

STRANA 2

Tabu na Severu

festival skandinávských zemí

dTest radí

několik dobrých rad spotřebitelům

STRANA 3

Prima Škvorecký

rozhovor s Václavem Křištofem

Pražská muzea

připomínají 100 let vzniku republiky

STRANA 4, 5

Objevny, odvážny

hudební festival Struny podzimu

Kulturní přehled

programy divadel, koncertů i kina

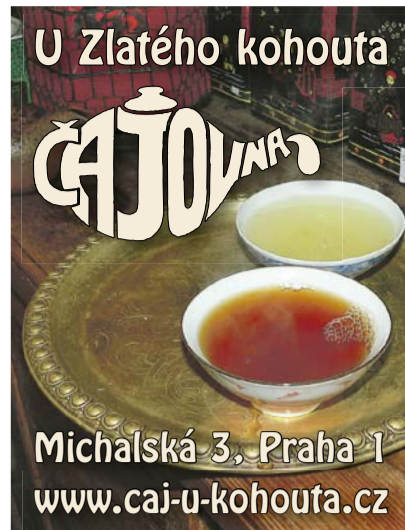
STRANA 6

Vily v okolí Prahy

a jejich prvorepublikový interiér a design

Světla probarví město

světelné instalace SIGNAL festivalu



Michalská 3, Praha 1
www.caj-u-kohouta.cz

Národní zemědělské muzeum v novém

Jak se i ve velkoměstě vrátit zpátky ke kořenům? Důsledkem stále hektičtějšího tempa je i rostoucí zájem o zahradničení, pěstitelství nebo chovatelství všeho možného. A také zvědavost, jak že to ti naši předci na venkově vlastně všechno dělali a co z toho se dá využít i dnes? Zájem o zdravé životní prostředí zase vyvolává otázky, jak vlastně hospodaříme na polích, v lese nebo s vodou. To vše se můžeme dozvědět v Národním zemědělském muzeu na Letné – v instituci, která stejně s republikou letos slaví 100 let. Jejím nápaditě expozice, přitažlivý program i zrekonstruované prostory mohou být pro mnohé překvapením.

Řadě Pražanů možná návštěva NZM zatím nepřišla na mysl. Není divu, když muzeum ve své vlastní budově sídlí fakticky až od roku 1994, jeho průběžná rekonstrukce skončila teprve nedávno a moderní expozice se zde budují až v posledních několika letech. Do té doby totiž sídlilo takřka v provizoriích. Letos je však téměř hotovo – a tak prozkoumat letenskou budovu od přízemí po střechu včetně nejbližšího okolí opravdu stojí za to. Najdeme tu sbírku traktorů vyráběných mezi lety 1917–1953 v Čechách i jinde ve světě. Je tu multimediálně zpracovaná tisíciletá historie zemědělství, jejíž součástí jsou expozice Voda v krajině, Rybářství nebo Myslivost. Aktuálně tu najdete také výstavu Dělat les. Z EXPO Milán 2015 sem byla přenesena i úspěšná Laboratoř ticha, která před našima očima umožňuje sledovat interaktivními kamerami a na projekčních plochách růst lesa. Dalším prostorem je tzv. Objevovna, vybavená pro bádní a přednášky. K budově přiléhá i malý

by chtěl objevit ještě více, může se rozjet do několika poboček Národního zemědělského muzea, na zámky Kačínu – muzeum českého venkova, Ohradu věnovanou myslivosti, lesnictví a rybářství, do Čáslavi – muzea zemědělské techniky, do Znojma či Valtic, kde se věnují pivovarství, vinařství a zahradnictví nebo si zjistit, co se pro rok 2019 chystá v Ostravě.

Století NZM – 28. září 1918

Podnět k založení zemědělského muzea vznikl už na jubilejní výstavě v roce 1891, která se konala na novém výstavišti v Holešovicích, kde byl postaven Průmyslový palác. Idea byla posílena o čtyři roky později na Národopisné výstavě. Z prvních historických sbírek uložených v jízdárně letohrádku Kinských na Smíchovské se formovala národní sbírka. Těsně před koncem 1. světové války byl založen spolek České zemědělské Museum, v jehož čele stál přední představitel agrární strany, vel-



Expozice Voda v krajině přibližuje roli vody v lidském životě, její význam pro člověka i krajinu.

a muzeolog, rovněž významný člen agrární strany. Muzeum však trpělo nedostatkem prostor. Proto byla vyhlášena soutěž na novou budovu, v rámci společného projektu s budovou Národního technického muzea. Původně se počítalo s propojením výstavní činnosti i prostor obou muzeí, ze záměru však sešlo. Obě budovy jsou jedinečným funkcionalistickým dílem architekta Milana Babušky, jejich osud byl však v příštích letech dramatický. Sotva dokončené zemědělské muzeum bylo v roce 1939 zabráno německou okupační armádou pro potřeby válečného archivu, stejně tak i později dostavěnou budovu NTM zabrali Němci. Část již nastěhovaných sbírek zemědělského muzea se musela vrátit znovu do letohrádku Kinských, některé byly uloženy ve stodole na Bertramce. Tam utrpěly škody. Ani po válce však pro sbírky NZM nenastaly lepší časy. Hned v roce 1948 musely být z Letné, kde krátce byly, opět z rozhodnutí stá-

tu přestěhovány na zámek Konopiště a na Kačínu, do nevyhovujících prostor, budovu na Letné získal Stavoprojekt. Včleněním do Československé akademie zemědělských věd bylo muzeum zestátněno. Následovala řada dalších změn a přesunů sbírek. Návrat do původní budovy na Letnou přinesly až změněné politické poměry po roce 1989. Bylo ovšem nejprve třeba budovu zrevitalizovat pro potřeby moderního muzea. Od roku 2014 probíhá postupný projekt Ožívování muzea – rekonstrukce prostor a zabydlování novými expozicemi a doprovodnými programy k nim.

Stoleté muzeum nedávno dostalo k narozeninám dárek – známku k výročí založení. Je na ní budova muzea a v popředí jeden z unikátních exponátů, parní oračka Přemysl. Udělejte si čas a zajděte se na ni podívat v životní velikosti – a na všechno ostatní. Na Letné je co objevovat.

Martina Fialková



Součástí vyhlídkové terasy je zahrada, jejíž složení se po určité době mění, včelí úly nebo místo pro pořádání panelových fotografických výstav.

„selský dvůr“ s domácími zvířaty a zahrada, kde se stále něco děje. Teď právě má podobu zahrady z první republiky. O víkendech tu často probíhají různé ochutnávky, oblíbený je i tzv. Košť (vín) nebo akce Letenská husa. A co víc, v letošním roce byla zpřístupněna také rozlehlá střešní terasa muzea se zahradní úpravou a jedinečným panoramatickým výhledem na Prahu. Kdo

kostatkař z Hostivaře, Antonín Švehla. Spolek dal 28. 9. 1918 vzniknout muzeu. Okolnosti vzniku republiky 28. 10. Švehlu vynesly do její vlády. Rozvoj muzea však silně podporoval i později jako předseda vlády. Ředitelem nové instituce, přejmenované na Československé zemědělské Museum – ústav pro studium a povznesení venkova, se stal Josef Kazimour, historik

Aukční událost roku v Adolf Loos Apartment and Gallery

V pražské výstavní síni Mánes se dne 28. října 2018 od 14 hodin uskuteční prestižní aukce uměleckých děl, kterou pořádá lídr českého aukčního trhu s uměním **Adolf Loos Apartment and Gallery**. Aukční síň a galerie se specializuje na prodej kvalitních obrazů a plastik významných českých a zahraničních umělců. Společnost klade důraz především na pravost všech nabízených děl, které pečlivě prověřuje a konzultuje s uznávanými českými i zahraničními odborníky. Jako jediná aukční síň v České republice poskytuje doživotní záruku na pravost prodávaných uměleckých předmětů.

Návštěvníci budou mít možnost shlédnout exponáty v rámci předaukční výstavy ve velké výstavní síni v Mánesu od 13. října do 27. října vždy od 10 do 18 hodin. V neděli 28. října bude výstava přístupná až do konání aukce, tedy od 10 do 13.30 hodin. Říjnová aukce nabídne široké spektrum kvalitních uměleckých děl v čele s ikonickými díly **Toyen** z roku 1929 s názvem *Čedičové skály* (olej na plátně, prvním majitelem byl básník František Halas, vyvolávací cena 16,5 mil. Kč), **Jindřicha Štyrského** z roku 1925 s názvem *Lampióny* (olej na plátně, vyvolávací cena 8,2 mil. Kč) a kubistickým dílem **Antonína Procházky** s názvem *Zátíší s petrolejovou lampou* (1921, olej na plátně, prvním majitelem byl malíř Jaroslav Král, vyvolávací cena 7,9 mil. Kč). Tato tři plátna vynikající kvality pochází z proslulé **sbírky Dr. Ivo Rottera**, která byla deponována a vystavována jako dlouhodobá zápůjčka v ruské Národní galerii **Belvedere** ve Vídni a na mnoha dalších výstavách v zahraničí.

Dále budou v aukci nabídnuta významná díla pocházející z několika předních předválečných sbírek, například **Chlapec v okně** (1915–1931, olej na plátně) od **Josefa Čapky**, který zastupoval československé umění na Světové výstavě v Paříži v roce 1937, s vyvolávací cenou 3,75 mil. Kč, **Ukřižování** (1912, olej na plátně) od **Jindřicha Pruchy** z restituce Národní galerie v Praze s vyvolávací cenou 1,2 mil. Kč, slavné **Tanečnice** (kolem 1905, kvas na papíře) od **Františka Kupky** s vyvolávací cenou 2,3 mil. Kč nebo obraz **Jana Zrzavého** *Z Krátké Vsi* (olejové tempery, překližka) z roku 1939 s vyvolá-



Toyen, Čedičové skály

ací cenou 2,9 mil Kč. Všechna tato díla byla mnohokrát vystavována a publikována.

Velmi vzácným artefaktem říjnové aukce bude výjimečná fotografie (pigmentový tisk) od **Františka Drtikola** s názvem *Composition* z roku 1929 s vyvolávací cenou 400 000 Kč.

Mezi další významná díla budou patřit bezpochyby i obrazy od **S. H. Pinkase**, **Antonína Chittussiho**, **Miloše Jiránka**, **Joži Uprky**, **Oldřicha Blažíčka**, **Otakara Kubína**, **Georgese Karse**, **E. A. Longe**, **Karla Černého**, **Jana Baucha**, **Kamila Lhotáka** a dalších.

Pozornost sběratelů jistě přitáhnou také skvělá umělecká díla moderních a současných umělců, jako například muzeální bronzová socha **Olbrama Zoubka** *Zaslíbená* s vyvolávací cenou 800 000 Kč, dále dnes již ikonické dílo *Talkman* od **Křištofa Kintery** s vyvolávací cenou 950 000 Kč, nebo díla od **Radoslava Kratiny**, **Zdeňky Sýkory**, **Jana Kubíčka**, **Milana Grygara**, **Jana Mertý**, **Stanislava Kolíbala**, **Jiřího Hilmarra**, **Michaela Rittsteina**, **Milana Kunce** a dalších.

Slovenské umění zastoupí práce **Martina Benky**, **Miloše Bazovského**, **Martina Gerboce**, **Doroty Sadovské** či **Ašota Haase**.

Mezi zahraniční umění budou patřit díla **Vlaho Bukovace**, **Joana Miró**, **Victora Vasarelyho** a **Jacquesa Papiho**.

Aukce: neděle 28. října od 14.00
Místo: Výstavní síň Mánes, Masarykovo náměstí 250/1, Praha 1
Aukční katalog najdete na www.aalos.cz

Radosti i strasti s domácími mazlíčky

Není to tak dávno, co nás opustil, po více než 16 letech, náš věrný druh, boloňský psík. Smutné. Ovšem život měl krásný a my s ním rovněž. Odpočívej v pokoji.

Nedlouho poté se vedle nás, na své chalupě, objevili sousedé z Nizozemí. I oni mají nového psíka, shodou okolností. Holanďané jezdí do našeho letoviska již léta, letos oslavili dokonce 25. výročí pravidelných pobytů v naší krásné republice. Je to zajímavé, když naše republika slaví 100 let od svého vzniku a oni ji navštěvují již celou čtvrtinu její existence.

Ale zpět k domácím mazlíčkům. Dělal jsem v neděli něco na zahradě, když přijde soused Holanďan se psem na vodítku. Jenže, není to jejich nový psík, ale pes úplně cizí. A prý jestli nevím, co je zač, komu se ztratil. Přišel dnes k nim na zahradu. Jen tak, sám, bez známky. Nevěděl jsem, ptal jsem se svých dětí, zda netuší, který jejich vrstevník má doma tohoto pejska. Byl to podle všeho křížec – něco mezi jezevčíkem a pražským krysaříkem, odhadoval jsem. Nevěděly děti, nevěděl jsem já. Tož jsem poradil sousedovi ještě jiné sousedy, kteří by mohli tušit. A když ne, bude muset zavolat našeho pana starostu, aby si psa převzal a rozhlasem vyhlásil, že pes hledá pánička. Naše letovisko je malé, vlastní městskou policii pochopitelně nemá, natožpak vlastní útelek. Zato rozhlas funguje jako kdysi: „Oznamujeme občanům, že dnes v 15 hodin bude před obecním úřadem soukromý prodejce prodávat domácí jablka a hrušky.“

Vyprovodil jsem souseda před bránu, a co se nestalo. Udělal pět kroků, ratlíka na špagátu, když proti přijelo – jako na zavalanou – stříbrné auto a vyskočil pán. A hned zdálky volal: „To je můj pes!“ Bylo vidět, že pes byl skutečně jeho, neboť ve sele vrtěl ocasem a pániček se blahem rozplýval. Prý jim utekl už včera v lese, při výletě na nedaleký kopec. Již dali oznámení na internet, již vypsali odměnu, již 24 hodin hledali po všech okolních vesnicích. Jeho nadšení neznalo mezí: „To bude manželka šťastná, už ho oplakávala.“ Když jsem mu vyličil, kde se pes vzal, hned se ptal, co je dlužen jako nálezný. Pochopitelně si soused nic vzít nechtěl, ani já.

A co mě potěšilo dvojnásob? Chvilí poté jsem zaslechl z jedné z okolních zahrad rozhovor dvou žen: „Prý ho našel nějaký Holanďan. Ten jak bydlí tam v zradu, s tou paní. To je štěstí, že ho něco nepřejelo.“

Inu, psi společníci zjevně jsou a budou v našich zemích vždy věrní a oblíbení druhové.

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V ŘÍJEN

- 1. 10. 1863 v Praze byla otevřena první městská vyšší dívčí škola – 155 let
- 5. 10. 1883 † Joachim Barrende, francouzský geolog a paleontolog působící v Čechách (* 11. 8. 1799) – 135 let
- 8. 10. 1903 * Emanuel Poche, historik umění, znalec pražské historie († 14. 3. 1987) – 115 let
- 11. 10. 1888 v holešovické obecní plynárně zahájena výroba plynu – 130 let
- 15. 10. 1973 † Stanislav Bechyně, vědec, obor železobetonové konstrukce pro stavby inženýrské, průmyslové a obytné, technologie betonu (* 20. 7. 1887) – 45 let
- 16. 10. 1868 * Václav Klement, technik a podnikatel, zakladatel firmy Laurin a Klement († 13. 8. 1938) – 150 let
- 26. 10. 1988 prodloužená trasa B metra ze Smíchovského nádraží do Nových Butovic byla uvedena do provozu – 30 let
- 27. 10. 1898 * František Běhounek, radiolog, polární badatel a spisovatel († 1. 1. 1973) – 120 let
- 27. 10. 1913 * Otto Wichterle, vědec, obor organická a makromolekulární chemie († 18. 8. 1998) – 105 let
- 29. 10. 1923 uskutečněn první let Československých aerolinií, z kbelského letiště do Bratislavy, jediným cestujícím byl redaktor Lidových novin Václav König – 95 let

AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ

NÁRODNÍ 37, PRAHA 1

Prodáváte či kupujete obrazy?

Pak nejlépe v tradiční aukční Galerii Platýz!

Do podzimních aukcí přijímáme

- obrazy •
- sochy •
- koberce •
- a jiné kvalitní předměty •

od pondělí do čtvrtka 10:30–13:00 / 14:00–17:00

telefon: 602 308 275 • 257 328 547

www.galerieplatyz.cz

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v říjnu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./**

1. po. Utajené zahrady Malé Strany I.* (stejně i 8. 10.) Prohlídka zahrad ve Vlašské ulici. Začátek v 15.30 u pamětní desky C. Merhouta, Vlašská 2, Malá Strana. (M. Racková)

3. st. Utajené zahrady Malé Strany III.* (stejně i 10. 10.) Návštěva terasovitě zahradky veřejnosti běžně nedostupné pod jižními zahradami hradu. Začátek v 15.45 na rohu Sněmovní ul. a Malostranského nám. (M. Racková)

4. čt. Malostranský hřbitov.* Prohlídka smíchovské památky s povídáním o historii pohřebiště a o osobnostech, které zde odpočívají. Začátek v 16.30 před vstupní brankou na hřbitov z Plzeňské ul. (J. Škochová)

6. so. Vyšehrad a jeho legendy. Prohlídka vyšehradského areálu. Začátek v 10.00 u Táborské brány. (M. Smrčinová) **Umělci Národního divadla.*** Poznejte výzdobu a osobnosti umělců, kteří významnou měrou přispěli k podobě divadla. Začátek v 14.30 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (M. Švec Sybolová)

7. ne. Hanspaulka – čtvrt v zahradách.* Prohlédneme si viniční usedlosti Fišerka a Špitálka a podíváme se, kam vedla první trolejbusová linka v Praze. Začátek ve 14.00 na zastávce aut. č. 131 U Matěje. (S. Micková)

8. po. Utajené zahrady Malé Strany I.* (viz 1. 10.)

9. út. Podvečerní procházka Pražským hradem.* Po této procházce budete znát všechna nádvoří, uličky a zákoutí hradu. Začátek v 17.30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

10. st. Utajené zahrady Malé Strany III.* (viz 3. 10.)

11. čt. Od Malvazinek mezi Cihlářkou a Santoškou.* Mezi bývalými zemědělskými usedlostmi nad Smíchovem byla v meziválečném období postavena i řada vil. Projdeme okolo nich i kolem kostelů Čsl. církve husitské i Českobratrské církve evangelické s památníkem M. Horákové. Začátek v 16.45 na stanici aut. č. 137 Malvazinky ve směru z Knížecí. (J. Škochová)

13. so. Nordic walking: Z Butovic do Radlic.* Po instruktaži povede naše cesta starými Butovicemi s původně román-

ským kostelem sv. Vavřínce. V těsné blízkosti na mohutné ostrožně se nachází archeologická památka dokládající osídlení pražské kotliny. Hradiště Butovice přechází do mírně se zvedající plošiny zakončené Dívčími hrady. Výrazným bodem je bývalý hrad Děvín. Kolem vodárenského areálu dojdeme ke stanici metra Radlická. Začátek v 10.00 u výstupu ze stanice metra B, Jinonice. (M. Hátlová)

Bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Strahově.* Prohlídka baziliky, jejíž základy položili členové řádu premonstrátského ve 12. století. Začátek ve 14.00 před vchodem na Strahovském nádvoří. (S. A. Marchal)

14. ne. Stavovské divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátek v 10.00 před budovou divadla Železná 11, Staré Město. /140/100 Kč/, (P. Bartásková)

15. po. Proměny jihozápadního svahu pod Pražským hradem.* (stejně i 23. 10.) Vycházka za historií kajetánského kláštera na Malé Straně s návštěvou terasových zahrad, které klášteru patřily. Začátek v 16.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Racková)

16. út. Vyšehradské hřbitovy: Kde odpočívají slavní herci.* V rámci prohlídky se zaměříme na střední část hřbitova, kde odpočívají především osobnosti českého divadla. Začátek v 16.00 před vchodem do baziliky sv. Petra a Pavla. (V. Trnka)

17. st. Vznik první republiky a Staré Město pražské.* Návštěva významných míst a staveb spojených se vznikem Československé republiky v roce 1918. Začátek v 10.00 u Pražské brány, z Celetné ulice. /20 Kč/, (M. Racková)

Nejsvětější Srdce Páně.* (stejně i 19. 10.) Slovinský architekt Josip Plečnik je znám především jako architekt Pražského hradu. Jeho kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad se stal neodmyslitelnou dominantou Vinohrad. Začátek v 10.00 před vchodem do kostela. /20 Kč + na kostel 50 Kč/, (M. Hátlová)

Plečnikovy otisky v zahradách Pražského hradu.* Rukopis hradního architekta Plečnika se promítá nejen do interiérů, ale velkou proměnou zaznamenaly také zahradní plochy, které si projdeme. Začátek



Rudolfinum z Alšova nábřeží, foto J. Sládeček (vycházka 20. 10.)

v 15.00 u kašny na II. nádvoří Pražského hradu. /20 Kč/, (P. Bartásková)

Jak vznikala republika – přednáška.* Touha vytvořit samostatné Československo se naplnila na sklonku října 1918. Politicky, diplomaticky i vojensky se během první světové války angažovalo mnoho Čechů a Slováků, aby se pouhý sen stal skutečností. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P. 5. /20 Kč/, (J. Nováková)

18. čt. Vilová architektura meziválečného období – přednáška. První plánovitě zakladané vilové čtvrti začaly v Praze vznikat už ve 2. polovině 19. století. Rozvoji na počátku 20. století přispělo to, že v českém prostředí měla velkou odezvu myšlenka zahradních měst. Začátek v 10.30 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P. 5. /20 Kč/, (S. Micková)

Ořechovka – úspěšný pokus o zahradní město.* Prohlédneme si nejen řadové domky připomínající anglické a holandské maloměsto, ale i vily pro V. Špálu, O. Španiela, E. Fillu a další umělce. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 1, 2 Ořechovka. /20 Kč/, (S. Micková)

Pravoslavný kostel Zesnutí Sv. Bohorodice s návštěvou krypty.* Navštívíme pravoslavný kostel na Olšanských hřbitovech a zavítáme do krypty zasvěcené sv. Sofii. Začátek ve 14.30 na zastávce tram. č. 10, 11, 16, 26 Mezi Hřbitovy. /20 Kč/, (A. Škrlandová)

19. pá. Nejsvětější Srdce Páně.* (viz 17. 10.) (A. Škrlandová)

Muži 28. října – přednáška.* Rašín, Švehla, Soukup, Stříbrný a Šrobár, ale nejen oni se výrazně zapsali do historie vzni-

ku samostatného Československa. Připomeneme si osudy těch, kteří bezprostředně ovlivnili běh našich dějin. Začátek v 10.30 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P. 5. /20 Kč/, (J. Nováková)

Osada na Babě 1932 – 36.* V roce 1932 byla zahájena pod vedením arch. P. Janáka stavba funkcionalistické vilové osady na Babě. Na její výstavbě se podílely tři generace architektů, s jejich příběhy ve 14.00 na stanici aut. č. 131 U Matěje. /20 Kč/, (P. Lešovská)

Kde se rodilo Československo?* Kde se scházela česká Maffie, kde bylo poprvé vyhlášeno Československo, to a další zajímavosti objevíme při procházce na Novém Městě pražském. Začátek ve 14.30 u pomníku sv. Václava na Václavském nám. /20 Kč/ (J. Nováková)

20. so. Národní divadlo a vznik republiky.* Při prohlídce reprezentačních prostor divadla si povíme, že také jeho osudy jsou bezprostředně spjaty se vznikem samostatného Československa. Začátek v 8.30 a v 9.30 ve vstupním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (J. Nováková)

Národní památník na Vítkově.* Během vycházky si připomeneme pohnutý osud této památky moderních dějin a v expozici se seznámíme s pěti základními etapami, kterými republika během let 1918 – 1989 prošla. Začátek v 10.00 před budovou památníku. /20Kč/ + do objektu 120/80 Kč/, (M. Hátlová)

Jak se bavila první republika.* Projdeme se místy, kde slavní kavárny, kabarety a hospůdky první republiky vyprávějí, jak

Dny Severu budou plné tabu

Témata, o nichž se v dané společnosti nemluví, se vyskytují po celém světě. I v liberální Skandinávii se v minulosti celá řada oblastí lidského života tabuizovala, od sexuality přes diskriminaci původního obyvatelstva po „nevhodná“ témata v knížkách pro děti.

Festival Dny Severu, který se letos koná už poděváté, se bude věnovat dílům, která lze chápat jako kontroverzní nebo která se dotýkají témat, o nichž se z různých důvodů často mlčí.

Švédská spisovatelka Pernilla Stalfelt, autorka knihy *O smrti smrtoucí*, bude diskutovat o tabu v dětské literatuře s Petrou Soukupovou (*Kdo zabil Snížka?*), a to ve čtvrtek 25. 10. Ve vzduchodolí Gulliver v Centru současného umění DOX vystoupí ve čtvrtek 1. 11. finský spisovatel Jussi Valtonen, který v románu *Oni nevědí, co činí* ukazuje odvrácenou stranu moderní společnosti. Debatovat bude s Markétou Baňkovou, autorkou knih *Straka v říši entropie* a *Maličkost*.

Těšit se můžete také na **Severský divadelní večer** k představení *Dánská ob-*



čanská válka 2018-24 Divadla Na zábradlí. Festival zahájí švédský snímek o vztazích androgynního chlapce *Něco se musí zložit*. Dále je na programu islandský syrový příběh *Děti*, který se nevyhýbá šikaně, schizofrenii či kriminálnímu podsvětí. Jedinečný zážitek nabídnou *Sensuela*, finský erotický film ze 70. let, jehož hlavní hrdinkou je krásná sámská dívka, kterou okolnosti přivedou na secesi.

Festival pořádá Skandinávský dům ve spolupráci s Komorním kinem Evald, Centrem současného umění DOX, Divadlem Na zábradlí, severskými velvyslanectvími v ČR a za podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hlavního města Prahy a literární agentury FILL.

www.skandinavskydum.cz

-PR-

Městská knihovna v Praze

pobočka Hradčany
Pohořelec 25/111, po-čt 12.00–17.00

4. – 25. 10. **Výstava KŘIDLÁ**
Eva Ovečková (malovaný oděv) a Vladimíra Kuděla (fotografie)
Vernisáž 3. října od 17.30

10. 10. **Jiří Grégr: Makedonie**
cestopisná přednáška

17. 10. **Hana Blochová: Vliv zvuku na člověka** úvod do muzikoterapie
Přednáška s hudebními ukázkami z praktické muzikoterapie.

24. 10. **Dagmar Volencová: Podzimní tvořivá dílna I**

31. 10. **Dagmar Volencová: Podzimní tvořivá dílna II**

Otevřeno v provozní době, začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak, vstup zdarma.

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 5. 10.
horní Malostranské náměstí, Haštalská u č. 2

pátek 12. 10.
Besední č. 2 (roh parčíku), Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK

úterý 16. 10.
Heličhova ul., Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

úterý 23. 10.
U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá 46

pátek 26. 10.
Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petřská náměstí x Lodecká

Miss kompost Soutěž bez promenády v plavkách

EKORUBRIKA

Soutěž Miss kompost není další variace na soutěž krásy. Není to další Miss zemědělská univerzita. Je to prachspřstá soutěž kompostérů. Ano, té věci, kam třeba na chalupě házíte slupky od brambor. Nebo jste jedni z mála a máte svůj kompost na dvorku na Praze 1.

Takových vás nebude moc, ale mohli by být víc. Magistrát aktuálně svým občanům kompostéry rozdává. Zaskočí se do Jungmannovy ulice, mají na dveřích nalepenou ceduli, kam zajít. Ale zpět k té krásce kompostérů. Že to zní trochu jako miss popelnice? Miss záchod? Bavíme se přeci o něčem, kam se hází odpady. Tak jaká kráska? Hele, je tam. Jednak samotný ten proces, co v kompostéru běží, je taková pomalá kráska. A jednak kompostér nemusí být nutně plastový prefabrikát. Jsou lidé, kteří si bočně

kompostéru upletou z vrbového proutí! Jsou lidé, kteří posbírají staré palety a pak z nich udělají rafinovanou skládačku. Jsou lidé, kteří si prostě svůj kompostér vymazlí. Vyuňňají. A to pak už není tak ekhaft. To už je prostě fajn. Přehlídka lidového designu a tvořivého kutilství. To, co je nám Čechům vlastní.

Jestli jste právě vstali ze židle a jdete pro nářadí, pak právě včas. Uzávěrka přihlášek je 31. 10. 2018.

Více na www.ekodomov.cz

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů DOTAZ: Objednala jsem si z e-shopu několik různých výrobků. Některé z nich bych si ráda ponechala a několik vrátila. Mohu vrátit jen část zboží, nebo je vždy nutné zrušit celou smlouvu, pokud chci odstoupit od smlouvy do 14 dnů?

ODPOVĚD: Ačkoliv občanský zákoník výslovně neupravuje možnost odstoupit pouze od části kupní smlouvy, lze dovodit, že na to má spotřebitel právo. Pokud je mu zajištěno právo odstoupit od celé smlouvy, o to víc by měl mít možnost zrušit jen její část. Poštovné na vrácení zboží zpět poneše spotřebitel. Podnikatel vrátí poštovné na dodání, které bude odpovídat rozdílu mezi tím, kolik spotřebitel zaplatil za celou dodávku všech kusů zboží a kolik by zaplatil, kdyby si vrácený kus původně neobjednal. **DOTAZ:** Zaslal jsem tiakovou myčku na reklamaci, mám na ni dokoupenou tříletou prodlouženou záruku. Zjistil jsem, že na

vyřízení reklamace má pojišťovna tři měsíce. Dnes je už tři dny po termínu a přý mám čekat nejméně dalších 15 dní. Zajímá mě, zda mohu požadovat třeba vrácení peněz? Nepřijde mi opravdu normální, abych čekal na opravu zboží přes tři měsíce.

ODPOVĚD: Z právního hlediska nejde o prodlouženou záruku, ale o pojistnou smlouvu, která se plně řídí sjednanými podmínkami. Tříměsíční lhůta pro vyřízení pojistné události je skutečně maximální. Delší prodleva však bohužel automaticky neznamená nárok na odstoupení od kupní smlouvy, není-li tak sjednáno například v pojistných podmínkách. Prodlení však může být příčinou vzniku škody, kterou následně můžete chtít uhradit po pojišťovně.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



říjen

POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

6. 10. **Exkluzivně o palácích Bořkové a Rohanů** – sraz před vchodem do Českého muzea hudby
20. 10. **Zvláštně o notáblech v příkostí Chodovic** – sraz na stanici tramvaje v Jindřišské ulici

se bavili Pražané po vzniku samostatného státu. Začátek ve 14.00 před vchodem do Národního divadla. /20 Kč/, (J. Nováková) **Rudolfinum.*** Seznámíme s historií vzniku budovy, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. Začátek v 16.30 před vchodem z Alšova nábřeží. /80 Kč/, (M. Smrčinová)

21. ne. Peněžnictví a obchod za první republiky.* Připomeňme si prvorepublikové peněžní ústavy, jejichž budovy můžeme stále obdivovat, i když mnohé z nich již ztratily svůj původní účel a význam. Začátek v 10.00 na Senovážním nám. před hotelem Boscolo Carlo IV. Prague. /20 Kč/, (M. Racková)

Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /120/80 Kč + do objektu 100/60 Kč/, (M. Vymazalová)

Pražský hrad a Malá Strana v roce 1918.* Vydáme se do míst, která byla s vytvořením nového státu bezprostředně spojena. Začátek v 10.00 a ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. /20 Kč/, (J. Nováková)

23. út. Proměny jihozápadního svahu pod Pražským hradem.* (viz 15. 10.)

24. st. Strahovská obrazárna.* Prohlídka obrazárny zahrnuje expozici s významnými díly od gotiky až po romantismus 19. století od předních domácích a evropských umělců. Začátek ve 14.00 u sochy Iva na nádvoří kláštera. /120/80 Kč + do obrazárny 20 Kč/, (S. A. Marchal)

25. čt. Pražské průchody a pasáže II.* V Praze se začaly první pasáže objevovat v souvislosti s přestavbou Václavského náměstí, kdy vznikaly místo tehdy obvyklých dvorků. Projdeme pasáže od horní části Václavského náměstí až k ulici Na Příkopě. Začátek v 15.30 v Opletalově ul. č. 5. (P. Lešovská)

27. so. Tetín.* Cestou sv. Ludmily ze Srbska přes Tetín do Berouna si povíme, proč je toto místo z pohledu historie, mytologie, geologie i archeologie pozoruhodné. Začátek v 10.30 na železniční zastávce Srbsko. /120/80 Kč + 40 Kč do objektu/, (V. Trnka)

Podzimní vycházka po Vinohradském hřbitově.* Navštívíme hroby známých osobností a podíváme se, kde odpočívají např. zůřivý reportér E. E. Kisch, pan Ponrepo, J. Šliřt nebo prezident V. Havel a E. Hácha. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 5, 13, 26 Vinohradské hřbitovy. (P. Lešovská)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Začátek ve 20.00 před věží objektu. /250 Kč/, (A. Baloun)

28. ne. Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla. Začátky ve 12.30, 13.00, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

SOUTĚŽ O AUDIOKNIHU

Odpovědi na soutěžní otázky z minulého čísla Listů Prahy 1:

- 1) Audioknihu vydalo vydavatelství **OneHotBook**.
- 2) Autorka v rámci románové série *Vraždy v Midsomeru* napsala **7 knih**.
- 3) Šéfinšpektora pomocník se jmenuje **seržant Troy**.

Správné odpověděli a knihu získávají: Pavel Kalaš, Václav Bezouška, Jitka Řezníčková

PLACENÁ INZERCE

Realitní kancelář pro Prahu 1

RE/MAX Diamond Group
Samcova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291
otevírací doba: 9 - 17 hod.

Kontaktuje
T: 776 066 033
Ing. Dita Martinková

MAKLĚŘ PRO PRAHU 1

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.pscastroje.cz
- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

Václav Křištof – Prima sezóny s Josefem Škvoreckým

V mládí hledáme vzory, vzhlížíme k osobnostem, které jsou pro nás nedosažitelné. Víme, že se s nimi sotva bude možné setkat a nás obdiv k nim vyjádřit.

Zejména před rokem 1989 byla taková setkání těžko představitelná, pokud idoly našich srdcí hrály například v Hollywoodu nebo běhaly po hřištích Wimbledonu. Ještě hůře, pokud svobodně opustily socialistický „rāj“, a emigrovaly. Jedním z idolů pro celé generace českých čtenářů – a také Václava Křištofa – se stal Josef Škvorecký, pro mnohé zosobněný vlastní literární postavou Dannyho Smiřického. Václav Křištof nejspíš také dlouho nevěřil, že jednou bude možné autorovi za železnou oponou, k jehož tvorbě měl úctu, vyslovit osobní dík. Čas oponou trhnul a stalo se. Od té doby se Václavu Křištofovi podařilo nejen založit Společnost Josefa Škvoreckého, pak Literární akademii, která nese spisovatelovo jméno, ale především se s Josefem Škvoreckým i jeho ženou Zdenou Salivarovou mnohokrát setkat. A systematicky pracovat na propagaci jejich literárního i vydavatelského díla, kterému se po roce 1989 doma mělo dostat znovu důstojných podmínek. Výsledkem je kniha **Josef Škvorecký: Prima sezóny 1924–2012**, která právě vychází.

Celoživotně se zabýváte osobností Josefa Škvoreckého. Předpokládám, že jste jeho knihy četli už jako mladý čtenář, student. Jaká byla vaše cesta k tomu, že se vám jméno Škvorecký stalo do značné míry osudem?

Měl jsem štěstí, že jsem se koncem sedmdesátých let potkal s paní, která měla doma komplet Škvoreckého z let šedesátých, ale i knihy vydané v exilu – *Tankový prapor*, *Mirákl*, *Příběh inženýra lidských duší*. Jako student střední školy jsem si Škvoreckého oblíbil, začal dělat samizdaty a shánět i jeho další knihy a články.

S Josefem jsem se osobně potkal až v dubnu 1990, při jeho první návštěvě Československa po 20 letech, to už jako předseda „jeho“ společnosti. A znovu jsem měl štěstí, protože Josef byl milý, vstřícný a laskavý. Měli jsme spoustu nápadů, některé jsme realizovali, některé ne, jak jsem zjistil při přípravě knihy, když jsem procházel naši korespondenci.

Co z jeho tvorby je vám nejbližší? Část před emigrací, tedy ty „Prima sezóny“ jeho mladých let nebo tvorba z let emigrace, která tento fenomén do značné míry ovlivňuje? Nebo které dílo konkrétně?

První jsem četl *Zbabělce*, nejradyji mám *Mirákl*, resp. „velkou pětku“, vedle jmenovaných pak *Tankový prapor*, *Prima sezónu*, *Příběh inženýra lidských duší*, tedy knihy

s hrdinou Danny Smiřickým. A pak ještě román o Antonínu Dvořákově, *Scherzo capriccioso*.

(Pozn. MF. To je možná nedoceněný literární skvost, ve kterém se Škvoreckému podařilo vytvořit nádherný, živý obraz části skladatelova života, kdy doma zvažuje svoji cestu do Ameriky a pak celý jeho americký pobyt.)

Co všechno vaše nová kniha obsahuje a jak dlouho jste na ní pracoval?

V knize jsou Zdeniny a Josefovy texty, vzpomínky a svědectví lidí kolem nich, dokumenty, fotografie, životopis. Velká část je věnována Zdeně Škvorecké a nakladatelství 68 Publishers. V knize jsem se pokusil předat část z toho, co jsem se dozvěděl od 70. let do současnosti, to byla vlastně čtyřicetiletá příprava. Samotná práce pak trvala šest měsíců.

Pomáhala vám ještě nějak na dálku z Toronto paní Zdena Salivarová – Škvorecká? Jste stále v kontaktu?

Se Zdenou jsem samozřejmě konzultoval, v kontaktu jsme. Ale také jsem využíval nahrávek s ní i Josefem, kterých jsem měl za posledních 28 let hodně.

Nedávno se mi dostala do ruky jedna z jejich samostatně vydaných povídek, *Pas de trois*, velmi vtipná a brilantní. Vyšla už ale hodně dávno. Stejně jako i další její práce. Nemělo by se dílu Zdeny Salivarové věnovat víc pozornosti?

Samozřejmě mělo. Zdenino dílo není rozsáhlé a jako drahokam v něm září román *Honzlová* a bohužel nedoceněný epistolární román *Hnuj země* o exulantech v Americe. Zdena věnovala takřka všechn čas během exilu nakladatelství 68 Publishers, které mnozí připisují Josefovi. Ale těch 227 titulů, to jsou Zdeniny děti. Po listopadu 89 pak s Josefem vydali šest společných detektivek.



Co nového se čtenáři o historii tohoto nakladatelství dozvědí ve vaší knize?

V knize je nakladatelství věnováno zatím nejvíce prostoru. Zajímavosti, fotky, dokumenty, bibliografické údaje, jsou zde všechny obálky knih, které vyšly, ukázky z nabídkových katalogů. Mapuje i všechna sídla nakladatelství, fotky s autory, například s Egonem Hostovským, Hedou Koválovou Margoliovou, Otou Rambouskem, Arnoštem Lustigem, Karlem Peckou a dalšími. Také se věnuje nejslavnější knize ze Sixty-Eight, která nevyšla – paměťem Jiřího Voskovce *Stín svobody*.

Bylo složité se k Josefu Škvoreckému přiblížit? Jaký vztah se mezi vámi vytvořil?

Josef byl nejlaskavější člověk, kterého jsem potkal. Jak už jsem říkal, osobně jsme

se poznali až v roce 1990, a od té doby jsme spolupracovali a stali se přáteli. Josef mi několikrát nabídl tykáni, ale toho jsem nebyl schopen. Josef se Zdenou jezdili do Česka v letech 1990–2004 poměrně často a tak setkání bylo hodně.

Připravoval jste v roce 2004 velkou akci k oslavě jeho 80. narozenin, konferenci v Náchodě s bohatým kulturním a společenským programem pro pozvané publikum i veřejnost, za účasti manželů Škvoreckých. Sješlo se tam tehdy mnoho novinářů, spisovatelů, literárních kritiků, umělců a vytvořila se úžasná atmosféra. Nejradyji vzpomínám na procházku Náchodem po stopách Škvoreckého a jeho alter ega Dannyho Smiřického. Na jejím konci nás pak Josef i Zdena Škvoreckí čekali v legendárním Port Arturu, hospodě, kde dodnes občas sladce zní saxofon a hrál se jazz. Setkávali jste se i po one paměťohodné konferenci v Náchodě?

K mezinárodní konferenci v Náchodě v roce 2004 se vztahuje i příhoda, respektive ocenění práce a vlastně i vyjádření našeho vztahu, když Josef v poděkování při udělení čestného titulu MgA. věnoval část projevu mně. To byla poslední Josefova návštěva v Česku. Poté jsem za ním a za Zdenou jezdil buď v rámci vědeckých a badatelských aktivit, nebo prostě na návštěvu.

Sledovali Škvoreckí i zdejší nové literární dění?

Josef se Zdenou dění sledovali a jejich názory byly rozličné. Nicméně vždy pochválili a ocenili to, co se jim líbilo.

Jaký myslíte, že měl v posledních letech Škvorecký vztah k České republice?

Podle mne ho měl vždy pozitivní. Samozřejmě se mu nelíbily některé věci, ale ve své laskavosti je příliš neventiloval. Uvědomoval si, že z Kanady, kterou nechtěl opustit, by to možná byly „knížecí“ rady.

Vy sám jste založil a dlouhé roky vedl Literární akademii, které Josef Škvorecký propůjčil své jméno. Soukromou vysokou školu připravující adepty spisovatelského a žurnalistického řemesla,

kterou do současné doby prošly už více než stovky absolventů a většina se dobře uplatňuje. Sledujete cesty těch nejúspěšnějších?

Já jsem na Literární akademii skončil v roce 2007, a tak mohu posoudit absolventy z tehdejší doby. Z nich podle mne vyčnívá Václav Chochola, který v Atlantisu vydal tři knihy (píše výborné blogy – nicméně teď se věnuje vinařství) a Iveta Myšková.

Má někdo z nich, podle vás, předpoklady postavit se jednou do první řady těch, kdo budou směřovat českou literaturu?

To si netroufám soudit. Zatím bych řekl, že žádného Škvoreckého nebo Viewegha nevidím.

V současné době máte zpracovaný pořad o Josefu Škvoreckém do škol. Co obsahuje? Je o něj zájem?

Vyprávím o svých zážitcích s Josefem a Zdenou, ale také probírám jeho život a dílo. Pořad obsahuje zvukové i video ukázky, fotografie i různé dokumenty. Je určen pro žáky 7.–9. tříd a rád s ním přijedu, pokud mám čas.

Prima sezóna byla velmi úspěšně zfilmovaná. Také Škvoreckého Hříchy pro pátera Knoxe, Tankový prapor a řada jeho povídek. Kdyby to mělo být na vás, co byste rád z jeho tvorby ještě převedl do filmové podoby?

Mým snem je desetidílný seriál na HBO s názvem *Život a doba Danny Smiřického*, podle pentologie a povídek se Škvoreckého alter ega Dannyho.

Čím podle vás může být dílo Josefa Škvoreckého blízké mladším generacím, pro které je doba mládí i zrání Dannyho Smiřického už dávnou historií?

Škvoreckého dílo je skvěle napsaná historie zdejšího středoevropského prostoru od 30. let minulého století do jeho konce. Tak proto. My se s kolegy snažíme jeho dílo přiblížovat. Kolega Michal Příbáň, který již vydal Škvoreckého bibliografii a připravuje monografii, mi ostatně hodně pomohl s mou knihou.

Martina Fialková

Soutěž pro čtenáře Listů Prahy 1

František Čech: *Divoký obchod*



V právnickém thrilleru *Divoký obchod* odvede úspěšného pražského advokáta neobvyklý úkol z naleštěných interiérů jednacích místností do zapadlých vesnic na severu Moravy. Doprovázen náročným klientem a pohlednou koncipientkou musí dokončit obchod, na kterém závisí nejen vysoká odměna pro jeho zaměstnavatele, ale i jeho vlastní kariéra.

Na tři čtenáře, kteří správně odpovědí do 15. října na soutěžní otázku, čeká kniha v naší redakci:

- 1) Jak se jmenuje hlavní hrdina knihy, úspěšný pražský advokát?
- 2) V jaké oblasti mimo Prahu se z velké části odehrává děj knihy?
- 3) Ve kterém roce se narodil autor knihy?

Odpovědi zasílejte mailem na adresu: listyprahy1@jalna.cz nebo na adresu: Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6. Redakce

Picasso, Hitler i Cumberbatch v říjnových kinech

Verdihou *Aida* s operní superstar Annou Netrebko, londýnské divadelní hity *Hamlet* a *Frankenstein* s Benedictem Cumberbatchem nebo vášnivý balet *Mayerling* na hudbu Franze Liszta. To vše čeká v říjnu na pražské diváky, kteří si do kina rádi zajdou i na jiný žánr než klasický film.

Říjen je již typicky měsícem, kdy se rozjíždí sezóna přenosů z Metropolitní opery – a letos začíná opravdu triumfálně. Mimo hvězdné obsazení *Aidy* (6. 10.), čeká na milovníky opery atraktivní nová inscenace opery *Samson a Dalila* (20. 10.) s Elinou Garančou a Robertem Alagnou, která v exotických kulisách slavnostně zahajovala sezónu Metropolitní opery, a Pucciniho romantické westernové *Děvče ze Západu* (27. 10.). Vedle opery, baletu a divadla se hned s 1. říjnem spustí i nový cyklus pod názvem *Umění v kině*, který přinese do kin uhrančivá dramata na téma výtvarného umění. V rámci *Týdne s Picassem*, který proběhne od 1. do 7. října v kinech *Světovzor*, *Aero* a *Bio Oko*, budou mít diváci šanci vidět film *Hitler versus Picasso*. Slavný italský herec Toni Servillo (Velká nádhra) v něm provede fascinující cestou mezi pěti současnými výstavami velkých a nacisty zapovězených umělců v New Yorku, Paříži, Nizozemsku a Německu. Film plný unikátních archivů a pohnutých svědectví skládá příběh systematické destrukce a rabování – od osudu rodiny galeristů Bernheimových, která skončila v koncentračním táboře, až po neuvěřitelnou kauzu Cornelia Gurlitta, syna nacistického kolaboranta

a sběratele umění. V měsících listopadu a prosinci nabídne Umění v kině nové filmy o van Goghovi a renesančním bouřlivákově Caravaggiu.



Kino Světovzor přinese v říjnu dva osvědčené divadelní tituly z programu britských činoherních přenosů NT Live – Shakespearovu nadčasovou tragédii *Hamlet* (18. 10.) zaznamenanou na jevišti londýnského centra Barbican, které se už několik let těší popularitě i u nás, a gotické drama podle Mary Shelley *Frankenstein* (29. 10.). Další informace: www.divadlovkine.cz, www.umenivkine.cz, www.metopera.cz, www.baletvkine.cz –PR–

Pražská muzea 1918–2018



Výročí 100 let vzniku republiky si letos budou připomínat i muzea v rámci akce **Pražská muzea 1918–2018**.

O víkendů 27. a 28. října 2018 budou mít návštěvníci na více než 10 místech po celé Praze příležitost v otevřené době zdarma navštívit prostory muzeí a užít si bohaté doprovodné programy, které si pro ně jednotlivé instituce přichystaly.

Organizátorem celé akce je Muzeum hlavního města Prahy společně s Národním muzeem a Národním technickým muzeem. Vybraná pražská muzea v rámci oslav sta let republiky zdarma otevřou své dveře návštěvníkům, aby zajímavým způsobem představila své sbírky. Doprovodné programy zahrnují především komentované prohlídky zaměřené na témata, která zaujmou děti i dospělé. Na některé komentované prohlídky je nutné se předem zaregistrovat, všechny informace lze najít na webech jednotlivých institucí.

Návštěvníci se mohou dále těšit na zábavné aktivity pro děti, například Národní pedagogické muzeum připravilo velký muzejní kvíz. Volný vstup bude i do letohrádku Hvězda, kde jsou k vidění výstavy

Ferdinand II. Tyrolský a Naše Francie. Zároveň zde v sobotu 27. října v odpoledních hodinách proběhne workshop pro děti s názvem *Literatura a Československo*. Lektorka Jana Čenková přiblíží dětem hravým způsobem nejvýznamnější spisovatele uplynulých 100 let.

Do akce se dále zapojí například Památník písemnictví, Poštovní muzeum nebo Muzeum policie ČR, ve kterém nyní probíhá velká figurální výstava *Sto let bezpečnostních sborů* aneb *Od četnictva k policii*, jež mapuje vývoj stejnojmenných, odznaků, výstroje a výzbroje příslušníků bezpečnostních sborů působících na území České republiky od roku 1918 až do současnosti. Motivací k návštěvě co největšího množství památek může být i to, že návštěvníci dostanou v každém muzeu či galerii razítko. Za tři nasbíraná razítka pak budou odměněni.

www.prazskamuzea.cz

Martina Janoušková

Oslavte 100 let české vědy

Vědecko-popularizační akce *Noc vědců*, která se tentokrát koná v pátek 5. října na celkem devíti místech v Praze a dalších desítkách míst po celé republice, si letos jako téma zvolila výročí 100 let republiky. Do akce se mimo jiné zapojí vybrané fakulty Univerzity Karlovy, ČVUT, Národní zemědělské muzeum nebo různé ústavy Akademie věd ČR.

Noc vědců je oblíbená akce pro veřejnost, která se u nás koná již od roku 2005. Jejím hlavním cílem je vědu přiblížit široké veřejnosti a ukázat, že vědci jsou také jen „obyčejní lidé“, kteří se dovedou bavit. Jeden den v roce jsou tak ve večerních a nočních hodinách zpřístupněny univerzity, vědec-

ká a výzkumná pracoviště, science centra a další místa, ve kterých se zdarma konají komentované prohlídky, populární vzdělávací přednášky, workshopy, experimenty, vědecké show, hudební vystoupení a další. Samotní vědci budou předvádět zábavné pokusy a organizovat soutěže, a to vše při aktivním zapojení návštěvníků. Na většině míst je připravený různorodý program minimálně na pět hodin. Pro vědu neexistuje žádné věkové omezení, zábava i poučení zde proto mohou najít ti nejmenší i dospělí. Kompletní programy jednotlivých institucí a další informace lze najít na webu nocvedcu.cz. Vstup na všechny akce je zdarma.

Martina Janoušková

22. 11. – 2. 12. 2018

KLAVÍRNÍ FESTIVAL
RUDOLFA
FIRKUŠNÉHO

6. ročník

Rudolfinum a Mercedes Forum Praha

www.firkusny.cz

Za finanční podpory



Mediální partner



Oficiální hotel



Oficiální automobil



Osudová místa Prahy: Napříč dějinami

Tomáš Hejna

Nakladatel: Olympia

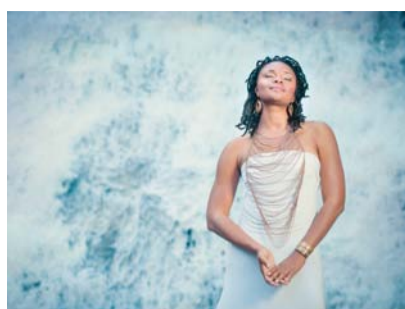
Kudy Prahou projdete, tam na vás dýchá historie. Osudová místa přitom nejsou jen ta notoricky neznámější, jako například Pražský hrad, Staroměstské náměstí nebo Václavák, ale jsou to i místa zastrčená v různých koutech města. Autor si vybral celkem čtyřicet osudových míst a událostí z celé Prahy, mezi nimiž nechybí ani výbuch munice v Truhlářské ulici, sesuv domu na Poříčí, atentát na Aloise Rašina nebo potopení parníku František Josef I. Každá událost je detailně popsána a rozebrána a pro čtenáře je připraven i velmi detailní popis zajímavosti v okolí. Kniha je doplněna QR cody s odkazy na internetovou mapu a samozřejmě řadou dobových i současných fotografií v textu. Jako bonus je zde uvedeno dalších patnáct krátkých příběhů o osudových událostech v Praze.

Struny podzimu rozevřou Prahu

Otec minimalismu Terry Riley, soulová zpěvačka Lizz Wright, bluegrassové Punch Brothers nebo flamenkov-karibské duo Tomatito a Camilo. Struny podzimu nabídnou premiéry napříč žánry.

Objevný, odvážný, multizánrový. Tak definují pořadatelé hudební festival Struny podzimu. Ani 22. ročník, který se uskuteční od 9. října do 10. listopadu, nezůstane této charakteristice nic dlužen. Do Prahy přijede průkopník minimalismu Terry Riley, vokální ansámbl Ars Nova Copenhagen s dirigentem Paulem Hillierem, duo virtuosů Michel Camilo a Tomatito, soulová zpěvačka Lizz Wright nebo vůdčí osobnost elektronické scény Venetian Snares ve společném projektu s uznávaným producentem a hudebníkem Danielem Lanoisem. Festival nabídne celkem jedenáct koncertních večerů.

Program stejně jako v předchozích ročnících přinese vybraný mix jazzu, klasiky, tradice i experimentu, zároveň naváže na loňský ročník, kdy se žánrově zaměření rozšířilo o country, hip hop či tradiční irskou hudbu. „Bluegrass pro 21. století představí živelná kapela Punch Brothers s frontma-



Lizz Wright

nem Chrise Thilem, fanoušky irského folku potěší koncert Andyho Irvinea a Paula Bradyho, dvojice, která zásadně ovlivnila zvuk a styl této scény, hip hopovou linku letos reprezentuje art-rapový Open Mike Eagle, říká programový ředitel festivalu Vilém Spilka. Dalšími hudebníky, kteří ozdobí 22. ročník Strun podzimu, jsou brazilský kytarista a klavírista Egberto Gismonti, srbský houslový virtuos Nemanja Radulović a písničkářka Dagmar Voňková. Vstupenky jsou k dispozici na webu strunypodzimu.cz a v běžných předprodejích.

Hudba Jana Dismase Zelenky rozezní Malou Stranu

Festival zasvěcený českému velikánu barokní hudby Janu Dismasi Zelenkovi Zelenka Festival Praha – Drážďany opět láká na objevnou dramaturgii a skvělé interprety. Mezi 16. a 19. říjnem se v krásných prostorách malostranského kostela Panny Marie pod řetězem a Rytířského sálu Velkopřevorského paláce rozezní Zelenkova světská i duchovní díla. Přednesou je soubor Musica Florea, Musica Aeterna z Bratislavy a také Ensemble Inégal a Dresdner Kammerchor, kteří společně uvedou českou premiéru Zelenkovy mše Missa Sancti Spiritus ZWV 4. Festival tak naplní jeden ze svých cílů, přinést každým rokem jednu novodobou premiéru autora, který si získává stále větší věhlas.



Ensemble Inégal

Adam Viktora, který stojí za pěti ročníky festivalu a spolu se svým souborem Ensemble Inégal se dlouhodobě osobnosti a tvorbě Jana Dismase Zelenky věnuje, říká: „Zelenka, stejně jako Johann Sebastian Bach, si na své docenění musel nějaký čas počkat. Znovuzrození Bachovy hudby přišlo již v 19. století, Vivaldiho o sto let později a pro nás je čím, že jsme pomohli dílo barokního génia Zelenky uvést do 21. století.“ Více informací a předprodej vstupenek na www.zelenkafestival.cz.

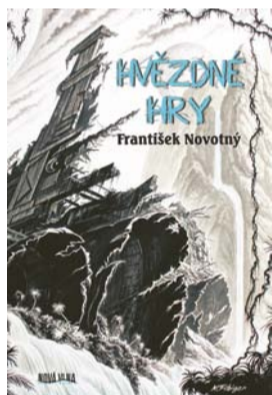
TIP NA KNIŽKU

František Novotný: Hvězdné hry

Povídková sbírka Hvězdné hry je doslova ověšená cenami, nejprve se stala knihou roku Akademie science fiction, její obálka pak zvítězila v anketě Aeronautilus a nakonec za její vydání nakladatelství Nová vlna získalo výroční cenu Československého fandomu Ludvík. Hvězdné hry shrnují celou povídkovou tvorbu autora Křížníku Thor a Valhaly od 80. let a nechybí ani povídky z nového století, než se začal věnovat takřka výhradně psaní románů. Bilanční sbírka čtenáři umožňuje seznámit se s povídkami Františka Novotného v plné šíři, včetně vítězných děl Cena Karla Čapka a textů, oceněných v jiných soutěžích. Také jsou zde poprvé knižně vydány povídky, které za komunistického režimu nemohly vyjít z politických důvodů.

Tematicky jsou povídky rozčleněny do tří oddílů. Pád na nebesa obsahuje práce o vesmírné expanzi, Královna Šumavy díla, jež se odehrávají na Zemi a v malé části jsou kryptografickými parodiemi na komunistický režim a Ramax pak povídky o nástrahách, jež by člověku konfrontace s vesmírem mohla přinést.

Pro toto vydání autor opatřil každou povídku komentářem, v němž uvádí okolnosti, které ho k jejímu napsání přiměly, a prozrazuje, že většina povídek tvoří jakési výseky z rozsáhlé fresky, v níž chtěl zachytit expanzi lidstva do vesmíru, její počátky, vrchol a posléze i pád. Vydalo nakladatelství Nová vlna.



Hudba bez hranic koncert č. 4
9. října v 19.30
Česko-slovenský koncert ke 100. výročí obou republik
Účinkují: **Martinův Strings Prague** pod vedením Jaroslava Šonského, **Marián Lukáč - baryton**
Program: **Ján Valach, Franz Schubert, Antonín Dvořák**
Marián Lukáč, přední slovenský barytonista, sólista operního souboru Státního divadla v Košicích, se představí v cyklu Biblické písně A. Dvořáka, které přednesl již na mnoha slovenských i zahraničních pódiích. Na koncertě zazní i romantická 1. věta ze skladby Smrt a dívka F. Schuberta, skladatele s moravskými kořeny, a také skladba slovensko-českého skladatele J. Valacha, zjižho v Antverpách, nositele řady ocenění za propagaci slovenské i české hudby v zahraničí.
Barokní refektář dominikánů, Jiřská 5, Praha 1
Rezervace na tel.: 603 930 074 nebo na m.fialkova@centrum.cz
Koná se pod záštitou J. E. Petra Weissse, velvyslance SR v Praze
vstupné dobrovolné
Koncert podpořil Magistrát hl. m. Prahy, MČ Praha 1, Slovenský institut v Praze, Nadace Život uměle

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ
10 PATER KULTURY, ZABAVY A ODPOČINKU V CENTRU PRAHY
www.jindrisskavez.cz

CECH MALÍŘŮ, LAKÝRNÍKŮ A TAPETÁŘŮ S JINDŘIŠSKOU VĚŽÍ VÁS ZVOU NA

VÝSTAVU MALÍŘSKÉHO ŘEMESLA
8. 10. – 25. 11. 2018
DENNĚ OD 10:00 DO 19:00

LETOS JE TO PRÁVĚ 670 LET, KDY V DOBĚ KARLA IV. VZNIKL CECH MALÍŘŮ

SVATOJAKUBSKÝ PODZIM

K počtu dirigenta Josefa Hercla u příležitosti 90. výročí jeho narození

15. 10. – 29. 10. 2018

Bazilika sv. Jakuba; Praha - Staré Město, Malá Štupartská 6

Začátky v 18.00

15. 10. Zpívejte Hospodinu

SVATOJAKUBSKÝ SBOR A ORCHESTR, KARLOVARSKÝ PĚVECKÝ SBOR
Lucie SILKENOVÁ – soprán
Martin VODRÁŽKA – baryton
Vladimír JELÍNEK – varhany
Jan REZEK – sbormistr
Program: A. Vivaldi, J. Haydn, Z. Fibich, G. Fauré

22. 10. Koncert k 100. výročí vzniku Československé republiky
Gabriela KRČKOVÁ – hoboj, anglický roh
Katerina JANSOVÁ – flétna
Irena CHRIBKOVÁ – varhany
Program: F. Kramář, J. Suk, A. Dvořák, J. J. Quantz
J. Kř. Kuchař, J. L. Zvonář, G. Ph. Telemann,

29. 10. Polské variace
Jacek SRIBNIAK (Polsko) – klarinet
Jerzy KUKLA (Polsko) – varhany
Program: J. S. Bach, F. Nowowiejski, J. Kř. Kuchař, W. A. Mozart, C. Franck

Předprodej vstupenek
VIA MUSICA, Staroměstské nám. 14
tel.: 224 826 440, www.pragueticketoffice.com
TICKETPORTAL, Politických vězňů 15
tel.: 224 091 437, www.ticketportal.cz
a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
www.auditeorganum.cz; www.facebook.com/aomvf



Svatojakubské Audite Organum
St. James Audite Organum

Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10-18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Kostel sv. Šimona a Judy

2. Komorní koncert 19.30
CAPPPELLA MARIANA – TRIUMF VÍCEHLASU
HEINRICH ISAAC
JOSQUIN DESPREZ
JACOB CLEMENS NON PAPA
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAPPPELLA MARIANA
Vojtěch SEMERÁD | umělecký vedoucí

23. Komorní koncert 19.30
MOZART & HAYDN
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Koncertantní symfonie Es dur pro hoboj, klarinet, fagot a lesní roh

JOSEPH HAYDN
Mše G dur „Svatému Mikuláš“
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jaroslav BRYCH | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

Smetanova síň, Obecní dům

3., 4. Orchestrální koncert 19.30
ANDRĚJ BOREJKO
ZDENĚK FIBICH Vodník, koncertní melodram podle Karla Jaromíra Erbena

FRANZ LISZT Koncert pro klavír a orchestr č. 2 A dur
CÉSAR FRANCK Prokletý lovec, symfonická báseň
MAURICE RAVEL Dafnis a Chloé, suite č. 2
Ondřej BROUSEK | vypravěč
Vardan MAMIKONIAN | klavír

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
AndrĚj BOREJKO | dirigent

3. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15
Cukrárna Obecního domu

17., 18. Orchestrální koncert 19.30
NIKOLAJ DĚMIDĚNKO & RACHMANINOV
SERGEJ RACHMANINOV Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Symfonie č. 8 c moll
Nikolaj DĚMIDĚNKO | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr ALTRICHTER | dirigent

18. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15
Cukrárna Obecního domu

28. Orchestrální koncert 17.00
KONCERT PRO REPUBLIKU
BEDŘICH SMETANA Má vlast
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš NETOPII | dirigent

Klášteř sv. Anežky České

11. Komorní koncert 19.30
LUDMILA PETERKOVÁ & BENNEWITZOVO KVARTETO
JOHANNES BRAHMS Klarinetový kvintet h moll
ONDŘEJ KUKAL Clarinetino – Concertino pro klarinet a smyčce

Ludmila PETERKOVÁ | klarinet
Dvořákova síň, Rudolfínium

20. Klavírní recitál 19.30
NIKOLAJ DĚMIDĚNKO – KLAVÍRNÍ RECITÁL
FRANZ SCHUBERT/FRANZ LISZT Soirée de Vienne č. 6
FRANZ SCHUBERT Sonáta č. 19 c moll
FRYDERYK CHOPIN Barcarolle
SERGEJ PROKOFJEV Sonáta č. 8 B dur
Nikolaj DĚMIDĚNKO | klavír

Divadlo Viola

25. Hudebně-literární večer 20.00
TGM: „PROČ SE NERĚKNE PRAVDA?“
JINDŘIŠKA SMETANOVÁ
TGM: „Proč se neřekne pravda?“
Lidové písně dle Jana Masaryka
Petr KOSTKA | mluvené slovo
Irvin VENYŠ | klarinet
Michal HORSÁK | cimbál

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřívá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

Kino Evald

1. BIO SENIOR Mamma Mia! Here We Go Again 14.00
2. Studená válka 17.00
1. Po čem touží muži 19.00
1. Tvář 21.00
2. BIO SENIOR Miss Hanoi 14.30
2. Dámský klub 16.30
2. Beze stop premiéra 18.30
2. Gauguin Domestik premiéra 21.00
3. Bio SENIOR Studená válka 14.30
3. Všechno bude 17.00
3. Be2CanTranzit 19.00
3. Be2CanSaulův syn 21.00

Další program na: www.evald.cz

KOMORNÍ KINO
Guld.

4. Ohrožené druhy, Francie/Belgie
17.-23. Das Filmfest
18.-19., 22.-23. Úsměv smutných mužů, ČR
20.-21., 23., 26.-28. Když draka boli hlava, ČR
24.-28. Hovory s TGM, ČR
25.-29. Já, Maria Callas, Francie
25.-28. Zlý čas v El Royale, USA
27., 29.-31. Zlatý podraz, ČR
28. Světové malířství na plátně kin: Já, Claude Monet
28. Bohemian Rhapsody, USA
29.-31. Jack staví dům, Dánsko/Francie/SRN/Svédsko
30. Tvář, Polsko
10. Future Night: První člověk
Předpremiéra filmu a doprovodný program pod hlavičkou pořadatele sci-fi akci Future Gate
15. Legendy s Expres FM: Viasy
Cyklus legendárních filmů ve spolupráci s rádiem Expres FM uvádí muzikál Viasy
16. Ladies Movie Night: Zrodila se hvězda
Projekt filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.
HARE KRIŠNA! Mantra, hnutí a Svámi, který tv všechno začal
Česká premiéra filmového dokumentu o životě Šríly Prabhupády – 70-ti letého indického Svámího
30. Cestovatelské kino: Skotsko
Večer pro cestovatelské nadšence.
3. – 9. Festival Be2Can
Přehlídka festivalového filmu z Berlína, Benátek a Cannes
17. – 23. Festival německy mluvených filmů DasFilmfest
25. – 30. Festival argentinského filmu Cine argentino
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY:
začátky ve 13.30

1. Všechno bude 13.00
3. Senior Art: Kryštof Robin
5. Po čem muži touží
8. Domestik
8. Be2Can: 3 dny v Quiberonu
10. Senior Art: McQueen
12. Chata na prodej
15. Toman
17. Senior Art: Ohrožené druhy
19. První člověk
22. Zrodila se hvězda
24. Senior Art: Zloději
26. Hovory s TGM
26. Světové malířství na plátně kin: Já, Claude Monet
29. Já, Maria Callas
31. Senior Art: Tvář

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafařová, Z. Černá, V. Kuzník a další.

Divadlo U Valšů

HRDINA V ČESKÉM DRAMATU
Jedinečný projekt DAMU
100 let republiky
3. 10. v 19.00 a 5. 10. v 10.00
Alois Jirásek: Jan Hus
Na příběh velkého českého duchovního reformátora Jana Husa nahlíží Jirásek ve své hře hlavně skrze dialog, který Hus vede se svým přítelem Štěpánem z Pálče. Český reformátor svádí největší zápas svého života se sebou samým.
Hrají a čtou I. Orozovič, J. Suchý z Táboara, A. Randárová a další.

28. 10. v 16.00, 31. 10. v 10.00
Viktor Dyk: Posel
Podezřelý cizinec je přijat pod ochranu Rohova domu před blížící se bouří – a sám zde způsobí bouřlivý rozrát.
Bude hrdinou ten, kdo posla v noci přijde „potrestat“ – zabít, anebo ten, kdo její nechá žít?
Hrají a čtou J. Hartl, L. Šafař

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ABCKOMEDIEROKOKO

Scény Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1

Pokladna 222 996 114, po-pá 11-19, so 14-19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

ABC

1. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
2. Pan Kaplan má třídu rád
3. Teror
5. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
6. Holky z kalendáře 17.00
6. ♥MAMMA
9. Vim, že víš, že vim...
10. Lakomá Barka 10.00
11. Moře 1. veřejná generálka
12. Moře 2. veřejná generálka 11.00
- Lektorský úvod před představením 18.00
- Moře předpremiéra
13. Moře premiéra
15. Evžen Oněgin + prohlídka divadla po představení
16. 60´ s aneb Šedesátky
17. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
19. Shirley Valentine + prohlídka divadla po představení
20. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka divadla po představení 17.00
22. Na miskách vah
23. Listopad + prohlídka divadla po představení
24. Lektorský úvod před představením 18.00
- Moře
25. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
26. 60´ s aneb Šedesátky
27. Tančírna 1918-2018 14.00, 19.00
30. Shirley Valentine + prohlídka divadla po představení
31. Moře

Divadlo Rokoko

1. Konkurz
2. Oddací list 300.repríza
3. Kdo se bojí Virginie Woolfové
5. Čapek
6. Kancl
8. Ředitelská lóže
10. Kancl + prohlídka divadla po představení
12. Oddací list
13. Konkurz
16. Čapek
17. Otec
18. Kanibalky
19. Kanibalky
20. Kanibalky 1. premiéra
22. Hodina před svatbou
23. Želary
24. Kanibalky 2. premiéra
25. Noc bláznů + prohlídka divadla po představení
26. Oddací list
27. Premiéra mládí 17.00
29. Premiéra mládí 10.00
30. Idiot
31. Kanibalky

Dovadlo Komedie

1. Peter Krusha rozsvítí Komedii festival ...
- Přišší vína/Next Wave... 18.00
- Dotek/ Touch festival ...Přišší vína/Next Wave
- Dekadentfabrik festival ...Přišší vína/Next Wave 21.00
5. Vztek Divadelní spolek Kolonie 19.30
12. The Way Back/N. Bachmann
13. The Way Back/N. Bachmann
15. Amazonky Lenka Vagnerova&Company 19.30
16. Amazonky Lenka Vagnerova&Company 19.30
17. Gossip Lenka Vagnerova&Company
24. Transylvánie za humny I.Bittová, K.Schwertsik, K.H.Gruber 19.30
27. Konzervatvec 19.30
28. Konzervatvec premiéra 19.30
30. Opili Velké činoherní divadlo G.A.Tovstonogova

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVADIVADLO

STUDIO DVA DIVADLO
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po-ne 11.00-19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiova.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiova.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

- ### DIVADLO STUDIO DVA
1. 4 sestry *odpolední matiné* 14.00
 1. Vše o mužích
 2. Věra
 3. Vzhůru do divočiny
 4. Les
 5. Libánky na Jadranu
 6. Divadlo pod lupou - interaktivní prohlídka divadla 10.00
 6. Vysavač 14.00
 6. Moje tango 20.00
 7. Brouk v havič 14.00
 7. Moje tango 20.00
 8. Libánky na Jadranu
 9. Brouk v havič
 - 10., 11. Misery
 12. Věra
 13. EVITA 14.00, 18.00
 14. SMOLÍKOVÍ a jejich podivuhodné dobrodružství 11.00
 14. Vše o ženách 15.00
 14. 4 sestry 20.00
 15. Kutloch aneb I muži mají své dny
 16. Libánky na Jadranu
 17. Libánky na Jadranu
 18. Vysavač
 19. Šílené smutná princezna
 20. Šílené smutná princezna 11.00, 15.00
 20. Sex pro pokročilé 20.00
 21. 4 sestry 14.00
 21. Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer | exkluzivně*
 22. Sex pro pokročilé *růžový říjen*
 23. Sex pro pokročilé
 24. Vzhůru do divočiny
 - 25., 26. Misery
 27. Divadlo pod lupou - interaktivní prohlídka divadla 10.00
 27. Otevřený manželství 15.30, 19.00
 28. CELEBRITY 20.00
 29. Listy Emiliovi *Stúdio L+S | slovenské pondělky*
 30. Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer | exkluzivně*
 31. Libánky na Jadranu *odpolední matiné* 14.00
 31. Kutloch aneb I muži mají své dny

- Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.
- ### DIVADLO STUDIO DVA, Malá scéna
- Pokladna divadla Studio DVA, Malá scéna Na Perštýně 6, Praha 1 otevřena v den konání představení vždy 2 hod. a 30 min. před začátkem představení. V případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení.
16. Ženy přejíží *OBNOVENÁ PREMIÉRA*
 21. Vše o ženách
 23. Odvrátaná strana měsíce *Divadlo GUnaGU*
 25. Šest tanečních hodin v šesti týdnech *Divadlo B. Polivky*
 26. Herečky (milují bližného svého) *Divadlo GUnaGU*
 - 27., 28. Na šatřínky mi nesahají *koprodukcce se Stúdiem L+S*
 - 30., 31. O lásce
- Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.
- Změna programu vyhrazena.
- V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00-18.00, út-pá 9.00-14.00 a 15.00-18.00 (do 19.00 hraje-me-li) so/ne - 9.30-11.30 a 12.00-17.00 (hraje-me-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

4. Pohádky pro Hurvínka 10.00, 14.30
- 9., 10., 17. Pohádky pro Hurvínka 10.00
20. Hurvínkova nebesička 14.00, 16.30
- 23., 24. Hurvínkova nebesička 10.00
25. Hurvínkův popletený víkend 10.00, 14.30
27. Hurvínkův popletený víkend 14.00, 16.30
- Pro dospělé**
3. S+H - „Ve dvou se to lépe...“ 19.00
17. S+H - „Ve dvou se to lépe...“ 19.00
19. Spejbl a město hříchu 19.00
31. Dějiny kontra Spejbl 19.00

kulturníportál.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.kulturniportal.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v síti TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art

- ### Divadlo Gong, Českomoravská 2420/15a, Praha 9
1. Natěrač 19.00
 3. Věžeň na Druhé Avenue 19.00
 4. Magická hodina 19.00
 14. S tvoji dcerou nel 19.00
 15. Přistě ho zabiju sám! 19.00
 20. Co takhle ke zpovědi ... 19.00
 21. S Pydlou v zádech 16.00
 29. Lukáš Pavlášek. Kdo neplače, není Čech! 19.00
 31. Co vy na to, pane Šmolodasi? 19.00

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po a pá 9-13,
út, st, čt 16-18.30

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak

1. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama
 2. ImproTrojka - Druhé podání
 3. Ty dvě, které obědvají
 4. Dokonalá pitomost
 5. Do vlastních ruk
 9. Muž, který sázal stromy
 11. Čtyřhra
 12. Neskonalá
 15. Paralelní vesmíry
 16. Vlny
 17. IMPRO Samé Vody: Beton a já
 18. Budu všude kolem tebe
 19. Blaženka
 22. Babičky premiéra
 23. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama
 24. Anna Karenina
 25. Čtyřhra
 26. Upir ve sklepe
 30. Vědro má ve dně dírú *Komedie della KampArte*
 31. Paralelní vesmíry
- ### PROGRAM PRO DĚTI
6. O vodníkovi z Čertovky 15.00
 6. Kocour Mour a slečinka Vlašovička 18.00
 7. Škola Malého stromu 16.00
 13. Honza a lesní skřítek 15.00
 13. Děvčátko Momo 18.00
 14. Malý princ 16.00
 20. Ronja, dcera loupežníka 15.00
 20. Země je placatá, jinak tě zabijú! 18.00
 21. Etiopské pohádky: Oheň na noře 16.00

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denně mimo pondělí: 9-17)

Pošli to dál!
Pošta českých skautů a další příběhy
trvá do 28. 10. 2018

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425,
rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00

FILMOVÉ PROJEKCE

Vstup pouze s platnou kartou FK CENA karty 150 Kč, platí do 31. 12. 2018, v prodeji v pokladně MKP

- ### FILMOVÝ KLUB MKP
2. BlacKkKlansman (80 Kč) 19.00
 9. Léto (80 Kč) 19.00
 16. Jan Palach (80 Kč) 19.00
 30. Jack stavi dům (80 Kč) 19.00
 - FILMOVÝ KLUB – BIO SENIOR
 2. Úsměvy smutných mužů (60 Kč) 16.00
 9. Miss Hanoi (60 Kč) 16.00
 16. Vlasý (60 Kč) 16.00
 23. Muž, který zabil Dona Quijota (60 Kč) 16.00
 30. Moulin Rouge (60 Kč) 16.00
 - BIO JUNIOR
 13. Úzashánkovi 2 (70 Kč) 15.00
 20. Kryštůfek Robin (70 Kč) 15.00
 27. Yeti. Ledové dobrodružství (70 Kč) 15.00
 - BIO JUNIOR SPECIAL (vstup volný pro členy FK a členáře MKP, ostatní 80 Kč)
 10. Vilík. Rychle a vesele 17.00
 23. Nebezpečná laskavost 19.00
- ### PROJEKCE A DIALOGY – filmové projekce FAMU
15. Chata na prodej (80 Kč) 19.00
 22. Zloději (90 Kč) 19.00
 29. Všechno bude (80 Kč) 19.00
 - FILM A SPIRITUALITA
 11. První člověk (120 Kč) 19.00
 - FILM A SPIRITUALITA SPECIÁL
 3. Gaula (90 Kč, studenti 70 Kč) 19.00
 - 3D PROJEKCE
 27. Venom (130 Kč) 18.00
- ### SOUČASNÝ DOKUMENT
10. TGM osoboditel; Třetí lidská pochodeň (80 Kč) 19.00
- ### FILM A ARCHITEKTURA
1. Katedrály kultur 3D (120 Kč) 18.00
- ### BIO SKEPTIK aneb Večer obzvláště vytříbeného vkusu
24. Toman (120 Kč) 19.00
- ### PREMIÉRA BALKANFILM
12. Turné (80 Kč) 17.00
 12. Falsifikátor (80 Kč) 17.00
 20. ... a dělo bylo ještě žhavé (90 Kč) 19.00
- ### MEZINÁRODNÍ DEN SENIORŮ
1. Limonádový Joe aneb Koňská opera (vstup volný) 17.00
- ### NĚMÝ FILM S ŽIVOU HUDBOU
22. Stavitel chrámů (50 Kč) 19.00

Změna programu vyhrazena!

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklub.cz

1. Tanec bláznů
2. Dámský krejčí
3. Tramvaj do stanice Touha 19.00
4. Bůh masaku
9. Dámský krejčí
10. Zrada
11. Tanec bláznů
12. Ujetá ruka
13. Léda (manželskonemanželská povídka)
14. Čk uvádí: Zlatý drak
15. Bratři Karamazovi
16. QED (Kvantová elektrodynamika)
17. Kati
18. Svatba pozdního léta
19. Léda (manželskonemanželská povídka)
20. Americký bizon
21. Kati
22. Ptákovina
24. Maska a tvář
25. Bůh masaku
26. Osířelý západ
27. Sexuální perverze v Chicagu
29. Poutníci do Lhasy
30. Podivně odpoledne dr. Zvonka Burkeho
31. Poutníci do Lhasy

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Pantheon production s. r. o
www.ipantheon.cz
rezervace: tel.: 792 314 772
ivana.pantheon@gmail.com
hraje jako host v Divadle Palace
Pasáž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

3. Chvála bláznovství
8. Pátek večer veřejná generálka 11.00
9. Pátek večer premiéra
11. Chlap na zabiti
21. Dokud nás milenkyn nerozdělí
29. Perfect Days
30. Nalevo od výtahu veřejná generálka 11.00
30. Pátek večer
31. Nalevo od výtahu premiéra

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, studio: 602 463 664, kafegalerie: 776 746 838, info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz.
Kulturní místo pro všechny kolemjdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a znevýhodněných klientů. Kafegalerie (www.citadela.org) po-pá 12.00 – 22.00, so-ne 16.00 – 22.00., WI-FI FREE.

- ### STUDIO CITADELA
7. Kabaret Artaud 20.00
- Představení BDS v rámci Týdnů pro duševní zdraví.
19. OFF AIR 20.00
- Další večer soutěže začínajících písničkářů – Lukáš Trněný a Tereza Marečková.
30. IV. Indický večer - koncert indické klasické hudby 20.30
- Elena Kubičková (esrádž) & Rahul Pophali (tabla)
31. ANNI MA (Brazilie) 20.00
- Koncert bossanova/jazz/funk.
Kafegalerie Studia Citadela
- ### STUDIO CITADELA DĚTEM
13. Dvě pověsti české aneb O silném Bivojovi a statečném, Semíkovi 15.00
- Divadlo Anči a Fanči – pohádka pro celou rodinu.
- ### VYSTAVA:
- Fotografie, díla dětí z příměstského kreativního tábora ve Studiu Citadela. Lektor Václav Vašků (Economia).
Připravujeme: **Disturbing idea**, obrazy Petra Němce.
Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz
- Jemná hatha jóga s P. Spindlerovou po 18.30 – 19.45
Společné zpívání s hudebníci A. Kutas po 19.45 – 21.00, 721 739 544

- ### Herecké kurzy Just Monkeys & Otevřený trénink
- Budilovy divadelní školy út 18.00 – 20.00
Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak (st. čt), 606 952 175, www.kathak.wz.cz
Bohnická div. Společnost čt 17.30 – 19.00, 602 463 664
za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz, www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

10. Melodie pro každého premiéra (150/100) 19.00
- První díl hudebního cyklu, ve kterém zazní písničky J. Suchého a J. Šiltra i jiné hity z repertoáru divadla Semafor. Účinkují Erik Bezdíček – zpěv, V.áclav Vedral – piano (Restaurace Chodovská tvrz – kapacita omezena)
11. Jedenáctého na „Jedenácté“ aneb hudební exkurz do počátku 20. století (150/100) 19.00
- Cykklus pokračuje setkáním s poezií a hudbou počátku dvacátého století (B. Martinů, D. Milhaud, I. Krejčí a S. Prokofjev). Účinkuje soubor Classicon XX.
17. Šansony na tvrzí (130/100) 18.00
- Setkání každou třetí středu v měsíci se stálíciem pořadu Filipa Sychru, Janu Rychterovou, Petra Ožanu a populární zátora vědy a botanika Václava Větvíčku.
24. Jazz klub Tvrz – Elena Shonshine (150/100) 20.00
- Jazzová zpěvačka E. Shonshine má za sebou hudební angažmá jak v České republice, tak v USA. Na kytaru doprovází Mirek Linka a na kontrabas Jan Tengler. (Kapacita klubu omezena!)
25. Kde domov můj? (160/110) 17.00, 19.30
- Dvojkoncert ke stému výročí založení republiky věnovaný písni ze zpěvohry Fidlůvka, pozdější české národní hymny skladatele Františka Jana Škroupa a dramatika Josefa Kajetána Tyla.
31. Jitka Molavcová & přátelé (150/100) 15.00
- Zpěvačka, hudebnice, herečka ale i spisovatelka a moderátorka vystoupí v pořadu plném písniček, historek z divadla Semafor či vzpomínek na své neméně slavné kolegyně. Na piano doprovází Stanislav Mácha, na kytaru Pavel Obermajer a na kontrabas J. Kořínek.
- ### Ostatní/ kurzy/ dílny
19. Fenoméni Masaryk beseda (90/30) 18.00
- Výjimečná osobnost našich novodobých dějin v osobitěm pohledu historika doc. PhDr. Michala Stehlika, Ph.D. (Kapacita sálu omezena)
23. Olga Havlová ve vzpomínkách (90/ 60) 18.00
- Beseda s členkou správní rady Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové Danou Němcovou.
- ### Výstavy
- Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00, (50/30)
10. 10. – 23. 11. České výtvarné umění 1900-1940
- Prodejní výstava prací nejvýznamnějších uměleckých osobností, jejichž díla formovala výtvarný projev u nás od počátku dvacátého století a během období zrodu i konce první republiky. Zastoupeni budou autoři jako Alfons Mucha, František Kupka, Otto Gutfreund, Josef Čapek, Vojtěch Preissig, Otakar Kubín, Jan Zrzavý, Emil Filla a celá řada dalších. Ke stému výročí republiky.

Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, o. p. s., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz
pokladna po – pátek 14.00–18.00 a vždy hodinu před představením

4. Vražedný pátek
 8. Útěky
 14. Leni
 16. Odvolání
 18. Poslední sezení u doktora Freuda
 22. Midsummer
 24. Cock
 25. Zavřete oči, Swing přichází...
 29. Zavřete oči, Swing přichází...
 30. Odvolání
 31. Poslední sezení u doktora Freuda
- Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, www.svandovodivadlo.cz
pokladna@svandovodivadlo.cz, pokladna: po-pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00 – 20.00, vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

1. Hana Hegerová *Poslechový večer Jiřího Černého*
 2. Radim Vizváry: VIP
 4. Kronika Ohlášené smrti *Divadlo Spektákl*
 6. Ztracená čest Kateřiny Blumové
 8. Slušný člověk
 9. Protest/Rest
 10. Šoa
 11. Rajče a Okurka: V lednici
 12. Kytice *Herecké studio ŠD*
 15. Hodina lásky *Divadlo Spektákl*
 - 16., 23. CRY BABY CRY
 17. Srdce patří za mížte
 18. Solaris *Divadlo Spektákl*
 22. Kauza Pražské kavárny
 24. Just! Impro Show *Just! Impro*
 26. Trollové mezi námi *veřejná generálka* 11.00
 27. Trollové mezi námi *premiéra*
 28. Ať žije Česká republika! *Buchty a loutky*
 29. Tomáš Lebeda *Scenické rozhovory*
 30. Pankrác 45
 31. Trollové mezi námi
- ### PRO DĚTI
13. Kocour v botách *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
 14. Lakomá Barka *Dětské divadelní studio /premiéra* 15.00
 19. Sůl nad ziato *Buchty a loutky* 17.00
 20. Norská pohádka *Buchty a loutky* 17.00
- Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Tel.: 732 575 666 (i záz.n.), prodej hodinu před začátkem nebo v Reduté (po-pá 15-19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaaret.cz; info@divadlominaaret.cz

- ### Reduta (Praha 1, Národní 20)
2. Kominikovo štěstí 9.00
 7. O Rusalce 15.00
 8. O Rusalce 9.00
 9. Svět hraček 9.00
 14. Strašidla v Čechách 15.00
 15. Strašidla v Čechách 9.00, 10.30
 21. Myšáci jsou rošťáci! 15.00
 22. Myšáci jsou rošťáci! 9.00, 10.30
 23. Démoni současnosti *pro mládež* 9.00, 10.30
 27. Skřítky v údolí 15.00

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let. Blíže informace na tel.: 732 575 666.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

- ### KAŠPAR
2. Jonáš a tingl-tangl
 3. Kašpar.Srdcovky *Start nové sezóny / veřejná zkouška*
 - Kašpar.Srdcovky *Start nové sezóny* 18.00
 6. Jonáš a tingl-tangl
 9. Osířelý západ
 10. Klec
 11. Srpen v zemi indiánů + debata
 12. Růžé pro Algernon + debata 18.00
 13. Něžná je noc
 14. Mikulášovy prázdniny
 - Růžé pro Algernon +

Festival SIGNAL probarví podzimní Prahu světelnými instalacemi

Začátkem října, od 11. do 14. 10. 2018, ožije šest pražských čtvrtí světlem šestého ročníku festivalu SIGNAL. Letos návštěvníkům nabídne více jak dvě desítky světelných instalací. Těšit se můžeme na zvukná jména českých i zahraničních umělců. Podtitul letošního SIGNALU je NEXT:100, reaguje jím nejen na sté výročí založení republiky, ale i na sto let, která máme před sebou.

Mezi celkem dvaceti dvěma instalacemi naleznou návštěvníci tvorbu významných českých umělců, jakými jsou například Lukáš Rittstein či Ivan Kalfka. Prohlédnout si budou moci i instalace, za kterými stojí jména představitelů světového digitálního i světelného umění. Presentovat se zde bude například francouzský umělec Romain Tardy, výrazná osobnost švýcarské umělecké scény Zimoun či newyorské designové studio SOFTlab.



Umělecká díla, mezi kterými nebudou chybět projekce, videomappingy i oblíbené interaktivní instalace, rozmístili organizátoři festivalu do tří tras: trasa Centrum, která povede po Praze 1, trasa Vinohrady a nově i trasa Karlín, kde letos proběhne na Karlínském náměstí slavnostní zahájení 11. října v 19 hodin. Většina děl bude umístěna jako každý rok přímo v ulicích města a bude přístupná zdarma. Zpoplatněna je pouze Galerijní zóna SIGNAL festivalu, kterou letos tvoří pět

instalací nacházejících se v uzavřených prostorách, a také 3D videomapping.

Za poplatek 170 Kč (pro dospělé) a 100 Kč (pro děti a seniory) se budou moci všichni ti, které láká moderní umění světového formátu, podívat do prostor Colloredo-Mansfeldského paláce, Zrcadlové kaple Klementina, Clam-Gallasova paláce, Hauch Gallery či dvoru pavlačového Bar/áku na Florenci.

A na co se například mohou těšit obyvatelé Prahy 1? Trasa historickým centrem nabídne hned 8 světelných instalací. Jednou z nejzajímavějších je Nebe na zemi Richarda Loskota a UAI Studia, umístěná ve dvorním Clam-Gallasova paláce. Návštěvníkům slibuje, že je přeneseno do oblak. Je inspirována prožitkem nočního letu nad bouřkovými mraky, vznášením se nad mohutným světelným oceánem. Nebe je na zemi a diváci se oblak, která jsou vystavěna pěnou, mohou dotýkat. Neméně zajímavý bude jistě i počín Ivana Kafky, průkopníka média site-specific instalace, land artu a konceptuálního umění. Instalace O stádnosti / Zjevná stádnost umístěná na Ovocném trhu je tvořená desítkami směrůvých značek v řadách za sebou a odkazuje na lidskou individualitu, chování davu a jeho manipulativnost.

Umění do ulic patří a festival SIGNAL tuto skutečnost svou návštěvností jenom potvrzuje. Nezapomeňte proto v druhém říjnovém týdnu vyrazit na večerní procházku. SIGNAL vám posvítí na cestu!

www.signalfestival.com

–PR– (foto Guillaume Marmin)

Prima sezóna – vily v okolí Prahy interiérový a oděvní design první republiky

Století republiky připomíná také Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze ve spolupráci se Středočeským muzeem v Roztokách u Prahy. A to výstavou, která připomene interiéry středočeských vil ve spojení s ukázkami bytového designu a souvisejícího stylu odívání tehdejších obyvatel domů.



První republika vynesla na výsluní buržoazii – majitele podniků a velkostatků, ředitele bank a velkých korporací – i inteligenci: lékaře, právníky, vysokoškolské profesory. Tito lidé tvořili elitu nové republiky se vším, co k tomu patří. Projevem jejich čerstvé získané postavení byl životní styl, jehož součástí se stala stavba rodinných sídel – luxusních vil projektovaných předními architekty. V kulísách těchto sídel se odehrával každodenní i sváteční život, jehož reprezentativní stránku buržoazie převzala částečně od šlechty, ale přizpůsobila jí svým potřebám a vkusu.

Tito lidé republiku vybojovali na polích válečných i politických a vznik samostatného státu pro ně představoval splněný sen. V něm, kterou vnímali naplno jakou „svou“, se mohli plně realizovat a věřili, že budouj pro sebe a své děti nový lepší svět. Ženy této generace nabyly sebevědomí a samostatnost za válečných let, kdy musely zastat muže odvelené na bojiště, a nehodlaly se nově nabyté svobody vzdát.

V domech, které tato „generace zakladatelů“ vybuvovala, vyrůstaly jejich děti: mla-

dí, krásní a bohatí, poslouchali jazz, bavili se, sportovali a užívali života. Žili svobodně a bezstarostně v míře, jakou si jejich rodiče a prarodiče neuměli ani představit.

Přestože si dnes plně uvědomujeme, že první republika měla mnoho stinných stránek a nezládnutých problémů a že tato bezstarostná generace byla tvrdě konfrontována s realitou života v podobě velké hospodářské krize, nacistické okupace a následně komunistické totality, chceme ukázat život elit první republiky v „zářích ramp“. Život plný naděje a opejnení čerstvě nabytou svobodou a nepřebýrnými možnostmi.

Zvolili jsme proto spojení architektury a módy. Jakkoliv se může zdát toto spojení nesourodné, je to skutečně jen zdání. Tyto dva fenomény spolu úzce souvisí tím, jak reflektují změny vkusu a odrážejí proměny nálad ve společnosti.

Většina vil není dosud památkově chráněná, přesto že patří ke skvostům meziválečné architektury ve středních Čechách. **Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, 5. 10. 2018– 3. 3. 2019** www.muzeum-roztoky.cz

Koncert na schodech

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí ve čtvrtek 25. října od 18.00

64. KONCERT NA SCHODECH

Erik Bezdiček zpívá, Václav Vedral klavír

Písničky z časů první republiky. Melodie z operetek Járy Beneše, Josefa Stelibskeho a dalších. Písničky z repertoáru Osvozeného divadla J. Ježka, W+V, J. Suchého a J. Štítra a populární písničky z poloviny 20. století do šedesátých a sedmdesátých let. Praha 3, Žižkovská náměstí 1300/1, www.sups.cz



MarxKarlMay v Goethe-Institutu

Kdo z nás četl něco z díla Karla Marxe? Někteří jsme se s ním museli seznámit spíše z donucení, během povinných přednášek marx-leninismu na vysokých školách před rokem 1989. A kolik z nás zná některou z knih Karla Maye? Ty už jsme četli dobrovolně a ve velkém. Výstava v Goethe-Institutu spojuje oba tyto různorodé fenomény a vybízí k zamyšlení nad Karlem Marxem a Karlem Mayem jako významnými postavami německé kultury. Podle všeho se tyto dva nikdy nesetkali – až teď, v Goethe-Institutu,

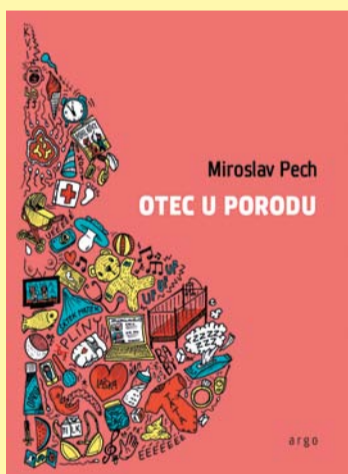
kde si jejich fiktivní setkání můžete prohlédnout pomocí velkoformátových komiksů od Mawila a Tomáše Chluda. Karl Marx stál za levicovými teoriemi, které měly změnit svět, Karl May se stal jedním z nejčtenějších německých autorů. Výstava představuje mimo jiné kompletní dílo obou autorů, které ohromuje svojí rozsáhlostí. S neuvěřitelnými 200 miliony prodaných knih je K. May dodnes nejúspěšnějším autorem v Německu. **Goethe-Institut, Masarykovo nábřeží 32, Praha 1, do 19. 12. 2018, vstup volný**

PLACENÁ INZERCE



Vydává nakladatelství Argo

Knihy můžete pohodlně zakoupit také v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz



Miroslav Pech Otec u porodu

198,- Kč

Hlavní hrdina novely Otec u porodu, „tatínek“, očekává narození prvního dítěte a tak začne tomuto neznámému tvorovi, rybičce rostoucí v „maminčině“ bříše, psát jakési deníkové vzkazy. Popisuje zážitky z práce, vypočítává položky nákupních seznamů, vypráví, co viděl a slyšel v autobuse. Do této známé rutiny však prosakují nové zážitky spojené s očekáváním potomka, sledování jeho vývoje na internetových stránkách a v lékařských ordinacích a s tím spojené nesmělé představy budoucnosti, ale i nejistota z neznáma. Tatínek se totiž sice upřímně snaží, ale rozhodně nepatří mezi dnes tak populární sebevědomé otce, kteří nastupují na rodičovské dovolené, dítě umí uvázat do šátku na pět způsobů, a kdyby mohli, rozhodně by sami kojili. Tatínkovi připadá, že jsou na něj ze všech stran kladena příliš vysoká očekávání, a on si není ani trochu jistý, že je dokáže naplnit.

Miroslav Pech v Otcu u porodu opět osvědčuje svůj výjimečný talent na přesné odposlechnutí a reprodukci jazyka ve všech možných stylových rejstřících, ať už jde o úsporné dialogy, nebo fráze z médií. Záleží tak na každém čtenáři, jestli chce hluboko v textu hledat genderová a sociální témata, nebo se prostě jenom královsky bavit.

Eva Límanová Chodí pešek okolo

298,- Kč

Autobiografický příběh: Kdyby nebylo Druhé světové války, Eminka a její bratr Adam, by byli stále obklopeni milující rodinou a bezpečím, které jim poskytovala. Jejich život by se odvíjel v zátíší rodinného domu až do chvíle, kdy by se sami rozhodli jej opustit. Do této předpokládané skutečnosti však zasáhla německá bota, která rozdrtila životy, osudy a majetky milionů. Jak postupuje vyhlazování dle Norimberských zákonů, příbuzní mizí, rodina se zmenšuje, děti se stěhují z místa na místo. Vzpomínky české scenáristky na dětství za německé okupace.



Bea Uusma Expedice Můj milostný příběh

398,- Kč

V červenci 1897 vzhlíželo Švédsko a s ním celý svět k severnímu obzoru. Kdesi nad Špicberky se do vzduchu vznášel balon, který měl dopravit tříčlennou pionýrskou expedici inženýra Andréeho na místo, kam dosud lidská noha nevkročila. Senzační nápad dobyt severní pól s pomocí balonu však skončil tragicky. Osud tří odvážných mužů skryl věčný snih a tajemství vydal až po dlouhých třiceti letech. Otázky ale zůstávají dodnes. Proč polárníci zemřeli? K čemu došlo na Bílém ostrově? Švédská spisovatelka a lékařka Bea Uusma se vydává po stopách expedice až tam, kde všechno skočilo, a na stránkách faktografického románu propojuje minulost s přítomností. Příběh novodobé autorčiny výpravy doprovází dobové fotografie a autentické zápisky polárníků. Vzniká tak jedinečná vizuálně-literární koláž, která si vysloužila prestižní Augustovu cenu za knihu roku 2013.

Výtvarnici, která nemá ráda zimu, natolik zaujme tajemný osud polární expedice, že vystuduje medicínu a vydá se na vlastní pěst po jejich stopách. Kniha plná textu, fotografií, ledu a vášně.



A. G. Riddle Pandemie

398,- Kč

Loď pobřežní stráže Spojených států objeví na dně Severního ledového oceánu vrak ponorky, která nese jakékoli výsostné znaky a neodpovídá žádnému oficiálně registrovanému plavidlu. V jejím nitru jsou následně nalezeny důkazy vědeckého pokusu, který od základů změní naše chápání lidstva. Doktorka Peyton Shawová, epidemioložka amerického ministerstva zdravotnictví, patří mezi špičkové odborníky zasahující proti novému nemocem po celém světě. Jde o samotářskou a nebezpečnou práci, v níž je jen otázkou času, kdy narazíte na protivníka, který bude nad vaše síly. Obávaná chvíle možná nastala ve chvíli, kdy Peyton v odlehle keňské vesnici dochází při hledání původu nového smrtícího onemocnění k závěru, že jde pouze o přehledu ke spiknutí s dalekosáhlými následky.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

100 let hravý architekt. Výstava se koná v rámci šestého ročníku mezinárodního výtvarně-architektonického projektu Hravý architekt, který je zaměřený na děti, zejména prvního stupně základních škol. Projekt představuje nejen architekturu, ale i kulturu a historii. Trvá do 21. 10. Slévárna Pražského hradu.

...I V PODHRADÍ

Jazzový kabaret Kdybych byl žralok. Hudba Miloš Kysilka, Hana Tonzarová, Tomáš Vlček, texty písní Jiří Weinberger. Hrají všichni jmenovaní, s Hanou Tonzarovou se střídá Marianna Borecká, klavír Miloš Kysilka, příčná flétna Tomáš Vlček. Host Oldřich Kužilek, poradce pro otevřenost veřejné správy a ochranu soukromí. Vstupné 150 Kč. 10. 10. od 19.30. Caféidoskop.

NA VÝSTAVU

28. ŘÍJNA 2018. Výstava nabídne unikátní příležitost navštívit prostory někdejšího Českého pánského klubu, ve kterých zástupci Národního výboru československého podepsali 28. října 1918 zákon o vzniku samostatného československého státu. Výstavu bude doprovázet cyklus přednášek. Trvá do 31. 12. Obecní dům.

GHMP

Tomáš Ruller: Perform-Made – Udržitelné záblesky. Výstava chce integrovat dvě základní polohy Rullerovy práce: na jedné straně originální událost (performance) v autentickém časoprostorovém kontextu, na druhé straně pro autora charakteristické zacházení se záznamem a archivem coby živým materiálem pro nové a stále aktualizované dílo. Upozornění: Některá z vystavených děl nejsou vhodná pro děti. Trvá do 14. 10. Městská knihovna, 2. patro.

NÁRODNÍ GALERIE

Giambattista Tiepolo a synové. Ačkoliv je Giambattista malířská tvorba rozsáhlá a rozmanitá, grafické umění je v jeho díle zastoupeno pouhými třiceti osmi grafikami. Přestože se nejedná o velké číslo, v těchto listech dosáhl takové zárově a tvůrčí originality, díky níž jsou jeho lepty řazeny k nejvýznamnějším počínům grafické tvorby v Itálii 18. stol. Otevřeno: út.–ne 10.00–18.00, st. 10.00–20.00. Trvá od 4. 10. do 6. 1. 2019. Schwarzenberský palác. **Katharina Grosse: Záračný obraz.** Pro NG připravila autorka velkorozměrnou malířskou instalaci, která radikálně předefinovávala malbu jakožto performativní a strukturální médium a reaguje přímo na industriální prostor galerie postavené ve funkcionalistickém stylu pozdních dvacátých let. Wunderbild je architektonický, prostorový obraz, který divák zabýváje vlastním tělem a myslí. Trvá do 6. 1. 2019. Veletržní palác. **Koudelka: Invaze 68 & archivní záběry Jana Němce.** Výstava a prostorová video instalace fotografií Josefa Koudelky & archivních záběrů Jana Němce je prezentována u příležitosti 50. výročí invaze a vychází ze stejnojmenné knihy, která byla dosud publikována ve dvanácti jazykových mutacích. Trvá do 6. 1. 2019. Veletržní palác. **Pravda vítězí(vá)! Obrazy nejen z českých dějin.** Výstava souvisí s výročním vznikem Československa. Soustředí se na práce na papíře jako médium, které může prostředkovat konkrétní (a aktuální) okamžik – prostřednictvím letáků, populárních tisků, autentických záznamů či časopiseckých ilustrací – kdy za použití stejných prostředků lze současně prezentovat jak oficiální či oficializovaný pohled na danou událost, tak i jeho pravý opak. Trvá do 3. 2. 2019. Veletržní palác.

NA KONCERT

Koncert století v hale Věry Čáslavské. Město Černošice a KRIMIFEST srdečně zvou na slavnostní koncert Hudby Hradní stráže a policie ČR. Můžete se těšit na kapelu čítající přes 40 muzikantů. Proběhne 14. 10. od 19.00.

NA VÝLET

Ať žije 1. republika! Dačického dům se připojil k oslavám 100. výročí založení Československé republiky. Přijďte se podívat, jak se žilo v Kutné Hoře, jaká byla nová architektura a s čím si dříve hrály malé děti. Věděli jste, že na Hrádku sídlila četnická škola a že zde bylo 62 hospod, vináren a hotelů? Trvá do prosince. Dačického dům, Kutná Hora.

NEBE NAD HLAVOU

Říjen je na planety skoup. Merkur a Venuše se skryly pod obzor. Jupiter ve Váhách, velmi nízko nad jz, do poloviny měsíce z oblohy zmizí. Zůstává Saturn ve Střelci, prozatím viditelný celou noc. Mars, v letošním létě tak nepřehlédnutelný, prochází Kozorohem, vidět je v první polovině noci. Stoupá, ale jasnost klesá (od –1,2 do –0,7 mag). Slunce vstoupí do Štíra 23. 10. ve 13:22. Měsíc: nov 9. 10. v 5:46, úplněk 24. 10. v 18:45. V blízkosti hvězdy Regulus (Lev) bude 6. 10. ráno nad v. Kolem konjunkce (27. 10.) s Aldebaranem (Býk) bude v blízkosti hvězdy večer. Na U meteorického roje Drakoniidy (pomale, četnost nad 10, maximum 8. 10.) se očekává zvýšená aktivita. V neděli 28. 10. se mění čas ze 3h SELČ na 2h SEC. Doufáme, že už naposledy.

OS,wi

