

STRANA 2

Čistý vzduch
má smysl domácí čistička vzduchu
Podzimní procházky
paměťhodnosti a jiné zajímavosti

STRANA 3

Nejen o legionářích
rozhovor s Eduardem Stehlíkem
Broučci ve Ctěnicích
za loutkami Zdeňka Podhůrského

STRANA 4, 5

Pražští dráteníci
v Letohrádku Kinských
Kulturní přehled
programy divadel, koncertů i kina

STRANA 6

Karel May a Vosto5
netradiční čtení v Goethe-Institutu
Legionářský vlak
doputuje na dějvické nádraží

Atelier Šperku
Petr Pluhar

Navštivte nás také zlatnictví

Školská 694/32, Praha 1
tel.: +420 604 647 766
Při předložení tohoto inzerátu získáte 10% slevu

Průmysl, který dobyl svět v Národním technickém muzeu

Stěžejní výstava letošního roku zahájila 18. října, symbolicky v den 100. výročí Washingtonské deklarace, která formulovala základní teze nového samostatného československého státu. Je přehlídkou cesty, kterou se ubíral československý technický a průmyslový vývoj od roku 1918 do roku 1992. Milníky na této cestě tvoří na 130 pozoruhodných exponátů.

Značku „Made in Czechoslovakia“ jsme byli zvyklí vidat mnoho desetiletí. Zcela jistě i dnes některé výrobky takto označené ještě slouží – doma i v zahraničí. Československých průmyslových podniků, které zásobovaly svět kvalitními a žádanými produkty, bylo – na velikost naší země – opravdu hodně. A je i z tohoto důvodu pozoruhodné, že neexistuje prakticky žádný průmyslový odvětví, v němž by se Československo neuplatnilo. Výstava v NTM to dokládá řadou atraktivních důkazů v podobě modelů, samotných produktů, jejich technických výkresů, dobových fotografií i filmů. V rozsáhlé expozici přizemí budovy tak můžeme najít zástupce mnoha jednotlivých oborů.

Každý přichodící si všimne dvou největších, které se stanou trvalou součástí prostor NTM. Před budovu byla umístěna originální Kaplanova turbína, vynález profesora brněnské techniky Viktora Kaplany, která byla i součástí veleúspěšné československé expozice na EXPO 58 v Bruselu. Na budovu muzea pak s pomocí konstruktérů byl umístěn Delfin – tedy Aero L-29R, proslulé cvičné proudové letadlo, sériově vyráběné od roku 1963.

V sále podle osobního vkusu můžeme obdivovat například model lázeňského domu v Trenčianských Teplicích, vrcholné dílo funkcionalistické architektury. Na stavbu architekta Jaromíra Krejčara se jezdí dodnes dívat odborníci i ze zahraničí. Dalším příkladem vyspělé architektury je maketa dálničního obkloukového železobetonového mostu Šmejkalova, započatého v období protektorátu a dokončeného až po válce. Mezi symboly československého lehkého průmyslu patřila i proslulá Jawa 250 (v sériové výrobě 1954–1962) nebo jízdní kola z rakovnické Stadionky ze stejné doby, ale také cenově dostupný a spolehlivý fotoaparát Flexaret, na nějž nedali dopustit amatérští fotografové i profesionálové.

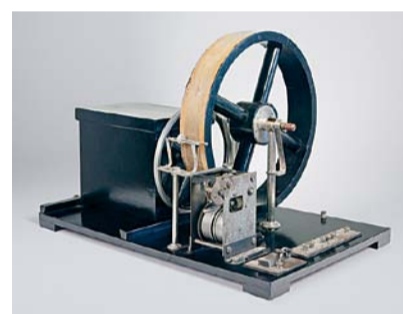
Mne jako novinářku zaujaly hned dva typy psacích strojů československé výroby. Předválečný přenosný Original Matouš československé, později znárodněné firmy Matouš, a pozdější výrobek Zbrojovky n. p. Brno, kterým byly vybaveny snad všechny československé kanceláře 60. – 70. let., typ Consul 1502.

Z domácích pomocníků se zde představuje elektrický vysavač Praga Pícolo, vyráběný dceřinou společností ČKD vedle proslulých automobilů – také ve dvou velikostech, nebo elektrická pečící pánev Remoska, původní československý vynález. Vyrábí se v nových typech dodnes a s velkými úspěchy je exportovaná do řady zemí. Vystavená je také v letech 1933–38 vyráběná kompresorová lednice Frigera. Jsou tu ale i další spotřebiče před i poválečné.

Výstava ale připomíná i úspěchy jiného druhu, na poli výzkumném. Počínaje prototypem původního Heyrovského polarogra-



Psací stroj kancelářský Consul 1502



Polarograf – Heyrovského prototyp



Motocykl Jawa-ČZ 250 typ 353



Elektrický vysavač Praga Pícolo

Výběr těch, které by měly na takto jubilejní výstavě značku Made in Czechoslovakia reprezentovat, představoval zjevně velký kurátorský oříšek. A na které upozornit tímto článkem, ještě větší.

fu nebo unikátní televizní kamerou MEVRO z roku 1948. Je velmi pravděpodobné, že s tímto zařízením byl poprvé v Evropě předveden dodnes používaný systém 625 řádků. Oko laického návštěvníka ale potěší spíš exponáty jako model elegantní rychlíkové parní lokomotivy s předlouhým technickým označením, kterou vyrobily Škodovy závody ve 30. letech. Zastupuje zde typickou československou konstrukční školu.

Výstava vzbuzuje hrdost na úspěchy československého průmyslu, vědy a techniky, ale umožňuje i zamýšlení nad zákrutami historického vývoje, nad ztrátami, které přinesly meziválečné hospodářské krize, německá okupace a podřízení se potřebám válečného hospodářství. Tradici a dobré jméno československého průmyslu po roce 1948 devastovalo násilné znárodnování, dosazování lidí bez odborného vzdělání na vedoucí místa, direktivní řízení a nucená izolace od vyspělého světa. I přesto Československo dokázalo uspět v mnoha oborech i ve světové konkurenci – v technologiích potravinářského nebo textilního průmyslu i jeho výrobky, významnými patenty – tlakový lící stroj, pneumatický tryskový stav, kontaktní čochky – nebo výrobou tramvajů či motocyklů, ale i pozoruhodnými počiny v architektuře – televizní vysílání Ještěd.

Pražské vzorkové veletrhy

To je název druhé výstavy otevřené současně, která volně navazuje na expozici v přizemí a je její součástí. Představují se zde výrobci, kteří rozvíjejí tradici českého průmyslu i v současnosti, firmy, které navázaly na minulost v tom nejlepším a nesou pověst tradičních značek dále do budoucnosti. Se jmény těchto firem a značek se měli možnost setkávat už naše babičky a dědečkové, rodiče, a setkáváme se s nimi v jejich současné, moderní podobě i my. Firmy, které vyvracejí častá negativní tvrzení, že se v tuzemsku nic nevyvíjí a nevyvrábí, dnes velmi úspěšně exportují. Výstava tak připomíná skutečné prostředí veletrhu, kde každý stánek má originální designové řešení, a kde si můžete prohlédnout úspěšné výrobky a seznámit se s historií firmy. Hodinky PRIM, loděnické černé vinylové gramodesky, kuchyňské spotřebiče MORA, produkce sázavské firmy Kavalierglas, připomene se značka Rako, výrobce obkladové keramiky, je tu i zástupce českého leteckého průmyslu Aero Vodochody, dopravní techniku reprezentuje Škoda Transportation – a jsou tu i další, s jejichž špičkovými výrobky se potkáváme pod stejnou značkou již dlouhá desetiletí. Doufejme, že přežijí i dalších 100 let.

Národní technické muzeum, Kostelní 42, Praha 7, denně kromě pondělí 9–18 hodin do 29. září 2019
Martina Fialková

KODL GALERIE

Národní 7, Praha 1 | www.galeriekodl.cz
tel.: +420 251 512 728, +420 602 327 669

Dovolujeme si Vás srdečně pozvat na předaukční výstavu, která bude probíhat v prostorách naší galerie od 29. 10. do 1. 12. 2018. Aukce se uskuteční v paláci Žofín dne 2.12. 2018 od 12 hodin.

Antonín Procházka: Kytice ve džbánku, olej na plátně, 1915, 60 x 44 cm
vyvolávací cena: 5 000 000 Kč, odhadní cena: 6 000 000 – 9 000 000 Kč

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

PETITE FRANCE
PEKAŘSTVÍ A CUKRÁŘSTVÍ

OBJEDNÁVKY DORTŮ A PEČIVA!

MYSLÍKOVA 22, PRAHA 2

FRANCIE V CENTRU BOULANGERIE

WWW.PETITE-FRANCE.CZ

dny bohúslava martinu

24. ročník
18. 11. – 19. 12. 2018
praha

11 festivalových koncertů

Předprodej vstupenek v síti GoOut.net
www.martinu.cz

„Dětská světnička“ po sto letech

Začínáme počítat 101. rok naší republiky. Hezký, povznášející pocit. Jen malinko mi kazí dojem, že nám z těch prvních dekád nezbylo více, především na duchu. Válečné události třicátých a čtyřicátých let a budovatelské snahy let následujících zásadně přerušily kontinuitu našeho uměleckého, společenského i osobního života. Ten se opět, být v „moderním“ hávu, začal rozvíjet až nedávno. Tedy přesněji před necelými třiceti lety. Bohužel, ten přívlastek „moderní“ nemá jen pozitivní nádech. Většina z nás odhodila strach a obavy, velká část pak odhodila i jistotu pokoru a úctu k tradičním hodnotám, na nichž naši předci svou novou republiku postavili. Vše je samozřejmě diskutabilní, moderně řečeno, ovšem při zevrubném pohledu na filmy pro pamětníky v čele s elegantním Oldřichem Novým a dnešní moderní „smetánku“ je rozdíl více než patrný.

Nebazírují pochopitelně na mnohdy snobské, blazeované atmosféře pražských předválečných barů a salónů. Ani netrvám na dodržování sto let staré morálky. Jen si vždy připomínám, že důvod, proč například zmíněný „lamač divčích srdcí“ získal takovou popularitu a těší se jí dodnes, má více příčin. Nejen to, že měl štěstí, prorazil a uspěl na divadelních prknech a posléze i filmových plátnech a stal se celebritou. Podívejme se na to, jak vchází do svého vybraného podniku: ležérně pokyne kloboukem, který hned míří na věšák – ne jako dnešní baseballové čepice, které zůstávají na hlavách mladých i starých po vstupu do místnosti. Obratem sundá baloňák a pomůže s kožichem dámě. To je dnes málem bráno za archaismus. Pokud nepřipraví židli dámě vrchní, udělá to náš bonviván sám. Dnes není nutné navštívit mnoho podniků, které se jako vybrané tváří, abychom zjistili, že zase tak vybrané nejsou. Vrchní servírují pokrmy podle toho, jak nás jako děti vychovali naši rodiče. A na tom výše uvedené řádky stojí. Není-li dnes nutno zdravít sousedy, učitele, rodiče svých spolužáků, těžko potom očekávat, že bude v pozdějších letech někdo pomáhat dámě do kabátu popřípadě pouštět do dveří. Škoda, že se nám tyto ušlechtilé zvyky z minula vytrácejí. Ale nikdy není pozdě, doufám.

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V LISTOPADU

- 4. 11. 1763 * Karel Ignác Thám, český obrozenecký filolog, básník a překladatel, autor Obrany jazyka českého († 7. 3. 1816) – 255 let
- 11. 11. 1918 v železničním vagonu poblíž Compiègne bylo podepsáno příměří mezi Německem a státy Dohody, čímž skončila první světová válka, demokratické státy v tento den slaví Den veteránů – 100 let

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v listopadu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./**

1. čt Vltavské ostrovy v Praze – přednáška.

Ostrovy byly a jsou přirozenou součástí města. Po staletí se měnil nejen jejich tvar a podoba, ale i počet. Vydáme se na jejich prohlídku, pomáhat nám budou historické a soudobé fotografie. Ukážeme si i ty ostrovy, které už neexistují. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P. 5. (S. Micková)

3. so Kostel sv. Tomáše na Malé Straně. Prohlídka kostela s výkladem o historii kláštera augustiniánů. Začátek v 10.30 před vchodem z Josefské ul., Malá Strana. /120/80 Kč + na kostel 40 Kč/ (S. A. Marchal)

Letenský Montmartre. Projdeme severní částí Letné a budeme si povídat o malířích a sochařích, kteří zde žili. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 1, 8, 12, 25, 26 Letenské nám. (Š. Semanová)

Pražský hrad, sídlo českých knížat a králů.

Vydáme se po exteriérech hradu, který byl již v 9. století významným sídlem. Projdeme jednotlivá hradi nádvorí a ukážeme si nejzajímavější stavby a prvky. Začátek ve 14.00 na II. nádvoří u Kohlovy kašny. (M. Smrčinová)

4. ne Nová architektura v asanovaném prostoru Starého Města a Josefova. Na přelomu 19. a 20. století vznikaly v Pařížské ulici i přilehlých ulicích „středověké hrady“ i domy moderní. Připomeneme si historizující díla R. Kleny z Vlastimilu i modernistické budovy navržené A. Englem, O. Novotným, J. Plečnikem, B. Hübschmannem a J. Kotěrou. Začátek v 10.00 na Mariánském nám. před budovou Nové radnice. (J. Škochová)

Stavovské divadlo. Prohlídka prostor divadla. Začátek v 10.00 před budovou Železná 11, Staré Město. /140/100 Kč/, (D. Vávrová Čermáková)

5. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana V.* (stejně i 7. 11.)

Návštěva skrytých zákoutí i romantických dvorečků. Projdeme dvorky na trase Prokopská – Lázeňská – Mostecká. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 12, 15, 20, 22 Malostranské nám. (M. Racková)

Tož to kupte! TGM a sbírka umění pro Pražský hrad.* (stejně i 13. 11.) Výstava diváky seznámí s koncepcí, akvizicemi a osudy sbírky, která byla nakupována pro Pražský hrad z úroků tzv. Národního fondu Masarykova v letech 1920-1952. V expozici v Císařské konírně návštěvníci uvidí více než 100 obrazů, u nichž nepůjde pou-

ze o slavná jména autorů, ale i o příběh, jak měla zakoupená díla spoluvytvářet obraz hradu jako symbolu nové demokratické republiky. Začátek v 16.00 u vstupu do Císařské konírny ze II. nádvoří hradu. /120/80 Kč + na výstavu 50 Kč/, (M. Švec Sybolová)

6. út Pražští nakladatelé a vydavatelé – přednáška.*

Vydavatelské a nakladatelské domy mají za sebou dlouhou tradici. Jejich majitelé patřili vždy mezi největší vzdělance své doby. Počínaje Jiřím Melantrichem z Aventina přes dobu obrozenectví se nasmazatelně zaplali do české historie. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P. 5. (J. Nováková)

7. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana V.* (viz 5. 11.)

8. čt Druhá republika a její krátký osud – přednáška.* Období Československa před vypuknutím druhé světové války bylo doprovázeno mnoha zvraty. Patřila k nim také doba tzv. Druhé republiky navazující na podpis Mnichovské dohody. Připomeneme si její krátkou historii i řadu osobností, jejichž život byl natrvalo poznamenán tragickými okolnostmi okupace. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P. 5. (J. Nováková)

9. pá Lichtenštejnský palác.*

Objekt na Malostranském náměstí, kdysi sídlo „krvavého místodržícího“ Karla z Lichtenštejna, ale také štábu okupačních švédských vojsk v roce 1648, v době totality pak sídlo Vysoké školy politické MV KSČ. Začátek v 15.00 před vchodem Malostranské nám. 13, Malá Strana. (M. Racková)

10. so Hanspaulka – čtvrť v zahradách II.* Podíváme se, jak vznikalo na Hanspaulce zahradní město. Zastavíme se u usedlosti Perníkářka a Beránka. Začátek ve 14.00 na stanici autobusu č. 131 Divyňka. (S. Micková)

Kostel Nanebevzetí P. Marie a sv. Karla Velikého na Karlově.* Kostel zažil období slávy i doby úpadku, nic ho však nedokázalo vyvrátit z kořenů. Čeká na vás příběh areálu augustiniánů kanovníků. Začátek ve 14.00 před vstupem do kostela. /120/80 Kč + na kostel 30 Kč/, (A. Škrlandová)

11. ne Břevnovský klášter.* Prohlídka areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /120/80 Kč + do objektu 100/60 Kč. (M. Vymazalová)

Co skrývají domy na Starém Městě pražském?* Není toho málo, co nám mo-



Kaple sv. Anny v Panenských Břežanech (vycházka 18. 11.) zdroj: Wikipedia

hou o sobě prozradit domy, jejichž krásná domovní znamení zdobí fasády kdysi středověké zástavby. Projdeme se uličkami od Perštýna na Malý rynek a až ke kamennému mostu. Začátek v 15.00 na rohu ulic Bartolomějské a Na Perštýně. (J. Nováková)

13. út Malostranské paláce.* Připomeneme si významné malostranské paláce v exteriéru. Začátek v 15.00 u sochy TGM na Hradčanském nám. (M. Racková)

Tož to kupte! TGM a sbírka umění pro Pražský hrad.* (viz 5. 11.)

15. čt Pražské průchody a pasáže III.* Ukážeme si Ráthovu pasáž, nejstarší v Praze, a dále průchodí Slovanský dům. Poté se pasáží pod Českou národní bankou vrátíme zpět na ulici Na Příkopě a následně se vypravíme poznávat průchody v uličkách Starého Města. Začátek v 15.30 na Ovocném trhu před vchodem do Pánské pasáže. (P. Lešovská)

17. so Bubeněcké vily: Historismus a secese na staré císařské cestě do Stromovky.* Prohlédneme si exteriéry vil s pozoruhodnou malířskou a plastickou výzdobou, postavené architektky pro významné osobnosti. Začátek v 10.00 na zastávce tramvaje č. 12, 18, 20 Chotkovy sady. (J. Škochová)

S výhledem na Botič.* V jižním cípu Vinohrad se skrývá několik zajímavých staveb. Projdeme kolem vily Osvěta, ukážeme si Zvonářku, kde končila koňka. Na Nuselských schodech uvidíme nejstarší zachovanou vinohradskou stavbu, kapli sv. Rodiny. Začátek ve 14.00 na stanici MHD J. Masaryka. (S. Micková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.

Začátek ve 20.00 před věží objektu, vstup vedle orloje. /250 Kč/, (A. Baloun)

18. ne Kostel Nejsvětější trojice.* Prohlídka barokního kostela. Začátek ve 13.00 před vchodem Spálená 6, P. 1. (A. Škrlandová)

Panenské Břežany.* Malá obec, kterou prošli velké dějiny, patřila původně benediktinám z kláštera u sv. Jiří na Pražském hradě. Horní zámek se stal hospodářským a správním centrem panství. V blízkosti zámku vznikla na začátku 18. století kaple sv. Anny podle projektu architekta J. B. Santiniho-Aichela. Ta se dnes řadí mezi osmdesát unikátních staveb tohoto umělce. Začátek ve 14.00 na stanici autob. č. 373 Panenské Břežany – zámek. /120/80 Kč + do objektu 65 Kč/, (M. Hátlová)

20. út Muzeum kubismu.* Prohlídka expozice Uměleckopřemyslového muzea o českém kubismu v Domě U Černé Matky Boží. Začátek v 16.30 před domem U Černé Matky Boží, Celetná 34, Staré Město. /150 Kč/ (P. Bartáková)

21. st Grabova vila – Libeňské židovské ghetto.* Prohlédneme si vybrané prostory vily a půjdeme po stopách židovských obyvatel a ukážeme si domky, které pamatují časy ghetta. Začátek v 15.00 před vilou Na Košince 1, P. 8. (M. Hátlová)

22. čt Kostel sv. Ducha.* Prohlídka kostela s výkladem o historii místa a zaniklého benediktinského kláštera. Začátek v 15.30 před vchodem E. Krásnohorské, P. 1. /120/80 Kč + na kostel 50 Kč/, (S. A. Marchal)

24. so Nordic walking: z Nebušic do Liboce.* Po instruktaži si představíme pů-

vodní obec Nebušice, dnes však již samostatnou městskou část. Lokalita se rozkládá nad chráněným krajinným územím Divočké Šárky, které zahrnuje soutěsky Džbán, přírodní koupaliště, restauraci Divčí skok a Čertův mlýn. Trasa povede podél Šáreckého potoka a skalami, s odbočkou pod bývalé hradiště, kde bylo archeologickými nálezy prokázáno osídlení již v 7. a 9. stol. n. l. Začátek v 10.00 v Nebušicích na stanici aut. Škola Nebušice. (M. Hátlová)

Národní divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátky prohlídek v 11.30, 12.30, 13.00, ve 13.30 (pro děti) a ve 14.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Rudolfinum.* Seznámíme se s historií vzniku budovy. Začátek ve 14.00 před vchodem z Alšova nábřeží. (M. Smrčinová)

25. ne Procházka po olšanských hřbitovech IV.* Projdeme jejich III. částí, jejíž vysvěcení proběhlo 9. 6. 1839. Připomeneme si osobnost A. Bráta, zetě F. L. Riegra, J. Jungmanna, architekta A. Turka, K. Sabiny, F. L. Čelakovského, V. Friče a mnoha dalších. Začátek ve 14.00 vchodem do OC Flora z Vinohradské ul. /120/80 Kč/, (P. Lešovská)

Pražská nádraží: Dejvice. Seznámíme se s historií tzv. Buštěhradské dráhy, která do Buštěhradu nikdy nevedla. Řekneme si, jakou roli nádraží sehrálo při přepravě Mrákotinského monolitu pro Hrad. Začátek ve 14.00 před vstupem do budovy z Bachmačského nám., P. 6. (Š. Semanová)

27. út Kostel sv. Jakuba Většího a prostory konventu.* Prohlídka jednoho z největších kostelů v Praze. Tato původně gotická, později barokně přestavěná stavba dnes patří mezi pět pražských bazilik minor. Podíváme se také do prostor konventu minoritského řádu. Začátek ve 14.00 před kostelem v ul. Malá Štupartská. /120/80 Kč + na kostel 30 Kč/, (J. Nováková)

Noc venku

Jaké je být v Praze bezdomovcem si letos můžete vyzkoušet díky kampani Noc venku, která se koná ve čtvrtek 22. listopadu.

Akce se uskuteční v Pražském kreativním centru na Staroměstském náměstí a organizátoři si od ní slibují především změnu pohledu veřejnosti na bezdomovectví. Iniciativa Bezdomovci, lidé jako my, kteří v Praze Noc venku organizují, připravili bohatý program plný hudby, výstav, workshopů a umění. Ti nejodvážnější si mohou společně zkusit přespát venku v centru Prahy. Vstupné je dobrovolné v podobě ponožek, čepic, rukavic a případně starých funkčních telefonů. Všechny tyto věci poté poputují k potřebným klientům.

Martina Janoušková

Jak na čistý vzduch doma?

EKORUBRIKA

Přemýšleli jste někdy nad tím, zda má smysl si domů pořídit čističku vzduchu? Pokud bydlíte v oblasti, kde jsou často překračovány limity znečištění vzduchu jemnými prachovými částicemi, pak zpozorněte. Američtí lékaři ve dvouletém výzkumu ověřili, že čističky vzduchu s HEPA filtrem mohou významně přispět k vyčištění vzduchu od jemných částic. Na rozdíl od čističek vzduchu, které HEPA filtr nemají.

Vědci z nemocnice Intermountain Healthcare v Salt Lake City po 12 týdnů monitorovali kvalitu vzduchu v domácnostech lidí, kteří trpí dýchacími potížemi. A zjistili, že HEPA (HEPA = high-efficiency particulate air) filtry dokáží z vnitřního vzduchu vyčistit podstatnou část jemných částic, které se dovnitř dostaly z venkovního zdroje.

Jemné prachové částice PM 2.5 jsou malé částice, které se vyskytují v oblastech se silně znečištěným vzduchem. Pokud jsou dýchány, mohou vést k infarktům, dýchacím potížím či mohou podporovat vznik nemocí jako je chronicky obstrukční plicní nemoc nebo astma. Problémy bývají často v zimě, kdy teplotní in-

verze „zamkne“ znečištěný vzduch nad nějakou obydlí oblastí. Právě během takových inverzí vědci testovali efektivitu čističek vzduchu. Během zimních inverzí v zimě 2016 a 2017 vědci instalovali do domácností třiceti účastníků pokusu jak čističky s HEPA filtry, tak i obyčejné čističky. Lidé přitom nevěděli, kdo má doma jaký přístroj. Vědci pak měřili kvalitu vzduchu v té které domácnosti, tak i v jejím bezprostředním okolí. U lidí, kteří měli čističky zapnuté, naměřili vědci jen pět procent jemných částic z venkovního prostředí. U lidí, kteří čističku neměli, naměřili vědci 28 procent jemných částic z venkovního prostředí.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

SOUTĚŽ O AUDIOKNIHU

Fredrik Backman: My proti vám

Po událostech, jež otřásl Medvědinem na sklonku zimy, tráví nejlepší kamarádky Maya a Ana léto na odlehlém ostrově a snaží se nechat všechno za sebou. Jenže řevnivost mezi jejich a sousedním městem přerůstá v zuřivý boj o peníze a moc, který vypukne naplno při střetu obou hokejových klubů. Když pak vyjde nejvo tajemství jistého mladého hráče, musí celá obec ukázat, zač vlastně stojí, protože vztahy mezi lidmi mohou být na maloměstě obzvlášť ničivé.

Na tři výherce, kteří zašlou do 15. 11. 2018 na adresu listyprahy1@jalna.cz nebo Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6, správné odpovědi, čeká audiokniha v redakci.

- 1) Na jakou autorovu audioknihu román navazuje?
- 2) Který herec obě dvě audioknihy vypráví?
- 3) Jaký je nejznámější autorův román, který má nejen audioknižní podobu, ale byl ve Švédsku i zfilmován?

Redakce

Také krmíte labutě?

Není to zakázané, a můžete přilepšit i jiným vodním ptákům. Ale je dobré vědět, čím ano a čím ne. A rozhodně ne pečivem, to způsobuje totiž vývojové poruchy a deformuje ani u mládřt růst peří i kostí. Všichni, kdo krmí labutě či kachny zbytky chleba či housek jim tak nevědomky škodí.

Příkrmování labutí, kachen a dalších vodních ptáků je oblíbenou činností. Dětem například pomáhá navazovat kontakt s volně žijícími živočichy, starším lidem dělá radost ptáčci i lidská společnost na břehu řeky. Aby krmení ptákům neškodilo, je však potřeba řídit se těmito doporučeními: Vhodná potrava pro vodní ptáky na našich řekách či rybnících je: kukuřice, pšenice, žito nebo podobné obiloviny, oves, rýže (vařená i nevařená), ptáčci zob (jakákoliv směs), mražený hrášek nebo kukuřice (rozmrážené, není nutné vařit) nakrájený hlávkový nebo jiný salát, nakrájené zeleninové odřezky nebo slupky. Pečivo je ve větším množství pro vodní ptáky škodlivé. Nemá velkou výživnou hod-

notu, obsahuje především sacharidy a je-li přijímáno ve velkém množství, vede k oslabení organismu a k nedostatečné výživě. Ptáci ho přijímají s oblibou a preferují ho jako snadno dostupný zdroj energie před ostatním krmivem, chybí jim pak ale důležité živiny z jiné potravy. Příjem pečiva je nebezpečný zejména pro rostoucí mláďata, u kterých může vést až k vývojovým poruchám a deformitám v růstu peří a kostí. Tyto deformace jsou známy pod pojmem „andělská křídla“ (v angličtině „angel's wings“) a mohou vést až k trvalému poškození kostí i neschopnosti ptáků létat. Podklad pro tento článek naši redakci dala Záchraná stanice hl. m. Prahy pro volně žijící živočichy.

listopad

POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

3. 11. Svatováclavské tradice u Břežské skály – sraz před vchodem do České techniky na Karlově nám.
10. 11. Domy Červenorači a Vusínský – sraz před Městskou knihovnou na Mariánském nám.
24. 11. Předzámecké náměstí v předivu dubios – sraz u pomníku TGM před Hradem
1. 12. Sbor záhad ke Staroměstské radnici – sraz v levém průjezdu paláce Kinských na Staroměstském nám.

Městská knihovna v Praze
pobočka Hradčany
Pohořelec 25/111, po-čt 12.00–17.00

7. – 29. Výstava dřevorezbeb
T. Kulhánková – dřevorezby
Vernisáž 7. 11. od 17.30.
8. Koncert kapely TRI MARTOLOD
Námořnické zpěvy z Bretaně
a pestrá směsice autorských písní
14. O. Dvořák a J. Pepson Sněživý
Místa zrychleného tepu
Slavnostní křest knihy
15. Setkání s básníkem
A. Borzicem 18.00
Autorské čtení v rámci Dne poezie
21. Cyklus Energie krajiny a země
Geomantie a mnišské rády
P. Brzobohatý a J. Škaloud (Putující),
přednáška s projekcí
28. RNDr. B. Trnková – Brazílie
Cestopisná přednáška s projekcí

Otevřeno v provozní době,
začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak,
vstup zdarma.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 9. 11. horní Malostranské náměstí, Haštalská ul. č. 2
úterý 13. 11. Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK
pátek 23. 11. Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
úterý 27. 11. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická
pátek 30. 11. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá u č. 46

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.pscastroje.cz
- SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů
DOTAZ: Obdržel jsem výzvu k přihlášení rozhlasového přijímače a placení měsíčního poplatku, a to na základě zjištění, že jsem odběratel elektřiny a plátce měsíčního poplatku za televizi. Jsem povinen platit za rádio, i když jej neposlouchám?

ODPOVĚD: Podle zákona o rozhlasových a televizních poplatcích se za poplatníka považuje každá osoba, která je odběratelem elektřiny, pokud po písemné výzvě Českého rozhlasu nepředloží do 30 dnů čestné prohlášení o tom, že nevlastní ani nezdří rozhlasový přijímač. Formulář čestného prohlášení naleznete na internetových stránkách Českého rozhlasu. Pokud čestné prohlášení nezašlete, budete povinni poplatek platit.

DOTAZ: Kamarádka se stěhovala k příteli, a tak jsme se dohodli, že bych si místo ní pronajala byt, v kterém dosud bydlela. Sešly jsme se s pronajímatelem a ten s tím souhlasil. Až následně jsem zjistila, že to bude bez smlouvy. Kamarádka mě ujistovala, že ani ona žádnou neměla a že s ma-

jitelem nebyl žádný problém. Přesto mám obavy, když nemám v ruce smlouvu, může se stát, že mě majitel z bytu vyhodí ze dne na den.

ODPOVĚD: Nemůže vás jen tak vyhodit. I když v ruce nemáte písemnou nájemní smlouvu, neznamená to, že by nebyl nájem mezi vámi a majitelem bytu platně ujednaný. Zákon sice vyžaduje její písemnou formu, zároveň však nedovoluje pronajímateli vůči vám namítat neplatnost této smlouvy. On jako silnější strana by měl zajistit písemnou podobu vašeho ujednání. Vy neplatnost můžete namítat jen do okamžiku, než mu zaplatíte nájemné či složíte kauci. Základní práva a povinnosti z nájmu upravuje zákon, stejně tak i výpověď ze strany pronajímatele, tříměsíční výpovědní dobu a její důvody. Musela byste porušit své povinnosti zvlášť závažným způsobem, abyste dostala výpověď z nájmu bez výpovědní doby. **Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009**



Eduard Stehlík – dějiny dělají lidské osudy

Vojenský historik, jehož tvář i příjemný hlas zná z televizní obrazovky snad každý. Obzvlášť v tomto roce, plném osmičkových výročí, je na něj vidět velmi často, hovoří k nám i z rozhlasu, čteme jeho vyjádření v tisku. Říkám si, že by byl zázrak, získat jej pro rozhovor při tom počtu veřejných akcí, kterých se účastní, vždy vyzbrojen spoustou odborných informací k té které události či osobě. Ale po měsíci čekání plukovník generálního štábu ministerstva obrany, ředitel odboru pro válečné veterány nachází termín i pro mne a s úsměvem a ochotou mi vypráví ve své kanceláři. „Dějiny dělají lidské osudy – a to je to, co mne hodně zajímá.“ Jak na vlastní vědeckou práci musí hledat čas po nocích a víkendech, protože zde na ministerstvu je úředníkem, a jak ze všeho nejraději „zaldňuje dějiny“.

Co vás přivedlo k vojenské historii a kdy začal váš zájem o ni?

S tatínkem jsem byl jako asi šestiletý ve vojenském muzeu, tehdy ještě ve Schwarzenberském paláci, a tam mi učarovaly figurky husitů, jejich vozové hradby, oblíbené praky. Viděl jsem tu hezké panáčky a mluvil o tom doma. Maminka tehdy učila na střední škole pro pracující a domluvila s kolegyní, která učila dějepis, že mne pozve do třídy, až budou probírat husity. Doteď si pamatuji, jak jsem seděl v poslední lavici za těmi dospělými studenty a poslouchal. Určitě do toho pak přišel nějaký Vávrův film (husitská trilogie Proti všem), který asi také zapůsobil.

O něco později jsem pak prý před tatínkem prohlásil, že Lenin byl hrdina, protože nám to říkala ve škole paní učitelka. A on mne a bráchu odvezl k Žatci, kde probíhá první linie pevností – řopíků z první republiky, a tam nám řekl: „Tak v tomto nás chtěli naši tátové ochránit – a to byli hrdinové!“ A pak to začalo. Proč se tam ty pevnůstky stavěly, kdo je stavěl, sháněl jsem fotografie, s odstupem času chodil do knihoven, archivů, hledal a zpovídal pamětníky. Tatínek mi vždy zdůrazňoval, že bunkry mne žít nebudou. A měl naprostou pravdu (*směje se*), za celou kariéru vojenského historika jsem kupodivu nedostal úkol dělat nic o bunkrech. Ve volném čase mi to ale zůstalo.

Z principu se zabýváte příběhy plnými válečných hrůz, které často končí smrtí. Byl jste jí někdy sám vystaven tvář v tvář? Myslíme té násilně?

Ne, nebyl jsem přítomný tomu, kdy někdo padnul. Nicméně zprostředkovaně ano, a docela zblízka, protože řada mých kamarádů ztratila život při nasazení v misích nebo si v souvislosti s nasazením pravděpodob-

ně přinesli nebo se u nich rozeběhly různé nemoci, které skončily smrtí. I tento odchod kamarádů, na němž jsem některé docela dlouho vyprovázel, je velmi bolestný.

V letošním roce, plném připomínek 100 let republiky, se hodně mluví o československých legiích, díky jejichž působení jsme v roce 1918 – mimo jiné – byli mocností uznáni jako nový stát. Jejich historie, dříve zamlčovaná, se po roce 1989 stále odkrývá. Je ještě hodně neznámého?

O legiích víme už dost, ale zdaleka ne všechno, co bychom měli. I po listopadu 1989 bylo velice dlouhé období, kdy legionáři nikoho nezajímali. Byl tu spíš boom informací a zájmu o naši armádu na Západě. Teď se konečně situace trochu změnila a bereme ten východní, západní i domácí odboj jako rovnocenné složky. Na mne to dělá dojem, že legionáři jsou pro lidi tak stará historie, jako dinosauři. Já jsem měl to štěstí, že jsem se hned v roce 1990–91 mohl podílet na vzniku vůbec prvního dokumentu o československých legiích. Tehdy jsme ještě mohli mluvit asi s 15 legionáři. To byl pro mne určitý zázrak, byli to pánové kolem stovky. Nejcennější jsou právě vzpomínky těch lidí, dnes už nevíme žádný.

K velkému zájmu došlo až v posledních několika letech, i v souvislosti s letošním výročí. Výborný byl nápad Legiovaku, pojízdného muzea na kolejích, které vidí ročně na 100 000 návštěvníků. Vzniklo spousty dalších projektů, občanských iniciativ. Zájem vzbudil i televizní pořad Tajemství rodu, na kterém jsem se také mohl podílet. Lidé najednou ke svému překvapení zjišťovali, že měli v rodině nějakého legionáře nebo někoho, kdo padl za vlast, a začali se zajímat. Až kolegové z vojenského archivu někdy ani nebyli moc nadšení. Mají teď

násobně více návštěvníků a nával nového materiálu a nestíhají.

Ve své práci se každou chvíli – třeba jen nakrátko – musíte věnovat jinému hrdinovi, hrdinům. Jsou to stovky životních příběhů a osudů. Jsou tací, k jejichž osobnosti jste si řekli, že se ještě vrátíte?

Mám jich řadu, ale jeden příběh bych už rád konečně přetavil do knížky. Příběh Karla Lukase. Byl to ruský a francouzský legionář, pak v meziválečném období důstojník československé armády, za druhé války



prošel Francií, Británií, účastnil se bojů v severní Africe, vyloďení spojenců do Itálie. Pak zastával funkci našeho přidělení v USA – a nakonec se stal jednou z prvních obětí komunistického režimu. Sloužil této zemi celý život, jak nejlépe dovedl, a odměnou mu byla smrt.

Máme my, Češi, už konečně dobrý vztah ke své armádě?

Bezpochyby ano, hodně se to ukázalo letos a už i před čtyřmi lety, kdy jsme v Afghánistánu ztratili naše vojáky při útoku sebevražedného atentátníka. A lidé si najednou uvědomili to, co předtím nevnímali. Že od roku 2001, útoku na dvojčata v USA, jsme také ve válce s terorismem. A že v té válce máme své padlé a zmrzačené. Že armáda odvádí tu práci třeba tisíce kilometrů od republiky, ale odvádí ji dobře, právě proto,

aby se to nedostalo k nám. A ta ohromná vlna solidarity, kdy auta s rakvěmi přijížděla z letiště, lidi stáli na chodnících, mávali státními vlajkami a tleskali – to jsem dosud nezažil. Před pěti lety to byl šok. A já jsem říkal, jestli jejich oběť nemá být zbytečná, musí vést k něčemu pozitivnímu. Třeba i ke zkvalitnění péče o veterány, ke zlepšení vztahu veřejnosti k armádě.

Možná se to projevuje i tak, že se už pomalu vžívá 11. listopad jako Den válečných veteránů?

Ano, je to jeden z těch tak trochu „naordinovaných“ svátků, který přišel zvenčí, a my Češi jsme k nim rezistentní. Ale tento má přeci jen jiný kontext. Ještě to není tak, jak by mohlo být, aby vycházely ten den noviny s rudým mákem v záhlaví, ale když se podívám jen třeba pět let zpátky, ušli jsme nějakou cestu a do budoucna se to jistě ještě zlepší.

Cím nyní, právě v roce 100 let republiky, zabýváte nejvíce?

Hlavně je to celá řada pietních akcí a aktů na našem území, v Itálii, Francii, v Rusku, kde se pohybovaly československé legie. Vyjždíme, odhalujeme nové památníky, hledáme místa, kde byly hroby. Ne vždy se daří, je třeba spolupráce s místními úřady, ale poslední dva, tři roky se setkáváme v Rusku v některých lokalitách s velkými problémy. Ale je to případ od případu, někde s námi jde ke hrobu starosta a sám přinese květiny, jinde spolupráce není a pamníky jsou počmárány hanlivými nápisy.

Podalo se mi také medailonku legionářů, kteří se stali v letech 1. republiky poslanci nebo senátory, měli v nové republice politickou kariéru. Dá se říct, že jde o takové to „zaldňování“ dějin.

Projektů, které letošní výročí vzniku republiky připomínají, je bezpočet. Je zajímavé, jak rozmanitě se dají uchopit. Co vás z toho, co jste mohli doposud sledovat, nejvíce oslovilo?

Projekt jedné středoškolské paní profesorky, která se pustila do dokumentování pamníků z 1. světové války v Libereckém

kraji. Vyšly jí už tři publikace, shání sama složité sponzory. V knihách paní Holubičkové jsou zpracovány všechny vesnice v regionu, informace o jejich padlých, fotografie a historie válečných pomníků. Jezdí s podporou manžela do míst, kde vojáci padli. Navštívila moji přednášku v Liberci, povídali jsme si. Jako historik si umím představit ten obrovský kus práce, její aktivita je enormní. Ministerstvo obrany proto ocenilo paní Holubičkovou plakétou Za péči o válečné hroby. Je moc dobře, že se vracíme k tomu, co tu dříve bylo. K práci obecních kronikářů, těch řídicích učitelů, že regionální historie je v posledních letech na vzestupu.

Jaký máte z dosavadního průběhu oslav osobní dojem? Pomohou tomu, abychom byli hrdější Čechy?

To je složitá otázka. Vidím projekty, které mají jednoznačné dopad na mladou generaci, například ten Legiovak. Nebo na dovolené jsem ve Velkých Losinách viděl výstavu dětských prací, která mne úplně dostala. Celou jsem si ji nafotil. Byly tam obrázky věnované první republice, třeba firmě Bata nebo dalším tehdejším továrnám, modely prvorepublikových aut, kresby legionářských vyznamenání. Něco neuvěřitelného, za čím je obrovská práce pedagogů. Velmi oceňuji tyto aktivity zespolu. Jsou tu starostové, učitelé, spolky, skauti, odvádějí obrovský kus práce. Ale shora toho moc nevidím. Když jde iniciativa zespolu, má to ale možná větší dopad. Sté výročí moderního státu je tu jednou za sto let, a čekal jsem malinko větší aktivitu ze strany státu, ale to jsou možná jen má očekávání.

Nemáte dojem, že mladší generace ztrácí tím, jak cestuje po světě, pocit že někam patří?

To je především před rodiny a je otázka, co jsou schopni předat někteří rodiče, kteří vyrůstali v minulém éře, kdy bylo ztotožnění se státem malé. Jestli mohou předat něco z toho, co sami nemají, a co do nich nebylo vloženo. Pochopitelně člověk žije v určité bublině, ale jsem optimistický. Hodně přednáším mladým lidem na gymnáziích nebo vysokých školách a dostávám otázky, ze kterých soudím, že nám tady vyrůstá generace, o kterou bych se nebál.

Martina Fialková

Listopadové koncerty na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí v úterý 20. 11. 65. koncert na schodech big bandu ZUŠ Klápkova Bzuzšband a ve čtvrtek 29. 11. 66. koncert na schodech Kolem světa za 80 minut. Originální projekt souboru Bardolino, čerpající inspiraci ve světové etnické hudbě. Začátky obou koncertů jsou v 18.00. • Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1, www.sups.cz

Čtenářská soutěž Listů Prahy 1 o knihu Františka Čecha Divoký obchod

Odpovědi na soutěžní otázky z říjnového čísla:

- 1) Úspěšný pražský advokát se jmenuje Petr Cihlář.
- 2) Děj knihy se z velké části odehrává na Jesenícku.
- 3) Autor knihy se narodil v roce 1984. Správně odpověděli a knihu získávají: Zdeňka Čechová, Jiří Sedláček, Hana Kosíková

Týden vědy a techniky AV ČR slaví osmnáctiny

Vypravte se na největší vědecký festival v České republice! Týden vědy a techniky AV ČR vás už poosmnácté přesvědčí, že věda je zábava.

Letos se festival uskuteční od 5. do 11. listopadu a zaměří se na téma Století české vědy. Jak věda vypadala před sto lety při vzniku Československé republiky? Kam se vědní obory od té doby posunuly a co mohou nyní společností nabídnout? Zúčastněte se týdne přednášek, workshopů, exkurzí, filmových promítání, diskusí s vědci a dalších zajímavých aktivit!

Ke svým osmnáctinám připravil Týden vědy a techniky AV ČR bohatý program, který zaujme nejen ty, kteří si život bez vědeckých poznatků, objevů a moderních technologií nedokážou představit, ale také studenti, širokou veřejnost a samozřejmě i rodiny s dětmi – ty si přijdou na své především o víkend. Velké popularitě se každý rok těší uniková hra, jež bude mít letos příznačný název – Osudové osmičky. Účastníci si tak připomenou významné události od založení Československé republiky, přes mnichovskou dohodu, listopadovou revoluci až po vznik České republiky.

Po celé Praze mohou návštěvníci festivalu nahlédnout do laboratoří a pracovišť jednotlivých ústavů Akademie věd ČR, zúčastnit se workshopů, exkurzí i science show



z nejrůznějších vědních oborů. Zaručíme vám, že ve druhém listopadovém týdnu se dozvíte nové informace a zjistíte, že věda je nesmírně fascinující. Vstup na všechny akce je zdarma, na většinu z nich je ale potřeba se registrovat kvůli omezené kapacitě míst.

Kompletní program Týdne vědy a techniky AV ČR spolu s možností registrace naleznete na webových stránkách: www.tydenvedy.cz.

Do Ctěnic přiletěli Broučci

Zámecký areál Ctěnice ve Víně, který je součástí Muzea hlavního města Prahy, budou až do příštího roku obývat Broučci – půvabné loutky Zdeňka Podhůského, které vytvořil pro stejnojmenný večerníček na motivy proslulých Broučků Jana Karafiáta.

Spolu s nimi se tu představí i další Podhůského postavky, vzniklé pro večerníkové Neznámkovy příběhy, Dobrodružství čokoládového panáčka i rozsáhlá televizní a filmová tvorba autora. Málo se ví, že se Podhůský výtvarně podílel i na filmu Cesta do pravěku Karla Zemana, když pro film vytvořil loutky. Přípomínky jeho rozsáhlého díla v podobě loutek, kreseb, filmových ukázek, fotografií a dalších artefaktů zaplní pět sálů přízemí zámku a představí tak retrospektivně Zdeňka Podhůského jako vynikajícího výtvarníka, architekta a loutkáře. Nemohl za druhé světové války studovat na vysoké škole, proto studoval soukromě u akademického malíře Antonína Švába a později na pražské technice v oboru kresby. Pak přešel rovnou do divadla Josefa Skupy, pro nějž vytvořil legendární marionetový černošský orchestr. Brzy se stal vyhledávaným výtvarníkem.

Je autorem na stovky prototypů hraček pro československý hračkářský průmysl, které vytvářel už ve vlastním atelieru. Navrhoval dále i loutky a také dekorace pro sériově vyráběná domácí divadélka. Vznikaly zde i reklamní loutkové filmy.

Zdeňek Podhůský spolupracoval od počátků dětského vysílání s Československou televizí, navrhoval výpravy pro pohádkové inscenace a vytvořil také pořad „Televize pro nejmenší“. Významná je i jeho spolupráce s filmem – již zmíněné loutky pro Ces-



tu do pravěku Karla Zemana, výtvarný podíl na filmu Hrátky s čertem a řadě dalších.

Velkým úspěchem Zdeňka Podhůského bylo ocenění zlatou medailí na EXPO v Bruselu 1958 nebo Cena Euroviza či Zlatá palma za loutky pro španělskou televizi.

Výstavu ve Ctěnicích připravil syn autora, herec, muzikant a zpěvák Zdeněk Podhůský. Součástí výstavy je i výtvarná a loutkářská dílna.

Zámecký areál Ctěnice, do 3. 3. 2019, v období listopad – březen otevřeno: úterý až pátek 10–16, sobota–neděle 10–18 hod.

Země na talíři se představí v Aeru

Festival dokumentárních filmů o jídle se už po osmé představí s bohatým programem, letošní ročník bude poprvé v žižkovském kině Aero. Od 20. do 22. listopadu 2018 se můžete těšit na pestrou paletu filmů, příběhů a debat o odpovědném zemědělství, klimatu, půdě, jednorázových plastech, palmovém oleji, mléčném průmyslu a mnohých dalších tématech podle hesla festivalu: Nenechme si budoucnost vyžrát. Pojďme (na ni) raději vyžrát.

Znečištění životního prostředí a nešetřného zacházení s přírodou jsou tématy, která poslední roky rezonují veřejností po celém světě. Na festivalu budou moci návštěvníci zhlédnout šest snímků s českými titulky, mezi něž patří například dokument Mléčný komplex, který přináší vzhled do světového mlékařského průmyslu, nebo investigativní snímek Zelené zlato, jenž vznikl z desetiletí práce, kdy režisér Sergio Ghizzardi cestoval po celém světě a snažil se proniknout do problematiky obnovitelných energií a biopaliv.

Vrcholem posledního dne festivalu bude půlhodinový snímek Brčka z roku 2017, který namuloval oscarový herec Tim Robbins a

v České republice bude promítán poprvé. Podle odhadů se jen v Americe za jediný den spotřebuje půl miliardy jednorázových brček. Snímek nabídne pohled mořských biologů, umělců, aktivistů i majitelů podniků, kteří se snaží tento trend změnit.

Země na talíři ovšem nejsou jen filmy. Promítání budou doprovázet debaty s odborníky, kteří budou divákům zodpovídat mnohé otázky, které jim během sledování filmu vyvstanou na mysli, a rovněž pomohou přiblížit český kontext. Festival přinese také různé workshopy a samozřejmě i dobré (a odpovědné) jídlo.

Martina Janoušková

22. 11. – 2. 12. 2018

KLAVÍRNÍ FESTIVAL
RUDOLFA
FIRKUŠNÉHO

6. ročník

Rudolfinum a Mercedes Forum Praha

www.firkusny.cz

Za finanční podpory: MINISTERSTVO KULTURY, FRA GIE, FRA GIE

Mediální partner: HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Oficiální hotel: INTERCONTINENTAL PRAHA

Oficiální automobil: Mercedes

Průžské jaro uvádí: Spring presents ~ Průžské jaro uvádí ~ Průžské jaro uvádí ~

Dráteníci pod Petřínem

V 19. století, kdy ještě bylo drátenictví vandrovním řemeslem, nacházeli slovenští dráteníci útlek u paní Marie Štěpánkové na pražských Malvazích. Až do 6. ledna hostí dráteníky Letohrádek Kinských. Národopisné muzeum Národního muzea představuje drátenické řemeslo od jeho skromných počátků na Slovensku na přelomu 17. a 18. století až po současnost. Seznamuje návštěvníky se životem vandrovních dráteníků, kteří putovali od obce k obci, ale také připomíná, že zdaleka nešlo o jedinou podobu drátenictví. Kromě široké škály méně známých či zcela neznámých historických výrobků z drátenického sortimentu tu návštěvník uvidí třeba historické katalogy. V soudobé tvorbě výstava ukazuje druhý život zaniklého řemesla. Národopisné muzeum nabízí jedinečnou příležitost, setkat se s tvorbou renomovaných slovenských autorů, z nichž někteří jsou potomky drátenických rodů. Kromě uživatelských předmětů z drátu doplňují výstavu díla Dagmar Juríkové, Lubo-



míra Smržíka a velká kolekce staveb z rukou západočeského Ladislava Lokajčička. Těšit se můžete například i na velkou sbírka historických i soudobých dopravních prostředků včetně verneovské ponorky či na ptačí klec v podobě zámku. Užitečné předměty z drátu doplňují postavy horala, hrnčiče či koní, jsou zhotovené tradičním výpletem linkovým, smyčkovým či technikou šité krajky. V sobotu 24. 11. od 14 hodin se koná přednáška Hany Řepkové z Národního památkového ústavu „Historie drátenictví známá i neznámá“, která ukáže obraz dráteníků v českém výtvarném umění a literatuře.

Dita Roubíčková

Národní divadlo

1. Její pastorkyňa	0
2., 14. Pýcha a předsudek	Č
3. Kylián – Mosty času	14.00, 19.00 B
4. Lohengrin	17.00 0
5., 24., 27. Maryša	Č
6., 23. Manon Lescaut	Č
7., 12. Lohengrin	18.00 0
8. Carmen	0
9., 21., 25. Prodaná nevěsta	0
10., 11. Sen čarovné noci	Č
15. Rusalka	0
17. Ceny Paměti národa	20.00
18. Aida	0
19. V rytmu swingu buší srdce mé	Č
20., 26. Werther	0
22., 29. Maškarní ples (Un ballo in maschera)	0
25. Čert a Káča	11.00 0
28. Madama Butterfly	0
30. La Bayadère	B

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN	
5. Romeo a Julie (Roméo et Juliette)	0
6. La traviata	B
12., 13., 19., 27. Romeo a Julie	0
20. Nabucco	0
26. Rusalka	0
STAVOVSKÉ DIVADLO	
2. Poprask v opeře (Viva la Mamma)	0
3., 25. Modrý pták	13.00 Č
Audience u královny	Č
4. Spalovač mrtvol	14.00 Č
5., 26. Noční sezóna	Č
6., 23. Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)	0
7. Netrpělivost srdce předpremiéra	Č
8., 9. NETRPĚLIVOST SRDCE 1. a 2. premiéra	Č
10. Opera nás baví – Postavy české historie v operách	11.00
10. Popelka (La Cenerentola)	0
11., 22. Fidelio	0
12. Spalovač mrtvol	Č
13., 20. Vítejte v Těbách	Č
14. Popelka (La Cenerentola)	0
15. Masaryk in America (Prague Shakespeare Company)	Č
16., 19., 27. Don Giovanni	0
17. Mlynářova opička	14.00 Č
18. Faust	Č
21. Netrpělivost srdce	Č
24. Krvavá svatba	14.00 Č
25. Audience u královny	Č
30. Richard III. (Schaubühne Berlin – PDFNJ)	20.00 Č

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

NOVÁ SCÉNA	
1., 8., 9. Slovanský temperament	B
2. Malý princ Lm	14.00, 20.00
3. Malý princ Lm	16.00
4. Otěstánek SD	Č
Plukovník Švec	Č
5., 27. Jsme v pohodě	Č
10. Kouzelný cirkus Lm	Č
11. Vidím nevidím Lm	17.00
12., 19. Křehkostí, tvé jméno je žena	Č
13., 14. Human Locomotion Lm	Č
16., 30. Cube Lm	Č
17. Plukovník Švec	Č
18. Vánoce pana Sovy SD	16.00
18., 28. Nová Atlantida	Č
20. Zbyhoň!	Č
21. Návštěva předpremiéra	Č
22., 23. NÁVŠTĚVA 1. a 2. premiéra	Č
24. Nekonečný žert (PDFNJ)	19.00
25. Nekonečný žert (PDFNJ)	15.00
29. Návštěva	Č
JATKA 78 (zeleně)	
13. Slavnostní koncert při příležitosti 100. výročí vzniku Československa Část II.	19.00

Začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak.

Č činohra, O opera, B balet, K koncert, Lm Laterna magica, SD Studio Damuza

MINARET

Tel.: 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15-19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominalet.cz; info@divadlominalet.cz
Reduta (Praha 1, Národní 20)

4. O chaloupce z perniku	15.00
5. O chaloupce z perniku	9.00, 10.30
6. Tři veselá prasátka	9.00
11. Stvoření světa	15.00
12. Stvoření světa	9.00, 10.30
13. Kouzelný les	9.00, 10.30
20. Démoni současnosti	9.00, 10.30
21. Skřítci v údolí	9.00, 10.30
22. Démoni současnosti	9.00, 10.30
24. Putování do Betléma	15.00
26. Putování do Betléma	9.00
Městská knihovna (Mariánské nám. 1, Praha 1)	
17. Duhový hrad	17.30
Divadlo U Hasičů (Praha 2, Římská 45)	
29. Putování do Betléma	9.30

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let, které zahrnují pohybovou i hlasovou přípravu.

Divadlo pohádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1 on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz 222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v síťích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-ART.

Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 36/31, Praha 1	
3. Kryšáci a ztracený Ludivk	11.00
4. Majda s Petrem zachraňuje divadlo aneb Hurá na duchy!	11.00
9. Pat a Mat jedou na dovolenou	15.30
10. O pejskovi a kočičce	11.00
11. Krkonošské pohádky	11.00
16. Příhody včelích medvídků	15.30
17. Princové jsou na draka	11.00
18. Ať žijí duchové!	11.00, 13.00
23. Kocourek Modroočko	15.30
24. Krkonošské pohádky 2: Anče a Kuba mají Kubička	11.00
25. Maxipes Fik	11.00
30. Český Honza	14.30
Divadlo Image, Národní 25, Praha 1	
3. Český Honza	15.00
24. Čtyřlístek v pohádce	15.00

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL.M. PRAHY
Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10-18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Smetanova síň, Obecní dům	
3. Rodinný koncert	11.00
ORCHESTR NA DOTEK	
PODZIM	
Program připravili a uvádějí	
Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIČ	
KONZERVATĚŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA	
HUDEBNÍ KLUB FIK	
Marko IVANOVIČ dirigent	
<i>Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let.</i>	
11. VARHANNÍ RECITÁL	11.00
BOHUSLAV MARTÍNŮ	
LEOŠ JANÁČEK	
MILOSLAV KABELÁČ	
OTMAR MÁCHA	
Jaroslav TŮMA varhany	
Daniela VALTOVÁ KOSINOVÁ varhany	
16. Orchestrální koncert	19.30
POZNAŇSKÁ FILHARMONIE	
FRYDERYK CHOPIN Klavírní koncert č. 1	
HENRYK WIENIAWSKI Houslový koncert č. 2	
KRZYSZTOF PENDECKI Tři kusy ve starém slohu	
KAROL KURPINSKI Předehra k opeře Hrad Czorsztyn	
Yulianna AVDEEVA klavír	
Bomsori KIM housle	
POZNAŇSKÁ FILHARMONIE	
Łukasz BOROWICZ dirigent	
28., 29. Orchestrální koncert	19.30
VLADIMÍR FEDOSEJEV a JAN MRÁČEK	
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Houslový koncert D dur	
SERGEJ RACHMANINOV Symfonické tance op. 45	
Jan MRÁČEK housle	
Vladimír FEDOSEJEV dirigent	
29. SETKÁNÍ S UMĚLCI	18.15
Cukrárna Obecního domu	
Kostel sv. Šimona a Judy	
13. Komorní koncert	19.30
ROMAN JANÁL & MARIÁN LAPŠANSKÝ	
ROBERT SCHUMANN	
Láska básnikova op. 48	
CLARA SCHUMANNOVÁ	
Písňe na texty Heinricha Heineho (výběr)	
JOHANNES BRAHMS	
Písňe (výběr)	
Intermezza pro klavír (výběr)	
Roman JANÁL baryton	
Marián LAPŠANSKÝ klavír	
Klášter sv. Anežky České	
15. Komorní koncert	19.30

SOUZZUKI ZOBCOVÝCH FLÉTEN
JOHANN SEBASTIAN BACH Preludium a fuga e moll
GEORG PHILIPP TELEMANN Koncert a moll
WILLIAM BYRD Sellenger's Round
HENRY PURCELL Chaconne g moll
THOMAS MORLEY I will no more come to thee
TARIK O'REGAN Douce dame jolie
SÖREN SIEG African Suite
JAN VAN DER ROOST I Continenti
I FLAUTISTI
Jitka KONEČNÁ, Ilona VESELOVSKÁ, Doris LINDNER,
Yu-Ching CHAO | zobcové flétny

27. Komorní koncert 19.30
PISEŇ PÍSNÍ
SALOMONE ROSSI Žalmy a madrigaly
ELAM ROTEEM Píseň písní
PROFETI DELLA QUINTA
Eiam ROTEEM | umělecký vedoucí, bas a cembalo
Doron SCHLEIFER, Roman MELISH | kontratenor
Lior LEIBOVICI, Dan DUNKELBLUM | tenor
Ori HARMELIN | teorbá
27. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15

Divadlo Viola
22. Komorní večer 20.00
POCTA SVATÉ CECILII
Hudebně-literární večer
JACOBUS DE VORAGINE
Legenda o Svaté Cecilii a jiné středověké texty o světcích
Simona POSTLEROVÁ | mluvené slovo
Barbora KABÁTKOVÁ | zpěv a harfa

Dvořáková síň, Rudolfinum
24. Klavírní recitál 19.30
PIOTR ANDERSZEWSKI – KLAVÍRNÍ RECITÁL
JOHANN SEBASTIAN BACH
Dobře temperovaný klavír (výběr)
ANTON WEBERN
Variace pro klavír op. 27
LUDWIG VAN BEETHOVEN
33 variací na valčík Antona Diabelliho op. 120
Piotr ANDERSZEWSKI | klavír

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE
Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindriskavez.cz
www.jindriskavez.cz

Pořady (Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)
7. Znovuzrození Jindřišské věže 17.00
Procházka historií Jv s Ing. Janem Stěhánkou (140 Kč)
19. Autorské čtení 19.00
Čtení povídek a přednes poezie autorů publikujících na Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz a dalších. Otevřeno čtení textů z řad veřejnost. Uvádí P. Heinriche. Ve druhé půlce večera cestovatelská beseda s promítáním s I. Rjabčenko o ukrajinském regionu Oděsa a o městě Belgorod-Dněstrovskij u Černého moře. Info: ctenivezezi@gmail.com
Divadlo
9., 15. Jedna plus jedna jsou tři
Hra autora Václava Procházky přibližuje dvě osudové ženy A. Dvořáka. Milující ženu Annu a tajnou lásku Josefínu, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. Představení je rozděleno do klíčových epizod jejich pozoruhodného společného života od Dvořákových hudebních začátků a prvních úspěchů v Praze přes turné Evropou až k slavné premiéře Novosvětské symf. v New Yorku.
www.divadlovezezi.cz (290/220 Kč).
Vystavy (3. p.)
Výstava malířského řemesla do 25. 11. 2018
Letos je to právě 670 let, kdy se v době Karla IV. ustanovil cech malířů. Výstava je zaměřena na malířské řemeslo od středověku po současnost. Naše republika slaví 100let vzniku s osudovou osmičkou. Malíři mají také svoji osudovou osmičku. Rok 1348 je zapsán, jako založení cechu.
Muzeum pražských věží – interaktivní výstava (4. p.)
Pocta Jindřišské věže – expozice

KINO LUCERNA
Vodičkova 36, Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-4., 6.-14., 16.-18., 21.-25., 27.-30. Bohemian Rhapsody, GB/USA
2.-4., 9., 24. Toman, ČR
2.-5., 26., 28. Já, Maria Callas, Francie
2.-5.-6., 8.-14. Zlatý podraz, ČR
3., 5. Když draka bolí hlava, ČR
2.-5. Aussie & Kiwi Film Fest
4. Malá čarodějnice, SRN
2., 4., 6.-7. Hovory s TGM, ČR
4., 9.-11., 13. Zrodila se hvězda, USA
4., Hieronymus Bosch a jeho podivuhodný svět
5. Moje století, ČR
5., 19. Zloději, Japonsko
8.-10., 12.-17., 19.-30. Ten, kdo tě miloval, ČR
8.-14. Festival Mezipatra
10.-11., 18. Louskáček a čtyři říše, USA
11. Bolšoj Balet: Don Quijote
12. Utøya, Norsko
14. Beze stop, USA
15.-20. Festival Severský filmový podzim
16.-17. Osvěny Noir Film Festivalu
18., 22.-25., 27. Oni a Silvio, Itálie/Francie
19., 21., 23. Balón, SRN
19., 21., 28. Sklep, SR/Rusko/ČR
20., 24., 26. Svědkové Putinovi, Lot/Vývč./ČR
12., 21.-22., 27.-28. Divka, Belgie
25.-28. Festival francouzského filmu
24.-25. Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny, USA
26., 29.-30. Chvilky, ČR/SR
29.-30. 3 dny u Quiberonu, SRN/Rak/Fra
29.11.-5.12. Festival italského filmu
6. Ladies Movie Night: Bohemian Rhapsody
Projekce filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.
2.-5. Aussie & Kiwi Film Fest
Festival australského a novozélandského filmu
8.-14. Festival Mezipatra
15.-20. Severský filmový podzim
25.-28. Festival francouzského filmu
29. 11.-5.10. Festival italského filmu

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVVY PRO SENIORY:

2. Toman	13.30
4. Světové malířství na plátnech kin: H. Bosch	17.15
5. Když draka bolí hlava	13.30
7. Senior Art: Hovory s TGM	13.30
11. Bolšoj Balet: Don Quijote	15.45
12. Zlatý podraz	13.30
14. Senior Art: Beze stop	13.30
16. Severský filmový podzim seniorům: Říše divů	13.30
19. Ten, kdo tě miloval	13.30
21. Senior Art: Divka	13.30
23. Ten, kdo tě miloval	13.30
26. Já, Maria Callas	13.30
28. Senior Art: Sklep	13.30
30. Bohemian Rhapsody	13.30

KOMORNÍ KINO Ewald.
Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna
otevřívá vždy 1 hodinu
před začátkem prvního
představení. www.ewald.cz

Kino Ewald

1., 6. BIO SENIOR Po čem muži touží	14.30
1. Kibera: Příběh slumu premiéra	16.30
1. Zloději	18.30
1. Hovory s TGM	21.00
2. BIO SENIOR Tvář	14.30
2. Čata na prodej	16.30
2. Po čem muži touží	18.30
2. Toman	20.30
3., 4. BIO JUNIOR Když draka bolí hlava	13.00
3. Kino Dybuk	15.00
3. Kino Zakázané písničky	17.30
3. Kino Silný muž	20.00
4. Kino Vlak	15.00
4. Kino Čas pro čarodějnice	17.30
4. Kino Smyčka	20.00
5. BIO SENIOR Gaugin	14.00
5. Kino Wojacek	17.30
5. Kino Osamělá žena	19.45
6. Kino Sól černé země	17.30
6. Kino Perla v koruně	20.00
7. BIO SENIOR Usměvy smutných mužů	14.30
7. Po čem muži touží	16.30
7. Zlatý podraz	18.30
7. Dogman	21.00

Další program na: www.ewald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál

1. Zrodila se hvězda	18.00
1. Dogman	20.30
2. Kino Tvář	18.30
2. Kino Magic Moments + O sestře + Varga	20.30
3. Kino Antoni Krauze a jeho tvorba + Předpověď počasí	15.15
3. Kino Domestik	17.30
3. Kino Genesis	20.30
4. Kino Naslepo do kina	15.00
4. Kino 141 minut z Nedokončené věty	17.00
4. Kino Vzpomínka na léto	20.00
5. Kino Toman	17.45
5. Kino Kojot	20.30
6. BIO SENIOR Hasstran	15.30
6. Kino Sweet Home Czystewo + Bůh zaplat + Prach	18.00
6. Kino Rozkvetlé údolí	20.30
7. BIO JUNIOR Čarodějovy hodiny	15.30
7. Kibera: Příběh slumu premiéra	18.00
7. Halloween	20.30

Kino Atlas velký sál

1. Kino Tenkrát v listopadu	17.30
1. Kino-zahájení Trenéřova dcera	19.30
2. Kino Naslepo do kina	17.45
2. Kino Byt jako Kazimierz Deyna	20.00
3. Kino Planá růže	15.00
3. Kino Nina	17.30
3. Kino Outsajder	20.00
4. Kino Za hranicemi možnosti	15.15
4. Kino Chvilky	17.30
4. Kino Řezník, kurva a jednooký muž	20.30
5. Kino Joanna	17.30
5. Kino Jako pes s kočkou	20.15
6. Kino 53 válek	17.45
6. Kino Vztek	20.00
7. BIO SENIOR Po čem muži touží	15.00
7. Kino Jako pes s kočkou	17.30
7. Kino zakončení Milost	19.30

Další program na: www.kinoatlas.cz

dny bohoslava martinu
18. 11. - 19. 12. 2018
24. ročník praha

Dny Bohuslava Martinu 2018
24. ročník festivalu
klasické hudby
www.martinu.cz

Začátky koncertů vždy od 19.30
Lichtenštejnský palác, Sál Martinů

25. 11. Koncert vítězů Soutěže Martinů
4. 12. Kůňvív dětský sbor
5. 12. Wihanovo kvarteto a Anna Paulová
10. 12. Francouzský večer s Ivo Kahánkem
12. 12. Petr Nouzovský & Plzeňská filharmonie
14. 12. Guarneri Trio

Koncertní sál Pražské konzervatoře
18. 12. Severočeská filharmonie Teplice

Vstupenky lze zakoupit online na GoOut.net nebo na místě.
Více informací o festivalu na www.martinu.cz.

Pozvánka na koncert



GIUSEPPE GAMBÌ
L'AMORE VINCERÀ

Koncert **Nejkrásnější neapolské písně a melodie** (O sole mio, Torna a Surriento, Santa Lucia a další) se bude konat v **Dvořákové síni Rudolfiny 18. listopadu 2018 v 19.00** za účasti vyjimečných neapolských umělců Giuseppe Gambiho (tenor), Gennaro Desideria (housle), Ivana D'Addona (klavír) a české sopranistky Barbary Slezákové a za doprovodu Prague Concert Philharmonic Orchestra.

Součástí koncertu je vizuální projekce starobylé Neapole v malířských dílech velkých mistrů, slavný neapolský tanec Tarantella a herecké ztvárnění italského pierota Pulcinelly.

Pro občany Prahy 1 sleva na vstupném 30%, pro seniory z Prahy 1 vstup zdarma.

www.sinton.cz

kontakt: sinton@gmail.com

PLACENÁ INZERCE

10 PATER KULTURY, ZABAVY A ODPŮČINKU V CENTRU PRAHY
www.jindriskavez.cz

CECH MALÍŘŮ, LAKÝRNÍKŮ A TAPETÁŘŮ S JINDŘIŠSKOU VĚ

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

ABCKOMEDIEROKOKO

Scény Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11-19, so 14-19, ne hodinu
před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

ABC	
2. 60´ s aneb Šedesátky	
3. Holky z kalendáře + prohlídka divadla po představení 17.00	
6. Vím, že víš, že vím...	
7. 60´ s aneb Šedesátky + prohlídka divadla po představení	
8. I♥MAMMA	
10. Tančírna 1918-2018 Horníček 100 – vernisáž 17.00	
13. Na miskách vah 50. repríza	
14. Shirley Valentine + prohlídka divadla po představení	
16. Teror	
17. Tančírna 1918-2018 <i>Noc divadel</i> 17.00	
19. Evžen Oněgin	
20. Bedřich Smetana: The Greatest Hits	
21. I♥MAMMA + prohlídka divadla po představení	
22. Vím, že víš, že vím...	
23. Shirley Valentine	
24. Pan Kaplan má třídu rád	
26. Pan Kaplan má třídu rád	
28. Lektorský úvod 18.30	
29. České Vánoce pro školy 9.30	
31. Moře	
Rokoko	
2. Čapek	
3. Kancel 17.00	
5. Čapek	
6. Konkurz	
7. Premiéra mládí + prohlídka divadla po představení	
10. Oddací list 17.00	
12. Otec + prohlídka divadla po představení	
14. Želary	
15. Noc bláznů	
16. Kanibalky	
17. Kanibalky 20.30	
20. Oddací list + prohlídka divadla po představení	
21. Kanibalky	
23. Idiot	
24. Strýček Váňa <i>dermiéra</i>	
26. Kanibalky	
27. Kdo se bojí Virginie Woolfové?	
30. Želary	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Komedie

2.-7. Festival Ostrava v Praze	
2. Opera??? Opera!!! <i>host NDM</i>	
3. Ted mě zabij <i>host NDM</i>	
4. L2: Brána života! <i>host NDM</i>	
5. Tři sestry <i>host Komorní scéna Aréna</i>	
6. Maryša <i>host Divadlo Petra Bezruče</i>	
7. Střihali dohola Josefa Kainara <i>host Divadlo Loutek Ostrava</i>	
9. Mah Hunt <i>Lenka Vagnerova & Company</i> 10.00, 19.30	
10. Amazonky <i>Lenka Vagnerova & Company</i> 17.30	
11. Amazonky <i>Lenka Vagnerova & Company</i>	
12. Konzervativce	
13. Konzervativce	
14. Vztek <i>host Divadelní spolek Kolonie</i>	
17. Než vše začalo... <i>otevřená zkouška/Noc divadel</i> 17.00	
scénické čtení <i>Noc divadel</i>	
Konzervativce <i>Noc divadel</i> 20.00	
koncert <i>Noc divadel</i> 22.00	
23. Než vše začalo... <i>veřejná generálka</i>	
<i>Lenka Vagnerova & Company</i>	
24. Než vše začalo... <i>premiéra/Lenka Vagnerova & Company</i>	
27. Blackout <i>Independent Little Lies</i>	
<i>Pražský divadelní festival německého jazyka</i>	
28. Než vše začalo... <i>Lenka Vagnerova & Company</i>	
29. Než vše začalo... <i>Lenka Vagnerova & Company</i>	
30. Lešanské jesličky <i>Lenka Vagnerova & Company</i> 18.00	
<i>Vánoční festival</i>	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Pantheon production s. r. o.
www.ipantheon.cz
rezervace: tel.: 792 314 772
ivana.pantheon@gmail.com
hraje jako host v Divadle Palace
Pasáž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

5. Nalevo od výtahu	
11. Chvála bláznovství	
12. Chlap na zabítí	
15. Dokud nás milenký nerozdělí	
22. Perfect Days	
23. Pátek večer	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Kampa
Nosticova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po a pa 9-13,
út, st, čt 16-18.30

1. Anna Karenina	19.30
2. Šušňanda a šeptanda <i>premiéra</i>	19.00
4. Když se zhasne	19.30
5. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama	19.30
6. Pedagogické vigilie: Stav současné demokracie a úkoly pro (českou) občanskou společnost	18.00
7. Ty dvě, které obědvají	19.30
8. Čtyřhra	19.30
9. Poslední kachna	19.30
10. Benefice Lemniskáta 12.00 – 20.00	
10. Benefice Lemniskáta: Večer s J. Duškem a jeho hostem jako překvapení	21.00
13. Dokonalá pitomost	19.30
14. Babičky	19.30
17. Noc divadel	18.00
19. Let me be...	20.00
20. Neskonala	19.30
21. Vlíný	19.30
22. Blaženka	19.30
23. Budu všude kolem tebe	19.30
24. Duše K - tentokrát o svobodném vzdělávání	19.30
26. Poprask v jesličkách	19.30
27. Paralelní vesmíry	19.30
28. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama	19.30
29. Anna Karenina	19.30
30. Rolička (si) kodeluje	18.00

PROGRAM PRO DĚTI

3. Honza a lesní skřítek <i>simultánně tlumočeno do českého znakového jazyka</i>	15.00
3. Škola Malého stromu	18.00
4. Dobrodružné putování Ducha Ducháčka	16.00
10. Benefice Lemniskáta: Zahájení a dopolední blok pohádek	9.45
11. O vodníkovi z čertovky	16.00
17. Veselá nauka klaunika Notika <i>v rámci festivalu Noc divadel / snížené vstupné</i>	15.00
17. Noc divadel	18.00
18. Dědeček Oge	16.00
24. Kvak a Žbuňk - Dva kvamarádi	15.00
25. Ronja, dcera loupežníka	16.00

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00–18.00, út-pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00
(do 19.00 hraje-me-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00
(hraje-me-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186,
607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejblahurvinek.cz

1., 7. Hurvínk mezi osly	10.00
8. Hurvínk mezi osly + workshop	10.00
10. Pohádky pro Hurvínka	14.00, 16.30
11. Pohádky pro Hurvínka	10.30, 14.00
13., 14. Pohádky pro Hurvínka	10.00
15., 20., 21. Hurvínkovo přání	10.00
17. Hurvínkovo přání <i>NOC DIVADEL</i>	14.00, 16.30
22. Hurvínkova nebesička	10.00
23., 27., 28., 30. Hurvínkův Mikuláš	10.00
24. Hurvínkův Mikuláš	10.30, 14.00, 16.30
25. Hurvínkův Mikuláš	10.30, 14.00
29. Hurvínkův Mikuláš	10.00, 14.30

Pro dospělé	
7. S+H – „Ve dvou se to lépe...“	19.00
16. Spejbl a město hrůchy	19.00

Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, o. p. s., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz
pokladna po – pátek 14.00–18.00 a vždy hodinu před představením

2. Midsommer <i>derniera</i>	
4. Vražedný pátek	
6. Cock	
8. Relativita <i>veřejná generálka</i> 11.00	
Ještěrka na slunci 19.30	
9. Relativita I. <i>premiéra</i>	
10. Relativita II. <i>premiéra</i>	
12. Odvolání	
13. Poslední sezení u doktora Freuda	
14. Zavřete oči, swing přichází...	
15. Zavřete oči, swing přichází...	
17. NOC DIVADEL	
20. Leni	
22. Relativita	
25. Zlomata <i>derniera</i>	
27. Poslední sezení u doktora Freuda	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA DIVADLO

STUDIO DVA DIVADLO
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po-ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení
do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na
www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

DIVADLO STUDIO DVA

1. Misery	
2. Šílené smutná princezna	
3. Šílené smutná princezna 11.00, 15.00	
4. SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 11.00	
4. 4 sestry 16.00, 20.00	
5. Vzhůru do divočiny	
6. Kutloch aneb I muži mají své dny	
7. Misery	
8. Věra	
9. Věra	
10. Setkání s Patrikem Hartlem 11.00	
10. Sex pro pokročilé 16.00, 20.00	
11. Sex pro pokročilé 14.00	
11. Libánky na Jadranu	
12. Libánky na Jadranu	
13. Misery	
15. Brouk v hlavě	
16. Les	
17. Otevřený manželství 14.00	
17. Vše o mužích	
18. SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 14.00	
18. Moje tango	
20. Libánky na Jadranu	
21. Můj báječný rozvod <i>exkluzivně / ADF Jan Balzer</i>	
22. Můj báječný rozvod <i>exkluzivně / ADF Jan Balzer</i>	
23. Vánoční koleda	
24. Vánoční koleda 11.00, 15.00	
24. Vysavač 20.00	
25. Vánoční koleda 11.00, 15.00	
25. Vysavač 20.00	
26. Válka Roseových <i>host</i>	
27. Klára a Bára	
28. Poprask na laguně	
29. EVITA	
30. Můj báječný rozvod <i>exkluzivně / ADF Jan Balzer</i>	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO STUDIO DVA, Malá scéna
Pokladna divadla Studio DVA, Malá scéna Na Perštýně 6, Praha 1
tel.: 273 136 996, otevřena v den konání představení vždy
2 hod. a 30 min. před začátkem představení. V případě
dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena
1 hodinu před začátkem představení.

1. Šest tanečních hodin v šesti týdnech <i>Divadlo Bolka Polívky</i>	
3. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima	
8. Madame Rubinstein <i>ADF / česká premiéra</i>	
9. Madame Rubinstein <i>ADF</i>	20.00
10. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima	20.00
11. Odvrátená strana měsíce <i>Divadlo GUnaGU Bratislava</i>	14.00
11. Vše o ženách	
12. Žena mi slibila černošku vs. Rozzlobený bílý muž v Hornbachu <i>Stand-up show Miloše Černáka a Ludka Staňka</i>	
13. Ženy přejíží	
14. Ženy přejíží	
15. Vzpomínky zůstanou <i>premiéra</i>	
16. Tajomné variácie <i>Ateliér Maroša Kramára</i>	
17. Herečky (miluj bližného svojho) <i>Divadlo GUnaGU Bratislava</i>	
18. Madame Rubinstein <i>ADF</i> 15.00, 19.30	
23. Na fašírky mi nesiahaj <i>koprodukcce se Štúdiem L+S</i>	
24. Na fašírky mi nesiahaj <i>koprodukcce se Štúdiem L+S</i>	
25. Láska a terpentín <i>Divadlo GUnaGU Bratislava</i>	
26. Muži sa minulí <i>Divadlo GUnaGU Bratislava</i>	
27. O lásce	
28. Šest tanečních hodin v šesti týdnech <i>Divadlo Bolka Polívky Brno</i>	
30. Vzpomínky zůstanou	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Změna programu vyhrazena.
V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, www.svandovodivadlo.cz
pokladna@srandovodivadlo.cz, pokladna: po-pá 14.00–20.00,
so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení
předprojeje 11.00–20.00, vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

1. Václav Marhoul scénické rozhovory	
2., 12. Kauza Pražské kavárny	19.00
3. Kafkárnum <i>Herecké studio ŠD</i>	
5., 28. Ztracená čest Kateřiny Blumové	
7., 23. Pankrác '45	
8. Hrůza v Brně <i>Buchty a loutky</i>	
9., 21. Trollové mezi námi	
10. Uražení a ponižení <i>Divadlo Spektákl</i>	
13. Srdce patří za mříž	
14. Protest/Rest	
15. Slušný člověk	
16. Maryša! Evo! Dom! <i>Divadlo Spektákl</i>	
18. Radim Vizváry: <i>VIP Mime Prague</i>	
19. Hana Hegerová, hvězda světového šansonu.	
<i>Poslechový večer J. Černého</i>	
22. Vítězná svině <i>Buchty a loutky</i>	
26. Just! Impro Show <i>Just! Impro</i>	
27. Kytice <i>Herecké studio ŠD</i>	
29. Soa	
30. Agent tzv. společenský <i>premiéra Testis</i>	

PRO DĚTI

4. Neposlušná kůzlátka <i>Buchty a loutky</i>	15.00, 17.00
25. Vánoční raketa <i>Buchty a loutky/premiéra</i>	15.00, 17.00
17. NOC DIVADEL: PROGRAM STUDIO	
100 let republiky očima <i>loutek Buchty a loutky</i>	17.00
Vlnobítí <i>Andrey Buršové</i>	
Kafkárnum <i>Herecké studio ŠD</i>	21.30
PROGRAM KAVÁRNA	
Hrátky s DDS <i>Dětské divadelní studio</i>	18.00
Scénické čtení nových her ŠD	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denne mimo pondělí: 9–17)

100 let + 534 autorů

Výstava ke stému výročí založení
Poštovního muzea.
16. 11. – 20. 3. 2019

K výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice.
17. Poštovní příležitostná přepážka 9.00 – 15.00
24. Výtvarná dílna s poštovní tematikou (50 Kč) 10.00 – 17.00

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovyrtirske.cz, www.divadlovyrtirske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovyrtirske.cz
otevřeno po-pá 12.00–19.00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo
obchodni@divadlovyrtirske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovyrtirske.cz
nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK.

4. Rákosníček a hvězdy	
5. Můj nejlepší kamarád	11.00
11. Křemílek a Vochoomůrka	11.00
16. Úhlavní přátelé	
17. Ani za milion!	
18. Bob a Bobek na cestách	11.00
19. Hrdinové	
21. S barvou ven	
25. Rákosníček a hvězdy	11.00
26. Hrdinové	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425,
rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00–20.00

FILMOVÉ PROJEKCE

FILMOVÝ KLUB MKP

Vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 50 Kč, platí do

31. 12. 2018, v prodeji v pokladně MKP	
13. Na Chesilské pláži (80 Kč)	19.00
20. Bohemian Rhapsody (90 Kč)	19.00

FILMOVÝ KLUB MKP SPECIÁL

Vstup volný s platnou kartou *Filmového klubu* nebo *čtenářským*
příkazem MKP, ostatní 80 Kč, velký sál

6. Vysocíj, Aspoň, že jsem živ	19.00
Projekci uvede básníkův syn a scénarista filmu Nikíta Vysocíj.	
14. Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny	19.00
27. Robin Hood	19.00

FILMOVÝ KLUB – BIO SENIOR

Vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 50 Kč, platí do

31. 12. 2018, v prodeji v pokladně MKP	
6. Toman (60 Kč)	16.00
13. První člověk (60 Kč)	16.00
20. Po čem muži touží (60 Kč)	16.00
27. Divka v pavoučí síti (60 Kč)	1

Století českého designu

V listopadu bude na Novoměstské radnici v Praze probíhat již 42. prodejní veletrh starožitností Antique.

Podzimní Antique navazuje na jarní veletrh, jehož téma znělo Umění mladé republiky, a znovu připomene sté výročí založení Československa, tentokrát zaměřením na proměny českého designu.

Když se ohlídneme do historie užitého umění, je zřejmé, že tvůrci měli už od pradávky dob vždy na zřeteli nejen užitečnost předmětů, ale i jejich vzhled a estetický dojem. Ze československé a čeští designéři v průběhu uplynulého století designu výrazně promlouvali do jeho dějin, to veletrh Antique připomene jak artefakty na více jak sedmdesát expozic vystavovatelů z celé České republiky, tak v rámci doprovodného programu v prvorepublikovém veletržním salonu zaměřeném na ikonická díla a nejvýznamnější tvůrce českého designu, jako byli třeba Josef Šutnar, Adolf Loos, Josef Gočár nebo Pavel Janák.

www.asociace.com

Novoměstská radnice 15. – 18. 11. 2018
Karlov náměstí 1/23, Praha 1



Návštěvní hodiny: 15.–17. 11. / 10:00–19:00
18. 11. / 10:00–17:00
Vstupné – Entrance: 100,- Kč
Důchodci a studenti: 50,- Kč
www.asociace.com

Vosto5: Poslední výstřel Karla Maye

Zazněl už poslední výstřel Karla Maye? Burácí kdesi ozvěna výstřelu posledního náboje z pomyslné Henryho opakovačky nad přerýpí vysněného divokého západu nebo nad údolím srozumitelného kaňonu divoké řeky světa? Okouzilo jeho dobrodružství a přátelství hrdinů z odlišných světů i další nové čtenáře a nadšené snílky? Možná, že teď, v době opětovné potřeby hledat mezi odlišnými kulturami společnou řeč, tak jako kdysi mezi Apači a bílými tvářemi, to možné bude. Bez navičky, ale s touhou po dobrodružství a nových objevech. A může nám odkaz Karla Maye nějak pomoci, anebo je jen pro srandu králikům? Pokud vám klasické „mayovské“ indiánky nejsou cizí, budete se 27. listopadu večer skvěle bavit. V Goethe-Institutu totiž s velmi nepietním čtením z díla Karla Maye vystoupí populární divadelní soubor Vosto5. Hru, která vznikla speciálně pro tento večer, můžete navštívit zdarma – stačí jen přijít s dostatečným časovým předstihem a pojit si místo v sále Goethe-Institutu.



V nostalgickém scénickém čtení vyrostlých romantiků, které vzniklo speciálně pro tento sychravý podzimní večer, účinkují Petr Prokop, Zdeněk Pecha, Trang Do Thu, Marianna Wesley. Koncept a moderace Ondřej Cihlář a Vosto5.

CO? Divadelní představení
Poslední výstřel Karla Maye
KDE? Goethe-Institut,
Masarykovo nábřeží 32, Praha 1
KDY? 27. 11. 2018, vstup volný
VÍCE VIZ
www.goethe.de/cesko/marxkarlmay
KONTAKT: info-prag@goethe.de

-PR-

Výběr z programu Novoměstské radnice

VYHLÍDKOVÁ VĚŽ

V bývalém bytě vězníka se nachází stálá expozice o historii Nového Města. Vyhlička z ochozu věže je otevřena od jara do podzimu, je možné nahlédnout též do zrestaurované kaple. Od prosince je na zimu ochoz z bezpečnostních důvodů uzavřen, ale letos při příznivém počasí bude věž otevřena i 1. a 2. 12. během konání Novoměstského adventu.

VÝSTAVY V GALERII V PŘÍZEMÍ A VE VĚŽI

út-ne 10.00–18.00
do 4. 11. Liza Basta – Papoušci a ti ostatní
do 4. 11. Studentský design 2018
8.–29. 11. Legendy Gr2
8.–21. 11. Ludmila Špačková /oleje
25. 11.–6. 1. 2019 Iva Hüttnerová / Obrázky

HUDBA

Hudební festivaly a koncerty ve Velkém sále

6. 12. Stylové večery 2018 / závěrečný koncert cyklu
8. 11., 4. 12. Novofest 2018 / dva poslední koncerty festivalu
3. 12. Haydn Ensemble – 5. závěrečný koncert sezóny 2018
10. 12. Boris Prýgl & hosté
11. 12. Vánoční koncert ZUŠ Ilji Hurníka Praha 2 Královské Vinohrady
13. 12. Adventní koncert ZUŠ Lounských
15. 12. Antifona
16. 12. Vánoční den Eurorádia – koncert se živým vysíláním Českého rozhlasu (Ivan Ženatý a Ensemble +18)
17. 12. Miroslav Vitouš & Emil Viklický
22. 12. Hudební pohádky dětem



27. 12. Josef Suk a Antonín Dvořák – velikáni české hudby republiky

AKCE

2.–3. 11. Whisky Life! Prague 2018 – festival (nejen) pro milovníky whisky
4. 11. Pražské věže aneb velká historicko-rozhližecí hra pro malé i velké
15.–18. 11. 42. veletrh starožitností Antique / století českého designu
1.–2. 12. Novoměstský advent / francouzský trh, železniční modely, divadlo a pěvecká vystoupení
9. 12. Pražská výstava nožů Knives 2018

DLOUHODOBÉ AKCE

Neviditelná výstava
The Chamber – Tajemství císaře / dobrodružná úniková hra

Novoměstská radnice
Karlov nám. 1/23, Praha 2
www.nrpraha.cz
www.facebook.com/NRpraha
info@nrpraha.cz (foto A. Pajer)

Legiovlak na nádraží v Praze – Dejvicích

Petacítkou zastávkou legionářského vlaku při jeho letošním putování po městech České republiky bude nádraží Praha – Dejvice. Vlak zde bude přístupný nejširší veřejnosti od neděle 18. 11., a to zdarma, v čase 8–16 hod. (všední dny) a 9–16 hod. (víkendy).

Legiovlak tvoří 13 zrekonstruovaných vagonů, které představují vojenský esalon. V podobných vlcích se přepravily domů do nově vzniklého Československa desetitisíce československých legionářů v letech 1918–1920 napříč Ruskem po Transsibiřské magistrále, velkou část přes Sibiř, a průjezd si často musely vynutit bojem s bolševiky. Legiovlak se skládá z vozů polní pošty, teplušky, zdravotního, velitelského, štábního, obrněného, prodejního, krejčovského, kovářského (který byl zrekonstruován na Slovensku), ubytovacího a dvou plošinových vozů. Ve všech vozech na návštěvníky čeká věrná rekonstrukce vybavení, legionáři v dobových stejnokrojích, a také originální exponáty a několik stovek fotografií na panelech, mapujících historii československých legií.

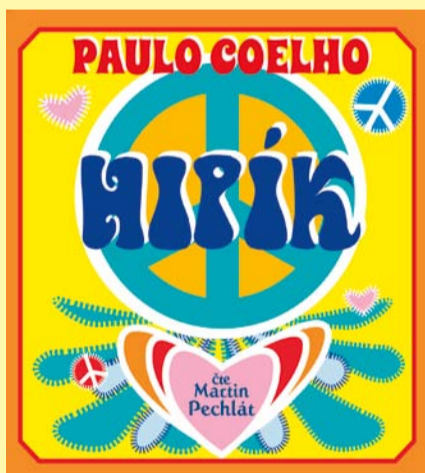
Projekt připravila Československá legionářská obec spolu s dalšími partnery.

PLACENÁ INZERCE



Vydává nakladatelství Argo

Knihy můžete pohodlně zakoupit také v internetovém knihkupectví
www.kosmas.cz

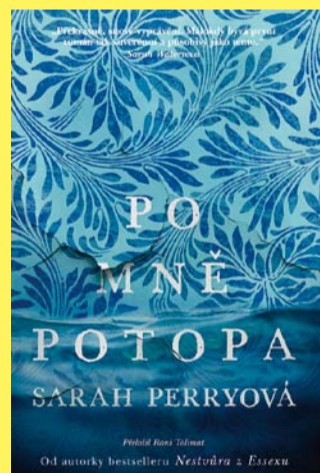


Paulo Coelho
Hipík 248,- Kč

Nový autobiografický román

V částečně autobiografickém románu Hipie se Paulo Coelho vrací do svého mládí, do bouřlivé doby přelomu 60. a 70. let 20. století. Na pozadí vyprávění, líčícího cestu dvou mladých lidí – Paula a Karly – za duchovně poznáním do Nepálu, sledujeme celosvětové hnutí hippies i dramatické události jara roku 1968 ve Francii. Paulo a Karla se setkávají v Amsterdamu, kde Paulo doufá najít nové životní impulzy, nakonec se však

nechá přesvědčit a nastoupí s Karlou do autobusu směřujícího do Káthmándú. Dlouhá cesta a nevelký okruh cestujících poskytují autorovi prostor pro líčení dalších událostí i lidských osudů.



Sarah Perryová
Po mně potopa 298,- Kč

Kniha od autorky bestselleru
Nestvůra z Essexu

Knihkupec John Cole, podivínský samotář ve středním věku, jednoho dne uprostřed dlouhé vlny veder zavře krám a vydá se na neohlášenou návštěvu za bratrem. Cestou se ale auto porouchá, John se ocitne pod nemilosrdnými paprsky slunce v neznámé krajině a musí se vydat pro pomoc k osamocenímu stavení. Jaké je však jeho překvapení, když jej tam uvítají jako dlouho očekávaného hosta, mají pro něj připravený pokoj i prostřený stůl. Co je to za zvláštní komunitu a co mají společného s věží u jezera?

ZUM BEFEHL,
PANE LAJTNANT



Pavla Horáková, Jiří Kamen
Zum Befehl,
pane lajtnant 498,- Kč

Kompozice z paměti,
deníků a korespondence
českých vojáků v první světové válce

Nová kniha Pavly Horákové a Jiřího Kamena volně navazuje na Příšel befel od císaře pána, tentokrát nesleduje pout jednotlivých účastníků válečného dění, nýbrž pomocí autentických textů líčí konkrétní oblasti života na frontě i v zázemí. Přináší dosud nezveřejněná svědectví o tom, jak čerství rekruti reagovali na cizí kraje a národy, jaké byly jejich první zkušenosti s válečnou realitou, hrdinstvím a zbabělostí, novými zbraněmi, s lazarety a špitály či jakou úlohu plnili v poli zvířata. Spolu s vojáky i civilisty se podíváme, jak vypadalo válečné stravování, jak se slavily Vánoce i jiné svátky a obřady, jak se na frontě trávil volný čas, ať už sportem, hrami nebo uměleckou činností, jakou roli sehrály ženy v zázemí i ve vojenském prostředí a jaký význam pro české muže v poli měla víra a láska.



Zdeněk Ležák, Holman
TGM 348,- Kč

Tomáš Garrigue Masaryk ve stostránkovém životopisném komiksu vzniká k příležitosti 80. výročí úmrtí našeho nejvýznamnějšího státníka 20. století. Komiks sleduje veřejný i soukromý Masarykův život a zaměřuje se na klíčové události, které jej směřovaly k vyvrcholení jeho kariéry coby prvního prezidenta samostatného Československa. Začínáme před jeho narozením a provázíme ho dětstvím, dospíváním i studiem. Výrazný obrat v Masarykově životě nastává jeho příchodem na pražskou univerzitu v roce 1882, kde se začíná zapojovat do veřejného života. Komiks zmiňuje boje o rukopisy, Hilsnerovu aféru, Masarykův vstup do politiky a konečně i jeho snahy vedoucí k osamostatnění Česko-slovenska. Významná část komiksu se věnuje působení Masaryka během první světové války a konečně jeho prezidentské éře. V komiksu používá autor prvek vyprávěče, samotného Masaryka ve zralém věku, který retrospektivně komentuje svůj život. Tento prvek odkazuje na Čapkovy Hovory s TGM, které jsou významným podkladovým zdrojem části komiksu.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Prolog festivalu Dny Bohuslava Martinů – Koncert ke vzniku republiky. Hudba Hradní stráže a Policie ČR: I. Kusnjer – baryton, Pražský filharmonický sbor, L. Vasilek – sborníř, plk. V. Blahunek – šéfdirigent. 18. 11. od 18.00, Španělský sál. ▶ Přednáška Plečnikovo dílo v českých zemích. Přednášející: Ing. arch. Z. Lukeš, 15. 11. od 17.00. www.hrad.cz

...I V PODHRADÍ

Jazzový kabaret Dobře vím, že jsi šedivá, mozková kúro. Hudba M. Kysilka, H. Tonzarová, P. Jurkovič, T. Vlk, texty J. Weinberger, hrájí H. Tonzarová nebo M. Borecká, M. Kysilka, T. Vlk a J. W. Weinberger, most Daniil Charms. 8. 11. od 19.25. Cafédoskop.

NA VÝSTAVU

200 let Národního muzea. Hudebněhistorické oddělení představuje svoje sbírky. Výstava představuje fond hudební ikonografie, který byl založen až koncem 40. let 20. století. Obrazovou výpověď nesou fotografie, obrazy, grafiky, sochy. Součástí je i fond memorabiil – památek na hudebníky, na jejich osobní předměty, medaile, památeční stříbrné věnce apod. České muzeum hudby. Trvá do 20. 11.

GHMP

Gisèle Freund a Timm Rautert: Havel, Kundera a Sudek očima fotografů v roce 1967. Německo-francouzská fotografa G. Freund navštívila Prahu během dnes již legendárního IV. sjezdu spisovatelů. Téměř ve stejnou dobu německý fotograf Timm Rautert vytvořil řadu portrétů jím obdivovaného J. Sudka v umělcově ateliéru na Úvoze. V Čechách bude tento cyklus vystaven poprvé od 6. 11. do 3. 2. 2019. Dům fotografie. Otevřeno út-ne 10–18.00, čt 10–20.00.

NÁRODNÍ GALERIE

Introducing Valentyna Janů: I'm sry. Projekt zavádí diváka do prostoru, který jej nutí zpomalit a začít se omlouvat za veškeré špatnosti, jakých se kdy dopustil. Předměty a obrazy vstupují v dialog s uklidňující hudbou českého hudebníka. Prostřednictvím intimní situace se vyslovují k nekonečnému seznamu všednodenních výčitek, ať už vědomých, či nevědomých, a současně fungují jako lék na černé svědomí. Trvá do 3. 2. 2019. Veletržní palác. ▶ Poetry Passage #7: Egill Sæbjörnsson, THE STAIRS. THE STAIRS jsou poezii v pohybu napsanou islandským umělcem. Samočinně generované video vzniklé přímo pro schodiště Veletržního paláce proměňuje prostor v arénu ovládanou náhodou a improvizací. Koule přicházejí tu a tam, nestejným tempem a v nepravděpodobném rytmu, jako částice v prostoru nebo dešťové kapky za podzimního dne. Do 3. 2. 2019. Veletržní palác. ▶ Moving Image Department #9: Touha v jazyce. Devátou kapitolou Moving Image Department je „konverzační kus“ per se, v němž se protagonisté/umělci zabývají krajinou jazyka, jeho performativním potenciálem a hranicemi vyjadřování. Český umělec R. Štětina spolu s chorvatským umělcem D. Očkem zkoumají chování jazyka, jeho vzorce jednání a schopnost vyvolat akci. Trvá do 3. 2. 2019. Veletržní palác.

NA KONCERT

FOK a Poznaňská filharmonie: F. Chopin Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11, H. Wieniawski Koncert pro housle a orchestr č. 2 d moll op. 22, K. Penderecki Tři kusy ve starém slohu, K. Kurpiński Předehra k opeře Hrad Czorsztyn. Yulianna Avdeeva – klavír, Bomsoori Kim – housle. Poznaňská filharmonie, Łukasz Borowicz – dirigent. 16. 11. od 19.30. Smetanova síň, Obecní dům.

ZA ROHEM

PAT a MAT – interaktivní a hravá výstava pro celou rodinu vás zavede do světa dvou pověstných nešikovných kutilů, pro které není žádná komplikace překážkou a své kutění si umí patřičně užít. Otevřeno do 25. 11., denně od 9 do 18. Chvalský zámek.

NA VÝLET

Netopýři tajemní a zranitelní. Putovní výstava představuje netopýry jako jedinečné tvory, kteří si zaslouží žít v naší blízkosti. Trvá do 18. 11. Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně. ▶ Fenomén IGRÁČEK. Výstava o vývoji a současnosti legendární hračky. Žasnete, kolik povolání existuje a že Kladno má vlastního IGRÁČKA. Trvá do 18. 11. Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně.

NEBE NA HLAVOU

Planety Merkur a Jupiter jsou nepozorovatelné. Venuše v Panně svítí ráno nad jz, ale až od poloviny měsíce. Strmě stoupá a zjasňuje, na přelomu XI-XII už je nápadnou Jitřenkou vysoko nad obzorem a 2. 12. dosáhne maximální jasnosti – 4,7 mag. Červený kotoouček Marsu je vidět jen v první polovině noci, postupně se sune z Kozoroha do Vodnáře a jeho jasnost stále klesá. Saturn zůstává ve Štělci, pozorovat ho můžeme večer nízko nad jz, pod obzor se ztrácí už s počátkem astronomické noci. ▶ Měsíc bude v novu 7. 11. (17:02), v úplňku 23. 11. (6:39). Konjunkce s Aldebaranem (Býk) nastane 23. 11., s Polluxem (Blíženci) 27. 11. ▶ Slunce vystoupí 22. 11. (10:01) do znamení Štělce. ▶ Velmi rychlý meteorický roj Leonid (četnost 15) má maximum 18. 11. (0:00).

OS, wi

