistický jarmark	20.00	O
3., 18. Kouzelný cirkus *Lm*	20.00	
4. Kouzelný cirkus *Lm*	14.00, 20.00	
5. Miniopery (Dětská opera Praha)	14.00, 17.00	O
7., 25. Dotkni se vesmíru a pokračuj	20.00	Č
8. Zemětřesení v Londýně	20.00	Č
10. Láska a informace	20.00	Č
11. Podivuhodné cesty Julese Verna *Lm*	17.00, 20.00	
12. Malý pán (divadlo b)	17.00	
13. Podivuhodné cesty Julese Verna *Lm*	20.00	
13., 22. Experiment myší ráj	20.00	Č
14., 23. Spolu/Sami	20.00	Č
15. Rudá Marie	20.00	O
16., 17. Human Locomotion *Lm*	20.00	
19. Kouzelný cirkus *Lm*	17.00	
24. Láska a informace	20.00	Č
26. Vidím nevidím *Lm*	17.00	
27. Nová krev – Sestava	20.00	Č
28. Hovory s...	15.00	

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.

Č činohra, O opera, B balet, K koncert, Lm Laterna magika

na prádle

Rezervace vstupenek 257 320 421 pokladna@napradle.cz www.napradle.cz Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna

www.napradle.cz besední 3, praha1 ujezd

3. Obec překladatelů	19.30
14. Improvizační show Divadla Bafni	19.30
15. M. K. SHOW talk show Martina Krause hosté: L. Abbasová, L. Krobotová a R. Nedvěd	19.30

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. **Strnadovi**, ČR
1. **Viva**, Irsko
1.-6. **Paterson**, USA
1., 9. **Všechno nebo nic**, ČR
1.-9., 20., 25.-26. **La La Land**, USA
1.-8., 15. **Já, Daniel Blake**, GB
2., 20.-26. **Mlčení,** Mexiko
2.-3., 22. **Královna Kristýna**, Finsko
2.-4. **Zakladatel**, USA
2.-15. **Richard Müller: Nespoznaný**, Slovensko
3. **Velká čínská zeď,** Čína/USA
4., 5., 11.-13. **Anděl Páně 2**, ČR
4.-6. **Spojenci**, USA
4.-28. **Jackie**, USA
9.-10. **Norský dům,** Norsko
9.-17., 25. **Místo u moře**, USA
12.-14., 22., 27. **Padesát odstínů temnoty,** USA
16.-19. **Moonlight**, USA
16.-26. **T2 Trainspotting**, GB
18.-19. **Psí poslání**, USA český dabing
20.-22. **Botticelli: Inferno**, Itálie
23.-28. **Bába z ledu**, ČR
25.-28. **V sedmnácti**, Francie
25.-26. **Zpívej**, USA český dabing
25.-28. **Spojené státy lásky,** Polsko

5. Bolšoj balet: Labutí jezero
Představení nejlepšího současného baletního souboru světa z Velkého divadla v Moskvě.

Mama Kino: 9. Všechno nebo nic;
22. Padesát odstínů temnoty
Speciální dopolední představení určené maminkám (i tatínkům) aneb kojenci, batolata a další svišti vítáni.

9.-15. Severská filmová zima
Oblíbená přehlídka současných skandinávských filmů, www.sfklub.cz

12. Pražský filmový orchestr
Známý hudební orchestr zahraje nejoblíbenější filmové skladby na speciálním koncertu na přání.

14. Ladies Movie Night: 50 odstínů temnoty
Projekce filmu v předpremiéře s dárky, hosty a bohatou tombolou.

16.-22. Eigasai
Festival japonských filmů a kultury, www.eigasai.cz

26. Výstavy na plátnech kin: MONET
Projekt výjimečných výstav na plátnech kin se vrací se zbrusu novou sérií: Goya, Hieronymus Bosch, Já Claude Monet, Renoir, Malby moderních zahrad, Americký impresionismus, Michelangelo.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY

1. Viva (Senior Art)	13.30
3. Velká čínská zeď - česká verze	13.30
5. Bolšoj Balet: Labutí jezero *seniorská sleva 50,-Kč*	15.45
6. Spojenci	13.30
8. Richard Müller: Nespoznaný (Senior Art)	13.30
10. Severská filmová zima: Norský dům	13.30
13. Anděl Páně 2	13.30
15. Já, Daniel Blake (Senior Art)	13.30
17. Místo u moře	13.30
20. La La Land	13.30
22. Královna Kristýna (Senior Art)	13.30
24. Jackie	13.30
26. Světové malířství na plátnech kin: Monet *seniorská sleva 50,-Kč*	16.45
27. Padesát odstínů temnoty *seniorská sleva 30%*	13.30

DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, Praha 5
604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

1. Kouzelná noc	19.00
3. Návrat opilcova dítěte a zelené Karkulky	19.00
8. Jako Šimi odpouštíme	19.00
10. Směšné preciózky	19.00
15. Strejček koňská noha	19.00
16. Mopslíkem z lásky	19.00
22. Návrat opilcova dítěte a zelené Karkulky	19.00
23. Návrat opilcova dítěte a zelené Karkulky	19.00

KOMORNÍ KINO Evald

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

Kino Evald	
1. BIO SENIOR Manžel na hodinu	15.00
1. Strnadovi	17.00
1. Spojenci	19.00
1. Poslední král	21.15
2. BIO SENIOR La La Land	14.30
2. Jackie *premiéra*	17.00
2. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK Falešný ptáček	19.00
2. Místo u moře *premiéra*	21.00
3. BIO SENIOR Odysea	14.30
3. Jackie	17.00
3. La La Land	19.00
3. Místo u moře	21.15
4., 5. BIO JUNIOR Anděl Páně 2	15.00
4., 5. Egon Schiele	17.00
4., 5. Jackie	19.00
4., 5. Rozpolcený	21.00
6. BIO SENIOR Collateral Beauty: Druhá šance	15.00
6., 8. Spojenci	17.00
6. Já, Daniel Blake *premiéra*	19.15
6., 8. Paterson	21.15
7. BIO SENIOR Anděl Páně 2	15.00
7. La La Land	17.00
7. Jackie	19.15
7. Paterson	21.00
8. BIO SENIOR Egon Schiele	15.00
8. Já, Daniel Blake	19.15

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál	
1. BIO JUNIOR Psí poslání	16.00
1. Odysea	18.00
1. Noční zvířata	20.30
2., 3. Spojenci	18.00
2., 3., 6., 7., 8. Rozpolcený	20.30
4., 5. BIO JUNIOR Zpívej	15.30
4., 5. Já, Daniel Blake	18.00
4., 5. Toni Erdmann	20.30
6., 8. Zakladatel	18.00
7. BIO SENIOR Manžel na hodinu	15.30
8. BIO JUNIOR Divoké vlny 2	16.00
Kino Atlas velký sál	
1. BIO SENIOR Anděl Páně 2	15.30
1. La La Land	17.30
1. Spojenci	20.00
2. Místo u moře *premiéra*	17.30
2. Já, Daniel Blake *premiéra*	20.00
3. Místo u moře	17.30
3. Já, Daniel Blake	20.00
4. BIO JUNIOR LEGO® Batman film	15.00
4., 5. Spojenci	17.30
4., 5., 6., 7. Místo u moře	20.00
5. BIO JUNIOR Psí poslání	15.00
6. Jackie *premiéra*	17.30
7. Jackie	17.30
7. Já, Daniel Blake	18.00
8. BIO SENIOR La La Land	15.30
8. Jackie	17.45

Další program na: www.kinoatlas.cz

INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1

- vychází: **11× ročně**, 1. den v měsíci (mimo letního dvojčísla)
- distribuce: **zdarma poštou do schránek v Praze 1, distribuční místa** a **zveřejnění na internetu**
- formát: A3, papír: 53 g, novinový
- celobarevné
- uzávěrky pro inzerci: 20. den předcházejícího měsíce

CENY INZERÁTŮ

- cena za 1 cm² – **61 Kč včetně DPH**
- za umístění na straně 1 – **příplatek 100 %**
- opakování inzerátu:
  za druhé otištění inzerátu – **sleva 5 %**
  za třetí a další otištění inzerátu – **sleva 10 %**
- Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou zdarma!

PR ČLÁNKY

základní cena (článek o rozsahu cca 1000 znaků vč. mezer s 1 foto) **2 420 Kč** včetně DPH

ŘÁDKOVÁ INZERCE

cena za **1 tiskový řádek** (cca 38 znaků včetně mezer) **61 Kč** včetně DPH

KONTAKT

Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6
tel.: 257 533 280-1, 603 429 198 • fax: 257 533 281
listyprahy1@jalna.cz • www.listyprahy1.cz

DISTRIBUČNÍ MÍSTA

• **Literární kavárna Knihkupectví Academia** na Václavském náměstí • **Kavárna Samsa**, Vodičkova 30 • **Dům Portus – Život 90**, K. Světlé 18, • **Kafírna sv. U Omara,** Tržiště 11 • **pobočky Městské knihovny** Praha 1 – Školská a Hradčany • **Ústřední knihovna** na Mariánském náměstí • **Informační kanceláře OÚ Praha 1** • **redakce Listů Prahy 1**

VÝBĚR VZOROVÝCH FORMÁTŮ

(Možné jsou i jiné rozměry dle vašeho přání.)

ceny **včetně DPH**

1	5,3 × 3 cm	**961 Kč**
2	5,3 × 5 cm	**1 601 Kč**
3	5,3 × 7 cm	**2 241 Kč**
4	5,3 × 10 cm	**3 201 Kč**
5	11,1 × 5 cm	**3 352 Kč**
6	11,1 × 10 cm	**6 703 Kč**
7	11,1 × 15 cm	**10 054 Kč**
8	16,9 × 10 cm	**10 205 Kč**
9	16,9 × 22 cm	**22 450 Kč**
10	22,7 × 16 cm	**21 930 Kč**
11	28,5 × 21,2 cm	**36 482 Kč**
12	28,5 × 3 cm *(podval)*	**5 164 Kč**
13	28,5 × 43 cm	**59 187 Kč**
14	5,3 × 7 cm *(tzv. ucho)*	**4 033 Kč**

ROZMĚRY INZERÁTŮ

šířka:
1 sloupec 5,3 cm
2 sloupce 11,1 cm
3 sloupce 16,9 cm
4 sloupce 22,7 cm
5 sloupců 28,5 cm

Výška může libovolná podle vašich požadavků.

Městská Divadlo divadla ABC pražská

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po–pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Listopad + prohlídka zákulisí
2. Romulus Veliký + prohlídka zákulisí
3. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
4. Vím, že víš, že vím… + prohlídka zákulisí 17.00
6. Drž mě pevně, miluj mě zlehka
7. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
8. V+W Revue
10. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí
11. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí 17.00
12. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí Bude to jinak! *pronájem*, náhradní termín*
13. August August, august
14. Lakomá Barka *pro školy* 10.00
Vím, že víš, že vím…
15. Lakomá Barka *pro školy* 10.00
Na miskách vah
16. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
17. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí
18. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách 17.00
20. Listopad
21. Evžen Oněgin + prohlídka zákulisí
22. Evžen Oněgin *pro KMD* 16.00
23. Vím, že víš, že vím…
24. Shirley Valentine
25. Divadelní ABCeda *hravé odpoledne pro děti* 15.00
August August, august *předpl. sk. D* 17.00
27. Dobře rozehraná partie
28. Holky z kalendáře

Městská Malá scéna divadla ABC pražská

9. Tanec smrti
18. Herecký kurz pro neherce I. 10.00
22. Hra o lásce a smrti *pronájem* Sumus*
25. Kolega Mela Gibsona *pronájem**
Divadelní spolek Frída 20.30
26. Pěna dní *pronájem* Sumus*

Městská Divadlo divadla Rokoko pražská

1. Věštkyně, vraždy a jasnovidci *pro školy* 10.00
Premiéra mládí *2. premiéra, předpl. sk. V*
2. Návštěvy u pana Greena *pronájem**
3. Kdo se bojí Virginie Woolfové?
4. Top Dogs 17.00
6. Romantický víkend *pronájem**
7. Noc bláznů + prohlídka zákulisí
8. Happy End *pro předplatitele a členy KD za 90 Kč*
9. Premiéra mládí *pro seniory* 10.00
Ředitelská lóže *pronájem**
10. Kancl
11. Strýček Váňa *představení pro nezadané* 17.00
12. Gospel Time Party Zuzany Stirské *pronájem**
13. Věštkyně, vraždy a jasnovidci
14. Oddací list + prohlídka zákulisí
15. Premiéra mládí + setkání s tvůrci po představení *předpl. sk. A*
16. Želary *pro KMD* 15.00
Želary
17. Top Dogs + prohlídka zákulisí
18. Molly Sweeney 17.00
20. Burundanga *derniéra* + prohlídka zákulisí
21. Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí
22. Strýček Váňa
23. Noc bláznů
24. Hodina před svatbou
25. Premiéra mládí
27. Kancl + prohlídka zákulisí
28. Hráči *zadáno*

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není li uvedeno jinak.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY fok
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336, pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Klášter sv. Anežky České

2. PRAŽSKÉ KYTAROVÉ KVARTETO 19.30
CHARLES AVISON Concerto grosso
JOAQUÍN RODRIGO Zarabanda lejana y villancico
ANTONIO JOSÉ Balada
JAN FREIDLIN Idee Fixe
FEDERICO MORENO Torroba Estampas
GEORGE GERSHWIN Tři preludia
ŠTĚPÁN RAK Tanec okolo lípy
Na začátku koncertu cyklu Obrazy a hudba se můžete těšit na krátkou přednášku kurátora Národní galerie k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze:
***Georges Braque: Zátiší s kytarou I.**, 1920–21*
Přednášející: Mgr. Jitka Šosová

Smetanova síň, Obecní dům

8., 9. HARRY POTTER A ČARODĚJNÝ VEČER 19.30
PAUL DUKAS Čarodějův učeň, symfonická báseň
MANUEL DE FALLA Čarodějná láska, suita z baletu pro mezzosoprán a orchestr
JOHN WILLIAMS Harry Potter, hudba k filmům
Marina PARDO | mezzosoprán
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Rastislav ŠTÚR | dirigent

22., 23. EUGEN INDJIC & BEETHOVEN 19.30
LUDWIG VAN BEETHOVEN Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur op. 19
ANTON BRUCKNER Symfonie č. 8 c moll
Eugen INDJIC | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

Dvořákova síň, Rudolfinum

11. DAVID KALHOUS – KLAVÍRNÍ RECITÁL
GYÖRGY KURTÁG Hommage à Domenico Scarlatti z 3. knihy cyklu Hry
DOMENICO SCARLATTI Sonáta C dur L. 104, Sonáta B dur L. 500
GYÖRGY LIGETI Etuda č. 4 „Fanfáry“, Etuda č. 10 „Čarodějův učeň“
MIROSLAV SRNKA track 02 (česká premiéra)
FRYDERYK CHOPIN Polonéza fis moll op. 44
ALEXANDR SKRJABIN Sonáta č. 5 op. 53
FRANZ LISZT Sonáta h moll S 178

Kostel sv. Šimona a Judy

14. TRUBADÚRSKÉ PÍSNĚ MILOSTNÉ 19.30
JOHN DOWLAND
Joel FREDERIKSEN | zpěv, loutna
Ryosuke SAKAMOTO | loutna, viola da gamba
Ziv BRAHA | loutna

21. JOHANN SEBASTIAN BACH Flétnové sonáty **19.30**
BWV 1030–1035
Monika KNOBLOCHOVÁ | cembalo
Clara NOVAK | flétna

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR
2. Terminus
3. Kašpar.srdcovky 21.00
4. Dopisy 16.30
Něžná je noc 20.30
8. Růže pro Algernon
9. Opilí
10. Růže pro Algernon 18.00
Jonáš a tingl – tangl 21.00
12. Mikulášovy patálie 13.00
13. Višňový sad
14. Běsi 19.00
17. Mrzák Inishmaanský 18.00
18. Jonáš a tingl – tangl 21.00
21. Židle
22. Izolovat, ale zachovat
24. Plešatá zpěvačka 18.00
Chanson? Šanson! 21.00
26. Cyrano 16.30
28. Osiřelý západ

KAŠPAR / BYTOVÉ DIVADLO
2. Iluze
8. Helverova noc
10. To nemá chybu
21. Sirotci
22. Sirotci
26. Léčitel 18.00

ÚSTAV ÚŽASU
26. Usnula jsem, ale nespím 10.30

TIA PRODUCTION
11. Táta
12. Táta 17.00

ZÁPADOČESKÉ DIVADLO CHEB
15. Jméno
16. Marie Antoinetta

ČINOHERNÍ STUDIO ÚSTÍ
18. Malý princ 14.30
19. Malý princ 14.30

ŠÁRKA VACULÍKOVÁ
19. Milena má problém

ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE
23. Cena za něžnost

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

Po dobu rekonstrukce hraje Divadlo Na zábradlí v Divadle Komedie - Jungmannova 1, Praha 1.
Pokladna po–pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se v Divadle Komedie nehraje, pokladna je uzavřena). pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

16. Požitkář! *s anglickými titulky*
17. Báby
20. Hamleti *s anglickými titulky*
22. Korespondence V+W *s anglickými titulky*
25. Europeana *s anglickými titulky*
27. Krásné psací stroje!

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

---

kulturní portál.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.kulturniportal.cz;
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v sítích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

DIVADLO GONG Sokolovská 191, P 9, (metro Českomoravská)
20. Zdeněk Izer a autokolektiv 19.30
22. Monology vagíny 19.30
25. S Pydlou v zádech 19.30

Divadlo Semafor, Dejvická 27, Praha 6
4. Návštěvní den u Miloslava Šimka 16.00

Karolíny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po–pá 8.00–15.30
a 1 h před představením,
rezervace 222 333 999 a 512
mail: dana.pekova@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz

DIVADLO U VALŠŮ

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

9. Jak se hladí duše *komponovaný pořad*
13. Drahá Mathilda
14. Polib tetičku aneb nikdo není bez chyby 19.00
16. Benefice Petr Weigl *provází Jan Lorman* 16.00
20. Polib tetičku aneb nikdo není bez chyby
21. Josef Fousek
22. Teorie tygra *film* 15.30
23. Drahá Mathilda 19.00
28. Irena Kačírková *provází Jan Lorman*

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

1. Poprask na laguně 19.00
2. DNA *Divadlo Bolka Polívky exkluzivně* 19.00
3. Šíleně smutná princezna 19.00
4. Šíleně smutná princezna 14.00, 18.00
5. Šíleně smutná princezna 15.00
5. Javory a Javory beat *koncert* 20.00
6. Šíleně smutná princezna 19.00
7. Sex pro pokročilé 19.00
8. CELEBRITY 19.00
9. Hvězda 19.00
10. EVITA 19.00
11. EVITA 15.00
11. Vše o mužích 20.00
12. 4 sestry 15.00, 19.00
13. Kutloch aneb I muži mají své dny 19.00
14. Odvrátená strana mesiaca *Divadlo GUnaGU slovenské pondělky* 19.00
16. Poprask na laguně 19.00
17. Hello, Dolly! 19.00
18. Hello, Dolly! 15.00
18. Vysavač 19.00
24. Funny Girl *premiéra* 19.00
25. Funny Girl 19.00
26. SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 14.00
26. 4 sestry 20.00
27. 4 sestry 19.00
28. Sex pro pokročilé 19.00

Změna programu vyhrazena.

V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklub.cz

1. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
2. Čk uvádí: Příběhy obyčejného šílenství
3. Bratři Karamazovi
4. Bratři Karamazovi
5. Kati
6. Dámský krejčí
7. Americký bizon
8. Před západem slunce
9. Maska a tvář
10. Léda (Manželskonemanželská povídka)
11. Svatba pozdního léta
12. ČK uvádí: Valmontovy nebezpečné známosti
13. Svatba pozdního léta
14. Impresário ze Smyrny
15. Urna na prázdném jevišti
16. Ptákovina
17. Tramvaj do stanice Touha 19.00
18. Zrada
19. Čk uvádí: Já jsem Lucien
20. Osiřelý západ
21. Sexuální perverze v Chicagu
22. Kati
23. Bůh masakru
24. Paní Warrenová
25. Ujetá ruka (Behanding in Spokane)
27. Kati
28. Před západem slunce

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Národní 25, Praha 1
pokladna po–ne 10–20
221 085 201
pokladna@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

DIVADLO METRO

ČINOHRA
15. Tolik hlav *host* 19.00
20. Příběh Coco Chanel 19.00
21. Play Strindberg 19.00
25. Odnaučte se milovat *host* 15.00
26. SEXTET 19.00

PRO DĚTI
18. Ulice plná kouzel 15.00

ČERNÉ DIVADLO
1., 2., 3., 4., 5., 13., 14., 16. Life is Life 20.00
17., 18., 19., 27., 28. Life is Life 20.00
6., 7., 8., 9., 10., 11., 12. DEJA VU 20.00
22., 24., 25. DEJA VU 20.00
23. DEJA VU 18.00

DIVADLO MINARET

Tel. 732 575 666 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta P 1, Národní 20
5. O chaloupce z perníku 15.00
6. O chaloupce z perníku 9.00, 10.30
12. Myšáci jsou rošťáci! 15.00
14. Myšáci jsou rošťáci! 15.00
18. Pohádkový minaret 15.00
26. Skřítci v údolí 15.00
5. 3. Stvoření světa 15.00

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu odpoledne v ZŠ Červený vrch. Bližší informace na tel. 730 141 693.

Koncert duchovní hudby
Pocta chrámovým kůrům Prahy 1

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice

v pondělí 20. února v 17.00, vstup volný

Program: z repertoiru katedrály sv. Víta: M-A. Charpentier, M. Weckmann, P.J. Vejvanovský, C. Franck, J. Stanley, J.S. Bach, F. X. Brixi, J. K. Vaňhal, G. Fauré, L. Janáček.
Účinkují: Josef Zámečník – trubka, křídlovka, Josef Kšica – varhany.

V rámci „Varhannich nešpor maltézských rytířů“ pořádá Suverénní Rytířský a Špitální řád sv. Jana z Jeruzaléma, Rhodu a Malty a Společnost pro duchovní hudbu za podpory Městské části Praha 1.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovrytirske.cz, www.divadlovrytirske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek:. 725 830 655, pokladna@divadlovrytirske.cz otevřeno po–pá 12.00–19 00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo obchodni@divadlovrytirske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovrytirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK. Vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro a Ticketportal.

12. Úhlavní přátelé
19. KOndoMEDIE
21. Frankie & Johnny
22. Ani za milion!
28. Chvilková slabost

Začátky představení v 19.00, není li uvedeno jinak.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po a pá 9–13, út, st, čt 16–18.30

Začátky v 19.30, není–li uvedeno jinak
2. Paralelní vesmíry *Divadlo NaHraně*
5. Vanilková džungle *Divadlo NaHraně*
6. ... pozvi mne dál *Amatérské okénko* 19.00
7. Rocker a dvě staré dámy *Divadlo BLAMA*
9. Vlny *Nataša Burger*
12. Malá Vizita *Jaroslav Dušek*
14. Hrabě 2.15. Bez dechu *Divadlo NaHraně*
15. Upír ve sklepě *Divadlo BLAMA*
17. Budu všude kolem tebe *Divadlo Cylindr*
20. Paralelní vesmíry *Divadlo NaHraně*
22. IMPRO Samé vody. Repertoár linorytů *IMPRO Samé vody*
23. Štěkání *Divadlo Cylindr*
26. Duše K - tentokrát o přátelství s delfíny a kytovci *beseda Jaroslav Dušek*

Pro děti
11. Ronja, dcera loupežníka *Divadlo Cylindr* 15.00
12. Jak topič čerta napálil *Divadlo UJETO* 16.00
18. Honza a lesní skřítek *Divadlo Cylindr* 15.00
18. Země je placatá, jinak tě zabiju! *Divadlo Cylindr* 18.00
19. Děvčátko Momo *Divadlo Cylindr* 16.00
25. Dobrodružné putování Ducha Ducháčka *Divadlo Cylindr* 15.00
25. Škola Malého stromu *Divadlo Cylindr* 18.00
26. Dědeček Oge *Divadlo Cylindr* 16.00

DIVADLO DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

1. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
3. Hovory na útěku
4. O líné babičce 17.00
5. Deset černoušků *host LokVar* 11.00+14.00
6. Dating v osmi *Krátká Dlouhá*
7. Hovory na útěku
8. Mnoho povyku pro nic
9. Oblomov
10. Jak jsem se ztratil
11. Jak jsem se ztratil 17.00
12. Jak Jeníčka a Mařenku navštěvují pohádky *host Anima candida* 11.00
13. Viktor aneb Dítka u moci
14. S úsměvy idiotů
15. Lidská tragikomedie
16. Polední úděl
17. Kabaret Kainar - Kainar
18. Oněgin byl Rusák 18.30
19. Dlouhý, Široký a Bystrozraký *host Divadlo Pro malý* 11.00, 14.00
20. Hovory na útěku
21. Oblomov
22. Oněgin byl Rusák 18.30
23. Heda Gablerová
26. Dating v osmi *Krátká Dlouhá*
27. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
28. 407 gramů z Bohumila Hrabala

Začátky představení v 19.00, není li uvedeno jinak.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denně mimo pondělí: 9–17)

Staré mapy Čech ze sbírky Regionálního muzea v Českém Krumlově
do 12. 2. 2017

Miloš Ondráček – Umění na známce
do 12. 3. 2017

Tichá pošta. Ilustrace pro děti
od 22. 2. do 21. 5.
Příležitostná poštovní přepážka 25. 2.

Ke každé výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice.

Divadlo pohádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v sítích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo BEZ ZÁBRADLÍ, Jungmannova 36/31, Praha 1;
4. Princové jsou na draka 11.00
5. Kocourek Modroočko 11.00
11. Krkonošské pohádky 11.00
12. Čtyřlístek v pohádce 11.00
17. Pat a Mat jedou na dovolenou 15.30
18. Ať žijí duchové! 11.00
19. Princové jsou na draka 11.00
25. Český Honza 11.00
26. Ať žijí duchové! 11.00

Divadlo Image, Národní 25, Praha 1 začátky v 15.00
18. Zimní příhody včelích medvídků
19. O pejskovi a kočičce
25. Ferda Mravenec

---

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hrajeme-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hrajeme-li). tel. : 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, dsh@volny.cz , www.spejbl-hurvinek.cz

4., 11. Hurvínkovo přání 14.00, 16.30
5., 12. Hurvínkovo přání 10.30, 14.00
14., 16. Hurvínkovo přání 10.00
18. Jak s Máničkou šili všichni čerti 14.00, 16.30
19. Jak s Máničkou šili všichni čerti 10.30, 14.00
21., 22. Jak s Máničkou šili všichni čerti 10.00
25. Hurvínkova cesta do Tramtárie 14.00, 16.30
25. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.30, 14.00

Pro dospělé diváky
17. Spejbl versus Drákula 19.00
10. Dějiny kontra Spejbl 19.00

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425,
rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po–pá 14.00–20.00

FILMOVÉ PROJEKCE
FILMOVÝ KLUB MKP *velký sál*
7. Velká čínská zeď (80 Kč) 19.00
14. Odysea (90 Kč) 19.00
21. Viva (90 Kč) 19.00
28. Spojenci (80 Kč) 19.00
FILMOVÝ KLUB – BIO SENIOR *velký sál*
7. Leonardo da Vinci: Génius v Miláně (60 Kč) 16.00
14. Dánská dívka (60 Kč) 16.00
21. Egon Schiele (60 Kč) 16.00
28. Collateral Beauty: Druhá šance (60 Kč) 16.00
FILM A HUDBA *velký sál*
2. Richard Müller: Nepoznaný (90 Kč) 19.00
BIO JUNIOR *velký sál*
4. Psí poslání (vstup volný) 15.00
11. LEGO® Batman Film (vstup volný) 15.00
NEJZAJÍMAVĚJŠÍ SOUČASNÉ FILMAŘKY III. *velký sál*
6. American Honey (80 Kč) 19.00
15. Kameny bolesti (80 Kč) 19.00
FILM A LITERATURA
9. Padesát odstínů temnoty (140 Kč) 19.00
TO NEJZAJÍMAVĚJŠÍ Z MFDF JIHLAVA 2016 *malý sál*
13. Český žurnál: Český Alláh (50 Kč) 19.30
PROJEKCE A DIALOGY *velký sál*
13. Paterson (80 Kč) 19.00
20. Sieranevada (80 Kč) 19.00
27. Já, Daniel Blake (80 Kč) 19.00
KNIHOVNY ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ IV. *malý sál*
22. Knihovna skauta a muže určeného k likvidaci Jiřího Stránského (50 Kč) 19.00
FILM A SPIRITUALITA *velký sál*
22. Mlčení (100 Kč) 19.00
SVĚTOVÉ UMĚNÍ velký sál
25. Botticelli: Inferno (90 Kč) 17.00

Změna programu vyhrazena!

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, **www.svandovodivadlo.cz**
pokladna@svandovodivadlo.cz; pokladna: po–pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00 – 20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

1. Marie Antoinetta *Městské divadlo Kladno*
2. Misantrop
3. Kdo je tady ředitel?
3. Slušný člověk *veřejná generálka* 11.00
4. Slušný člověk *premiéra*
6. Baal
7. Kdo je tady ředitel?
7., 27. Slušný člověk
8., 13. Kurz negativního myšlení *titulky pro neslyšící*
9. Nulová gravitace *Taneční centrum Praha*
9. Šoa
10. Stvoření tance *Taneční centrum Praha* 9.00, 11.00
10., 22. Krysař
10. REM fáze aneb Cesta napříč sny *Herecké studio ŠD*
11. CRY BABY CRY
13. Protest/Rest
14. Betonová zahrada
14. Možná že odcházíme
15. Řemeslníci
15. Lordi *Sergeart*
16. Hamlet
16. Radim Vizváry: Sólo *Mime Prague*
17. Koncert Idy Kelarové, Čhavorenge a hudebníků České filharmonie *koncert* 20.00
18. Maryšo! Evo! Dom! *Divadlo Spektákl*
20. Zabít Johnnyho Glendenninga
20. Pankrác '45
21. Popeláři
22. Je to tu
23. Proměna
23. Země Lhostejnost
24. Vlnobití Andrey Buršové
25. Just! Impro Show
28. Závislosti navzdory

PRO DĚTI
5. Skřítek *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
11. Norská pohádka *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
19. Naše Sněhurka *DDS* 17.00
21. Sůl nad zlato 17.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA
BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemjdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spoluobčanů. Cafégalerie je otevřena po-pá 14-22 , so-ne 16-22. WI-FI FREE.

STUDIO CITADELA:
Představení pro děti:
19. Lední medvídku vrať se domů 15.00
Divadlo Ančí a Fančí, Divadlo Dobeška, Jasná I. 1181/6, P 4
26. O Rybabě a mořské duši 15.00
Divadlo Liberta
Strašnické divadlo, ul. Solidarity 1986/53, P 10

VÝSTAVA
Monografista LL., Lucie Lučanská, kresba
Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz
Společné zpívání (po 18-19 hod), tel.:721 739 544,
Taneční ateliér, tel.: 606 952 175 (www.kathak.wz.cz)
Bohnická divadelní spol., tel.: 720 331 160.

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)
1. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií JV s ing. J. Stěničkou. (110 Kč)

20. **Autorské čtení** 19.00
Autorské čtení povídek nejen z kulturních magazínů Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz a dalších autorů. Otevřeno četbě povídek z řad veřejnosti. Ve druhé části večera beseda s cestovatelem, **Martinem Otou** s názvem: Hundert Stunden nach Innsbruck, aneb trochu jiné putování. Více info: Petula Heinriche, Martin Zborník, ctenivevezi@gmail.com (50 Kč)

Výstavy
20. 2.–20. 8. **Nostalgická Praha v Jindřišské věži** 3. p.
Výstava dosud nepublikovaných fotografií Prahy z přelomu 19. a 20. Století.
MUZEUM PRAŽSKÝCH VĚŽÍ 4. p.
Stálá expozice projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejznámějších 120 pražských věží interaktivní výstava.
POCTA JINDŘIŠSKÉ VĚŽI 6. p.
Expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži o historii, přestavbě, kulturního dění interaktivní výstava.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

Koncerty
8. DUO Two Horses 19.00
Koncert zpěváka a hráče na foukací harmoniku J. Hůly a kytaristy J. Kysely. (150/100 Kč)
11. Kvarteto Hanse Krásy 19.30
Čtveřice muzikantů zahraje skladby W. A. Mozarta, F. Schuberta a A. Dvořáka. (150/100 Kč)
14. Bella Campanula Komorní koncert sboru 18.30
Bella Campanula dua a tria. (vstupné dobrovolné)
15. Šanson na tvrzi 18.00
Pravidelná šansonová setkání každou třetí středu s J.Rychterovou, F. Sychrou, za klavírního doprovodu R. Linharta, host V. Větvička. (130/100 Kč) 18.00
16. Najponk duo (150/100 Kč) 19.00
24. Jana Koubková A tak si jdu 19.00
Koncert tria J. Koubková zpěv, O. Kabrna – klavír a V. Švec –k ontrabas. (160/120 Kč)

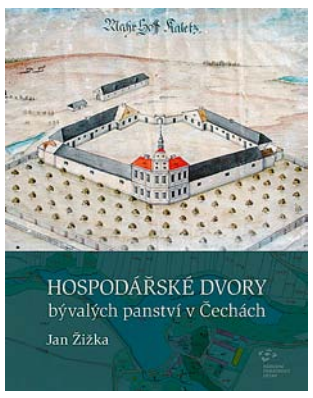
Pohádky (50 Kč)
5. Kašpárkova dobrodružství 15.00
Divadlo Kasperle
12. MOMO 15.00
Studio Damúza
19. Kouzelné malování s čarováním 15.00
Prof. Zlomtužka a Spolek MIM o.s..
26. Houpací pohádky Studio Damúza 15.00

Ostatní/ kurzy/ dílny
1. Výtvarné kurzy od úterý do soboty: 720 213 120, Dovedeme@email.cz, www.dovedeme.cz
21. Petr Hora-Hořejš: O Karlu IV. trochu jinak (60/40 Kč) 18.00

Výstavy
út – ne 13.00 – 19.00, (50/30 Kč)
Velká galerie
1. 2. – 5. 3. František Tichý kresby a grafika
Malá galerie
do 19. 2. Zašitá krása
Vyšívané quity a netradičně pojatý patchwork
autorské skupiny Ten to Twelve.
2. 2. Komentovaná prohlídka výstavy 18.00
23. 2. – 5. 3. Malování bez hranic
výstava prací ateliéru Dovedeme (zdarma)

TIP NA KNÍŽKU

Jan Žižka: Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách



Co může být v zimním čase příjemnější, než chvíle s dobrou knihou? Pokud máte rádi historii, dějiny umění, architekturu nebo se jen rádi dozvíte něco nového, nabízíme vám zcela novou publikaci Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách autora Jana Žižky.

Hospodářské dvory a hospodářské budovy bývalých panství – velkostatků, stavěné od 17. do počátku 20. století, patřily mezi nejvýznamnější stavby v kulturní zemědělské krajině. Přesto, že jde často o architektonicky výrazné budovy navrhované i významnými staviteli, nebyla jim dosud věnována dostatečná pozornost. Druhá polovina 20. století navíc hospodářským dvorům z různých důvodů nepřála. Řada jich zanikla, a to i v posledních dvaceti letech, a řada z nich je dnes bohužel v havarijním stavu. Unikátní publikace s bohatou obrazovou přílohou je tak pokusem o určitou splátku našeho dluhu vůči těmto stavbám.

Práce se opírá především o dvě desetiletí trvající plošný průzkum hospodářských dvorů v Čechách, z něhož byly autorem v odborných periodikách dosud publikovány dílčí poznatky, především z území Středočeského kraje. Souhrnné kapitoly se zabývají nejen přehledem významných dvorů v průběhu staletí, ale také podobou a proměnami jednotlivých typů hospodářských budov, jejich konstrukcemi i detaily. Souhrnné texty doplňuje katalog, který stručně přibližuje podobu hospodářských dvorů na 120 bývalých panství v Čechách.

Vydal: NPÚ-ÚOP středních Čech v Praze, Praha 2016

Více informací naleznete na **www.npu.cz/uop-sc**. **DR**

Výběr z programu Novoměstské radnice

22. 2. – 23. 2. 2017
ŘEMESLA ŽIVĚ

Již po třetí se uskuteční festival řemeslných workshopů. Novoměstská radnice ve spolupráci s odbornými středními školami, učilišti a řemeslnými spolky zaplní své historické prostory více jak 30 řemeslnými workshopy. Festival je určen všem, kdo mají zájem o řemeslné obory a rozhodují se o své budoucí kariéře. Na své si přijde také každý, kdo s oblibou tvoří rukama a rád si vybraná řemesla vyzkouší v praxi.

Vstup zdarma

25. 3. 2017
FESTIVAL DELIKÁTNÍCH CHUTÍ

Novoměstská radnice přinese na talíři celý svět. Poznejte jak chutná, nabídneme tradiční i netradiční pokrmy z několika kontinentů. Součástí festivalu budou i zajímavé přednášky a projekce spojené s tématikou cestování (nejen) za jídlem.

Vstup zdarma

únor – prosinec 2017
KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

V průběhu staletí se radnice stala svědkem mnoha dějinných událostí, které se otiskly do prostor této významné národní kulturní památky. Díky komentovaným prohlídkám s poutavým výkladem se seznámíte s pozoruhodným příběhem radnice a místy, která nejsou pravidelně veřejnosti přístupná.

Novoměstská radnice
Karlovo náměstí 1/23, Praha 2
www.nrpraha.cz
www.facebook.com/NRpraha
info@nrpraha.cz

–PR–

Maďarský institut Praha

K dobrým sousedským vztahům a také k širšímu všeobecnému rozhledu po světě přispívá, seznamovat se s kulturním bohatstvím okolních zemí. Čím více jej vstřebáme, tím je pro nás samotné, ale i pro naši vlastní, českou kulturu lépe. Svět a jeho odlišnosti i spojitosti poznáváme nejen cestováním, ale i využíváním možností, které se nám naskýtají doma. A proto chceme v letošním roce pravidelně sledovat, čím a jak se prezentují v Praze nejen naši nejbližší, ale i ti vzdálenější evropští sousedé. A možná zabrousíme i mimo starý kontinent. Dnes se ale budeme věnovat zemi donedávna sousední – s historií v mnohém podobné té naší – Maďarsku.

Výstavná budova dnešního Maďarského institutu na rohu Rytířské a Melantrichovy ulice stojí od roku 1835. Vznikla na místě starých soukenických kotců z dob gotiky. Až do roku 1948 se tu – v duchu tradice – prodávaly látky. Pro dnešní účely byla budova upravena v 70. letech a od té doby se tu představuje maďarská kultura. Většina akcí pořádaných pro veřejnost probíhá v češtině i maďarštině, nebo je tlumočená. A proč stojí za to, zajímat se o maďarskou kulturní nabídku?

Třeba kvůli tamní kinematografii, která se v minulosti i dnes profiluje řadou nevšedních snímků. V institutu působící artové Kino Béla uvádí v měsíci vždy dva maďarské filmy a dva filmy z celého světa – a to i bez vztahu k Maďarsku. Podmínkou zařazení do zdejší dramaturgie je vysoká umělecká úroveň snímku. Prostory institutu tvoří zároveň základnu pro každoroční filmový festival Střední Evropa, pořádaný ve spolupráci s Polským Institutem, Slovenským Institutem a FAMU. Festival (v říjnu) se zaměřuje především na státy V4. Velký sál ale slouží i jako koncertní či přednáškový.

V nejbližší době se v Maďarském institutu chystá výstava *Budapešť na černobílých fotografiích* Imreho Kinszkiho. Institut se podílí i na projektu MOUVO/Budoucnost Motion Designu v Divadle Archa (17.–18. 2.) Na podzim se zájemci mohou zúčastnit maďarské kulturní zvláštnosti, tzv. tančírny, při které probíhá výuka lidových tanců a společně se tančí na tradiční maďarskou lidovou hudbu. Institut pro letošek plánuje jubilejní pořady na českých hudebních pódiích při příležitosti 135. výročí narození a 50. výročí smrti jednoho z nejvýznamnějších maďarských skladatelů, Zoltána Kodálye.

Kromě propagace maďarské kultury v Praze i v regionech ČR, slouží institut také jako základna pro zdejší svazy a spolky Maďarů, i velmi početnému spolku maďarských studentů s 60letou tradicí. Pro děti tu provozuje kroužky a hravé aktivity Spolek Iglice (sdružení maďarských rodičů v Praze), který pomáhá udržovat a rozvíjet jazykovou a kulturní identitu. Probíhají kurzy maďarštiny, působí tu i maďarská knihovna s největší maďarskou knihovnickou sbírkou v ČR. Ostatně maďarská próza také stojí za průzkum. Výborných překladů do češtiny je u knihkupců i v knihovnách dost a autoři jako Magda Szabó, Sándor Márai, Péter

Esterházy, Imre Kertész či Péter Nádas jsou evropskými literárními pojmy.

Návštěvu institutu můžeme zakončit v přízemním obchůdku Iparos, který nabízí originální oděvní tvorbu inspirovanou folklorem, krásnou keramiku a další, velmi vkusné zboží s puncem země, která je nám kulturně bližší, než se může zdát. **M. Fialková**

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ…

Aleš, Mánes, Topič a Hrad. Přednášející Mgr. M. Ježková, 9. 2. od 17.00. Tisková místnost, vstup z II. nádvoří. ◣ **Památky na Pražském hradě dle stavebních slohů.** Přednášející V. Hrnčiřík, 23. 2. od 17.00. Tisková místnost, vstup z II. nádvoří.

...I V PODHRADÍ

Street art pro školy – komentovaná procházka věnovaná graffiti a street artu v Praze zakončená přednáškou v muzeu. 28. 2. v 16.30 v přednáškovém sále v 1. patře. Muzeum hl. m. Prahy. ◣ **Setkání s Hurvínkem** – komponovaný pořad pro 1. stupeň ZŠ. 16. 2. v 10 a v 11 hod. Muzeum hl. m. Prahy. Více na www.muzeumprahy.cz.

GALERIE HMP

Barbora Dayef / Nová historka. „Rek, Had, Barák, Dialogický jednání…“ jsou klíčová slova výstavy z cyklu Start Up a autorského textu sochařky a performerky, která studuje na UMPRUM. Colloredo-Mansfeldský palác, přízemí. Trvá do 19. 2., út–ne 10.00–18.00. Vstup zdarma.

NÁRODNÍ GALERIE

Očím skryté: Podkresba na deskových obrazech 14.–16. st. Výstava ukazuje přípravu tzv. podkresby a další postupy středověkých malířů. Klášter sv. Anežky České. Od 24. 2. do 17. 9. Denně mimo po, 10–18.00. Vstupné 300/150 Kč. ◣ **Bod, čára, tvar aneb o kresbě, podkresbě a kompozici.** Dílna pro děti a rodiče k výstavě Očím skryté. Klášter sv. Anežky České. 25. 2., 10.30–13.00 (děti 6–9 let) a 14.30–17.00 (děti 10–14 let). Cena 90 Kč / Rezervace: 221 879 216, ak.educ@ngprague.cz. ◣ **After Rembrandt.** Projekt k vystavenému Rembrandtovu obrazu, v němž se prezentují díla současných autorů, vytvořených jako umělecké reflexe Rembrandtovy malby. Šternberský palác. Denně mimo pondělí 10–18.00. Trvá do 30. 4. ◣ **Dílo sezony: Andrea del Sarto – Madona s dítětem.** Komorní výstava představuje dílo florentského malíře (1486–1530), jehož obraz Madony s dítětem ze zámku v Opočně byl v nedávné době restaurován. Šternberský palác. Denně mimo pondělí 10–18.00. Trvá do 26. 3.

NA VÝSTAVU

Když císař umírá. Výstava představí nejen osobnost císaře Karla IV., ale především společnost v době vrcholného středověku. České muzeum hudby. Trvá do 26. 3. Noční komentované prohlídky 8. 2. od 19.00, odpolední 18. 2. od 14.00. ◣ **Wolfgang A. Mozart (1756–1791).** V lednu 1787 navštívil poprvé Prahu. Ku příležitosti 230. výročí jsou k vidění vzácné sbírkové předměty, včetně torza vlastního rukopisu. České muzeum hudby. Trvá do 15. 2. ◣ **Kde domov můj.** Výstava světoznámého fotografa Jindřicha Štreita. Galerie České spořitelny, trvá do 26. 2. Otevřeno denně 10–18 hod. ◣ **Můj svět v obrazech.** Výstava Dagmar Hartmannové v Akademickém klubu 1. LF UK ve Faustově domě. Trvá do 27. 2. ◣ **Pomíjivost snů** vzdává hold surrealismu, evropskému uměleckému směru a životnímu stylu, který usiluje o osvobození mysli, zdůrazňuje podvědomí. Galerie Moderna. Trvá do 26. 2. ◣ **Fotografoval jsem Bohumila Hrabala.** Výstava fotografií Jana Kaplana. Kavárna Lucerna, trvá do 12. 2. Denně od 10 do 24 hodin. Vstup volný.

ZA ROHEM

Dracula a ti druzí aneb Upíři na Chvalském zámku – výstava smyšlených i reálných postav středoevropských dějin. Prohlídky pro školy lze objednat na tel.: 281 860 130. Trvá do 9. 4., denně od 9.00 17.00., Chvalský zámek. ◣ **Masopustní průvod na Chvalském zámku.** 26. 2. od 14.00. ◣ **Výstava plastik a kreseb Viktora Stříbrného,** uměleckého kováře a výtvarníka, zakladatele Kladenských dvorků, uspořádaná k 5. výročí úmrtí. Trvá do 17. 4. Hornický skanzen Mayrau ve Vinařicích.

NA VÝLET

Zdenka Fiedlerová – Zahrada duše. Výstava k životnímu jubileu příbramské výtvarnice a pedagožky, která se věnuje krajinomalbě, portrétu, malbě zátiší a figurální tvorbě. Galerie Františka Drtikola Příbram, otevřeno denně kromě pondělí od 9.00 do 17.00. ◣ **Výstava Zbyňka Janáčka.** Děkan Fakulty umění Ostravské univerzity a laureát ceny Vl. Boudníka se věnuje serigrafii a počítačovým technikám. Galerie Středočeského kraje. Kutná Hora. 19. 2. – 23. 4. Vernisáž: 18. 2. ◣ **Prodejní výstava obrazů Zdeňka Pátka a Petra Velebila** – krajinomalby okolí měst Dobříše a Mníšku pod Brdy, v každém ročním období. Trvá do 30. 4. Galerie JCM. Zámek Dobříš.

NEBE NAD HLAVOU

Ta lucernička nad jz, to je večernice *Venuše*. Kolem 17. 2. dosáhne maximální jasnosti. Spolu s *Marsem* se přesouvá do Ryb, kde 1. 3. vytvoří zajímavé seskupení s tenoučkým srpkem teprve tři dny mladého Měsíce. *Jupiter* svítí po většinu noci kromě večera stále v Panně, Měsíc se s ním dostane 15. 2. do konjunkce hned vedle hvězdy Spiky. *Saturn* je ráno nízko nad jv ve Štíru. *Slunce* vstoupí 18. 2. ve 12.30 h do znamení Ryb. Začíná 10. 2. před půlnocí, maximum 11. 2. je spočítáno na 1.44 h, výstup Měsíce z polostínu na 3.54h. Nov nastane 26. 2. v 15.58 h. **Wi, OS**

PLACENÁ INZERCE

www.BYTOVYPRAVNIK.cz
pro SVJ, BD i nájemníky
pro nákup, prodej i pronájem nemovitostí
Praha 1, Revoluční 13
☎ 602 415 867

PLACENÁ INZERCE

Jistab STK HOROMĚŘICE
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz
NOVĚ OTEVŘENO
AUTO KELLY AUTOSERVIS
STK EMISE
PNEUSERVIS KLEMPÍŘSKÉ A MECHANICKÉ PRÁCE
MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchdolská 682

PLACENÁ INZERCE

Cukrárna „Na nádvoří“
Ochutnejte největší věnečky a větrníky v Praze!
Vyzkoušejte zákusky podle osvědčených domácích receptů!
Přijďte na snídani!
• zákusky z kvalitních surovin
• svatební dorty podle vyzkoušených receptů
• dětské dorty s pohádkovými motivy
• speciální dorty s libovolným potiskem
• sladké i slané snídaně
• káva a čaj s sebou
• wifi zdarma
Otevřeno: pondělí až pátek 8.30–19.00 sobota 10.00–19.00
Kde nás najdete?
Projděte na nádvoří domu Národní 37/38, Praha 1
tel.: 725 766 583
Provozuje Pražská plynárenská Správa majetku, a. s.
U Plynárny 500, 145 08 Praha 4,
www.ppsm.cz
PPSM PRAŽSKÁ PLYNÁRENSKÁ SPRÁVA MAJETKU, a. s. ČLEN KONCERNU PRAŽSKÁ PLYNÁRENSKÁ, a. s.

SHOW LOVE
#INTHECITY

4 patra valentýnských nákupů.
Nakupte na romantickou večeři, květiny nebo dárek.
Přijďte a zanechte vzkaz tomu, koho máte rádi.
Zeď láskyplných vzkazů v 1. patře od 1. do 14. 2.
QUADRIO
Národní třída
www.quadrio.cz
www.facebook.com/centrumquadrio

Kulturně společenský měsíčník, ročník 26, číslo 2/2017, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 2. 2017. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna, sazba: Jakub Sládeček. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1