

STRANA 2

**Opět Potmě**  
kavárna, kde obsluhují nevidomí  
**Vlastivědné akce**  
červnové procházky po Praze

STRANA 3

**Dobře v hudbě**  
rozhovor s Emmanuelem Villaumem  
**Koncerty PKF**  
cyklus komorních i orchestrálních akcí

STRANA 4, 5

**Češi v Lucembursku**  
Iva Mrázková a Ota Nalezinek vystavují  
**Kulturní přehled**  
programy divadel, koncertů i kina

STRANA 6

**Sculpture Line**  
sochy v ulicích a Mánesu  
**Rychlé šípy v Lucerně**  
80. výročí vzniku legendárního komiksu

## Divadlo ve fotografii, fotografie v divadle

Dosud největší výstavu na téma české divadelní fotografie hostí od května Obecní dům. V jeho výstavních prostorách se představuje příběh českého divadla pohledem objektivu od dob, kdy fotografie u nás začínala, až po současnost. Můžeme tu vidět fotoaparát neznámého autora zvěčněnou slavnost k položení základního kamene Národního divadla z 16. května roku 1868 nebo také nejstarší dochovaný snímek s divadelní tematikou u nás vůbec. Je jím portrét herečky Floriány Jaich z ateliéru Schweska pořízený už roku 1859.

Výstava je pohledem do magického světa divadla, na jeho prkna, do zákulisí, hereckých šaten, ale zabývá se i všemi ostatními prostředím, která jen s divadlem mohou souviset. Autory snímků, vzniklých v průběhu let, jsou legendy české fotografie jako František Drtikol, Miroslav Hák, Václav Chochola, Viktor Kronbauer nebo Bohdan Holoméček. Některé portréty herců pocházejí ze slavného pražského ateliéru Langhans i jiných proslulých ateliérů. Mnoho snímků dnes nemá autora, přesto jsou jedinečným zachycením okamžiku, postavy či místa, významného pro historii českého divadla. Výstava se nesoustřeďuje jen na divadla a herce v Praze, naopak nabízí i unikátní dobové pohledy do mnoha dalších českých i moravských divadel a na dění kolem nich. Prohlížením snímků z nejrůznějších divadelních prostředí tak sledujeme, jak je základní esence všude stejná. At' jde o velkou scénu významného kamenného divadla nebo o prkna divadla kočovného, moderní divadelní stánek či divadlo před mnoha desetiletími kdesi na malém městě. Kouzlo okamžiku, kdy se v divadelním přítmi cosi neopakovatelného rodí a vzápětí zaniká. Když oko fotografa objektivu tuto vteřinu dokáže zachytit a uchovat. A není jisté náhoda, že i dnes, kdy technické prostředky jsou nesrovnatelné s počátky fotografie a zahlcují nás dokonalé barevné snímky odkudkoli, snímky divadla stále dominuje černobílá. Magie divadelního šera, světla a stínu je zkrátka jedinečná.

To zjišťujeme nejen v historické části výstavy, ale i v druhém sále. Zde jsou jako její součást instalovány nejlepší fotografie současných autorů, kteří dokumentují svět před i za divadelní oponou. Seznámíme se tu s vybranými pracemi soutěže Přehlídka divadelní fotografie. Porota vybírala mezi 121 tvůrci a 1348 fotografiemi z let 2015 až 2017. Snímky soutěžily v kategoriích Inscenace, Portrét v roli a Volná tvorba s divadelní tematikou, s rozdělením na profesionální a studentské. Svůj vkus a názor můžete porovnat s porotou.

### PORTRÉTY HVĚZD

Vraťme se ale do historie a projdeme se jednotlivými odděleními výstavy jako jedním velkým, stylizovaným historickým fotoaparátem. Několik takových přístrojů a dalšího vybavení dobových fotografů je tu také vystaveno. Prvním tématem je „Zachycení divadla“. Dokumentuje, jakým způsobem se o to snažili malíři, žurnalisté i kritici ještě před

vynálezem fotografie, ale i po něm, souběžně s fotografy. Vznikaly také první zvukové záznamy, fonografické a později gramofonové. Významným tématem jsou samozřejmě „Portréty hvězd“. Slavné herečky, pěvkyně či primabaleriny i jejich mužské protějšky zachycovali na plátnech malířů. S příchodem fotografie dostaly portréty hvězd jinou dimenzi, bylo možné zvěčnit je přímo v akci, v roli. Fotografie využít k propagaci, rozdávat je s podpisem. Vývoj tohoto druhu propagace dokumentují vystavené snímky – například jednoho ze slavných představitelů Vodníka z opery Rusalka, či snímky



Portrétní fotografie Anny Sedláčkové, (foto Atelier Langhans, 1921, Archiv Ateliéru Langhans)



Fotografie z pantomimického představení Etudy, Divadlo Na zábradlí (foto J. Krejčí, 1960, Fotografický fond IDU)

slavné Anny Sedláčkové pořízené v ateliéru Langhans roku 1921. Variant hvězdných portrétů je mnoho. Avantgardní tanečnice a choreografka Milča Mayerová je fotografována v pozicích, symbolizujících jednotlivá písmena. Vzniká tak publikace Abeceda, po-



Pohled do expozice (foto A. Theil Lhotáková)

zoruhodné umělecké dílo s verší Vítězslava Nezvala a v grafické úpravě Karla Teigeho.

### DIVADELNÍ INSCENACE

První fotografie z divadelních inscenací vznikaly v posledních letech 19. století, do té doby tu byl pouze ateliérový snímek. Velkým vývojem prošla fotografie divadelní inscenace v období mezi oběma válkami, zapojují se do ní prvky choreografie, scénografie. Jedním z vrcholů byla fotografická dokumentace dění na jevišti divadla D 34 a Osvobozeného divadla. Divadelní i lidské spojení dvojice W a V tu kromě fotografie dokládá i geniální plastika jejich dvojčinné hlavy od sochaře Otokara Švece.

Druhá polovina 20. století nabízí moderní, lehkou a výkonnou osvětlovací a fotografickou techniku. S její pomocí lze představení snadno dokumentovat, ale fotografie divadelní inscenace se stává i svébytným uměleckým žánrem. Fotografie bývá také využívána jako součást scény. Vrcholně například u prací mezinárodně proslulého scénografa Josefa Svobody.

### ZVENKU I ZEVNITŘ

Jsou tu ale i snímky divadelních budov, jejich architektury, pozice v městské zástavbě. Mnohé cenné proto, že budovy divadel už neexistují. V Praze třeba takzvaná Pištělkárna, lidové divadlo. Pištělkova společnost patřila na přelomu 19. a 20. století k nejvýznamnějším. Zániku její poslední pražské scény v dnešní Slezské ulici, kde dřevěná aréna pojala 800 diváků, byla věnována celá stránka časopisu. Fotografie z jejího stržení kvůli celkové opotřebenosti jsou z roku 1932. Snímky divadelních interiérů – od zákulisí přes herecké šatny, techniku, garderobu a další prostory známe až z 20. století. Zajímavé je porovnat jejich proměny v běhu času. Skýtaly a skýtají

mnoho možností pro výjimečné záběry – at' už v nich figuruje člověk nebo jsou to jen neozroztodivnější divadelní zátiší.

### DIVADLO JAKO DĚJINNÁ SÍLA

Svébytnou disciplínou je také divadelní plakát – i jeho podobám se výstava věnuje. Jeden z nich neavizuje vlastně žádné představení, ale symbolizuje sametovou revoluci a vznik její hybné páky, Občanského fóra. Divadlo jako dějinnou sílu, která výrazně ovlivňuje společnost, zachycují i mnohé další snímky. Od fotografií dávných, kdysi velmi oblíbených živých obrazů s vlasteneckými tématy přes ty z časopisu Český svět, zobrazující divadelní výjevy ze života českých legionářů v Rusku. Jsou tu i historické fotky ze shromáždění občanů v divadlech v roce 1989, kdy herci z jeviště předávali první informace o překotném dění po 17. listopadu 1989. Předtím však muselo divadlo překonat desetiletí komunistické cenzury a propagandy, která se v divadelní fotografii také otiskla.

Dobře volený mix fotografií a dalších dokumentů představuje stošedesátiletou historii české divadelní fotografie přitažlivě a objektivně. Materiály jsou z archivu Institutu divadelního umění, Národního muzea a řady dalších institucí. Divák – laik, tu najde mnohdy překvapení, ten zasvěcenější bude mnohé postrádat, ale to je u výstav objímajících dlouhé období pochopitelné. Kdy přístě bude tak obsáhlý a unikátní soubor k vidění? Proto je dobré tuto příležitost v Obecním domě využít. Výstavu doplňuje i stylizovaná divadelní garderoba, pro děti možnost tvůrčích činností, pro všechny pak doprovodný program i komentované prohlídky.

Česká divadelní fotografie, Obecní dům denně 10–19 hod do 24. června.

Martina Fialková

## Madonka z Václavského náměstí

Záchraně archeologické výzkumy prováděné odbornými pracovníky Muzea hlavního města Prahy vedou často k zajímavým objevům. Jeden z průzkumů byl nedávno ukončen před nutnou rekonstrukcí kanalizace v dolní části Václavského náměstí. Byla při něm, mimo jiné, nalezena figurka drobné Madonky z období 15. století, vyřezaná z parohu dosud neznámého zvířecího druhu.

Při postupném odkrývání vrstev až do hloubky 2,5 metru bylo možné zjistit, nejen co se v jednotlivých vrstvách dochovalo, ale také jakým způsobem vznikala. A co prozrazují o životě obyvatel v této části Prahy v době výstavby Nového Města Pražského, založeného v roce 1348. Ve své podstatě šlo o domovní odpad z prvních stavení a dílen řemeslníků, vybudovaných podél nově založeného Koňského trhu.

Archeologické nálezy se nyní třídí podle toho, jak budou dále laboratorně ošetřeny. Bylo zde nalezeno velké množství zvířecích kostí jako potravních zbytků z novoměstských domácností. Fragmenty kostí, ale i zvířecích zubů apod. se dále určují co do druhu i stáří porážkových zvířat. Získáme tedy přehled, jaká hospodářská zvířata Pražané tehdy chovali. Řada kostí nese stopy po feznickém opracování i tepelné úpravě, nalezeny byly také zbytky usní.

Kromě nálezů organického původu tu však archeologové narazili i na četné podkovy, drobné ozdobné předměty z barevných kovů, zbytky nádob a předmětů z domácností. Nalezená Madonka byla zřejmě

součástí domácího oltáře některé měšťanské rodiny. Mezi další zajímavé nálezy patří i fragmenty klíčů nebo kadidlových lžiček, a také drobná olověná plomba pravděpodobně ze 14. století, jejíž horní část byla odpečetěna.

Pozemky v okolí dnešních Příkopů a Václavského náměstí patřily před založením Nového Města pražského Křížovníkům s červenou hvězdou. Byly zde polnosti, také venkovská stavení, zahrady. Již tehdy tudy procházely důležité cesty a k nim se sbíhající stezky, spojující Prahu s okolím. Budoucí Jindřišskou ulicí vedla cesta od Poříčí směrem k Vyšehradu. Další stará obchodní cesta vycházela z Havelské brány staroměstského opevnění. Na tyto cesty navázali ve svých plánech i architekti Karla IV. při řešení výstavby a komunikací Nového Města pražského.

Prvotní výstavba jednoduchých obydlí podél Koňského trhu (vyměřen 1348), tehdy ještě za hradbami Starého Města, byla rychle zabydlena řemeslníky nebo nijak zámožnými měšťany. Nejčastěji těmi, jejichž povolání své okolí zatěžovala hlukem



či zápachem. Tito obyvatelé jsou tedy původci dnes zkoumaných vrstev domovního odpadu, který byl vršen před domy. Stavení se sedlovou střechou stála štítem k tržišti, které bylo hned po svém vyměření vysypáno říčními oblázků. Zatímco před domy byl zachovávan volný průchod, prostor tržiště byl postupně během let pokrýván nevábným odpadem i chlévským hnojem novoměstských obyvatel. Další odpad z přiléhající části Starého Města byl vyvážen do hradebního příkopu. Pozdější zprávy o nové úpravě povrchu Koňského trhu nebo o dláždění jsou z konce 15. století, kdy byly zřejmé haldy odpadu rozvezeny

po jeho ploše, zarovnaný a opět překrytý vrstvou říčních oblázků.

Záchranný archeologický průzkum v těchto místech je nyní ukončen. Pro Muzeum hlavního města je vedl Tomáš Stařec, který poskytl podklady pro tento článek. Nejen čtenáři, ale i odborní pracovníci možná často napadají v podobných souvislostech: Jakými pozůstatky našich činností se asi budou zabývat archeologové příštích staletí?

Mař

### PŘIPOMEŇME SI V ČERVNU

- 6. 6. 1858 \* Viktor Ponrepo (vlastním jménem Dismas Šlambor), průkopník české kinematografie († 4. 12. 1926) – 160 let
- 10. 6. 1348 pražský arcibiskup Arnošt z Pardubic položil základní kámen hradu Karlštejn – 670 let
- 11. 6. 1888 ustaven Klub českých turistů, počátek organizované turistiky v Čechách – 130 let
- 14. 6. 1798 \* František Palacký, politik a historik († 26. 5. 1876) – 220 let
- 15. 6. 1363 Václav IV. korunován na českého krále – 655 let
- 19. 6. 1898 začátek české kinematografie; fotograf Jan Kříženecký poprvé

Atelier Špěrku  
Petr Pluhář

Navštivte nás také slavíme

Školská 694/32, Praha 1  
tel.: +420 604 647 766

Při předložení tohoto měsíčníku získáte 10% slevu

PPF GENERALNÍ PARTNER UVÁDÍ

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2018

PREMIÉRA DOBRÝ KONEC VŠECHNO SPRÁVI 26. 6. – 7. 9.

vstupenky: www.shakespeare.cz

## Ach, ta romantika

Také už to cítíte ve vzduchu? Vlahé ráno dává příslib teplého dne, květiny se na vás usmívají cestou do práce i z práce, nebe je krásné do modra. A za rohem jsou dovolené. Třeba Egypt – starověké pyramidy, azurové moře, horké písky na pláži. Nebo máte raději špičky horských velikánů – v dále vrcholky pokryté sněhem, pod vámi malá městečka, k obědu echte Wiener Schnitzel a k večeři Käsewurst? Neříkejte, že byste si nenechali líbit. Možná však raději zajedete o něco jižněji a dáte si pravou italskou pizzu pod šikmou věží v Pise. A potom jedinečnou italskou zmrzlinu gelato.

Jak zaznělo v jedné reklamě kdysi: Nic není nemožné. Ostatně, at' otevřete internet, noviny nebo televizi, všude je tolik možností na skvělou dovolenou. Až oči přecházejí: Vyhraje dovolenou svých snů pro sebe a 2 přátele, Zajíz výsněnou dovolenou, Dítě zdarma, Exotické koupání, Sleva až 40 % nebo si vyražte sami: Půjčka bez úroku na cokoli, První půjčka až 8 000 zdarma. Inu, i reklama umí být romantická. Ovšem stále je to jen reklama, stále jen něco nabízí. Ted' jí ovšem nastaly krušné časy.

Nařízení GDPR, nová, prý revoluční, legislativa EU o ochraně osobních údajů je tu. Co když nám zruší všechny ty romantické nabídky? Co když už nám nebudou chodit do emailu či do mobilu ty senzační nabídky, které jsou sestaveny vám na míru? Co když budeme muset naši romantickou dovolenou hledat v cestovních kancelářích málem s rodným listem a dvěma doklady totožnosti v ruce?

Ale ne, nebojte se. Nic takového nenaštane. To by se musela zastavit kola tržní ekonomiky. A to by pak nebylo vůbec romantické. To by byl konec světa, jak ho známe dnes. Kdepak. Nebojme se vlka nina. Spíš si řekněme: Vlk se nažere a koza zůstane celá.

Když už jsme u té reklamy, neodpustím si nakonec dvě poznámky. Nejprve jednu pro pobavení. Jistá známá značka zubní pasty vypustila do světa krásný výtvar: 8 benefitů pro silnější zuby & zdravější dásně. No co, i mistr tešar se někdy utne, případně to byl tiskařský šotek. Jsou horší věci. Třeba druhá moje poznámka. Víte, co je ČT Děčko? To je kanál naší veřejnoprávní TV pro děti. Tedy pochopitelně spojený s jejich vzděláváním a zábavou. Ovšem každodenní informace o tom, jak zrovna probíhá McDonald's Cup – největší fotbalový turnaj pro žáky základních škol, mi jako vhodná informace nepřijde. Není snad tento pseudo turnaj jen dobrým reklamním trikem, jak děti naučit chodit do fastfoodu s velkým žlutým M na střeše?

Ale což, až pojedeme na tu vysněnou, romantickou dovolenou, po vlastní ose či s cestovkou, stejně se u nějakého fastfoodu zastavíme a večer i ráno si zuby nějakou pastou s benefity vyčistíme.

Tedy vzhůru do léta!  
Ondřej Sedláček

promítal české snímky v nově otevřeném Pavilonu českého kinematografu – 120 let

- 22. 6. 1402/1403 v Praze dokončena stavba Karlova mostu (zahájena 9. 7. 1357) – 515 let
- 24. 6. 1928 otevřena v Praze na Petříně Lidová hvězdárna – 90 let

## Výběr z vlastivědných akcí PCT

## Kam v červnu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU\* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, Arbesovo nám. 4, Praha 5, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./**

**2. so Kostel sv. Jakuba Většího.** Komentovaná prohlídka jednoho z největších kostelů v Praze. Tato původně gotická, později barokně přestavěná stavba dnes patří mezi pět pražských bazilik minor. Začátek ve 14.00 před kostelem ul. Malá Štupartská. /120/80 Kč + na kostel 30 Kč/, (S. A. Marchal)

**Průhonický park.** Památka UNESCO. Seznámení s historií rodu Sylva Taroucca a s nejzajímavějšími partiemi parku. Projedeme od zámku kolem Podzámeckého rybníka k Alpinu, na hlavní vyhlídku, k opravenému gloriolu a lučními partiemi se vrátíme zpět k zámku. Začátek ve 14.40 u pokladny hlavního vstupu do parku. /120/80 Kč + do parku 80/50 Kč/, (P. Lešovská)

**3. ne Stavovské divadlo.\*** Prohlídka prostory divadla. Začátek v 10.00 před divadlem Železná 11., P. 1. /140/100 Kč/, (H. Barešová)

**Sbor Československé církve husitské v Karlíně.\*** Prohlídka sboru Čs. církve husitské s unikátní křížovou cestou od F. Bílky. Začátek v 11.00 před vchodem, Vítkova 13, P. 8. (A. Škrlandová)

**5. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana III.\* (stejně i 19. 6.)** Návštěva skrytých zákoutí i romantických dvoreček. Začátek v 16.00 na rohu ul. Vlašské a Šporkovy na Malé Straně. (M. Racková)

**6. st Utajené zahrady Malé Strany III.\* (stejně i 27. 6.) Novinka!** Tentokrát se podíváme do malých, terasovitě zahrádky vejdoucí běžně nepřístupné, položené pod jižními zahradami hradu. Začátek v 15.45 na nároží Tomáškova a Sněmovní ul. (M. Racková)

**7. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město IV.\* (stejně i 11. a 14. 6.)** Návštěva skrytých zákoutí i romantických dvoreček na Starém Městě. Začátek v 16.00 na rohu ul. Bartolomějské a Na Perštýně. (M. Smrčinová)

**9. so Národní divadlo. (stejně i 23. 6.)** Celková prohlídka vybraných prostor divadla. Začátky ve 12.30, 13.00, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

**Pamětní desky jako připomínky naší minulosti: Ulice Žitná, Ječná a Štěpánská.** Prostřednictvím pamětních desek, kterých bychom v Praze našli celou řadu, si připomeneme historii důležitých pražských komunikací na Novém Městě i život významných osobností, které zde působili. Začátek ve 14.30 u nové Novoměstské radnice na Karlově nám. (V. Trnka)

**10. ne Břevnovský klášter.\*** Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek akce ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /120/80 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

**Valdštejská zahrada.** Vycházka za krásami raného baroka nás zavede na Malou Stranu, kde si budeme vyprávět o vzniku a historii této šlechtické zahrady. Začátek ve 14.00 na prostranství stanice metra A Malostranská. (M. Koblihová)

**Národní památník hrdinů heydrichiády.\*** Vycházka připomene události, které začaly 27. května 1942 a vstoupily do české historie jako heydrichiáda. Prohlédneme také kostel sv. Cyrila a Metoděje. Začátek v 16.00 u kostela sv. Cyrila a Metoděje v Resslově ul. (J. Nováková)

**11. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město IV.\* (viz 7. 6.)**

**13. st Kostel sv. Ducha.** Prohlídka kostela s výkladem o zajímavé historii místa a zaniklého benediktinského kláštera. Začátek v 15.30 před vchodem E. Krásnohorské, P. 1. /120/80 Kč + na kostel 40 Kč/, (S. A. Marchal)

**14. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město IV.\* (viz 7. 6.)**

**15. pá Havlíčkovy sady.\*** Při procházce Havlíčkovými sadami si povíme, jak vypadalo území Královských Vinohradů v dávné historii a čím Karel IV. podnítil mohutný rozmach vinohradů. Prohlédneme si drobné stavby v parku – Grottu, Pavilon s historickým kuželníkem i Viniční altán. Začátek v 17.00 u hlavní brány z Rybalkovy ul. (D. Kratochvílová)

**16. so Nordic walking: Z Uhřetěvesi do Kolovrat.\*** Po instruktaži naše cesta povede do okolí Uhřetěvesi a Kolovrat, kde byla vybudována síť vycházkových okruhů pro malé i velké výletníky. Historie těchto lokalit, které jsou dnes součástí Prahy 22, je spojena z doby, kdy byla ve správě johanitů u Uhřetěvesi i nedaleká tvrz, založena pány z Kolovrat. Začátek v 10.00 na Novém náměstí v Uhřetěvesi před budovou Městského úřadu. (M. Hátleová)

**Prokopským údolím do Hlubočep.** Při procházce údolím Dalejského potoka zjistíme jak člověk poznal svůj prací přírodu. Bude nás zajímat firma Barta a Tichý i rodina Hergetů a samozřejmě také Buštěhradská dráha. Začátek v 10.00 na zastávce tramvaje č. 5, 12, 20 Poliklinika Barrandov. (S. Micková)

**17. ne Rudolfinum.\*** Prohlídka vybraných prostor budovy. Seznámíme se s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. Začátek ve 13.00 před bočním vchodem z Alšova nábřeží. (J. Nováková)

**Lannova vila – Tajný půvab buržoazie.\*** Návštěva jedné z nejvýznamnějších novorenesančních vil v Praze. Povíme si příběh podnikatelské rodiny Lannů. Od vorařství, přes stavitelství a těžký průmysl až k zaslávě-



Průhonický park (vycházka 2. 6.)

cenému sběratelství užitého umění. Začátek ve 14.00 před vstupem do vily V Sadech 1, P. 6. /120/80 Kč + do vily 50 Kč/, (M. Švec Sybolová)

**18. po Modlitebna Církve československé husitské v Dejvicích s procházkou po okolí.\*** Prohlídka moderní modlitebny se zajímavou výzdobou a následnou vycházkou Dejvicemi. Začátek v 15.30 ve Wuchterlově ul. 3, P. 6. (A. Škrlandová)

**19. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana III.\* (viz 5. 6.)**

**Palác Lucerna a první pražská kina.\*** Při prohlídce paláce se podíváme na jeho zajímavá zákoutí a věnovat se budeme historii pražské kinematografie. Začátek ve 14.30 u vchodu do pasáže Rokoko z Václavského nám. /120 Kč/, (J. Nováková)

**20. st Anglické zahradní město na hradčanských baštách.** Vedle Bílkovy vily v dnešní Mickiewiczově ulici v oblasti bývalých barokních bastionů byly před první světovou válkou postaveny i jiné velmi pozoruhodné stavby. Zastavíme se u kubistické dvojvily podle projektu J. Gočára, domů podle návrhu J. Kotěry, R. Stockara, E. Králíčka a dalších. Připomeneme si pozůstatky barokních hradeb i neexistující vojenský kostelík Panny Marie. Začátek v 16.30 u Bílkovy vily, Mickiewiczova ul. 1. (J. Škochová)

**21. čt Večerní procházka Pražským hradem.\*** Po této procházce budete znát všechna nádvoří, uličky i zákoutí hradu. Začátek v 18.30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

**23. so Národní divadlo pro děti.\*** Prohlídka vybraných prostor. Začátek ve 14.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

**Národní divadlo. (viz 9. 6.)**

**Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** Začátek ve 20.00 před věží objektu. /250 Kč/, (A. Baloun)

**24. ne Z Pohořelce na malebný Nový Svět.\*** Procházka pro děti malebnými zákoutími Nového světa na Hradčanech. Začátek v 10.30 na zastávce tramvaje č. 22, 23 Pohořelec. (průvodci PCT)

**Poutní místo Loreta.\*** Komentovaná prohlídka památky – ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice. Začátek ve 14.00 před vchodem do objektu na Loretském nám. /120/80 Kč + do Lorety 110 Kč/, (B. Škaroupková)

**25. po Palácové zahrady pod Pražským hradem.\*** Vycházka zahradami paláců Ledeburského, Pálfyovského, Kolowratského a Fürstenberského. Začátek v 16.00 před vstupem z ulice Valdštejské 12-14. /120/80 Kč + do zahrady 90/70 Kč/, (D. Kratochvílová)

**26. út Moderním Karlínem od Rohanského ostrova.\*** Karlín se stal v roce 1817 historicky prvním pražským předměstím. Z klidného předměstí se začal koncem 19. století v souvislosti s rozvojem průmyslu měnit v tovární čtvrť. Od devastující povodně v roce 2002 probíhá v Karlíně intenzivní výstavba. Jak se čtvrť v současnosti mění a rozkvétá, můžete posoudit na vycházce od Rohanského ostrova. Začátek v 16.00 na zastávce tram. č. 3, 8, 24 Karlínské nám. (M. Hátleová)

**27. st Utajené zahrady Malé Strany III.\* (viz 6. 6.)**

**František Palacký – přednáška.\*** Jedna z nejzajímavějších osobností české společnosti 19. století si určitě zaslouží naši pozornost. Chtěl být básníkem, ale stal se z něj uznávaný historik, aktivně se zapojil do politického dění, ale nepovažoval se za politika. Připomeneme si životní osudy muže, který svými názory nepochybně přispěl k národnímu sebeuvědomění. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P. 5, v přízemí. (J. Nováková)

**28. čt Vinice Pražského hradu.\*** K půvabům hradu patří také vinice zakládané od 10. století až do současnosti. Prohlídku začneme nad Jelením příkopem a ukončíme nad Opšy. Začátek v 16.00 na zastávce tramvaje č. 22, 23 Pražský hrad. (M. Racková)

**30. so Zámek Troja.\*** Zámek Troja, římská vila s nádhernými nástrojnými malbami, bohatou sochařskou výzdobou a obklopená barokní zahradou a mnoha fontánami, slouží dnes jako výstavní prostor Galerie hlavního města Prahy. V rámci komentované prohlídky si prohlédneme zámecké interiéry i zahradu. Začátek v 10.15 u pokladny zámku. /120/80 Kč + do zámku 40 Kč/, (J. Škochová)

**Letní procházka po Olšanských hřbitvech III.\*** Návštěva největšího pražského pohřebiště, místa odpočinku významných osobností českého národního života. Začátek ve 14.00 u kaple sv. Rocha. Olšanská ul., P. 3. (P. Lešovská)

**Z Pohořelce přes Petřín do Kinského zahrady.** Na vycházce se seznámíme s jedním z nejstarších osídlených míst dnešní Prahy – Pohořelcem. Začátek ve 14.00 na zastávce tramvaje č. 22, 23 Pohořelec. (M. Hátleová)

## Městská knihovna v Praze

**pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111**  
po-čt 12.00–17.00

**6. 6. Výstava obrazů Ireny Šulákové**  
Vernisáž 6. 6. od 17.30

**8. 6. D. Volencová**  
**Pěstění za mokra** 9.00 – 16.00  
Celodenní dílna na zahradě knihovny

**Letní tvořivá dílny:**  
13. 6. **Mandala** – především pro seniory  
20. 6. **Háčkované náramky a náhrdelníky s korálky**  
Na dílny je nutno se přihlásit na 770 130 203 nebo dagmar.volencova@mip.cz

Otevřeno v provozní době, začátky vždy v 17.17, není-li uvedeno jinak, vstup zdarma.

## Tábor s tenisem

**Tenisová škola Talent pořádá na několika místech Prahy příměstské tábory, na kterých si mohou děti ve věku od 4 do 15 let vyzkoušet tenis.**



V Praze 1 například Na Františku v termínech 23. – 27. 7., 30. 7. – 3. 8., 6. – 8. 8. Na táborech probíhá dopoledne trénink a odpoledne program, který je každý den jiný – plavání, zoo, minigolf. Zvolit je možné buď výuku tenisu (9.00–11.00) nebo výuku tenisu s programem (9.00–16.00). Tenisová škola pořádá týdenní prázdninový tábor v Jilemnicích v termínech 30. 6. – 6. 7. a 27. 7. – 3. 8. se zaměřením na intenzivní výuku tenisu pro děti a mládež od 6 do 18 let. Kromě tenisu čeká na účastníky i florbal, ping-pong, etapová hra. Veškeré informace a přihlášky jsou na [www.e-tabory.cz](http://www.e-tabory.cz).

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola Praha 3, Žitkovo náměstí 1300/1 uvádí 62. koncert na schodech

## POHŘEBNÍ KAPELA



hlavní schodiště školy, čtvrtek 7. června 2018 od 18 hodin

www.sokol.cz

## KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

**úterý 12. 6.** Horní Malostranské náměstí, Haštalská u č. 2  
**pátek 15. 6.** Besední č. 2 (roh parčíku), Pohořelec horní parkoviště, Široká n. proti FF UK  
**úterý 19. 6.** Hellichova ul., Ostrovní ulice u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha  
**pátek 22. 6.** Cihelna (č. 2), Štěpánská x Reznická, Petřská náměstí x Lodecká  
**úterý 26. 6.** U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská (zdvoř. OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

**ŘÁDKOVÁ INZERCE**  
tel.: 257 533 280-1 | [listyprahy1@jalna.cz](mailto:listyprahy1@jalna.cz)

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, [www.psacistroje.cz](http://www.psacistroje.cz)  
■ **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 [www.SidloproFirmuPraha.cz](http://www.SidloproFirmuPraha.cz)

Realitní kancelář pro Prahu 1

**RE/MAX Diamond Group**  
Samcova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291  
otevírací doba: 9 - 17 hod.

**Kontaktujte**  
**T: 776 066 033**  
Ing. Dita Martinková



**Zjistěte zdarma**  
**cenу Vašeho bytu.**

## Tiskněte s rozumem

Moje žena měla kolegyni, která svým kolegům v práci rozesílala maily. Byla to sekretářka. Ale taková ta oldschoolová, co těm elektronickým věcem moc nevěřila. A tak nelenila a každý mail ještě vytiskla a donesla lidem na stůl. Pro jistotu. Hromady zbytečně potíštěného papíru.

Pojďme si říci pár tipů a triků, jak tisknout úsporně. Jednak je dobré tisknout jen to, co má smysl tisknout. Jestli si potřebujete vytisknout adresu místa další konference, pak není nutné spolu s tím tisknout i obsahlou předcházející komunikaci. Buď si v tiskovém dialogu nastavte vytištění jen jedné strany, nebo si dané informace přepočítáte do Wordu a vytisknete z něj. Anebo to vůbec netisknete a zapišete si to do svého diáře.

Zpět k tisku. Jasně, někdy je fajn si nějaké podklady vytisknout a přečíst v klidu. Můžete ušetřit papír tím, že si v tiskovém dialogu nastavíte takzvaný soutisk stran nebo počet stránek na list. Prostě na jednom listu papíru budou vedle sebe natištěné dvě strany. Zpravidla se to dá ještě pohodlně číst. Soutisk čtyř stran už je ale zpravidla moc. Velkou vychytávkou je oboustranný tisk. Leckterá nová tiskárna to umí, jen jí to musíte poručit. V našem

## EKORUBRIKA

oblíbeném tiskovém dialogu si prostě vyberte oboustranný tisk, někdy také označený jako duplex. Hodí se to, když tisknete fakt velký dokument.

Možná bude pro vás překvapení, ale potíštěný papír můžete tiskárnou prohnat ještě jednou. Tedy za předpokladu, že je potíštěný jen z jedné strany a není nijak značkaný. Na tištění materiálů s jepičím životem je to naprosto vhodné. Oficiální pozvánku na raut na to samozřejmě netisknete.

Kromě toho, že tyto triky šetří papír, tak šetří i toner či inkoust. U toho se ještě zastavme. U většiny tiskáren se dá nastavit tzv. ekonomický tisk – stroj záměrně šetří s barvou a místo černočerné tiskne tmavě šedě. Pro drtivou většinu tištěných stáčič. Doma se většinou chováme šetrněji než v práci, zkuste na tyto věci myslet ale i tam. Ne kvůli šéfovi, ale kvůli tomu, že je to zkrátka „eko“. A poslední tip na závěr: Kdysi – a to už je hodně dávno – se prakticky nedaly sehnat kancelářské papíry, které by měly nějakou ekonočásku. Věnujte tomu chvíli času, až budete objednávat nový papír. Bude to opravdu chvilka, protože papírů s ekonočáskou jsou mraky.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

## Světluška zve do Kavárny POTMĚ

Kavárna POTMĚ opět otevírá svoje dveře – najdete ji na náměstí Republiky před Palladiem. V netradiční kavárně obsluhují nevidomí a její výtežek jde na konto Světlušky, která nevidomým pomáhá.

Slavnostní otevření kavárny proběhne 4. 6. od 12.30 za účasti Taťjany Medvecké, Lucie Polišenské, Pavla Batěka a Patrika Dergela. Světluška pro návštěvníky kavárny připravila hudební vystoupení a další doprovodný program, např. poznávání filmů po zvuku či možnost vyzkoušet si navigaci pro nevidomé. Bližší informace najdete na [www.svetluska.net](http://www.svetluska.net) Kavárna bude pro veřejnost otevřená do 24. 6. „od nevidím do nevidím“, tedy od 10.00 do 21.00 hodin (4. 6. od 14.00, 21. 6. pouze do 16.00). Kromě kávy a dalších nápojů vám nevidomí kavárníci naservírují také výběrnou zmrzlinu. Těšíme se na vás! Kdo by návštěvu kavárny nestihl, může Světlušku podpořit odesláním jednorázové dárcovské SMS ve tvaru **DMS SVETLUSKA 30** na číslo **87 777** či přispět na sbírkové konto **99999 99999/0100**. Děkujeme, že pomáháte spolu se Světluškou.

## Čtenářská soutěž Listů Prahy 1

## Petra Dvořáková: Dědina

Svízně vyprávění, které nenudí a nesoudí. A že by se dalo. Hranice mezi poli i lidmi jsou i po letech rozorané. Je tam hospoda, malá prodejna, zabíjačky. Taky nevěra a jeden nezdařený pohřeb. Rodiny srostlé jak stromy, v dobrém i zlém. Dědina je příběhem jedné současné vesnice vyprávěným očima jejích obyvatel, je to zkrátka místo, které si chcete přečíst.

Na tři čtenáře, kteří správně odpovědí na

Odpovědi zašlete do 15. 6. 2018 mailem na adresu [listyprahy1@jalna.cz](mailto:listyprahy1@jalna.cz) nebo poštou na adresu Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, Praha 6, 160 00.

## červen

**Ztájená historie Prahy** – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

9. 6. **Překvapení na Korábě s českými výtečníky** – sraz na stanici Bulovka – náhradní autobus X10 (jede od křižovatky na Palmovce)

23. 6. **Opomíjené plastiky mezi jezem a Sediským trhem** – sraz před vchodem do Českého muzea hudby v Karmelitské ulici

30. 6. **Pochůzka od Pštrosky a Smetanky nad Sakrabonií** – sraz na stanici tramvaje č. 11 Vinohradská tržnice (směr z centra)

Redakce

## POŘADY PRO SENIORY

otázky, čeká kniha

v redakci.

**Soutěžní otázky:**

1) Za kterou knihu obdržela autorka cenu Magnesia Litera?

2) Kolik knih již vyšlo

Petře Dvořákové - včetně novinky Dědina?

3) Ve kterém nakladatelství vydává autorka své knihy?



## Spotřebitelská poradna dTest

**DOTAZ:** Před pěti měsíci nám oficiálně skončila nájemní smlouva na byt. Pronajímatel nás neinformoval o tom, až byt opustíme. Mysleli jsme si proto, že nájem dál pokračuje a že jsme se na tom tiše dohodli. Včera nám ale přišel e-mail s tím, že se máme do konce příštího týdne vystěhovat, protože pronajímatel už má nově zájemce o byt. Všechno povědě platíme a nikdy s námi nebyly žádné problémy. Jak máme tak rychle sehnat nový byt? Můžeme se nějak bránit?

**ODPOVĚD:** Podle občanského zákoníku došlo k obnově nájmů bytu, protože jste pokračovali v jeho užívání po dobu alespoň

tří měsíců po dni, kdy měl nájem skončit. Pronajímatel po vás nyní nemůže požadovat, abyste se vystěhovali. Nájem byl obnoven na tutéž dobu, jakou máte ujednánou ve smlouvě. To znamená, že pokud jste původně uzavřeli smlouvu na šest měsíců, obnovuje se nájem na dalších šest měsíců. Pokud jste měli nájem na jeden rok, obnovuje se o rok. Maximálně lze nájem obnovit o dva roky. Požadavek pronajímatele proto odmítněte. **Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009**

# Člověk by si měl najít hudbu, ve které je mu dobře

Emmanuel Villaume, francouzský dirigent žijící v USA, který již třetí sezonu působí jako umělecký ředitel a šéfdirigent PKF – Prague Philharmonia. Mnozí ho ještě mají v živé paměti díky lednovému představení Tosky v Metropolitní opeře v New Yorku, kde skvělým způsobem „zaskočil“ za Jamese Levina. Sympatický, živě gestikulující umělec si na mne udělal čas v rámci tří nabitých květnových dnů během zkoušek s PKF – Prague Philharmonia. Povídal jsme si hlavně o nové sezoně PKF, která je nabitá tématy, souvislostmi a příběhy.

## PŘÍŠTÍ STANICE LOS ANGELES!

Jste Francouz, který našel svou základnu v USA. Proto ona zajímavá reflexe hudebního dění na americkém kontinentě v programu příští sezony?

Existují určitá období, kdy se Amerika stala domovem skutečných velikánů světové hudby, někdy plánovaně, jindy shodou okolností. Ostatně i mnoho vynikajících českých skladatelů a interpretů zde našlo své útočiště: Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů, Rudolf Firkušný, Jarmila Novotná nebo Karel Husa. Druhým impulsem bylo angažmá skladatele a dirigenta Davida Newmana do sezony PKF – Prague Philharmonia.

Myslíte Davida Newmana ze slavné rodiny Newmanů?

Ano. Myslím syna legendárního Alfreda Newmana, kterého můžeme – společně s Maxem Steinerem a Erichem Wolfgangem Korngoldem, mimořádně brněnským rodákem a vůbec prvním držitelem Oscara za původní hudbu k filmu – považovat za průkopníka americké filmové hudby. Alfred Newman kolem sebe v Los Angeles v 30. letech minulého století soustředil celou řadu mimořádných osobností. Bral například lekce od Arnolda Schönberga, který do Los Angeles emigroval v polovině 30. let. V LA našel svůj domov Igor Stravinskij, již zmiňovaný Korngold, George a Ira Gershwinovi. Mnozí budou znát Alfreda Newmana díky hudbě k filmům Charlieho Chaplina, je ale také například autorem slavné znělky společnosti 20th Century Fox a držitelem 9 Oscarů a neuvěřitelných, tuším, 43 nominací. Byl to on, kdo otevřel Johnu Williamsovi dveře do Hollywoodu, a přivedl sem i své dva syny Davida a Thomase. Určitě znáte hudbu k filmům Válka Roseových, Americká krása, Hoffa, Skyfall nebo Vykoupení z věznic Shawshank. Jejimi autory jsou právě David a Thomas. Mluvíme o bezendné studnici inspirací a byl by téměř hřích nevytvořit z tohoto materiálu některý z programů. Nakonec jsme vybra-

li z díla E. W. Korngolda, I. Stravinského, A. Schönberga, G. Gershwin a J. Williamse.

## MYSTERIUM TÓNINY D MOLL

Ráda bych se trochu zastavila u Schönberga. Mluvil jste o LA 1. polovině 20. století, ale Zjasněnou noc, kterou zařazujete, napsal Schönberg již v roce 1899?

Tak především je to úžasně expresivní hudba, která navíc sluší orchestru typu PKF – Prague Philharmonia, tedy komornějšímu obsazení. Schönberg, inspirován básní Richarda Dehmela, zde vykreslil příběh muže a ženy, kteří jdou v noci lesem a prožívají velmi dramatickou situaci s překvapivým koncem. V roce 1917 přepsal Schönberg skladbu pro smyčcový orchestr, původně je psána pro sextet. Nicméně v USA ji v roce 1943 revidoval a my zahrajeme právě tuto verzi.

Celá skladba se točí okolo tóniny d moll. Ve Vašem průvodním slovu k nové sezoně zmiňujete jistou mysterióznost této tóniny a její existenci i v jiných skladbách...

Ano, je to tónina, po které skladatelé často sahalí ve spojení s vírou, smrtí a smírným duše. Vezměte si Mozartovo Requiem nebo Beethovenovu 9. symfonii, která je rovněž v d moll. Ze skladeb, které v sezoně uvedeme, zmíním Pátou symfonii Felixe Mendelssohna-Bartholdyho zvanou „Reformační“, která navazuje na odkaz Ludwiga van Beethovena. Skladba našla inspiraci ve vyjádření náboženských svobod. Tématu, které bylo pro Mendelssohna velmi osobní. On sám pocházel z velmi vážené židovské rodiny, byl synem rabína a vnukem známého filosofa Mosese Mendelssohna. Jako výraz náboženského smíření dal otec sedmiletému Felixe pokřtít a přijmout tak křesťanskou víru. Z dalších skladeb sezony bych rád zmínil Čtyři poslední písně Richarda Straussa, které lze chápat jako skladatelův testament. A v neposlední řadě Requiem Gabriela Faurého, které uvedeme v samotném závěru příští sezony s Kateřinou Kněžíkovou a Adamem Plachetkou.



Emmanuel Villaume se narodil ve Štrasburku. Vystudoval hudbu na Conservatoire de Strasbourg a na pařížské Sorbonně. Pravidelně spolupracuje s Metropolitní operou v New Yorku, londýnskou Covent Garden, Mariinským divadlem, Sanfranciskou operou ad. V roce 2017 získal společně s Dianou Damrau prestižní cenu ECHO Klassik v kategorii „Operní nahrávka roku“. Od sezony 2015–2016 je uměleckým ředitelem a šéfdirigentem PKF – Prague Philharmonia. Vedle toho působí již pátou sezonu na postu uměleckého ředitele Opery v Dallasu.

## FENOMÉN ZVANÝ BEETHOVEN

Mluvil jste o Beethovenovi. PKF – Prague Philharmonia letos spustila tzv. „Beethovenovský cyklus“, ve kterém postupně uvádí díla tohoto skladatele. Budete pokračovat i v příští sezoně?

Ano, máme to v plánu. Beethoven PKF velmi sluší, patří k jejímu kmenovému repertoáru a je vlastně logické, že jsme s tímto projektem začali. V příští sezoně zařazujeme např. hudbu k baletu Stvoření Prométheova, kterou můžete slyšet jen velmi zřídka. Beethoven ji komponoval na přelomu let 1800 a 1801, kdy mu bylo 30 let. Bylo to pro něj období velkých psychických i fyzických útrap. Naplno ho sužovaly stupňující se problémy se ztrátou sluchu. Víme, že v roce 1802 píše onu slavnou Heiligenstadtskou závěť. Přesto ho šířící se myšlenky osvícenství inspirovaly k velmi optimistickému dílu s krásným příběhem. Jsem velmi rád, že se nám pro toto provedení podařilo získat britského dirigenta Harryho Bicketa, který je velice uznáván na poli staré hudby a jistě do své interpretace Beethovena vnese spoustu inovativních, netradičních momentů. Dále uvedeme Čtvrtou, Sedmou a Osmou symfonii, poslední jmenovanou v rámci naší donátorské koncertní řady v Lobkowiczském paláci.

To je celkem logické, vzhledem ke vztahu rodiny Lobkowiczů k Ludwigu van Beethovenovi.

Ano, Lobkowiczové byli jedním ze tří šlechtických rodů, které podporovaly Beethovena roční rentou. Řada jeho děl byla na jejich zámcích na Jezeři a v Roudnici uvedena v předpremiéře. Beethoven jim také několik svých děl dedikoval a řada jeho rukopisů je dnes uložena v Lobkowiczské hudební sbírce. Samozřejmě Beethoven ale není jediným skladatelem, kterého Lobkowiczové podporovali nebo jehož díla objednávali či nakupovali do svých sbírek. Sbírkou dnes čítá, tuším, kolem pěti tisíc svazků. František Maxmilián, 7. kníže z Lobkowicz, dokonce přivedl svou rodinu díky hudební vášni téměř k bankrotu. Jsem velice rád, že se podařilo donátorskou řadu PKF ukotvit v Lobkowiczském paláci ve spolupráci s rodinou Lobkowiczů a popojít tak tento špičkový komorní orchestr s rodem, kterému po staletí koluje v krvi vášeň pro hudbu a pro mecenášství.

Která z Beethovenových symfonií je vám nejbližší?

Osobně mám nejraději Sedmou. Wagner jí dal celkem trefné přívlastko „Apotheóza tance“. Je rytmická, se slavnými variacemi ve druhé větě.

## HUDBA JAKO ŠATY

Do sezony jste pozval řadu zajímavých osobností – Ailyn Pérez, Héléne Mercier Arnault, Radka Baboráka.

Vyjádřila jste to velmi přesně – zajímavých. Pokud skladbu interpretujete pouze výborně technicky, zdaleka to nestačí. K tomu potřebujete překvapovat, umět vtáhnout posluchače do děje. Myslím, že v tomto směru jsme vybrali dobře. Navíc jsme pozvaným sólistům ušili program tak zvaně na míru, takže očekávám opravdu mimořádné zážitky. Víte, přirovnal bych hudbu k šatům. Některá vám jako interpretovi sedí lépe, některá hůře, byť může být stejně krásná a kvalitní. Tvoříte-li dramaturgii sezony, je nutné přemýšlet i o těchto souvislostech.

Myslíte, že běžný posluchač to pozná?

No, v první řadě si myslím, že „běžný“ posluchač v Praze rovná se mimořádně senzitivní posluchač. Praha má obrovskou kulturní tradici. Ale chápu, kam tím míříte. Ano, věřím, že ano. Nemusíte být příliš sečtělý. Stačí se odbloukovat a nechat na sebe hudbu působit přirozeně. V jádru zůstáváme dětmi a jsme skutečně schopni velmi intenzivního vnímání. Poznání kvality pak přichází samo od sebe. Čím přesvědčivější výkon, tím jsou vaše pocity silnější.

Teď bych vám namítla, že přesně toto může někdo cítit i na heavymetalovém koncertě!

To máte určitě pravdu a je to tak správné. Člověk by si měl najít hudbu, ve které je mu dobře. Důležité je, abyste se vůbec nějakou hudbou v životě obklopil. Jen jsem se jemně dotknul mýtu světa klasické hudby, že člověk musí být nějak speciálně edukován, aby si mohl koncert skutečně užít. K pochopení mnohovrstevnatosti vážné hudby potřebujete snad jen více empatie, skromnosti a schopnosti se zkoncentrovat. Proto jsem rád, když vidím plně sály. Tyto kvality považují za základní atributy pro přežití naší civilizace.

Iva Nevalová (foto David Christian Lichtag)

## Z Evropy do Los Angeles

Vítejte v Orchestrálním cyklu (A) PKF – Prague Philharmonia, který vás letos provede nejen mnoha hudebními styly, zeměpisnými destinacemi a netradičními nástrojovými kombinacemi, ale přivítá i řadu vynikajících sólistů a dirigentů. Svě útočiště našel opět ve Dvořákově síni Rudolfiny, s výjimkou zahajovacího koncertu ve Španělském sále Pražského hradu. V rámci cyklu si PKF – Prague Philharmonia mimo jiné připomene 100 let výročí české státnosti slavnostním koncertem v česko-slovenském obsazení v neděli 7. října.



foto Václav Hodina

**A1** pátek 14. září 2018, 19.30  
**Ravel. Bruch. Beethoven**  
Sarah Chang – housle  
Emmanuel Villaume – dirigent  
Španělský sál Pražského hradu

**A2** neděle 7. října 2018, 19.30  
**Smetana. Husa. Dvořák**  
Kateřina Englichová – harfa  
Vilém Veverka – hoboje  
Marian Lejava – dirigent  
Dvořákova síň Rudolfiny

**A3** neděle 16. prosince 2018, 19.30  
**Korngold. Mozart. Mendelssohn**  
Héléne Mercier & Louis Lortie – klavír  
Emmanuel Villaume – dirigent  
Dvořákova síň Rudolfiny

**A4** úterý 15. ledna 2019, 19.30  
**Beethoven. Strauss. Penderecki**  
Ailyn Pérez – soprán  
Emmanuel Villaume – dirigent  
Dvořákova síň Rudolfiny

PKF – Prague Philharmonia  
Informace, rezervace a prodej vstupenek:  
T +420 224 267 644, vstupenky@pkf.cz

**A5** neděle 10. března 2019, 19.30  
**Rosetti. Czerny. Hübler**  
Kateřina Javůrková, Benjamin Goldscheider, Mikuláš Koska – lesní roh  
Radek Baborák – lesní roh, dirigent  
Dvořákova síň Rudolfiny

**A6** neděle 14. dubna 2019, 19.30  
**Stravinskij. Gershwin. Williams**  
Andrew von Oeyen – klavír  
David Newman – dirigent  
Dvořákova síň Rudolfiny

**A7** středa 8. května 2019, 19.30  
**Gluck. Rameau. Beethoven**  
Harry Bicket – dirigent  
Dvořákova síň Rudolfiny

**A8** středa 12. června 2019, 19.30  
**Mozart. Debussy. Fauré**  
Kateřina Kněžíková – soprán  
Adam Plachetka – basbaryton  
Český filharmonický sbor Brno  
Petr Fiala – sborníster  
Emmanuel Villaume – dirigent  
Dvořákova síň Rudolfiny

www.pkf.cz

## Komorní koncerty na Malé Straně

Populární cyklus komorních koncertů PKF – Prague Philharmonia se v příští sezoně stěhuje do barokních prostor refektáře Profesního domu MFF UK na Malostranském náměstí. Od září do června nabídne deset večerů, vždy v pondělí od 19.30. Cyklus představí komorní soubory s úzkou vazbou na PKF: Belfiatio Quintet, České noneto, Escualo Quintet, Dechové kvinteto PKF – Prague Philharmonia nebo Quasi Trio, které v současné době studuje u světově známého Tria Wanderer v Paříži. Zazní hudba česká, francouzská, německá, ruská i latinsko-americká. Na cyklus je možné vedle klasické vstupenky zakoupit předplatné v ceně 2500 Kč a 1800 Kč (senioři 65+) a rodinnou vstupenku pro dva dospělé a děti mladší 18 let za 100 Kč na osobu.

**K1** 17. září 2018  
**Dvořák. Brahms. Martinů**  
České noneto

**K2** 15. října 2018  
**Dvořák. Bodorová. Bruch**  
Trio Clavio

**K3** 19. listopadu 2018  
**Piazzolla. Rovira. Schifrin**  
Escualo Quintet

**K4** 10. prosince 2018  
**Mozart. Fibich. Martinů**  
Trio Concertante

**K5** 7. ledna 2019  
**Taffanel. Krejčí. Poulenc**  
Kalabis Quintet  
Eva Hutýrová – klavír

**K6** 11. března 2019  
**Novák. Šostakovič. Dvořák**  
Quasi trio  
Matěj Polášek – housle  
Ondřej Martinovský – viola



foto Pavel Hejny

**K7** 29. dubna 2019  
**Janáček. Francaix. Thuille**  
Belfiatio Quintet  
Lukáš Klánický – klavír

**K8** 27. května 2019  
**Chausson. Fauré. Prokofjev**  
Jan Fišer – housle  
Václav Mácha – klavír

**K9** 3. června 2019  
**Schubert. Hindemith. Franck**  
Lukáš Pospíšil – violoncello  
Marek Šedivý – klavír

**K10** 24. června 2019  
**Bizet. Trojan. Simon**  
Dechové kvinteto PKF  
Jan Simon – klavír

## Soutěž o 2 x 2 abonentní vstupenky na Komorní cyklus PKF – Prague Philharmonia v Profesním domě

Který z předních českých dirigentů založil v roce 1994 pod názvem Pražská komorní filharmonie dnešní PKF – Prague Philharmonia?

Odpovědi zasílejte do 30. 6. 2018 na adresu PKF – Prague Philharmonia, Oddělení PR, Husova 7, 110 00 Praha 1

## Tajemství Profesního domu

Základy stavby se začaly kopat v roce 1674, rok poté, co byl položen základní kámen k novému kostelu sv. Mikuláše. Objekt se stal sídlem a místem pro studium tzv. profesorů, nejvýše postavených příslušníků jezuitského řádu. V domě se nacházela knihovna, která obsahovala významná díla z oblasti matematiky, astronomie a ostatních přírodních věd. Jezuité si bohužel dům příliš dlouho neužili. Poté, co císař Josef II. v roce 1773 jezuitský řád zrušil, stal se Profesní dům součástí majetku habsburské monarchie. Původně stál na tomto místě kostelík sv. Václava, románská rotunda, k níž se váže několik legend. Jedna z nich vypráví, že když tudy projížděl průvod s ostatky svatého knížete Václava a míjel zdejší věznici, vězni byli božím přičiněním



zbaveni svých okovů a vyvedeni z kobek. Na památku této události byla věznice zbořena a na jejím místě vystavěn kostel. Když v roce 2003 začala rekonstrukce Profesního domu, zjevily se užaslym badatelům zbytky románských zdí rotundy, dokonce s frag-

mentem keramické dlažby z první poloviny 12. století. A ještě jedna perlička – po vzniku samostatného Československa byl v Profesním domě údajně ukryt zlatý poklad nově vzniklého státu. Dnes zde sídlí Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy.

## České (výtvarné) kořeny v Lucembursku

Výstava s názvem České kořeny v Lucembursku představuje Ivu Mrázkovou a Otta Nalezinku, dva etablované výtvarné umělce žijící v této zemi. S výběrem jejich prací se můžete seznámit v kostele sv. Martina ve zdi až do 29. června. Výstava je součástí festivalu České kořeny – 10 let k výročí unikátního projektu dokumentárních filmů o cestách za svobodou. V prostředí starobylé architektury kostela tu najdeme půvabné malby, lehké kresby inspirované hudbou nebo přírodou, ale především i větší textilní práce, jimiž si Ota Nalezinka získal renomé doma i v zahraničí. Část z nich zpracovává témata Lucemburska a Prahy, městských historii i vzhledem spřízněných. Souputníci na výstavě je mu o generaci mladší výtvarnice Iva Mrázková. Oba spojuje nejen profese, ale i přátelství. Když se totiž po studiích v roce 1989 rozhodla k emigraci, netušila, k jakému zlomu u nás záhy dojde. V Lucembursku ale pak přesto zůstala a již etablovaný výtvarník byl její první oporou v uměleckém rozjezdu. Plasty i abstraktní obrazy tlumených tónů Ivy Mrázkové vyznačují energií a soustředěním na nejnepřehlednější stavy lidské duše. Dobře proto kontrastují s Nalezinkovými jasnými barvami a hravými nápady.

Malíř a také textilní výtvarník, rodák z Lomnice nad Popelkou (1930), žije v Lucembursku od roku 1969. Před několika lety byla v Praze v salonku Rudolfinka k vidění unikátní kolekce Nalezinkových portrétních kreseb světových velikánů hudby opatřená jejich originálními podpisy. Vznikala v zákulisí kon-



certních sálů v Lucemburku i jinde, kde mistři, jako David Oistrach, Mstislav Rostropovič nebo Svatoslava Richter hráli, a českému emigrantovi se pak na kresbu ochotně podepsali. Tak se mu otevřela cesta k úspěchu. Po velmi skromných měsících, kdy pracoval jako zedník na stavbě, aniž kdy předtím doma držel cihlu, nebo jako promítač, se výtvarníkem, který v Praze studoval u Cyrila Boudy, začalo dařit. Zasáhla i náhoda, kupcem prvního obrazu prodaného v lucemburské galerii, byl tehdejší ministr – a brzy přicházely i státní zakázky. Dnes Nalezinkovy velkoformátové práce zdobí řadu veřejných budov v Lucembursku. A dá se říci, že stočil moderní výtvarnou podobu města Luxemburgu. Na známkách, pohlednicích, v knižních ilustracích i obrazech. O malé zemi, kde našel nový domov v malebném podhradí starobylého Bourglinsteru, svérázný výtvarník říká: „Když jsem sem přišel, byla zima a ošklivo. Ale jak vysvitlo na jaře sluníčko, hned se mi tu líbilo. Vždyť Bourglinster, to je náš hrad Kost. A město Lu-

xembur? Tím rozložením na skalách a architekturu je něco mezi Prahou a Českým rájem.“ Tato dvě místa z České republiky často také „propašuje“ i na své obrazy s tematikou z Lucemburska, stejně jako i různé postavy a postavičky z českého prostředí či z naší historie. Velkou inspirací je mu i zmíněná hudba, k níž našel vztah v dětství díky otci, houslistovi. S humorem sobě vlastním, říká, „Mám ohromnou úctu ke skladatelům, vždyť oni těmi svými puntíky žijí po staletí takové tisíce lidí“. A tak se notové „puntíky“ objevují i v Nalezinkových malbách a tapisériích.

Iva Mrázková, rodačka z Opavy, dnes také honorární konzulka v Lucembursku, se v této době do Prahy vrací se svými pracemi hned dvakrát. Kromě několika obrazů a menších plastik na společné výstavě s Otou Nalezinkem můžeme vidět její velké sochy i na exteriérové akci Sculptur Line. I její výrazné práce našly v Lucembursku uplatnění na řadě veřejných míst. Oba umělci jsou významnými osobnostmi české komunity v Lucembursku a jejich práce byla oceněna řadou lucemburských cen a vyznamenání. S jejich přiběhem „cesty za svobodou“ se můžete seznámit i v dokumentu České kořeny v Lucembursku a Belgii. V Praze se premiérově promítá 6. června v kině Ponrepo.

Výstava České kořeny v Lucembursku je přístupná od 6. do 29. června v kostele sv. Martina ve zdi, Martinská 8, denně mezi 15 – 17 hodinou, dále v časech bohoslužeb a koncertů. Vstup volný.

Martina Fialková (foto T. Kubák)

## 5. – 7. června 2018 Festival České kořeny 10 let pod záštitou paní Dagmar Havlové



České kořeny jsou cyklem dokumentů o cestách za svobodou. Mapují úspěchy i ztráty výjimečných osobností a rodin českého původu, které se nesmířily s totalitním režimem v tehdejší Československu před rokem 1989 a našly nový domov v zahraničí. Cyklus je svého druhu jedinečným uměleckým zpracováním výpovědí dnes již více než 50 osobností – občanský aktivních zahraničních Čechů, vědců, umělců, podnikatelů i lidí dalších profesí, kteří své kořeny museli vytrhnout a přesadit jinde. Při příležitosti 10 let existence projektu připravil tým Českých kořenů třídní festival.

5. 6.	<b>Koncert a slavnostní zahájení</b>	19.00
	Martinův Strings Prague pod vedením Jaroslava Šonského (Švédsko) Valdštejnův palác, hlavní sál, Senát PČR, Valdštejnské nám. 17, P 1 (Vstup pouze na základě rezervace)	
6. – 29. 6.	<b>Výstava Iva Mrázková a Ota Nalezinka (Lucembursko)</b>	
	Kostel sv. Martina ve zdi, Martinská 8, P 1, Vstup volný	
	<b>Filmová přehlídka</b>	
6. 6.	<b>České kořeny v Lucembursku a Belgii premiéra</b>	20.00
	Za účasti filmovaných osobností a pod záštitou velvyslanectví obou zemí (Vstupné 90 Kč)	
7. 6.	<b>České kořeny ve Švédsku</b>	10.00 – 11.30
	<b>České kořeny ve Švýcarsku</b>	13.30 – 15.00
	<b>České kořeny ve Vídni</b>	15.30 – 17.00
	<b>České kořeny ve Vancouveru</b>	19.00 – 22.00
	(ve dvou dílech s přestávkou)	

Projekce proběhnou za účasti filmovaných osobností. Doprovodný program v přestávkách mezi projekcemi: křty nových publikací z pera filmovaných osobností, autogramiády, minivystava. (Vstupné 60 Kč, na večerní dvoudílnou projekci 80 Kč) Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, P 1, Vstupenky na webu kina nebo v pokladně denně 16.00-20.00.

**Více o projektu a festivalu na [www.ceskekoreny.cz](http://www.ceskekoreny.cz) a na Fb.**  
Festival podpořili: Senát PS ČR, Hlavní město Praha, Praha 1, Město Kyjov, Venture Club, Nadace Život umělce, PGI Vancouver, soukromí sponzoři.

## Loučková pohádka pro děti v Divadle Troniček

Divadlo Orfeus a Divadlo Puk uvádí v neděli 17. 6. od 16.00 loutkovou pohádku HALÓ, JÁČÍČKU! Ta vypráví o velkém přátelství dvou malých kamarádů, zajička a veverky, kteří objevují svět kolem sebe. Jejich dobrodružství jsou plná něhy a lásky, aniž by to vlastně ti dva tušili.

Komorní představení vzniklo podle knížky Daisy Mrázkové, malířky, která také psala knihy pro děti. Tvořila nejen jako spisovatelka, ale především jako matka, a proto má její tvorba své nezaměnitelné a osobité kouzlo. Snahou tvůrců představení bylo, co nejvíce tuto jemnost původní předlohy zachovat.

Pro děti: 3-6 let, délka cca 40 minut

Představení je podpořeno grantem MČ Prahy 1. Divadlo Troniček, Vladislavova 22, Praha 1 [www.divadlotronicek.cz](http://www.divadlotronicek.cz)

### PREMIÉRY

#### Studio Divadla Minaret

6. 6. v 17.00  
**Tajemství Šípkové Růženky**  
Autorská (a místy i hororová) verze známé pohádky o Šípkové Růžence – v podání členů Studia Divadla Minaret. Uvidíte, co jste ještě neviděli, uslyšíte, co jste ještě neslyšeli.

**Divadlo na Zábradlí**

8. a 9. 6. v 19.00  
**David Jařab Dobří chlapi**  
Doba je zlá. Že se slušný člověk nemůže projít beze zbraně jen tak po ulici, to jsme si už zvykli. Ale že nesmí už ani do kostela? Že se už ani nebude moci modlit ke svému Bohu, protože mu to jednoduše zakážou? To je apokalypsa. Jediná šance je návrat k účtu a respektu. Hrají J. Vyoralík, J. Žáček, M. König, I. Lupták, J. Matoušková, P. Bučková, režie D. Jařab

## Letní slavnosti staré hudby

19. mezinárodní hudební festival 10. 7. – 8. 8. 2018

### MEDITERRANEO

10. 7., 19.30  
Divadlo na Vinohradech  
**Královny středomoří**  
Bájně hrdinky v barokních operách  
(Operní gala Véronique Gens)  
Véronique Gens – soprán  
LES AMBASSADEURS (Francie)  
Alexis Kossenko – flauto traverso, umělecký vedoucí

16. 7., 20.00  
Zámek Troja  
**Un compás**  
Ze Španělska až k branám Orientu  
Kiya Tabassian (Írán) – setar (perská loutna)  
EUSKAL BARROKENSEMBLE (Španělsko)  
Enrike Solinís – barokní kytara, umělecký vedoucí

19. 7., 20.30  
Emauzský klášter, kostel Panny Marie na Slovanech  
**Mezi nebem a zemí**  
Chvalozpěvy italského středověku  
Marco Ambrosini & Angela Ambrosini (Itálie) – nyckelharpa  
TIBURTINA ENSEMBLE  
Barbora Kabátková – umělecká vedoucí

23. 7., 19.30  
Lobkoviczký palác, Pražský hrad  
**Láska a zrada**  
Příběhy antických mýtů v dílech  
G. F. Händela a jeho současníků  
Hanna Herfurtnr – soprán  
LAUTTEN COMPAGNEY BERLIN (Německo)  
Wolfgang Katschner – theorba, umělecký vedoucí

26. 7., 19.30  
kostel sv. Šimona a Judy  
**La tempesta di mare**  
Středomořské přístavy a jejich slavní mistři {oh!} ORKIESTRA HISTORICZNA (Polsko)  
Martyna Pastuszka – housle, umělecká vedoucí

30. 7., 20.00  
Zámek Troja  
**Barocco napoletano**  
Písňe a tance ve stínu Vesuvu  
Lore Binon – soprán  
Sarah Louise Ridy – historické harfy, umělecká vedoucí  
Jowan Merckx – flétny, píšťaly a dudy  
Sofie Vanden Eynde – theorba

8. 8., 19.30  
Rudolfín, Dvořákova síň  
**Evropa galantní**  
Milostná dobrodružství pod jižním sluncem (Koncertní provedení opery A. Campry)  
Chantal Santon-Jeffery (Francie) – soprán  
Eugénie Lefebvre (Francie) – soprán  
Clément Debieuve (Francie) – tenor  
Aaron Sheehan (USA) – tenor  
Philippe-Nicolas Martin (Francie) – baryton  
Douglas Williams (USA) – basbaryton  
Lisandro Abadie (Argentina) – bas  
COLLEGIUM MARIANUM  
Jana Semerádová – umělecká vedoucí  
LES FOLIES FRANÇOISES (Francie)  
Patrick Cohén-Akenine – umělecký vedoucí, koncertní mistr, nastudování  
Vladimír Malý – osvětlení

**Informace:**  
**Collegium Marianum,**  
tel.: 224 229 462, 731 448 346  
prodej:  
Festivalové centrum: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1  
Vstupenky od 350 Kč do 1200 Kč  
Prodej online:  
[www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)



SCARABEUS  
**GALERIE SCARABEUS**  
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7  
tel.: 603 552 578  
scarabeus@galeriescarabeus.cz  
www.galeriescarabeus.cz  
út-pá 12.00–18.00, so-ne 11.00–18.00  
Muzeum kávy Alchymista.  
**KÁVA A KÁVOVINY**  
O historii kávy a kávových nárazek, o jejich pěstování, sklízení, zpracování a přípravě nápojů.  
**LOUTKY A RODINNÁ LOUČKOVÁ DIVADLA na Letné**  
Expozice prvorepublikových rodinných loutkových divadel.  
Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob, út-pá od 9-12.00, po tel. dohodě nebo mailem.

## Jan Kantůrek říká Oook!

Vzpomínkový a benefiční večer na počest překladatele J. Kantůrka proběhne v Divadle v Dlouhé 17. června v 18 hodin. Zeměplocha, Barbar Conan, Hellboy a desítky dalších titulů, z toho už se dá sestavit slušný program na ohlédnutí za výjimečným člověkem, jakým J. Kantůrek byl. Slibujeme tisíc slonů a určitě uvidíte ukázky ze Soudných sester a Maškarády, J. Kantůrka jako Knihožníka a mnohé další efekty. Celý výtěžek z představení obdrží vnučata Jana Kantůrka. Benefiční ceny vstupenek: 999 Kč, 499 Kč a 199 Kč.

## Národní divadlo

<b>NÁRODNÍ DIVADLO</b>		
1. Prodaná nevěsta		0
2. Norma		0
3. Sen čarovné noci	14.00	Č
5., 19. La traviata		0
6., 23. Maryša	19.00	Č
7. WERTHER 1. premiéra		0
8., 13. Manon Lescaut		Č
9. WERTHER 2. premiéra		0
10. Lohengrin	17.00	0
11., 22. Pýcha a předsudek		Č
12. Carmen		0
14. Rusalka		0
15., 21. Werther		Č
16. Opera nás baví – Giuseppe Verdi	11.00	
Maškarní ples (Un ballo in maschera)		0
17. Tosca		0
18. Sen čarovné noci		Č
19. Sen čarovné noci	11.00	Č
20. V rytmu swingu buší srdce mé		Č
24. Chvění		B
28., 29. Chvění	20.00	B
30. Marná opatrnost		B

<b>HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN</b>		
12., 24. Turandot		0
23. Romeo a Julie (Roméo et Juliette)		0
28. NABUCCO 1. premiéra		0
29. NABUCCO 2. premiéra		0

<b>STAVOVSKÉ DIVADLO</b>		
1. VÍTEJTE V THĚBÁCH 2. premiéra		Č
2. Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)		0
3. Krvavá svatba		Č
4., 11. Spalovač mrtvol		Č
5., 15. Noční sezóna		Č
6. Poprask v opeře (Viva la Mamma)		0
7. Cena D	14.30	
Mlynářova opička		Č
8., 13. Figarova svatba (Le nozze di Figaro)		0
9., 19. Faust		Č
10. Modrý pták	13.00	Č
10., 26., 29. Audience u královny		Č
12. Vítejte v Thěbách		Č
14., 20., 21. Absolutněské představení 2018		
Taneční centrum Praha		B
16. Mikve demiera		Č
17. Vítejte v Thěbách		Č
18. Tři sestry demiera		Č
24. Cesta Baletní příprava ND	14.00, 19.00	B
25. Cesta Baletní příprava ND	15.30, 19.00	B
27., 30. Don Giovanni		0
28. Taneční mláďi		B

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

<b>NOVÁ SCÉNA</b>		
2. OHAD NAHARIN: decadance	16.00, 20.00	B
3. Vidím nevidím Lm	17.00	
4. Křehkosti, tvé jméno je žena		Č
5. Nová Atlantida		Č
6. Jsme v pohodě		Č
8., 9. Malý princ Lm		
10. Malý princ Lm	14.00, 17.00	
11. Dotkni se vesmíru a pokračuj demiera		Č
12. Hovory s... Zbyhoň!	14.15	
13. Human Locomotion Lm		
14. SLOVANSKÝ TEMPERAMENT 1. premiéra		B
15. SLOVANSKÝ TEMPERAMENT 2. premiéra		B
16. Kouzelný cirkus Lm	17.00, 20.00	
17. Slovanský temperament	16.00, 20.00	B
18. Slovanský temperament		B
19. Changing Parts Cluster Ensemble Bratislava	18.00	0
Apolloopera Slovenský filharmonický sbor	20.00	0
20. Orango & Antiformalistický jarmark demiera		0
21. Záhada tyče Tabačka Kulturfabrik Košice		0
22. Eufrides před branami Týmén / Provizorní předvedení opery Johannes doktor Faust		
Brno Contemporary Orchestra	18.00	0
Don Hrabal		0
23. Pravidla slušného chování v moderní společnosti ND Brno		0
24. Sternenhoch		0
25. Nová krev – Velikolepé finále		Č
26. Mniopery Dětská opera Praha	11.00, 18.00	0
27., 28. Cube Lm		
29., 30. Kouzelný cirkus Lm		

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.  
O opera, Č činohra, K koncert, Lm Laterna magica

**KINO LUCERNA**  
Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,  
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

- 1.-2., 4.-6., 20.-30. Gauquin, Francie
- 1.-3., 26. Tiché místo, USA
- 1.-3. Scream For Me Sarajevo, GB
- 1.-13. S láskou Vincent, GB
- 1.-30. Dámský klub, USA
- 1.-30. Hastrman, ČR
- 1., 14.-17. Na krátko, ČR
- 2.-3. Do větru, ČR
- 2.-3. Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce, ČR
- 3., 9.-10. Ztratili jsme Stalina, GB
6. Psi ostrov, USA/SRN
7. Vezmeš si mě, kámo?, Francie
- 7.-13. Manifesto, Austrálie/SRN
- 7.-30. Dubček, SR/ČR
- 8., 14.-30. Já, Simon, USA
- 9.-10. Králíček Petr, USA
- 9.-10., 16.-17. Pat a Mat znovu v akci, ČR
- 9.-11., 13. Planeta Česko, ČR
- 11., 18.-19. Dvě nevěsty a jedna svatba, ČR
13. Neznámý voják, Finsko
- 14.-30. Escobar, Španělsko
18. Následky lásky, Itálie
- 18.-20., 28.-30. Teheránská tabu, SRN
20. Zimní bratři, Dánsko
21. Plážovi povaleci, USA
22. Máří Magdaléna, GB/USA
23. Dej mi své jméno, Itálie/USA
- 23.-24. Jurský svět: Zánik ríše, USA
27. Kupředu, levá!, SRN
30. Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema, SRN

Be2Can Club  
Přijďte každé pondělí na artový film vybraný festivalem Be2Can: Naše malá sestra (4. 6.), Začít znovu (11. 6.), Následky lásky (18. 6.)

6. Cestovatelé kino: Japonsko  
Večer pro cestovatelé nasádece.

10. Bošoj balet: Coppélie  
Zřejmě nejlepší současný baletní soubor světa, přímý přenos z Velkého divadla v Moskvě.

12. Ladies Movie Night: Debbie a její partačky  
Projekce filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.

20. Jazz Spring: Flavio Boltro BBB Trio  
14.-16. Girls in Film: Mediální a distribuční společnost Film Europe a Kino Lucerna přináší jedinečnou přehlídku prvňáků a druhých filmů významných evropských režisérů.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY:

1. Tiché místo	13.30
4. Dámský klub	13.30
6. Senior Art. Psi ostrov	13.30
8. Dámský klub	13.30
10. Bošoj Balet. Coppélie seniorská sleva 50,- Kč	16.45
11. Dvě nevěsty a jedna svatba	13.30
13. Senior Art. Neznámý voják	13.30
15. Hastrman	13.30
18. Dubček (- krátké jaro, dlouhá zima)	13.30
20. Senior Art. Zimní bratři	13.30
22. Escobar	13.30
25. Já, Simon	13.30
27. Senior Art. Kupředu, levá!	13.30
29. Dubček (- krátké jaro, dlouhá zima)	13.30

Národní třída 28, Praha 1  
221 105 225. Pokladna otevřená vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.  
[www.evald.cz](http://www.evald.cz)

KOMORNÍ KINO  
*Evald.*

<b>Kino Evald</b>		
1. BIO SENIOR Soubor pohlaví	14.00	
1., 11. Hastrman	16.30	
1., 11. Neznámý voják	18.30	
1. Dej mi své jméno	21.00	
2., 3. BIO JUNIOR Cocco	15.00	
2., 3., 6., 8. Hastrman	17.00	
2., 3., 5., 8. Gauquin	19.00	
2., 3. Tiché místo (2. 6. premiéra)	21.00	
4. BIO SENIOR Tlumochník	14.00	
4., 12. Dámský klub	16.30	
4., 12. Máří Magdaléna	18.30	
4., 8., 13. Ztratili jsme Stalina	21.00	
5., 12. BIO SENIOR Hastrman	14.00	
5., 7. Něкто to rád zahalené premiéra	17.00	
5., 7., 9., 10. Na krátko	21.00	
6. BIO SENIOR Tátova volha	14.00	
7., 9., 10., 13. Psi ostrov	19.00	
8. BIO SENIOR Nico, 1988	14.00	
9., 10. BIO JUNIOR Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce	14.30	
9., 10. Máří Magdaléna	16.30	
11. BIO SENIOR Batalives: Batovské životy	14.00	
11. Eric Clapton	21.00	
12. Foxtroj		

**Městské divadlo ABC** pražské

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1  
Pokladna 222 996 114, po-pá 11-19, so 14-19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

- Listopad
- Teror *předplatné skupiny D*
- August August, august *deniéra*
- Bedřich Smetana: The Greatest Hits
- V+W Revue *deniéra*
- Tančírna 1918-2018 *1. veřejná generálka* 11.00  
Holký z kalendáře
- Tančírna 1918-2018 *2. veřejná generálka* 11.00  
premiéra
- Tančírna 1918-2018 *předplatné skupiny V*  
+ prohlídka zákulisí
- Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí
- Vím, že víš, že vim...
- Shirley Valentine + prohlídka zákulisí
- Tančírna 1918-2018
- Listopad + prohlídka zákulisí 14.00
- ♥MAMMA
- Vím, že víš, že vim...
- Tančírna 1918-2018
- Poslední soirée aneb Mejdán na rozloučenou *pro předplatitele skupiny V a členy KD za 90 Kč*  
Největší hity Městských divadel pražských *party na jevišti* 20.30
- 60' s aneb Šedesátky + prohlídka zákulisí
- 60' s aneb Šedesátky
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách + prohlídka zákulisí
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách + prohlídka zákulisí
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
- Shirley Valentine *Akce cihla*

**Městské divadlo Rokoko** pražské

- Otec
- Otec *pro předplatitele a členy KD za 90 Kč*  
+ prohlídka zákulisí
- Idiot
- Kancel + prohlídka zákulisí
- Hodina před svatbou
- Oddací list + prohlídka zákulisí
- Top Dogs *deniéra*
- Konkurz
- Premiéra mláď
- Velký sešit *Záhřebské divadlo mladých*
- Molly Sweeney *deniéra*
- Strýček Váňa *pro seniory*  
Noc bláznů + prohlídka zákulisí
- Poslední soirée aneb Mejdán na rozloučenou
- Čapek
- Kdo se bojí Virginie Woolfové

*Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.*

**divadlo Spejbla a Hurvínka**

Dejvická 38, Praha 6,  
pokladna po 13.00-18.00, út-pá 9.00-14.00 a 15.00-18.00  
(do 19.00 hraje-me-li) so/ne - 9.30-11.30 a 12.00-17.00  
(hraje-me-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186,  
607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

- 5., 6., 12. Pohádky pro Hurvínka 10.00
- Pohádky pro Hurvínka 14.00, 16.30
- Pohádky pro Hurvínka 10.30, 14.00
- Hurvínkova cesta do Tramtárie *NJ* 10.00
- 17., 23. Hurvínkova cesta do Tramtárie 14.00

## STUDIO DVA DIVADLO

**STUDIO DVA DIVADLO**  
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1  
Pokladna: po-ne 11.00-19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.  
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

- Libánky na Jadranu
- Kutloch aneb 1 mužů mají své dny
- Libánky na Jadranu
- Brouk v hlavě *letní ochutnávka*
- Misery
- Misery
- Brouk v hlavě *letní ochutnávka*
- Funny Girl
- Jazz u Rodena *zámek Skryšov / koncert*
- Funny Girl 14.00
- Hello, Dolly! *deniéra*
- Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně*
- Poprask na laguně
- 4 sestry
- Les
- EVITA
- EVITA 14.00
- Vysavač 20.00
- Sex pro pokročilé 16.30, 20.00
- Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně*
- Věra
- Šašek a syn *Divadlo Bolka Polívky / exkluzivně*
- Věra
- Šílené smutná princezna 14.00
- Šílené smutná princezna 14.00
- Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně*
- Libánky na Jadranu
- Les
- Libánky na Jadranu
- Paralelní vesmíry *Divadlo NaHraně*
- Libánky na Jadranu
- Libánky na Jadranu

*Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.*

### LETNÍ SCÉNA VYŠEHRAĐ

Pokladna Letní scéna Vyšehrad, tel.: 736 297 869  
Pokladna otevřena vždy v den představení 17.30 - 20.00

- Brouk v hlavě *premiéra*
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Libánky na Jadranu
- Libánky na Jadranu
- 4 sestry
- 4 sestry
- 4 sestry

*Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.*

Změna programu vyhrazena.

V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

**POŠTOVNÍ MUZEUM**

Poštovní muzeum Praha  
Nové Mlýny 2, Praha 1, Nové Město  
(denně mimo pondělí: 9-17)

**2296 KILO/Komiksy, ilustrace, Objekty**  
do 10. 6. 2018

**Posli to dál!**  
**Pošta českých skautů a další příběhy**  
od 20. 6. do 28. 10.

## DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1  
info@divadlovyrtiske.cz, www.divadlovyrtiske.cz  
Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovyrtiske.cz  
otevřeno po-pá 12.00-19.00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo  
obchodni@divadlovyrtiske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovyrtiske.cz  
nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK. Vybraná místa jsou k dispozici

- Ani za milion!
- Frankie & Johnny
- Můj nejlepší kamarád
- Uhlavní přítel
- Hrdinové

*Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.*

Pantheon production s. r. o.  
www.ipantheon.cz  
rezervace: tel.: 792 314 772  
ivana.pantheon@gmail.com  
hraje jako host v Divadle Palace  
Pasáží Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

**pantheon production**

- Chlap na zabiti 19.00
- Chvála bláznovství 19.00
- Dokud nás milenky nerozdělí 19.00

na prádle

Rezervace vstupenek 257 320 421  
pokladna@napradle.cz  
www.napradle.cz  
Besední 3, Praha 1

(divadlo) (galerie) (kavárna)  
www.napradle.cz

- ...o slepičí krok... 17.30
- Kocour v botách *1. premiéra* 18.00
- Kocour v botách *2. premiéra* 18.00
- La constellation du Taureau 19.30
- La constellation du Taureau 19.30
- La constellation du Taureau 19.30
- Konec DD sezóny 15.00
- Karol Oidipus *premiéra* 19.00
- Karol Oidipus 19.00
- Jarní koncert ICP 19.00
- Léto plné hudby 18.00
- Karol Oidipus 19.00
- Alegria 18.30
- Hex-a-gone - misuc, music...and maths? 18.00
- Don t shoot the messenger 19.30
- Láska mezi nebem a zemí *premiéra* 19.00

## STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, studio: 602 463 664, cafegalerie: 776 746 838, info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz.  
Kulturní místo pro všechny kolektivní. Studio s otevřeným  
chráněným programem výtěžných dílen pro širokou skupinu kulturní  
veřejnosti a znevýhodněných klientů. Cafegalerie (www.citadela.org)  
po-pá 12.00 - 22.00, so-ne 16.00 - 22.00, WI-FI FREE.

**BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST:**

- FRIDA! 21.00  
Vystoupení na závěr mezinárodního malířského symposia, Bílá Voda

### STUDIO CITADELA

- Koncert s kapelou Hello Danny
- Tanec kathak, I. a A. Hessovy  
Náprstkovo muzeum, P 1
- Indický večer

**Připravujeme:**  
**STREET ART/TANEC/DIVADLO/FOTO. ČERVENEC A SRPEN 2018**  
Tvůrčí příměstské tábory v centru Prahy pro děti 7-13 let. Poslední místa volná. www.studiocitadela.cz

### STUDIO CITADELA dětem

- O Rybábě a mořské duši 15.00  
Divadlo Liberty. Chaberský dvůr, Hrušovanské nám. 2535/5, P 8

### VÝSTAVA

Praha a okolí, L'Atelier Beaux Arts, olejomalba.  
Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz

**Společné zpívání** (po 18.30-20.00), tel.: 721 739 544,  
**Taneční ateliér** (st, čt), tel.: 606 952 175 (www.kathak.wz.cz)  
**Bohnická divadelní spol.** (čt 17.30-19.00), tel.: 602 463 664

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

**DIVADLO KAMPA**

Nosticova 2a, Praha 1  
tel.: 776 447 744  
www.divadlokampa.cz  
info@divadlokampa.cz  
pokladna: po a pá 9-13,  
út, st, čt 16-18.30

- Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak*
- Improtrojka *Cvičný seshok Eva Elka*
  - Edith Piaf: Dnes nechci spát sama *Divadlo Cylindr*
  - Dášo, vstávej! *Divadlo UJETO*
  - Paralelní vesmíry *Divadlo NaHraně*
  - Dokonalá pitomost *Divadlo NaHraně*
  - Let me be... *tanečně-pohybové představení Limpid Works* 20.00
  - Anna Karenina *Divadlo Cylindr*
  - Neskonala *Divadlo NaHraně*
  - Přicházíme v míru *povídání nejen s autisty nejen o autismu / beseda Adventor*
  - Když se zhasne *DS Pod Hanou*
  - Králové tramtárie *premiéra / Divadlo UJETO* 18.00
  - Nadaní dospělí, nadaní děti *autorské čtení Monika Stehliková* 19.00
  - I'm all woman *Giving Voice z.s.* 10.00, 19.00
  - Chatroom *Prague Youth Theatre* 20.00
  - Závěrečný herecký večírek *Eva Elka* 19.00
- PROGRAM PRO DĚTI**
- Jak Honza přemohl obra *Loutkové divadlo Jirky Vašáka* 15.00

**cinoherní klub**

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,  
www.cinoherniklub.cz

- Kati
- Černý med
- Tramvaj do stanice Touha
- Dámský krejčí
- Poutníci do Lhasy
- Ptákovina
- Uran na prázdném jevišti
- Kati
- Tramvaj do stanice Touha
- ČK uvádí: V. Havel/ Vernisáž
- Americký bizon
- QED (Kvantová elektrodynamika)
- Zrada
- Kati
- Bratři Karamazovi
- ČK uvádí: M. Walczak / Amazonie
- ČK uvádí: J. Kolář/ Tychyně v domě
- Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
- QED (Kvantová elektrodynamika)
- Svatba pozdního léta
- Poutníci do Lhasy
- ČK uvádí: O. Wilde/ Ideální manžel 18.00
- Bůh masakru
- ČK uvádí: Olgo, Olino, Olásku!!!
- Bůh masakru

*Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.*

## DIVADLO MINARET

Tel.: 732 575 666 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo  
v Redutě (po-pá 15-19). Činnost souboru je podporována hl. m.  
Prahou a Prahou 1. www.divadlominalet.cz; info@divadlominalet.cz

- Reduta (Praha 1, Národní 20)**
- Duhový hrad 9.00, 10.30
  - Démoni současnosti 9.00, 10.30
  - Tajemství Šípkové Růženky *premiéra* 17.00

*Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let v Praze 6 - Vokovicích. Možnost přihlášení na školní rok 2018/19. Blíží informace na tel.: 730 141 693.*

## DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1,  
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.  
pokladna po-pá 14.00-19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem  
představení (pokud se hraje)  
pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

- Hamleti
- Dobří chlapič *veřejná generálka* 11.00
- Dobří chlapič *1. premiéra*
- Dobří chlapič *2. premiéra*
- Anamnéza
- Mycení
- Velvet Havel
- Dobří chlapič
- Korespondence V+W
- Macbeth - Too Much Blood *anglicky s českými titulky*
- Dobří chlapič
- Korespondence V+W 19.30

*Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.*

## Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, o. p. s., Řeznická 17, Praha 1  
720 993 707, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz  
pokladna po - pátek 14.00-18.00 a vždy hodinu před představením

- Zavřete oči, Swing přichází...
- Sheldon a jeho matka paní Levinová *deniéra*
- Poslední sezení u doktora Freuda
- Vražedný pátek
- Odovláání
- Midsummer
- Červená *deniéra*
- Řeznická open – Tlustý prase 11.00
- Řeznická open – Tlustý prase
- Cock

*Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.*

## Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.  
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213  
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

### Koncerty

- Jedenáctého na „Jedenáctce aneb Kvartet Jiřího Válka (150/100)  
Skladby zahraničních autorů ve stylu swingu a latinsko-amerického jazzu i ukázky vlastní tvorby.
13. Antonín Gondolán – recitál (150/100) 18.00  
Jazzový kontrabasista, skladatel, zpěvák a multiinstrumentalista A. Gondolán se svými spoluhráči zahrává a zazpívá své autorské skladby i slavné swingové a jazzové písně. A. Gondolán – zpěv, kontrabas, J. Tókoly – klavír, R. Němejc – perkuse.
- Šansony na tvrzí (130/100) 18.00  
Pravidelná šansonová setkání. Vystoupí V. Větvicka, P. Ožana, F. Sychra a J. Rychterová.
- Jazz klub Tvrz – Radek Němejc Quartet (150/100)  
Restaurace Chodovská tvrz – jazzové standardy ve své neautentičtější podobě! R. Němejc – bicí, perkuse, J. Kyncl – tenor saxofon, P. Obermajer – kytařa, T. Baroš – kontrabas
- Ostatní/ kurzy/ dílny
- Josef Hlávka – největší český filantrop (90/60) 18.00  
Beseda o tvůrci snad 150 velkých stavebních realizací, zakladateli a prvním prezidentovi České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění – dnešní Akademie věd České republiky bude vyprávět historik Petr Hora-Hořejš.
- Výstavy
- Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00, (50/30 Kč)  
Do 13. 6. Svět (nejen dětské) dětské ilustrace – Trnka, Lada, Bora a další  
Prodejná výstava prací nejvýznamnějších českých výtvarníků 20. století, kteří vynikali mimo jiné ve zcela specifickém žánru ilustrace. K vidění jsou práce tak zvučných jmen jako Winter – Neprátky, Zrzavý, Lhoták, Burian, Vyčítal ad.
27. 6. – 29. 7. Martina Fojtů – Obrazy, kresby a akvarely

**Švandovo divadlo**

Štefánikova 57, Praha 5, www.svandovodivadlo.cz  
pokladna@svandovodivadlo.cz; pokladna: po-pá 14.00 - 20.00,  
so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení  
předprodeje 11.00 - 20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

- Kytice *Herecké studio ŠD*
  - , 13. Úklady a láska
  - Rajče a Okurka: V lednici *Rajče a Okurka*
  - Hamlet
  - Ztracená čest Kateřiny Blumové
  - Šoa
  - Řemeslníci
  - Michaela Stará: Imelda *Mime Prague*
  - Radim Vizváry: Sóló *Mime Prague*
  - CRY BABY CRY
  - Vítězné svíne *premiéra/ Buchty a loutky*
  - Kurz negativního myšlení
  - Vlnobítí *Andrey Buršové*
  - Obraz Doriana Graye *titulky pro neslyšící*
  - Pankrác '45
  - Kauza pražské kavárny
  - Slušný člověk
  - Kdo je tady feditel?
  - Vítězné svíne *Buchty a loutky*
  - Boh je DJ *Divadlo DPM - Divadlo Spektákl*
  - Pohřeb až zítra
  - Just! Impro show *Just Impro*
  - Kafkariám *premiéra / Herecké studio ŠD*
  - 20., 21. Kafkariám *Herecké studio ŠD*
- PRO DĚTI**
- Tři mušketýři *DDS* 17.00
  - Zabák Valentýn *Buchty a loutky* 15.00
  - Anča a Pepík *Buchty a loutky* 15.00

*Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.*

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY**

Obecní dům,  
nám. Republiky 5, Praha 1  
po-pá 10-18, 222 002 336,  
pokladna@fok.cz  
www.fok.cz

**Smetanova síň, Obecní dům 19.30**

- Orchestrální koncert
- JOSÉ CURA – REZIDENČNÍ UMĚLEC  
JOSÉ CURA, CARLOS GUASTAVINO, CARLOS LÓPEZ BUCHARDO, ALBERTO GINASTERA latinsko-americké písně
- MIECZYSLAW KARŁOWICZ Symfonie e moll op. 7 „Znovuzrození“ (česká premiéra)
- SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
Josef CURA | tenor, dirigent 18.15

**14. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15**  
18. BEDŘICH SMETANA – MÁ VLAST  
BEDŘICH SMETANA Má vlast  
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
Petr ALTRICHTER | dirigent

**27., 28. ZÁVĚREČNÝ KONCERT**  
EINOJUHAN RAUTAVAARA  
Na počátku (česká premiéra)  
RICHARD WAGNER  
Scény Parsifala ze stejnojmenné opery  
Parsifal: Kouzlo Velkého pátku  
árie Parsifala „Amfortas! Die Wunde!“ a „Nur eine Waffe taugt!“

LEOŠ JANAČEK  
Glagolská mše  
Jolana FOGAŠOVÁ | soprán  
Eliška WEISSOVÁ | alt  
Simon O'NEILL | tenor  
Peter MIKULÁŠ | bas  
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR  
Jaroslav BRYCH | sbornířtr  
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
Pietari INKINEN | dirigent

**28. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15**

5. Kabaret Kainar – Kainar
7. Sen v červeném domě *veřejná generálka*
8. Sen v červeném domě *1. předpremiéra*
9. A Lenka? / Tadáda dib tadáda *host BUFO*
10. A Lenka? / Tadáda dib tadáda *host BUFO*
12. Élektřa
13. 407 gramů z Bohumila Hrabala
14. Hovory na útěku
15. Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¼
16. Lucerna
17. Jan Kantůrek říkal Oook! *host Klub Terryho Pratchetta*
18. Mnoho povyku pro nic
19. Lásky jedné plavovlásky *host Divadlo Astorka Korzo '90*
20. Sen v červeném domě *2. předpremiéra*
21. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
24. Élektřa
25. S úsměvy idiotů
26. Dating v osmi – Krátká Dlouhá/Start
27. Muži sa minulí – Krátká Dlouhá/Slovenská sekce
28. Muži sa minulí – Krátká Dlouhá/Slovenská sekce *deniéra*

## LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2018

**26. 6. – 7. 9. 2018**

Vstupenky na pražské představení v prodeji na  
www.shakespeare.cz a v síti Ticketportal.  
Generálním partnerem je skupina PPF.  
Změna programu vyhrazena.

**Pražský hrad – Letní míčovna, Královská zahrada**  
Praha 1

26. 6. – 15. 7. Dobrý konec všechno spraví
17. 7. – 24. 7. Mnoho povyku pro nic
25. 7. – 7. 8. Hamlet
9. 8. – 11. 8. Večer tříkrálový
13. 8. – 21. 8. Večer tříkrálový
22. 8. Measure for measure
24. 8. – 28. 8. Romeo a Julie
29. 8. Romeo a Julie *deniéra*
30. 8. – 7. 9. Dobrý konec všechno spraví

*Začátky představení ve 20.30.*

**Hudební a taneční fakulta AMU**  
Lichtenštejnský palác  
Malostranské nám. 13, Praha 1

8. 8. – 11. 8. Sen noci svatojánské
13. 8. – 15. 8. Sen noci svatojánské
16. 8. Sen noci svatojánské *deniéra*
18. 8. – 27. 8. Veselé paníčky Windsorské
29. 8. – 30. 8. Komédia omýlov

*Začátky představení ve 20.30.*

Karoliny Světlé 18,  
Praha 1 – Dům PORTUS;  
Pokladna po-pá 8.00-16.00  
a 1 h před představením,  
222 333 999, hromadné  
objednávky a pronájem: dana.pekova@zivni90.cz  
www.divadlovalsu.cz, provozuje ZIVOT90, z.ú.

**DIVADLO U VALŠŮ**

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

6. Happy End 15.30
7. Drahá Mathilda 19.00
12. Slepá láska 19.00
13. Dámská Satna 19.00
14. Jak se hladí duše *F. Novotný se svými hosty* 16.00
21. Třetí sudba / Petr Pan 17.00
- Představení dětského divadelního kroužku *PJZŠ Horáčkova*
26. Potomci slavných *Vráta Ebr se svými hosty* 16.00

*Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.*

**DIVADLO VDLOUHÉ**

## Umění patří do ulic!

Již potřetí budou mít Pražané šanci užít si největší pouliční festival hudby, tance, nového cirkusu i divadla. Od 7. do 9. června 2018 nabídne akce Praha Žije Hudbou přes 500 koncertů a 200 dalších uměleckých vystoupení na více než 50 místech Prahy.

Fenomén buskingu, neboli pouličních uměleckých vystoupení, se v posledních letech stává populární po celém světě. Festival Praha Žije Hudbou vznikl jako reakce na vyhlášku, která ve velké části centra Prahy pouliční umění omezuje. Široké veřejnosti chce představit krásu pouličního umění, a tak do ulic, parků i náměstí alespoň na tři dny v roce vlije novou energii a pokusí se ukázat, jak můžou veřejné prostory kulturně ožít.

Mezi největší letošní lákadla se řadí především Cirk La Putyka, který se profesionálně věnuje žánru nový cirkus už téměř deset let. Ve svých představeních kombinuje akrobacii, moderní tanec, loutkové divadlo, koncerty i sport. Své vystoupení, které zahrnuje fyzické, experimentální a taneční divadlo, zde bude mít i umělecká skupina Spitfire Company. Ta získala již několik českých i mezinárodních ocenění. Z hudebníků se pak na pěti větších scénách představí například Aneta Langerová, James Cole nebo Indy & Wich + LA4.



Skupina Spitfire Antiwords (foto M. Hančovský)

Program akce, která se bude konat během tří dnů od 7. do 9. června, se každý den rozšiřuje, a především v takzvaných „buskerpointech“ můžete čekat nejnemotnější umění – přihlásit se totiž mohl kdokoliv z řad veřejnosti, včetně mimů, kouzelníků, žonglérů, malířů či básníků. Vstup na festival je volný a umělci vystupují zdarma. Všechny je však budete moci odměnit formou typickou pro pouliční vystoupení – příspěvků jednoduše vhodíte vystupujícím umělcům do připravených klobouků.

Kompletní program včetně seznamu umělců a všech míst, kde se budou představení konat, můžete najít na webu: [www.prahazijehudbou.cz](http://www.prahazijehudbou.cz).

Martina Janoušková

## Rychlé šipy obsadí Galerii Lucerna!

Na výstavě Pocta Rychlým šípům si téměř padesát předních současných komiksových tvůrců připomene 80. výročí vzniku tohoto legendárního chlapeckého klubu. Na velkoplošných panelech zde uvidíte nové kreslené příběhy, které autoři vytvořili pro knihu Rychlé šipy a jejich úžasná nová dobrodružství. Mezi žánrově i výtvarně pestřími díly nechybí například komiks Lucie Lomové, Pavla Čecha, Jozefa Gerltiho Danglára, Jiřího Gruse, Karla Jerieho, Tomáše Kučerovského, Karla Osohy, Jiřího Petráč-

ka nebo Martina Šútovce. Výstava navíc nabídne reprodukce originálních příběhů z archivu Památníku národního písemnictví, unikátní koláž Fischerových obrázků Rychlých šípů, Šípomat, fotokoutek a bude zde možné zakoupit nejen samotnou knihu, ale i velkoformátovou mapu Stínadel výtvarníka Pavla Čecha a předměty s tematikou Rychlých šípů – zápisník, placky, signální přívěsky. **Galerie Lucerna, do 28. června.** Více na [www.rychlesipy.org](http://www.rychlesipy.org).



## Největší populárně naučná akce

**Veletrh vědy, který již po čtvrté pořádá Akademie věd ČR, je největší populárně naučná akce v ČR.**

Letos se ve dnech 7. až 9. června uskuteční na výstavišti PVA EXPO PRAHA v Letňanech. Veletrh se zabývá vědou ve všech jejích podobách. Představuje novinky a zajímavosti ze světa přírodních, technických, humanitních i společenských oborů. Během veletrhu nabídnou vystavovatelé přes 100 expozic, mezi nimiž nebude chybět 40 pracovišť Akademie věd ČR, vysoké školy a další vědecké instituce i firmy. Veletrh vědy je určen všem věkovým skupinám.

Některé stánky budou připomínat improvizované laboratoře, jiné doplní speciální exponáty. Zájemci si budou moci vyzkoušet experimenty v různých vědeckých oborech, zapojit se do soutěží, vědeckých dílen, pro-



jit laserovým bludištěm nebo si vyzkoušet práci ve fotokomoře. Prostřednictvím virtuální reality se přesunou z veletrhu i do středověkého hradiště či laboratoře chemika Antonína Holého.

Stánky vystavovatelů doplní přednášky, vědecká představení a panelové diskuse. Vstup na veletrh i všechny doprovodné akce bude zdarma. [www.veletrhvedy.cz](http://www.veletrhvedy.cz)

## Národní muzeum obydleli Keltové

Keltové – prý s nimi máme leccos společného. Asi i část naší DNA, a tak není divu, že výzkumy o nich a vše, co s dávnou keltou minulostí na našem území souvisí, stále budí náš zájem. Rádi navštívujeme místa spojená s jejich dávnou přítomností u nás. V těchto dnech se za nimi můžeme vypravit i do nové budovy Národního muzea, kde byla právě otevřena výstava o nich. A jmenuje se prostě, Keltové.

Národní muzeum totiž vlastní jednu z nejrozsáhlejších archeologických sbírek v Evropě, spojenou svojí podstatou částí právě s tématem mladší doby železné, konkrétně laténské kultury. Na nové výstavě představuje nejzajímavější výsledky terénních výzkumů z posledních let. A některé tu jsou k vidění zcela poprvé. Atraktivním symbolem a exponátem, na který výstava láká, je

jeden z nejzávažnějších předmětů ze sbírek Národního muzea, a sice opuková hlava Kelta ze Mšeckých Žehrovic. Najdeme tu ale i množství dalších unikátních předmětů. Výstavu navíc doplňuje množství audiovizuálních prvků a svým pojetím se zařazuje mezi moderní výstavní počiny.

Keltská civilizace se rozvíjela v období od 5. století do 1. století př. Kr. na takové úrovni, že vytvořila základy evropské kultury historického období. Výstava Keltové nabízí svým návštěvníkům pohled na roli Čech v tomto vývoji, a to nejen na kulturu vládnoucí elity, její honosné pohyby a sídla, ale i na i venkovské osady, využívání krajiny a nerostných zdrojů a s tím související výrobní aktivity a obchodu.

**Výstava Keltové v Nové budově Národního muzea do 24. 2. 2019.**

## Opět je tu Sculpture Line, sochy v ulicích doprovází i výstava v Mánesu

Obří Hlava Kurta Gebauera na Novoměstské radnici, majestátní Trůn Antonína Kašpara na Vyšehradě, provokativní kostlivcův Like od Kryštofa Hoška na Jungmannově náměstí, Bronzové hráči Michala Gabriela u Bastionu, železný Keř Jakuba Flejšara ve Františkovské zahradě či křiklavý Nenažranec Andreje Margoče u Tančícího domu – sochařský festival Sculpture Line v létě již počtvrté obsadí pražská veřejná prostranství a originálně doplní a oživí rušná místa v centru i prostory mimo hlavní tepny města. Proběhne od 13. června do 30. září.

Letos poprvé nemíří Sculpture Line pouze do ulic, festival doprovází výstava v pražském Mánesu. Ta od 15. do 29. června nabídne přehlídku menších plastik a interiérových soch.

Hlavním cílem festivalu Sculpture Line je propojovat sochy a instalace s veřejným prostorem, dát dobře známým místům novou tvář, vyprávět příběh či vnést nové emoce. „Snažíme se nemířit pouze do centra, ale hledáme i malebná zákoutí a prostory mimo hlavní tepny obcí. Věřím, že některé naše „zastávky“ a jejich příběhy překvapí i dlouholeté rodáky.“ říká s úsměvem ředitel festivalu Ondřej Škarka. Obyvatelé i turisté budou v létě na svých cestách českou metropolí potkávat instalace renomovaných domácích i zahraničních autorů. Kromě již zmínovaných děl na ně bude čekat také trojrozměrná Kapsule Tomáše Medka před Černou labutí či industriální Dynamicon Štefana Milkova, který bude k vidění na náměstí Václava Havla. Před budovou ČEZ „vyroste“ téměř třímetrový ocelový Strom



Michal Gabriel, Bronzové hráči

od Ivy Mrázkové a její Feminité ozdoby Ministerstvo kultury. A to není zdaleka vše.

Sochařský festival SCULPTURE LINE proběhne od 13. června do 30. září a kromě Prahy budou sochy k vidění také v Pardubicích, Plzni, Broumově, Liberci, Jablonci, Ostravě, Trutnově, Zlíně, Brně či Vratislavicích. Sochy a malby českých umělců pošle Sculpture Line i do zahraničí, konkrétně do Lucemburska a také do Německa, kde budou česká díla součástí výstavního projektu Nord Art.

Více informací na [www.sculptureline.cz](http://www.sculptureline.cz)

## Architektura ve službách první republiky

V rámci oslav stého výročí vzniku Československa připravil Národní památkový ústav výstavu **Architektura ve službách první republiky. S její regionální částí, která se váže ke Středočeskému kraji, se návštěvníci mohou seznámit v prostorách Městské knihovny v Praze.**

Výstava přináší reprezentativní průřez nejzajímavějšími kulturními památkami, stavebními a technickými počiny Středočeského kraje a Prahy vznikajícími v souvislosti s vytvářením úřední infrastruktury nového československého státu, jako jsou například úřední a společenské domy, bankovní a obchodní domy, církevní objekty, domy umění, krematoria, technické stavby jako mosty, tovární objekty, polikliniky, lázeňské areály apod. Výstava nezapomíná ani na význačná jména světových architektů, kteří se svými realizacemi zapsali do fondu

české architektury. Všechny prezentované stavby byly realizovány v éře Československé republiky 1918–1938, tedy v období spjatém s dynamickým poválečným průmyslovým rozvojem.

Výstavu je možné navštívit v Městské knihovně do 28. června, v zahradách pod Pražským hradem od 1. 7. do 30. 9. a v říjnu od 2. do 31. v Mělnickém kulturním centru, o.p.s.

Výstavu uspořádal Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze a územním odborným pracovištěm NPÚ v Praze. Výstava je realizována v rámci oslav stého výročí vzniku Československa za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.

Dita Roubíčková  
NPÚ ÚOP STC v Praze

## KNIŽNÍ OKÉNKO

### Hiromi Kawakamiová: Vetešnictví pana Nakana Japonská „Amélie z Montmartru“

Hlavní postavou novely Hiromi Kawakamiové *Vetešnictví pana Nakana* je mladá dívka Hitomi, která nastoupí jako pokladní a pomocná prodavačka na částečný úvazek v malém vetešnictví na tokijském předměstí. V knize sledujeme její citové zmatky a postupné zrání. Vedle vypravěčky Hitomi vystupují v příběhu ještě další tři výrazné postavy, které ve vetešnictví pracují – záletný podivínský majitel pan Nakano, jeho starší sestra Masajo, umělně všeho druhu, která pozorně sleduje milostné aféry svého bratra a sama touží po lásce, a mladý nesmělý řidič Takeo, který přiváží zboží vykoupené od zákazníků a pomáhá v obchodě. Každý z nich má svá skrytá tajemství a touhy. Jako katalyzátor děje v jednotlivých kapitolách, jež tvoří do jisté míry samostatné příběhy, slouží předměty, které do vetešnictví přináší různé zákazníci k prodeji. Kniha nepostrádá ani zvláštní jemný, něžný humor a nabízí tak nejen čtivý pohled na současné Japonsko, ale také – a to především – poutavý obraz světybného myšlenkového a citového světa jeho obyvatel.



[www.argo.cz](http://www.argo.cz)

## V noci do muzeí i galerií – již popatnácté

Tradiční Pražská muzejní noc se letos bude konat 9. června 2018 od 19:00. Akce oslaví již patnácté narozeniny a opět nabídne návštěvníkům možnost strávit noc zajímavým kulturním prožitkem v 50 pražských muzeích, galeriích a dalších institucích, celkem v 77 objektech. I letos se můžete těšit na prohlídky expozic a výstav v netradičním nočním čase obohacené atraktivním doprovodným programem a nabitě jedinečnou atmosférou.

Své dveře otevře například zámek Troja, Botanická zahrada, Knihovna Václava Havla nebo Karolinum. Chybět pak nebude ani České muzeum hudby nebo Národní technické muzeum. Dopravní spojení mezi jednotlivými objekty zajišťuje zdarma Dopravní podnik hlavního města Prahy prostřednictvím deseti speciálních muzejních autobusových linek, které budou v provozu v den akce od 18:30.

Vstup do všech objektů je volný, s výjimkou NKP Vyšehrad, kde se platí symbolické



vstupné 1 Kč. V pátek 8. června pak budou před Historickou budovou Národního muzea na Václavském náměstí rozestaveny informační stany, v den konání akce se připojí i stan na náměstí Jana Palacha. Pokud se nemůžete rozhodnout, kam zavítat, pracovníci zde s výběrem muzea, doprovodného programu či dopravy ochotně poradí.

Martina Janoušková

## NA PÁR ŘÁDCÍCH

### NA HRADĚ...

**Stráž na Hradě pražském.** Prostřednictvím fotografií a řady trojrozměrných exponátů budou mít návštěvníci možnost se seznámit s celou její staletou historií. 28. 6. – 31. 10. Tereziánské křídlo Starého královského paláce. **Promenádní koncerty v Jižních zahradách – 175. sezóna.** Sobotní matiné 30. 6., 10.30–11.50. Hudba Hradní stráže a Policie ČR.

### ...I V PODHRADÍ

**Prohlídka zákulisí divadla ABC.** Víte co je dekadentka, elevace, forbína či jak se větší horizont? Nevíte? V tom případě vás zve na prohlídku, které se budou konat po vybraných představeních 11.–28. 6.

### NA KONCERT

**Symfonický orchestr Hlavního města Prahy FOK – José Cura.** J. Cura, C. Guastavino, C. López, Buchardo, A. Ginastera latinsko-americké písně, M. Karłowicz Symfonie e moll op. 7 Znovuzrození (česká premiéra). 13. 6. v 19.30. Obecní dům, Smetanova síň.

### NA VÝSTAVU

**I Welcome.** Projekt vznikl ve spolupráci s Art for Amnesty – spisovatelé a ilustrátoři z dvanácti zemí světa se vyjadřují prostřednictvím povídek a ilustrací k aktuální světové uprchlické krizi. DOX Centrum současného umění. Trvá do 15. 6.

### GHMP

**Projektor – výstava luze malby.** Výstava v nově upraveném prostředí online galerie Projektor se zabývá různými aspekty iluze jakožto jednoho ze základních parametrů malby v kontextu pohyblivého obrazu. [www.projektor.ghmp.cz](http://www.projektor.ghmp.cz). **Bilko-va vila.** Vila nabízí kromě ateliéru Františka Bilka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor knižní tvorby. Lektorská prohlídka 10. 6. ve 14.00. **Santiago Calatrava: Art And Architecture.** Mezinárodní respektovaný architekt, sochař a malíř se představí jak svou volnou tvorbou, tak také prostřednictvím architektonických modelů. 7. 6. – 16. 9. Dům U Kamenného zvonu. Út–ne 10.00–20.00. **Tomáš Ruller / Perform-Made: Udržitelné záblesky.** Výstava integruje dvě základní polohy Rullerovy práce: na jedné straně originální událost (performance) v autentickém časoprostorovém kontextu, na druhé straně záznamem a archivem coby živým materiálem pro nové a stále aktualizované dílo. 27. 6. – 14. 10. Městská knihovna, 2. patro. Út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00.

### NÁRODNÍ GALERIE

**Wallerant Vaillant. Mistr mezzotinty.** Malíř, kreslíř a grafik patří k ceněným reprezentantům zlatého věku holandského a vlámského malířství 17. století. Byl vhlášeným portrétistou a proslul i jako první profesionální grafik pracující v mezzotintě. Trvá do 24. 6. **Za tajemstvím Františku.** Pátrací hra pro družstva o třech až sedmi hráčích ve věku 10–16 let. Vontové Františku zvou na první ze čtyř her, na úspěšné pátrače čeká drobná odměna. [www.ngprague.cz/anezkalive](http://www.ngprague.cz/anezkalive). Klášter sv. Anežky České, 10. 6., 16.00–18.30. **Procházka po anežsko-haštalské čtvrti.** Prozkoumejte s Maxem Hutarem bývalou chudinskou čtvrt včetně její architektury, pohřebišť a vazeb na klášter a na literaturu Foglara, Máchy, Včeličky a Langeru. Klášter sv. Anežky České, 20. 6. 18.00–19.30. **Pražská muzejní noc:** Vystoupení skupiny En Garde! a Thorwaldsons s ukázkami historického šermu – nádvoří paláce, krátké komentáře děl v 1. a 2. patře, Po diagonále – otevřený ateliér a výtvarnicemi J. Domšovou a T. Kohoutovou. Schwarzenberský palác. 9. 6. od 19.00 do 1.00. Vstup zdarma. **Konec zlatých časů: Gustav Klimt, Egon Schiele & vídeňská moderna.** Komorní výstava představí nejen Klimtův vliv na Schieleho, který byl jeho žákem, ale také kontext tvorby jejich současníků. Veletržní palác, trvá do 15. 7.

### NA VÝLET

**Královské stříbření – XXVII. ročník.** Historické slavnosti připomínající slavné tradice královského horního města. 23.–24. 6. Kutná Hora. [www.stribreni.cz](http://www.stribreni.cz). **Vyhnaní.** Výstava představuje nepřilíh známou kapitolu Velké války, která zesílila poté, když Itálie vypověděla 1915 válku Rakousko-Uhersku. Galerie Františka Drtikola, Příbram. Trvá do 24. 6. **NEBE NAD HLAVOU** Slunce: 21. 6. (12:08) do Raka, letní slunovrat, začíná astronomické léto. **Měsíc:** nov 13. 6. (21:43), úplněk 28. 6. (6:52). Konjunkce se Saturnem 1. 6. a 28. 6., s Marsem 3. 6. a 30. 6., s Venuší 16. 6., s Jupiterem 23. 6., s hvězdou Antares (Štír) 25. 6. V blízkosti hvězdy Spica (Panna) v první polovině noci z 21. na 22. 6. Od 23. do 27. 6. seskupení s Jupiterem, planetkou Vesta, hvězdou Antares a Saturnem. **Venuše:** večer nad z, přechod z Blíženců do Raka. Mars: v Kozorohu, ve druhé polovině noci, od 28. 6. zpětný pohyb až do 28. 8. Jupiter: ve Váhách, po většinu noci kromě rána, zůstávají dobré podmínky pro pozorování (-2,4 mag), nestoupá však vysoko nad obzor. Saturn: ve Střelci, po celou noc, 27. 6. (+0,0 mag) nejlíže Zemi, v opozici se Sluncem.

OS, wi