



STRANA 2
Literární velicí
ve filmu v Goethe-Institutu
Týden mozku
s bohatým programem

STRANA 2, 3
Mobilně i tuky
svozy nebezpečného odpadu
Kulturní přehled
programy divadel, koncertů i kina

STRANA 4
Lidové stavby
lidová architektura v nové knize
Homo Cykliens
zapojte se do mapování cyklotras

STRANA 4
Nové knihy
z nakladatelství Argo
Na pár řádcích
stručný přehled zajímavých akcí

Návrat šíleného hedvábníka

Zikmund (Zika) Ascher a Lída Tydlitátová, provdaná Ascherová, se narodili v Praze. Jsou to jména, která jsme však donedávna neznali. Jejich luxusní hedvábné šátky se vzory navrženými světovými malíři, textilní design a vysoce kvalitní textilní materiály však znal bez přehánění celý módní svět. Ten za železnou oponou. V šatech z látek od Ashera se procházely modelky nejslavnějších módních domů a také třeba Lady Diana. Obdivuhodný lidský i profesní příběh manželů Asherových, odehrávající se mezi Prahou, Londýnem, ale i Paříží či Spojenými státy americkými, představuje nová výstava v Uměleckoprůmyslovém muzeu. Ascherovi se tak vrací po 80 letech pomyslně domů, odkud uprchli před obsazením Československa Hitlerem v roce 1939.

Uměleckoprůmyslové museum využívá svých nedávno rekonstruovaných nově nabytých možností k výjimečným aktivitám. Než se rozšířený výstavní prostor opět zaplní novou stálou expozicí, využívá jej k velkým výstavám. Další po *Haně Podolské* či *Krásné jizbě* přišel na řadu *Šílený hedvábník*. Láká už jen názvem výstavy, který má původ v době, kdy Zika Ascher jako vynikající sjezdový lyžař mnohokrát reprezentoval Československo a pro svůj styl jízdy, odvažný a riskující, byl takto nazýván v tisku. Kariéru završil v roce 1937 vítězstvím na Velké ceně Československa.



Část židovské rozvětvené rodiny Asherů v Praze úspěšně obchodovala hedvábnými látkami a textilním zbožím. Zika se starším bratrem si otevřeli obchod s francouzskými a anglickými látkami v ulici 28. října 14., který se záhy stal velmi vyhledávaným. Není bez zajímavosti, že Asherovi spolupracovali a přátelili se s rodinou Podolských, takže i dnešní souběh obou výstav je symbolický.

V roce 1939 v únoru se Zika Ascher oženil s Lídou Tydlitátovou ze zámožné pražské rodiny. Okouzující, ale i nadanou – a jak se záhy potvrdilo, velmi pracovitou dívkou. Novomanželé odjeli na svatební cestu těsně před příchodem nacistických vojsk do Československa, prozřetelně se nevrátili a usadili se v Londýně. Zika narukoval do armády, ale v roce 1942 v Londýně založil spolu s Lídou firmu na potisk látek na dámské oděvy. Z ničeho – kdy v oboru nevyškolená Lída dokázala navrhnout řadu vzorů květinového designu, kterým firma téměř

okamžitě zaujala – dosáhli brzy výrazných úspěchů. Fenomén spolupráce s malíři jako byli Henri Matisse, André Derain nebo Alexander Caldera a mnozí další, podle nichž vznikla realizace hedvábných šátků, tzv. Asher Squares, odstartovala hvězdnou kariéru firmy. Kontakty na umělce pomáhal zajišťovat Zikův bratr v Paříži. Squares byly vystavovány, v roce 1947 také v pražském Mánesu, což byla asi poslední stopa firmy u nás. Ascherovi se vysokou kvalitou a provedením své produkce bleskově vypracovali do nejvyšších pater módy a rozšířili působení, inovovali textilní materiály. Založili další firmu Bourec, vznikl i Lída Asher Boutique. Typickými se staly Lídy kreativní puntíky ve všech možných podobách nebo něžné květinové vzory. Z látek firmy Asher po desetiletí vytvářely oděvní kolekce nejslavnější módní domy ve Francii, Itálii i Británii. V londýnském tisku se dokonce vyskytl pojem „asherizace módy“. Asherovým se dařilo spojovat módu s osobností. Firma existovala po tři generace. Lída zemřela v roce 1983, Zika 1992. O jejich významu pro světovou módu svědčí výstava Asher Fabric, Art, Fashion, uspořádaná v roce 1987 ve Victoria and Albert Museum v Londýně.



VÝSTAVA O NADŠENÍ

Nadšením lze charakterizovat jak samotné osobnosti manželů Ascherových, o kterých to celé je, tak i práci všech, kdo se na vzniku výstavy podíleli. Asi je to ten správný stav, díky němuž vznikají výjimečné věci. Připravovala se od roku 2011, v úzké



spolupráci s Peterem Asherem, synem Ziky a Lídy, který byl rovněž přítomen na jejím zahájení. Vzpomínal zde s úsměvem na své rodiče a práci ve firmě, do níž byl od dětství zapojen. Také na velkou a emocionální rodinnou oslavu 80. narozenin svého otce v Praze, v roce 1990, který se zde sešel i s bývalými sportovními kolegy. Pro Ziku a Lídu Asherovy je výstava velkolepým návratem do Prahy, zmínil s dojetím. Je třeba ocenit práci celého týmu UPM, zejména kurátorky Konstantiny Hlaváčkové, která zároveň s přípravou výstavy zpracovávala veškeré informace pro další odborné využití a pro knižní publikaci. Výjimečně zdařilý je i architektonické a výtvarné řešení Pavla Mrukuse, které dává vyniknout vystaveným materiálům, dokumentům i modelům, i grafický design Štěpána Mallove a Kristiny Ambrozové.

Šílený hedvábník – Uměleckoprůmyslové museum denně do 15. září 2019
Martina Fialková

Struny dětem rozehrají pestrý program v divadle Minor

Jaké to je, když si múzy hrají? To se dozví poslední březnový víkend malí i velcí návštěvníci oblíbeného rodinného festivalu *Struny dětem* v Minoru, díky kterému s příchodem jara ožijí prostory divadla Minor a Novoměstské radnice nabitým programem.

Od pátku do neděle 29.–31. března se můžete těšit na tři desítky akcí plných hudby, tance či divadla. Ožije i Vodičkova ulice, kde se chystají minikoncerty a společné poliční kreslení vodního světa.

Program láká například na koncert Anety Langerové *Na vlně radosti* nebo akustický program Moniky Načevy s Michalem Pavlíčkem a smyčcovým kvartetem Pavla Bořkovce *Možnosti tu ještě sou*. Krásnou fúzi žánrů představí kapela Vanua 2 v čele s frontmanem Yannickem Tevim a nebude chybět ani ikonický koncert *Pišlických příběhů* Beaty Hlavenkové s Ivanem Trojanem, Lenkou Dusilovou a dalšími. *Setkání u cella* nabídne Terezie Kovalová a koncertní mistr České filharmonie Jiří Vodička. Lenka Tretiagová uvede své tanečné hudební představení o podstatě lidského štěstí *Krev není voda* v doprovodu živé hudby Ondřeje Galušky a Milana Caise z TataBojs. Hudební svět procestujeme křížem krážem s Bardolínem a novou pohádkovou rošádou vykouzlí Storytelling CZ v oblíbeném *Příběhomatu*. Děti se mohou aktivně zapojit do celé řady workshopů, které tentokrát připravili napří-



klad flétnistka Markéta Stivínová či bubeník Jan Hrovatitsch. Festival zábavným a inspirativním způsobem představuje dětem pestrý svět umění, jehož se všichni mohou stát součástí.

Po celou sobotu a neděli budou probíhat dílničky a hravé zóny, které nabídnou odpočinek a tvoření i bez nutnosti nakoupení vstupenky v předprodeji. Děti si budou moci vytvořit figurku z korálků, vlastní parfémy nebo odlišit zkamenělinu s Přírodovědci.cz. V dřevěné dílně se budou vyrábět fotoaparáty, kamery či divadelní klapky. Hravé zóny nabídnou mimo jiné hlavolamy a deskové hry nebo zábavnou zónu ČT Děčko a rádia Junior.

Kompletní program a vstupenky na www.strunydetem.cz

PLACENÁ INZERCE
NAKLADATELSTVÍ TRITON

STOPEM NA KONEC SVĚTA Petr Bobek

Délku opravdové cesty nelze měřit na kilometry. Zásadní je, jaký jí sami dáme rozměr a jestli dovolíme, aby nás dovedla, kam má. Slavný spisovatel, právník hledající odpuštění, lékař, který se setká s andělem, šachista, který sedmnáct let neví, co má dělat v práci, a další... Ti všichni jsou v deseti povídkách donuceni putovat. Každý jinam a z jiného důvodu, každý má cestu rozdílně vyměřenou. Podstata je ale totožná: nedat do pohybu pouze nohy, ale především duši.

96 str., váz., 169 Kč



JÁ, EMILIE SCHINDLEROVÁ Erika Rosenbergová (vyd.) přeložil Ruben Pellar

Emilie Schindlerová, která podobně jako její manžel Oskar nasadila svůj život při záchraně více než 1300 Židů před jistou smrtí během nacistické nadvlády, prožila celá desetiletí po válce takřka zapomenuta v Argentíně. Až mnohem později než jejímu manželovi se jí po životě ve velké chudobě dostalo finanční podpory a oficiálních poct zvláště z izraelské a německé strany.

Vzpomínky statečné ženy, která si zachovala integritu v barbarské době, přináší svědectví o hrůzovládě nacistů, ale zároveň bez jakékoliv stylizace poznáváme osobnost Emilie Schindlerové, rázovitě hrdinky, o níž se mnozí domnívají, že stála ve stínu svého manžela, což bývá osudem žen slavných mužů až nepřijemně často. Publikace je doplněna četnými, převážně poprvé uveřejněnými dokumenty a fotografiemi a příspěvkem Charlotty Knoblochové, předsedkyně Centrální rady Židů v Německu.

256 str., váz., 299 Kč

Nakladatelství TRITON, s.r.o., Vykaňská 5, Praha 10, tel.: 226 220 025, e-mail: obchod@triton-books.cz, www.tridistri.cz

12.5. – 4.6.2019

PRAŽSKÉ JARO

74. mezinárodní hudební festival

www.festival.cz

Za finanční podpory: MINISTERSTVO KULTURY

Partner festivalu: innogy

Generální mediální partner: Česká televize

Logo of Prague Spring Festival and other sponsors.

Praha jest historicky jedinečnou. Zatím ...

Praha, stejně jako všechna města, byla od nepaměti obehnaná hradbami. A stejně jako většina měst, i naše „stověžatá matička“ o své opevnění postupem času přišla. A tak, koncem 19. století, mohl na místě zbouraných hradeb v ulici Na Poříčí vyrůst „kavárenský“ pavilon. Ten sloužil, jak je z názvu patrné, jako kavárna, kterou město pronajímalo. Ovšem dost drahá, protože časem zůstal v majetku města natrvalo.

Co je ovšem zásadnější – v pavilonu se díky osvětleným pražským historikům a nadšencům, kteří hodlali zabránit prodeji a vyvážení místních památek do zahraničí, začala shromažďovat první sbírka předmětů, vázících se k Praze jako takové. Jak stojí v deklaraci tehdejšího „muzejního komitétu“ v paragrafu prvním: Účelem městského muzea Pražského jest, sbírkou památek historických ku Praze se vztahujících a jmenovitě památek výtvarného umění a uměleckých řemesel poskytovat obraz vzdělání a vkusu Pražanů v dobách minulých.

Novorenesanční budova dnešního muzea byla vystavěna o pár let později, a to jako přístavba k tehdejšímu, paradoxně podstatně menšímu, pavilonu. Otevřena veřejnosti byla v září roku 1900.

Tuto historickou exkurzi skončíme poznámkou: vznosná budova muzea byla zstrčena do ústraní a pavilon dokonce zbourán v polovině 70. let století minulého, aby mohla být postavena severojižní magistrála. Smutná to památka na tehdejší budouvatelské časy.

Byl jsem teď v muzeu několikrát po sobě. Jednou s dětmi a jednou s přáteli z druhého konce Evropy. A hádejte, co je všechny (i mě) zaujalo nejvíce. Ano, samozřejmě, krásný Langweilův model. Děti byly uchvápeny filmem ve 3D, ve kterém prolétly modelem, cizinci by pak nad rozměrnou instalací (jak je dnes moderní říkat) stáli i několik hodin.

Nedivme se jim však – takové množství jedinečných uliček, zákoutí, věžiček, náměstíček, dvorečků a domečků ze všech architektonických epoch má skutečně jen Praha. A díky její poloze v údolí Vltavy nebylo dost prostoru pro nové stavby, které by centrum změnily, nekulturně nenávratně poničily. Stavět se dalo, a také stavělo, jen po obvodu, po hranách kopců. Dříve o sto prýč, bez ohledu na pohled, později o něco víc s citem. Jak se bude stavět do budoucna, je jen na nás. Tedy dobře rozvažujme, kolik dosud prázdných – miněno nezastavěných ploch – zastavíme, kolik parků padne na projekty developerů a kolik volných polí a lesů kolem Prahy zmizí pod satelitními městečky, tedy paneláky nalezato. Začít můžeme u plánovaného zastavění polí u Letňan úřednickým komplexem.

Ondřej Sedláček

Kino Goethe představí literární velikány

Hannah Arendt, Friedrich Schiller nebo Stefan Zweig: to jsou jen některá z velkých literárních jmen, která pronikla i na stříbrné pláno.

Kino Goethe nabídne prvotřídních filmů s literární tematikou hned šest. Pokud chcete vidět, jak Alexander von Humboldt a Carl Friedrich Gauss vyměřovali svět, jak slavný básník Schiller rozehrává milostný trojúhelník se dvěma sestrami, jak zapůsobil Adolf Eichmann na Hannah Arendt či to, jak Stefan Zweig ztrácel své ideály a naděje před ranními červánky, zavítejte do Goethe-Institutu. Nudit se tady rozhodně nebudete.

Všechny snímky uvede německý kulturní institut v původním znění s českými titulky.

Začátky v 18.00, vstup je volný.

13. 3. Hannah Arendt, režie Margarethe von Trotta
27. 3. Milované sestry, režie Dominik Graf
10. 4. Vyměřování světa, režie Detlev Buck
17. 4. Před ranními červánky, režie Maria Schrader
24. 4. Love Comes Lately, režie Jan Schütte
13. 5. Věž, režie Christian Schwochow

**Goethe-Institut
Masarykovo nábřeží 32, Praha 1
www.goethe.de/cesko/kinogoethe
info-prag@goethe.de**

Týden mozku zveřejnil program

Tradiční festival Týden mozku, který pořádá Akademie věd ČR, se uskuteční 11. – 17. 3. 2019. Pořadatelé již na webových stránkách www.tydenmozku.cz zveřejnili bohatý program v podobě zajímavých přednášek, workshopů a dalšího interaktivního programu na témata spojená s výzkumem mozku a neurovědami. Těšit se můžete například na prof. MUDr. Cyriila Höschla z Národního ústavu duševního zdraví, který bude přednášet o stresu a syndromu vyhoření. O Alzheimerově nemoci v Česku promluví Ing. Hana M. Broulíková,

a o tom, co se v mozku děje, když mluvíme nebo řeči nasloucháme, pak sám iniciátor Týdne mozku v České republice profesor Josef Syka. Velkým lákadlem budou jistě interaktivní workshopy, například na téma „Jak udržet mozek fit“ nebo možnost vyzkoušet virtuální realitu, která mozek „ošálí“. Festival se koná již po dvacáté, je určen pro studenty, rodiče s dětmi i širokou veřejnost. Akce je zdarma, z kapacitních důvodů je však nutné si na většinu programu udělat rezervaci. Všechny potřebné informace najdete na www.tydenmozku.cz.

Svozte tuky mobilně!

EKORUBRIKA

Od půlky února zase fungují mobilní svozy nebezpečného odpadu. Nově můžete mobilní svoz využít i pro vyhazování použitých jedlých olejů a tuků.

Nevíte, co patří do nebezpečného odpadu? Tak toho je vcelku dost. Třeba rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, zářivky a jiný odpad s obsahem rtuti, barvy, lepidla, pryskyřice, pesticidy, čisticí prostředky, léčiva, motorové oleje, baterie či akumulátory. Pokud cokoli z toho doma máte a chcete to vyhodit, tak s tím buďte zjedete do sběrného dvora, nebo si na adrese <http://odpady.praha.eu> najdete datum a místo, kde bude stát auto, které vaše odpady odveze. Nebo si na radnici vyzvednete informační brožuru, měli by ji tam mít.

Uznávám, fotochemikálie už doma má málokdo, ani pesticidy nejsou zrovna věc, o kterou by člověk doma zakopával. Ale potravinové oleje a tuky doma dost možná máte. Olej z fritézy je čas od času dobré vyměnit. A i když něco smažete na sádle na pánvi, tak rozpálený tuk nelijte do záchodu. Jednak se pak špatně myje, jednak tuky zacpávají odpadní trubky. A věřte mi, že nechcete, aby se ucpala odpadní trubka u vás v domě.

Potravinové tuky a oleje prostě slejte do nějaké plastové lahve. Skvělé jsou na to lahve od mléka, mají široký otvor a díky tomu s nimi nic nezašpiníte. Takto zabalené oleje můžete nechat odvézt mobilním svozem. Co se s ním pak stane? Sebraný olej a tuk je po vytřídění a vyčištění využíván jako druhotná surovina v chemickém průmyslu. Jeho aplikace je možná při výrobě některých hmot nahrazujících ropné produkty, dále ve stavebnictví jako složky pro náhražku ropných maziv a v dřevařském průmyslu pro podobný účel zvláště tam, kde je vyžadován vysoce ekologicky šetrný výrobek. Důležité je využití tohoto materiálu jako jedné ze složek pro výrobu ekologických paliv a přísad do nich. Nově se olej začíná využívat také pro výrobu elektrické energie.

Službu mobilního svozu nebezpečných odpadů organizuje pro své občany hlavní město Praha od roku 1999. Ale nevěděli jste o tom, že?

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů DOTAZ: V prodejně obuvi jsem si koupila boty, u kterých se po tříměsíčním nošení odlepila podrážka. Boty jsem reklamovala. Během dvou dnů jsem byla vyzvána o vyřízení reklamace. Dostavila jsem se na prodejnu, kde mi bylo oznámeno, že reklamace je uznána a mám si vybrat jinou obuv ve stejné ceně nebo doplatit za obuv dražší. Je toto standardní postup?

ODPOVĚD: Postup prodejny není v pořádku. Podle občanského zákoníku máte právo na dodání stejné nové věci či její součásti nebo bezplatné odstranění vady. Pokud to není možné, můžete od smlouvy odstoupit.

Namísto výše uvedených nároků můžete požadovat přiměřenou slevu. Zákon nepřipouští, abyste si musela vybrat jinou obuv ve stejné ceně nebo doplatit za dražší. Trvejte na tom, aby vám obchod dodal nový pár bot, jaký jste si zakoupila, nebo vrátil peníze. Rozhodně si nemusíte vybírat jinou obuv v prodejně obchodníka. Jde pouze o vaši svobodnou volbu, zda se rozhodnete na nabídku společnosti přistoupit, nebo ne.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

POŘADY PRO SENIORY

březen

Ztavená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

2. 3. Hlavní městský dům záradníci v otázkách – sraz vedle loubí na nároží Staroměstského nám. a Celetné ul.

16. 3. Jižně Malého náměstí sbor imagnaci – sraz před Městskou knihovnou na Mariánském nám.

6. 4. Smetanovy radosti a boly v okolí Poštovské ulice – sraz vedle Národního divadla proti Akademii věd.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 15. 3. horní Malostranské náměstí, Haštalská č. 2

úterý 19. 3. Besední č. 2 (roh parků), Hellichova ul., Široká naproti FF UK

pátek 22. 3. Pohořelec horní parkoviště, Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

úterý 26. 3. Štěpáňská x Reznická, Petřské náměstí x Lodecká

pátek 29. 3. Masná x Malá Štupartská, Dlouhá 46

(zdvoř. OÚ MČ Praha 1)

Karoliny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS:
Pokladna po-pá 8.00–16.00 a 1 h před představením, 222 333 999, hromadné objednávky a pronájem: karin.kocourkova@zivot90.cz, www.divadlouvalsu.cz, provozuje ŽIVOT90, z.ú.
Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

DIVADLO U VALŠŮ

3. Hodný pan doktor <i>premiéra</i>	17.00
11. Slepá láska	
13. Filmová středa – Léto	15.30
14. Drahá Mathilda	
15. Dámská šatna	
16. Hodný pan doktor	
18. Lásky...Eduard Marek <i>Setkání se skautem a členem odboje.</i>	
19. Jak se hladí duše <i>F. Novotný se svými hosty</i>	
20. Horniček 100 <i>komponovaný pořad</i>	
21. Polib tetičku aneb Nikdo není dokonalý	
22. Olga, Olino, Olásku!	
25. Legendy opery – Richard Haan	17.00
26. Potomci slavných <i>pořadem provází V. Ebr</i>	18.00
27. Slepá láska	19.00
30. Měsíční Běs <i>premiéra</i>	19.00

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Tel.: 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominar.cz; info@divadlominar.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20)

3. Myšáci jsou rošťáci!	15.00
4. Myšáci jsou rošťáci!	9.00, 10.30
5. Kominikovo štěstí	9.00, 10.30
10. Stvoření světa	15.00
11. Stvoření světa	9.00, 10.30
16. Kouzelný les	15.00
18. Kouzelný les	9.00, 10.30
19. Démoni současnosti	18.00
25 let Divadla Minaret / pro dospělé	18.00
23. Tři veselá prasátka	15.00
31. Svět hraček	15.00
1. 4. Svět hraček	9.00, 10.30
2. 4. Tři veselá prasátka	9.00, 10.30
3. 4. Démoni současnosti	9.00, 10.30

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let, které zahrnují pohybovou i hlasovou přípravu.

KOMORNÍ KINO Ewald.

Národní třída 28, Praha 1 221 105 225. Pokladna otevřena vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení. www.ewald.cz

1. 3. – 6. 3. Kino Ewald

1. BIO SENIOR Balón	14.00
1., 2., 3. Ženy v běhu	16.00
1. Uhoň mají nabito	21.15
2., 3. BIO JUNIOR Grinch	14.30
2., 3. Uhoň mají nabito	18.30
2., 3. Co jsme komu zase udělali?	20.30
4. BIO SENIOR Chvilky	14.30
4. Léto s gentlemanem	16.30
4. Ženy v běhu	18.30
4. Bohemian Rhapsody	20.30
5. BIO SENIOR Bohemian Rhapsody	14.00
5. Na střeše	16.30
5. Favoritka	18.30
5. Colette: Příběh vášně <i>premiéra</i>	21.00
6. BIO SENIOR Hovory s TGM	14.30
6. Ženy v běhu	16.30
6. Co jsme komu zase udělali?	18.30
6. Všichni to vědí <i>premiéra</i>	20.30

Další program na: www.ewald.cz

Kino Atlas malý sál

1. Bohemian Rhapsody	18.00
1. Marie, královna skotská	20.30
2., 3. BIO JUNIOR LEGO® příběh 2	15.30
2., 3. Co jsme komu zase udělali?	18.00
2., 3. Uhoň mají nabito	20.30
4. Složka 64	18.00
4., 6. Všechno nejhorší 2 (<i>premiéra</i> 4. 3.)	20.30
5. BIO SENIOR Cena za štěstí	15.30
5. Uhoň mají nabito	18.00
5. Mrazivá pomsta	20.30
6. BIO JUNIOR Jak cvičit draka 3	15.30
6. Colette: Příběh vášně	17.30

Kino Atlas velký sál

1. Co jsme komu zase udělali?	17.30
1. Ženy v běhu	20.00
2., 3. BIO JUNIOR Jak cvičit draka 3	15.00
2., 3., 5. Ženy v běhu	17.30
2., 3., 6. Bohemian Rhapsody	20.00
4. Colette: Příběh vášně <i>premiéra</i>	17.30
4. Alita: Bojový anděl	20.00
5. Co jsme komu zase udělali?	20.00
6. BIO SENIOR Bohemian Rhapsody	15.00
5. Žena na válečné stezce	15.00
6. Ženy v běhu	18.00
6. Bohemian Rhapsody	20.00

Další program na: www.kinoatlas.cz

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 603 552 578
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út-pá 12.00–18.00, so-ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.

KÁVA A KÁVOVINY v proměnách času a kultur

LOUTKY A RODINNÁ LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné
Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob, út-pá od 9-12.00, po tel.: dohodě nebo mailem

kulturníportál.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičková 41 – pasáž Světozor, P 1 on-line objednávky: www.kulturniportal.cz; 222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00 Vstupenky též v síti Ticketmaster, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo Gong, Sokolovská 191, Praha 9

3. S Pytlou v zádech	16.00
8. Římské noci	19.00
9. Drahá legrace	19.00
10. Viš přece, že neslyším, když teče voda	16.00
12. Co vy na to, pane Šmolodasi?	19.00
14. Co vy na to, pane Šmolodasi?	19.00
15. Co takhle ke zpovědi ...	19.00
18. Poslední ze Zhavých mlenců	19.00
24. Zdeněk Izer na plný cool!	16.00, 19.00
25. Natěrač	19.00
31. Přistě ho zabiju sám!	19.00

Divadlo Semafor, Dejvická 27, Praha 6

5. Návštěvní den u Miloslava Šimka	19.00
29. Zajíc v pytli <i>premiéra</i>	19.00

Divadlo Reznické

Divadlo v Reznické, o. p. s., Reznická 17, Praha 1 720 993 787, divadlo@reznicka.cz; www.reznicka.cz
pokladna po – pátek 14.00–18.00 a vždy hodinu před představením

5. Poslední sezení u doktora Freuda	
8. Relativita	
14. Odvolání	
15. Ještěrka na slunci	
16. Poslední sezení u doktora Freuda	
18. Relativita	
19. Cock	
27. Zavřete oči, swing přichází...	
28. Relativita	
29. Poslední sezení u doktora Freuda	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindriskavez.cz
www.jindriskavez.cz

POŘADY (Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)

6. Znovuzrození Jindřišské věže 17.00
Procházkova historie JV s Ing. Janem Stěničkou (140 Kč)

18. Autorské čtení 19.00
Pravidelné autorské čtení povídek v podkroví Jindřišské věže. Jako obvykle je otevřeno všem, kteří rádi píší povídky. Ve druhé půlce večera proběhne beseda a promítání s cestovatelkou Iriinou Sileckou o jejich cestách po Kambodži. cteniivezezi@gmail.com (Petula Heinrich, Martin Zborník). (60 Kč)

Divadlo

27. Jedna plus jedna jsou tři
Hra autora Václava Procházky, která měla premiéru už v roce 2004 v Jindřišské věži, přibližuje dvě osudové ženy Antonína Dvořáka, milující ženu Annu a milovanou tajnou lásku Josefínu, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. www.divadlovevezi.cz. (290/220 Kč)

Výstavy

Pionýr ve věži – do 7. 4. 2019 10. p.
Výstavu fotografií a výtvarných prací, jejichž autory jsou především účastníci výtvarné a fotografické soutěže Pionýrský Sedmikvítek.

Stálé expozice

Muzeum pražských věží – interaktivní výstava 4. p.
Pocta Jindřišské věže – expozice věnovaná historii a rekonstrukci věže 6. p.

KINO LUCERNA

Vodičková 36, Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1., 4.-13., 15., 18.-22., 29.-30. Ženy v běhu, ČR	
1., 4.-5., 11. Bohemian Rhapsody, GB/USA	
1., 4.-5., 8.-10. Zrodila se hvězda, USA	
1.-3., 5.-15., 18.-20., 3., 22.-25., 27. Co jsme komu zase udělali?, Francie	
2. Pat a Mat: Zimní radovánky, ČR	
3. Asterix a tajemství kouzelného lektvaru, Francie	
4. Léto s gentlemanem, ČR	
4. Cesta vede do Tibetu, ČR	
6. Všichni to vědí, Špa/Fra/Itálie	
6.-8., 12.-13., 25. Colette: Příběh vášně, VB/USA	
6., 8.-11., 21., 23., 27. Na střeše, ČR	
7.-8., 11.-13. Favoritka, Ir/VB	
9.-10., 16.-17. Jak cvičit draka 3, USA	
11., 13. Složka 64, Dánsko	
14.-31. Skleněný pokoj, ČR/SR	
15. Marie, královna skotská, VB/USA	
18.-20., 22., 24.-27. Zelená kniha, USA	
25.-27., 30. Manželské etudy: Nová generace, ČR	
29.-31. Arctic: Ledové peklo, Island	
29.-30. Pašerák, USA	
30.-31. Putování se sobíkem, Fr/Fin/Nor	
30.-31. Westwood: Punk, Icon, Activist, VB	
1.-3. Future Gate sci-fi festival	
6. ročník filmového festivalu zaměřený na téma science – fiction s bohatým doprovodným programem	
6.-17. JEDEN SVĚT Festival dokumentárních filmů z celého světa	
18.-24. Eigasai 2019 Festival japonského filmu	
27. Cestovatelské kino: Transibiřská magistrála Večer pro cestovatelské nadšence.	
Ladies Movie Night Projekce filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.	
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY: Začátky v 13.30, není-li uvedeno jinak.	
1., 22. Ženy v běhu, ČR	
4. Léto s gentlemanem, ČR	
6. Senior Art: Všichni to vědí, Špa/Fra/Itálie	
8. Favoritka, Ir/VB	
11. Bohemian Rhapsody, VB/USA	
13. Senior Art: Colette: Příběh vášně, VB/USA	
15. Marie, královna skotská, VB/USA	
18. Co jsme komu zase udělali?, Francie	
20. Senior Art: Zelená kniha, USA	
25. Skleněný pokoj, ČR/SR – česká verze	
27. Senior Art: Manželské etudy: Nová generace,	
29. Skleněný pokoj, ČR/SR – česká verze	
31. Světové malířství na plátně kin: Mladý Picasso 16.30	

Divadlo pohádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičková 41 – pasáž Světozor, P 1 on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz; 222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00 Vstupenky též v síti TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 36/31, Praha 1

1. Pat a Mat jedou na dovolenou	15.30
2. Krkonosské pohádky	11.00
3. Český Honza	11.00
8. Maxipes Fik	15.30
9. Princové jsou na draka	11.00
10. Čtyřlístek a talisman moci	11.00
17. O pejskovi a kočičce	11.00
23. Ferdá Mravenec	11.00
24. Ať žijí duchové!	11.00, 14.00
30. Zimní příhody včelích medvídků	11.00
31. Maxipes Fik	11.00

Divadlo Hybernia, Náměstí Republiky 4, Praha 1

16. Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání s kapelou	10.30
--	-------

na prádle

Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

1. Obec překladatelů – Bubeníčci	19.30
5. Černá komedie	
6. Drazí pozůstalí	
10. Sama sebou	
12. Panna a netvor	
14. Zpátky v divadle	
19. Improvizáční show divadla Bafni	
20. Kardioteater <i>premiéra</i>	17.00, 20.00
21. Drazí pozůstalí	
25. Zahrada	15.00
27. Křogény: Horský asketa zlodějem tomelů, Horský pramen	
28. Reforma	
29., 30. Tribal Prague	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO ORFEUS
Plzeňská 76, Praha 5 604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

||
||
||

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ
ABCKOMEDIEROKOKO
 Scény Městských divadel pražských Vodickova 28, Praha 1
 Pokladna 222 996 114, po-pá 11-19, so 14-19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

DIVADLO ABC

- Dopisy vnučce *Literární matiné/ Malá scéna/ pro seniory* 11.00
- Herecký kurz pro neherce ve zkušebně Horniček 100 *Literární matiné / Malá scéna* 15.00
- Lakomá Barka 250. *repríza* 17.00
- Komínček host / *Jihočeské divadlo České Budějovice* 16.00
- Bedřich Smetana: The Greatest Hits
- Vím, že víš, že vím...
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
- Holky z kalendáře *pro seniory* 11.00
- Vím, že víš, že vím...
- Holky z kalendáře
- Andělé v Americe + *Lektorský úvod od 17.30 / Malá scéna* 18.00
- Listopad + *prohlídka divadla*
- Tančírna 1918-2018
- Pan Kaplan má třídu rád
- Moře
- 60's aneb Šedesátky 17.00
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách + *prohlídka divadla*
- Shirley Valentine
- Holky z kalendáře + *prohlídka divadla*
- Evžen Oněgin
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
- Tančírna 1918-2018
- 60's aneb Šedesátky
- Bedřich Smetana: The Greatest Hits
- ♥MAMMA + *prohlídka divadla*
- Tančírna 1918-2018
- Pan Kaplan má třídu rád
- Kronika MDP – P. Klusák: Jaroslav Ježek *Malá scéna* 15.00
- Shirley Valentine + *prohlídka divadla*

DIVADLO ROKOKO

- Honzlová *veřejná generálka* 11.00
- Honzlová 1. *premiéra*
- Čapek
- Honzlová 2. *premiéra*
- Otec + *prohlídka divadla*
- Znovusjednocení Koreji + *prohlídka divadla*
- Idiot 17.00
- Želary
- Oddací list
- Noc bláznů
- Honzlová *pro seniory* 11.00
- Kanibalky 20.00
- Konkurz *dermiéra* 17.00
- Kdo se bojí Virginie Woolfové?
- Otec
- Kancel + *prohlídka divadla*
- Otec
- Premiéra mládí
- Premiéra mládí + *prohlídka divadla*
- Čapek + *prohlídka divadla*
- Znovusjednocení Koreji
- Oddací list

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KOMEDIE

- Nepřítel lidu *Lachende Bestien*
- Gossip L. *Vagnerová & Company*
- Gossip L. *Vagnerová & Company* 10.00
- Amazonky L. *Vagnerová & Company* 10.00, 19.30
- Lešanské jesličky L. *Vagnerová & Company*
- Konzervativec
- Teror
- Nepřítel lidu *Lachende Bestien*

Festival Nová komedie 15. – 23. 3.

- Vladař *veřejná generálka* 11.00
- Krvavé pohádky *Vernisáž Terezy Kovandové* 20.00
- Koncert Niny Horákové 21.00
- Vladař *premiéra*
- Maloměstáci *HaDivadlo* 18.00
- Tichý nádech TIH *VDIH Městské divadlo Lublaň*
- Mladé básničky *podle časopisu Lógr Cermaque koncert* 19.00
- Konec hry *JAMU* 20.00
- Vladař 10.00
- Punk Rock *Divadlo U22*
- Máj *DAMU*
- Brak 1: Mrtvé oči *Stará aréna Ostrava* 15.00
- Brak 2: Vana *Stará aréna Ostrava* 18.00
- Brak 3: Bob musí zemřít *Stará aréna Ostrava* 21.00
- Než vše začalo... *L. Vagnerová & Company*
- Perníková chaloupka *host* 18.00
- Vladař
- Koncert Miloslava Kóniga *ve foyer*
- Stručné dějiny hnutí *premiéra / se Státním divadlem Norimberk a Činohrou Stuttgart*
- Stručné dějiny hnutí

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ
 Rytířská 31, Praha 1
 info@divadlovyrtirske.cz, www.divadlovyrtirske.cz
 Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovyrtirske.cz
 otevřeno po-pá 12.00-19.00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo
 obchodni@divadlovyrtirske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovyrtirske.cz
 nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK.

- Úhlavní přátelé
- Můj nejlepší kamarád
- Ani za milion!
- Hrdinové 15.00
- Chvilky slabost

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

PRO DĚTI

- Cirkusácká pohádka
- Křemílek a Vochoomírka
- Bob a Bobek na cestách
- Rákosníček a hvězdy
- Alenka a její říše divů *premiéra*

Začátky představení v 11.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA
BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1
 studio a cafégalérie: 602 463 664, facebook.com/studiocitadela, facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz
 Kulturní místo pro všechny kolektivní a celoročním programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a znevýhodněných klientů. Cafégalérie Citadela po-ne 14 až 22 h. WI-FI FREE. Sledujte nás Facebook @CitadelaCafe

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

17. **Frida** 20.00
 Herecká performance BDS na pomezí fyzického divadla a improvizace.

STUDIO CITADELA

29. **OFF AIR 7.** koncert písničkářské ligy 20.00
 První autorský večer druhého kola soutěže – P. Šenkapoun a J. Švácha.

VÝSTAVA:
Kresby tuší do 27. 3.
 Obrazy Kateřiny Sidonové a koláže Sylvie Mikulcové. Cafégalérie Citadela.

Pravidelné programy: produkce@studiocitadela.cz
Jemná hatha jóga s P. Špindlerovou po 18.30 – 19.45
Společné zpívání s hudebníci A. Kutas po 19.45 – 21.00, 721 739 544

Herecká škola Just Monkeys út 18.00 – 20.00
Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak st 18.30 – 19.45, 606 952 175, www.kathak.wz.cz
Otevřený trénink Budilový div. školy st 20.00 – 22.00
Bohnická div. Společnost út 17.30 – 19.00, 602 463 664

Za podporu děkujeme: Hl. město Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

Pantheon production s. r. o.
 www.pantheon.cz
 rezervace: tel.: 792 314 772
 ivana.pantheon@gmail.com
 hraje jako host v Divadle Palace
 Pasaž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

pantheon production

- Chvála bláznovství
- Nalevo od výtahu
- Perfect Days
- Dokud nás milenky nerozdělí

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
 Pokladna: po-ne 11.00-19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studio dva.cz, tel.: 222 222 598.
 Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studio dva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

- Celebrity 14.00, 18.00
- Sílené smutná princezna *muzikál* 11.00
- 4 sestry
- Sex pro pokročilé
- Vzhůru do divočiny
- Hvězda
- Bond / Medea
- Bond / Medea
- EVITA *muzikál* 14.00, 18.00
- Misery
- Věra
- Věra
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Vysavač 15.00
- Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně*
- SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 15.00
- Kutloch aneb 1 muži mají své dny
- Moje tango
- Poprask na laguně
- Vše o mužích
- Vše o mužích
- Libánky na Jadranu
- Malý princ 14.00
- Libánky na Jadranu
- Moje tango 20.00
- Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně*
- Vysavač
- Odpočívej ve svém pokoji *česká premiéra*
- Les
- Misery
- Divadlo pod lupou – interaktivní prohlídka divadla 11.00
- Misery
- SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 11.00
- 4 sestry

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO STUDIO DVA, Malá scéna
 Pokladna divadla Studio DVA, Malá scéna Na Perštýně 6, P 1
 tel.: 273 136 996, otevřena v den konání představení vždy 2 hod. a 30 min. před začátkem představení. V případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení.

- Vše o ženách
- Vzpomínky zůstanou
- Horúce leto 68 *Divadlo GUaGU / Bratislava*
- Vzpomínky zůstanou
- Vzpomínky zůstanou 20.00
- Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
- Madame Rubinstein *ADF exkluzivně* 20.00
- Vše o ženách
- Ženy přejíží
- Šest tanečních hodin v šesti týdnech *Divadlo Bolka Polivky / exkluzivně*
- Šest tanečních hodin v šesti týdnech *Divadlo Bolka Polivky / exkluzivně*
- Ženy přejíží
- Madame Rubinstein *ADF exkluzivně*
- O lásce
- Žena mi slíbila černošku vs. Rozzlobený bílý muž v Hornbachu *host*
- Na faširky mi nesahaj *koprodukce se Štúdiem L+S*
- Na faširky mi nesahaj *koprodukce se Štúdiem L+S*
- Odvrátená strana měsíce *Divadlo GUaGU / Bratislava*
- Madamme de Paris - Radka Fišarová *koncert*
- Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
- Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti *off program* 18.00, 20.00
- Otevřený manželství
- Otevřený manželství
- O lásce

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak. Změna programu vyhrazena.

V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, www.svandovodivadlo.cz
 pokladna@s vandovodivadlo.cz, pokladna: po-pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00 – 20.00, vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

VELKÝ SÁL

- Hladová země *veřejná generálka* 11.00
- TĚLA + TAK CO? *koncert* 19.30
- Hladová země *premiéra*
22. Hladová země
- Hodina lásky *Divadlo Spektákl*
- Remeslníci
- Kytice *Herecké studio Švandova divadla*
- Bratr spánku *titulky pro neslyšící*
- Agent tzv. společenský Testis
- Protest/Rest
- Robert Křesťan & Druhá tráva *koncert* 19.30
- Vitavinky 1. *premiéra/Divadelní soubor K LAP* 16.00
- Kurz negativního myšlení
- Srdce patří za mříž
20. Pohřeb až zitra
- Waldemar Matuska: Nebeskej kovboj české muziky *Poslechovy večer J. Černého*
- Scény z manželského života *premiéra*
29. Kauza pražské kavárny
- O. Havelka a jeho Melody Makers/Rhapsodie v modrém pokoji *koncert* 19.30
16. Pankrác '45
- Roztanečné jeviště: Soubor divadel Nanečisto
- 14., 15. Radim Vizváry: VIP Mime Prague
- Roztanečné jeviště: Soubor divadel Finálový večer
- Shakespeareovy svatojánské sny *Footsbarn Travelling Theatre* 11.00, 19.00
- Taneční večery ve Švandově divadle: V rytmu klasiky
- Šoa
- Jordan
- Lámání chleba
- Impro Show *Just! Impro*
- CRY BABY CRY
- Bludný Holandán, zamrzlý oceán *premiéra/Buchty a loutky*
- Kdo je tady ředitel?
- Slušný člověk
- Hamlet
- Ztracená čest Kateřiny Blumové
- Obraz Doriana Graye
- Martin Hilský *Scénické rozhovory*
- Michal Prokop & Framus *Five koncert* 19.30
- Lordi *Next Picture*
- Úklady a láska
- Scény z manželského života
- Trollové mezi námi
- Vitavinky Divadelní soubor K LAP 15.00, 19.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

PRO DĚTI

- Zlatá husa *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
- Žabák Valentýn *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
- Radim Vizváry: Pejprbój *Mime Prague* 15.00, 17.00
- Rajče a Okurka: V lednici *Rajče a Okurka* 17.00

Divadlo Říše loutek, Žatecká 98/1, P 1
 www.riseloutek.cz
 Prodej vstupenek v pokladně 1 hodinu před představením, nebo přes internet. Rezervace vstupenek 222 324 565 - záznamník. Vstupné od 70 do 90 korun.

DIVADLO ŘÍŠE LOUTEK

- Tri zlaté vlasy děda Vševěda
- Sůl nad zlato
- O pejskovi a kočičce
- Pohádka o potrhle koze Róze
- O Kobližkovi a O Budulínkovi
- Čaroděj ze země OZ

Začátky představení v 14.00 a 16.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
 Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00

FILMOVÉ PROJEKCE

PREMIÉRA

- Jižní vítr (120 Kč) 19.00
- BIO JUNIOR
- LEGO® příběh 2 (70 Kč) 15.00
- Psí domov (70 Kč) 15.00
- Jak vycvičit draka 3 (70 Kč) 15.00
- PROJEKCE A DIALOGY FAMU
- Favoritka (80 Kč) 19.00
- Zviditelnění (80 Kč) 19.00
- Chvilky (80 Kč) 19.00
- Nepohodlný československý bard Karel Kryl (80 Kč) 19.30
- FOKUS
- Iluze (80 Kč) 19.00
- BIO SENIOR
- Ženy v běhu (60 Kč) 16.00
- Všichni to vědí (60 Kč) 16.00
- Mrazivá pomsta (60 Kč) 16.00
- FILMOVÝ KLUB
- Marie, královna skotská (80 Kč) 19.00
- Na střese (80 Kč) 19.00
- Složka 64 (80 Kč) 19.00
- SOUČASNÝ SVĚTOVÝ FILM
- Žena na válečné stezce (80 Kč) 19.00
- Prase (80 Kč) 19.00
- FILM A VÝTVARNÉ UMĚNÍ
- Van Gogh - O obilných polích a oblačném nebi (100 Kč) 19.00
- Caravaggio - Duše a krev (100 Kč) 19.00
- Dvořák – umění hořák (100 Kč) 19.00
- JEDEN SVĚT
- 7 – 17. Festival dokumentárních filmů o lidských právech: www.jedensvet.cz
- BIO SKEPTIK
- Captain Marvel (120 Kč) 19.00
- Skleněný pokoj (110 Kč) 19.00
- Pašerák (110 Kč) 19.00
- SOUČASNÝ ČESKÝ DOKUMENT
- Pasažeri (80 Kč) 19.00
- Feral (80 Kč) 19.00
- FEBIOFEST
- Kokošovi na cestách (50 Kč) 15.00
- Mia a bílý lev (70 Kč) 17.00
- Zrodila se Astrid (99 Kč) 19.00
- FILMA SPIRITUALITA
- Do boje (100 Kč) 19.00
- 3D PROJEKCE
- Captain Marvel (130 Kč) 17.00

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
 tel.: 776 447 744
 www.divadlokampa.cz
 info@divadlokampa.cz
 pokladna: po a pá 9-13, út, st, čt 16-18.30

- Vzpouza čarodějnic 19.00
- Když se zhasne
- Edith Piaf: Dnes nechci spát sama
- Brutál
- Ty dvě, které obědvají
- Blaženka
- Kamelott 12.00
- Kamelott 21.00
- Malý princ 16.00
- Neskonala
- Babičky
- Anna Karenina
- Malá Vizita
- Největší příběh všech dob
- Budu všude kolem tebe
- NaChodniku - šansonový recitál
- Duše K - tentokrát o inteligenci, vědomí, bytí, prostoru a času s Karlem Kostkou
- Přicházíme v míru - povídaní nejen s autisty nejen o autismu
- Muž, který sázel stromy
- Brutál
- Edith Piaf: Dnes nechci spát sama
- Největší příběh všech dob

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

PROGRAM PRO DĚTI

- Ronja, dcera loupežníka 15.00
- Škola Malého stromu 18.00
- Etiopské pohádky: Oheň na hoře 16.00
- Honza a lesní skřítek *tlumočeno do znakového jazyka*
- Děvčátko Momo 16.00
- Malý princ 16.00
- O vodníkovi z Čertovky 15.00
- Dědeček Oge 16.00
- Kvak a Žbluňk - Dva kvamarádi 15.00
- Jak jsem byl Cyrano 16.00
- Veselá nauka Klaunika Notika 15.00
- Heidi, děvčátko z hor *premiéra* 16.00

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6
 pokladna po 13.00-18.00, út-pá 9.00-14.00 a 15.00-18.00 (do 19.00 hraje-mi) so/ne - 9.30-11.30 a 12.00-17.00 (hraje-mi) tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

- Hurvínkova nebesička 14.00, 16.30
- Hurvínkova nebesička 10.30, 14.00
- 5., 6. Hurvínkova nebesička 10.00
- Hurvínek v Hajanech 14.00, 16.30
- 12., 13. Hurvínek v Hajanech 10.00
- Hurvínek v Hajanech 10.00, 14.30
- Hurvínek v Hajanech 14.00, 16.30
- Hurvínek v Hajanech 10.30, 14.00
- 19., 20., 21. Hurvínk v Hajanech 10.00
- Hurvínek mezi osly 14.00, 16.30
- 24., 30., 31. Hurvínek mezi osly 10.30, 14.00
26. Hurvínk mezi osly 10.00, 14.30

Pro dospělé

- S+H „Ve dvou se to lépe...“ 19.00
- Spejbl a město hříchu 19.00
- Spejbl versus Drákula 19.00

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
 Ledvňova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
 info@chodovskatvrz.cz, www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

11. **Jedenáctého na „Jedenáctce aneb Klavírní recitál Adama Stráňavského (150/100)** 19.00
 Laureát řady klavírních soutěží vystupoval na koncertních pódiích na Slovensku, v Česku, Francii, Španělsku, Polsku a USA.

13. **Melodie pro každého (150/100)** 19.00
 Písně o jaru, o lásce a o ženách z alb R. A. Dvorského a melodie ze starých českých filmů s O. Novým.
 Účinkuje Erik Bezdíček – zpěv, Václav Vedrál – piano.
 Restaurace Chodovská tvrz.

20. **Šansony na tvrzi (130/100)** 18.00
 Pravidelná šansonová setkání každou třetí středu v měsíci. S Janou Rychterovou, Filipem Sychrou, hostem spisovatelem a vědcem Václavem Větvíčkou, hudební doprovod Radim Linhart. (Změna programu vyhrazena).

21. **Antonín Gondolán – Recitál (200/150)** 17.00
 Jazzový kontrabasista, skladatel, zpěvák a multiinstrumentalista Antonín Gondolán zahraje a zazpívá své autorské skladby a slavné swingové a jazzové písně se svými spoluhráči Jakubem Tököly (klavír) a Radkem Němecem (perkuse).

26. **Michal Foltýn & Daniela Foltýnová (150/100)** 19.00
 Vystoupí houslový virtuóz, absolvent a pedagog Pražské konzervatoře M. Foltýn za doprovodu klavíristky a pedagogky D. Foltýnové. Zazní výběr z děl J. S. Bacha, L. van Beethovena, J. Brahme a C. Saint-Saënsa.

28. **Jazz klub Tvrz: Marta Kloučková trio (160/110)** 20.00
 Multižánrová zpěvačka, textařka a písničkářka M. Kloučková vystoupí společně s Vítěm Kříšťanem (piano) a Janem Fečou (kontrabas). (Restaurace Chodovská tvrz – kapacita omezena)

31. **MAŽIF VIII: Roland Pichler & Ivo Truhlář (150/100)** 17.00
 Styl Klezmer zazní na Chodovské tvrzi v rámci již osmého ročníku mezinárodního hudebního festivalu židovské hudby – Mažif. Vystoupí Roland Pichler (klarinet) a Ivo Truhlář (kytara).

Besedy/ kurzy/ ostatní

27. **MUDrování na Chodovské tvrzi s Radkínem Honzákem (90/60)** 18.00
 Pokračování volného cyklu psychiatri a psychoterapeuta, který se velmi často zamýšlí nad stavem společnosti a vyslovuje se k němu. (Kapacita sálu omezena.)

Výstavy

Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00 (50/30)
 Do 31. 3. **České výtvarné umění 1960-1970**
 Prodejní výstava děl nej přednějších českých výtvarníků z let 1960 až 1970. Z umělců jsou zastoupeni např. Ota Janeček, Adriena Šimotová, Ludmila Jiřincová, Jiří Anderle, Jiří Balcar, Kamil Lhoták, Jiří Kolář, Stanislav Podhráský, Zdeněk Sklenář, Karel Nepraš, Adolf Born, Adolf Hoffmeister, František Hudeček, Josef Šima, Václav Tikal, Jiří Trnka, Jan Zrzavý a řada dalších.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1,
 pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz,
 pokladna po-pá 14.00-19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se hraje)
 pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

- Dobří chlapi 20.00
- Korespondence V+W
- Posedlost
- Cizinec + 17.30 workshop
- Hamleti + 20.45 beseda s herci
- Ladies no Gentlemen *veřejná generálka* 11.00
- Ladies no Gentlemen 1. *premiéra*
- Ladies no Gentlemen 2. *premiéra*
- Anamnéza
- Persony
- Velvet Havel s *angl. titulky*
- Požitkáři
- Ladies no Gentlemen + 18.15 dramaturgický úvod
- Podivuhodný případ pana Holmese
- Macbeth - Too Much Blood EN friendly
- Europeana s *angl. titulky*
- Dánská občanská válka 2018-24
- Zlatá šedesátá s *angl. titulky* + 17.30 WORKSHOP
- Mýcení
- Ladies no Gentlemen
- Persony

DIVADELNÍ SPOLEČNOST MASOPUST

- Deník zloděje
- Antieva

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
 www.cinoherniklub.cz

- Tramvaj do stanice Touha 19.00
- Dámský krejčí
- Sopranistky
- Maska a tvář
- Ujetá ruka
- Léda (manželskonemanželská povídka)
- Osiřelý západ
- Cyklus Čk uvádí: Válka s mlouky
- Poutníci do Lhasy
- Sopranistky
- Zrada
- Urna na prázdném jevišti
- Americký bizon
- Léda (manželskonemanželská povídka)
- Cyklus Čk uvádí: Maryša
- Sopranistky
- Dámský krejčí
- FAJNMEN QED
- Zrada
- Ujetá ruka
- Bratři Karamazovi
- Bůh masakru
- Bůh masakru
- Černý med
- Kati
- Sexuální preverze v Chicagu
- Tanec bláznů
- Cyklus Čk uvádí: Výslech za Štědrého dne

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz,
 Pokladna: 222 326 843, 608 327 107;
 rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává
 platnou po našem potvrzení.

KASPAR

- Snímek 51 19.30
- Snímek 51 19.30
- Růže pro Algernon 19.30
- Srpen v zemi indiánů 19.30
- Srpen v zemi indiánů 19.30
- Něžná je noc 19.30
- Osiřelý západ 19.30
- Plešatá zpěvačka 18.00
- Krása a půvab perverzít 21.00
- O políbeném drakovi 14.00
- Růže pro Algernon 19.30
- Mikulášovy patálie 14.00, 17.00
- Snímek 51 19.30
- Snímek 51 19.30
- Osiřelý západ 19.30
- Dopisy 19.30
- Růže pro Algernon 19.30
- Osiřelý západ 19.30
- Růže pro Algernon 19.30
- Jonáš a tingl-tangl 19.30
- Ples v Kašpáře 20.00
- Němčaná je noc 19.30
- Klec 19.30
- Klec 19.30
- Mrzák inishmaanský 19.30
- Cyrano 19.30
- Mikulášovy prázdniny 14.00
- Růže pro Algernon 19.30

Kašpar / KLUBOVNA

- Červenec 20.00
- Vernisáž 20.00
- Audience 20.00
- Detektor lži 20.00
- Vernisáž 20.00
- Kytice 20.00
- Chanson? Šanson! 20.00

TIP NA KNIŽKU

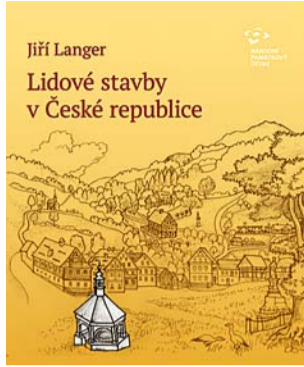
Jiří Langer: Lidové stavby v České republice

Kniha Lidové stavby v České republice navazuje na publikaci Jiřího Langer a Josefa Vařeky Naše lidové stavby vydané v edici Oko v roce 1983.

Lidová architektura se v posledních desetiletích těší badatelskému zájmu. Byla vydána řada publikací věnovaných různým aspektům jejího poznání, přesto dosud nebyla dostatečně podchycena tematika celkového vývoje a přehledu lidové architektury na našem území, která by populárně-naučnou formou přitáhla zájem co nejširší veřejnosti. Nové vydání knihy se současným názvem Lidové stavby v České republice etnologa a historika Jiřího Langer se snaží svým kultivovaným jazykem a autorskými kresbami tento dluh alespoň částečně splatit a podnitit odborníky na tomto poli pracující k dalším obdobným počínům. Knižka přístupnou formou přibližuje široké veřejnosti vesnické stavitelství v celé šíři regionálních odlišností a výtvarného působení historických staveb našeho venkova. Přehledné poznání lidové architektury je představeno v základních etnologických, geografických, materiálových a konstrukčních souvislostech. V nástupu je podán i způsob bydlení a každodenního využití jednotlivých typů staveb. Čtivý text doprovází řada krásných instruktivních kreseb.

Cena v prodejnách NPÚ: 300 Kč

Vydal Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech 2018



Poděkování



O „jiné“ škole, sídlící v Platnéřské ulici, v níž studují mentálně, zdravotně a sociálně handicapovaná děvčata, jsme psali nedávno. Také o tom, že škola dívkám vedle vzdělání nabízí rovněž službu školního sociálního pracovníka, speciálních pedagogů, psychologa, duchovního doprovázení, ubytování. Učitelé dokonce sepsali do svých předmětů a škola tiskem vydala vlastní učebnice, takže je studentky mají k dispozici zdarma. Škola studentkám rovněž nabízí krizové bydlení, absolventkám pak uplatnění buď ve školní pečovatelské firmě, nebo především těm s těžším handicapem, pracovní uplatnění ve školní chráněné dílně. Tyto školní aktivity ale samozřejmě něco stojí. Podle sdělení ředitele školy Luboše Hoška na ně ministerstvo nepřispívá. Neda- lo nám to a zeptali jsme se přímo.

Odkud tedy, pane řediteli, berete prostředky na tak rozsáhlé školní projekty, jakými je registrovaná pečovatelská služba, chráněná dílna nebo školní ubytování?

Nu, modlíme se. A snažíme se ohánět – prodávat naše výrobky, služby, pořádáme třeba rekvalifikační kurzy pro nezaměstnané. Ale vydělat si na sebe zatím ještě neumíme. A proto také obcházíme, korespondujeme, zveme potenciální dárcy s napřaženou rukou. Seznamujeme je s tím, co a pro koho se snažíme dělat, a prosíme o podporu a pomoc. Je s podivem, že leckterí rozumějí, vnímají unikátnost a užitečnost školy, která handicapované nejen vzdělává, ale i intenzivně sociálně doprovází a ve finále i zaměstnává. A nejen že rozumějí, ale i konkrétně pomohou velmi často finančně. Bez jejich pomoci bychom mohli potřebným studentkám poskytnout mnohem menší servis na jejich cestě k profesní a osobní samostatnosti.

A mohl být, i když je to otázka možná trochu na tělo, jmenovat firmu či jednotlivce, který škole pomohl třeba před kon-

cem roku, kdy může být rozpočet vašeho zařízení napjatější?

Máte pravdu, poslední čtvrtletí bývá ekonomicky vždy poněkud dobrodružnější. Štědrých dárců bylo více. Ale přístup jednoho se mi zdál opravdu netradiční. Všem pozvaným na vlastní narozeninovou oslavu oznámil, že si místo dárků přeje přispět na naši školu. A co chybělo do sta tisíc, doplnil ze svého. Když jsem si pro dárek přišel, dárci nám nabídli, že jeho firma bude nakupovat výrobky z naší školní chráněné dílny. Moc rád bych mu touto cestou poděkoval, jako podporovatel i jako tomu, kdo umí k pomoci strhnout i druhé, dokonce svoje blízké!

Rádi poděkování otiskneme, ale ještě jste neuvedl jeho jméno.

Je to ředitel firmy SYMA-System s.r.o. pan Milan Baše. Upřímně děkujeme za dar i originalitu.

A když už se ptám tak otevřeně, nabízí- te svým podporovatelům nějakou formu poděkování?

Ano, studentky se v rámci výuky rovněž učí vařit, každý dárci může přijít do školy na oběd zdarma. Ale na vlastní riziko, studentky se teprve učí. Nu a až se věk do- rodnice přiblíží věku seniorskému, zajistíme domácí péči formou školní terénní služby.

Koncert na schodech

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí **70. koncert na schodech v úterý 26. 3. v 18.00 SAXOFONOVÉ KVARTETO**. Zahrají žáci Pražské konzervatoře pod vedením profesora Pavla Škrny. Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1, www.sups.cz



NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Předjari na Pražském hradě / Proměny Královské zahrady. Již 7. výstava seznámí s proměnami zahrady ve stylu renesance, baroka a přírodně krajinářské úpravy. Vedle reprodukcí historických plánů jsou přiblíženy dobové způsoby výsadby a pěstování rostlin. Královská zahrada a Empirovský skleník. 1. 3. – 10. 3. Otevřeno denně 10.00–18.00. **Přednášky:** Ferdinand Dobrotivý, poslední korunovaný král český. Přednášející V. Hrnčíř, 7. 3. v 17.00. Po stopách sv. Jana Nepomuckého – k výročí 290 let od svatořečení. Přednášející Mgr. P. Heřmánková, Th.D., 21. 3. v 17.00.

...I V PODHRADÍ

Jaro je tady v ZOO Praha. Vypravte se s průvodcem na romantickou vycházku po jarní zoo. Budeme pozorovat námluvy zvířat a poslouchat zpěv ptáků. Zoologická zahrada hl. m. Prahy. Proběhne 24. 3.

NA VÝSTAVU

Karel Kruis – mezi vědou, technikou a uměním fotografie. Výstava představí jedinečnou osobnost profesora kvasné chemie a fotografie na pražské technice, který byl vědcem, pedagogem i umělcem – fotografem. Koná se při příležitosti 120. výročí vzniku ústavu kvasné chemie a ústavu fotografie na pražské technice, v jejichž čele Kruis působil. Potrvá do 30. dubna. NTM.

GALERIE HMP

Transformace geometrie / Sbirky Siegfried Grauwinkel, Berlin a Miroslav Velfl, Praha. Projekt představuje díla českých i zahraničních umělců, která vycházejí z reduktivních geometrických, respektive strukturálních konceptů. Poprvé v tomto rozsahu zprostředkovává vzájemný dialog dvou sběratelských strategií. Trvá do 31. 3. Městská knihovna, 2. patro. Otevřeno út–ne 10.00–18.00.

NÁRODNÍ GALERIE

400 ASA: Fotografie. Výstava sedmi fotografů dvou generací ze spolku 400 ASA má společného jmenovatele v realismu, s nímž autoři nahližejí svět a s nímž zachycují jeho proměnlivost. Vztahují se především k současnosti (Rodiny Jana Dobrovského), ale zajímá je i její ukotvení v podloží hlubší minulosti (oživování náboženských tradic sledují Karel Cudlín a Jan Mihalíček; české osídlení Banátu zobrazil Tomki Němec). Trvá do 8. 9. Veletržní palác. Denně mimo pondělí 10.00–18.00.

Introducing Viktor Dedek: Místo rodiny. V novém projektu, který vznikl přímo pro prostory prezidentského salonku Veletržního paláce, se Dedek vydává po stopách vlastní identity a předkládá topografii utopie načrtnutou vzpomínkami a přefiltrovanou sociálním aparátem vzdělávacího pokroku. Trvá do 28. 7. Veletržní palác. Denně mimo pondělí 10.00–18.00. **Moving Image Department #10.** Desátá kapitola zkoumá znepokojivé geneze fikce a postpravdy a přitažlivosti smyšlenek. Hranice mezi dokumentem a fikcí se stírají a výsledkem je nová struktura reálna vzniklá jako problematický kříženec skutečnosti a představ. Trvá do 28. 7. Veletržní palác. Denně mimo pondělí 10.00–18.00. Bezbariérový vstup.

NA KONCERT

José Cura ve svých životních rolích. Světového pěvce, dirigenta a skladatele skončila u orchestru FOK třísezónní rezidence, ale přichází s projektem čistě operním: postava Othella, Samsona, Tannhäusera a Petera Grimese. Dirigentem partnerem mu bude Kanadan Jacques Lacombe. Koncert s FOK proběhne 26. 3. od 19.30. Obecní dům, Smetanova síň.

ZA ROHEM

Svět kostiček. Výstava slibuje exponáty z téměř 750 000 dílků stavebnice LEGO i herny pro děti. Těšit se můžete na město plné života o rozložení jednoho zámeckého sálu i vláček projíždějící metropoli z kostiček a také na exkluzivní exponáty z limitovaných edic. Expozice ve dvou patrech zahrnuje též část tvorby Ing. arch. Petra Šimra a dalších stavitelů. Výstava je otevřena do 14. dubna. Chvalský zámek.

NA VÝLET

Kostýmované prohlídky Vlašského dvora. Pravidelné střednědobé expozice Vlašského dvora průvodcem v dobovém kostýmu. Každou středu v měsíci, otevřeno 10.00–17.00. Kutná Hora.

NEBE NAD HLAVOU

Ráno jsou na jv a j 3 planety: v Hádonoši Jupiter, v Kozorohu Venuše, která klesá ve výšce (7,5°) i v jasnosti (-4mag) a nízkou ve Střelci Saturn, jehož viditelnost se zlepšuje. Merkur kolem 7. 3. z večerní oblohy mizí, Mars v první polovině noci přechází z Berana do Býka. **Slunce vstoupí 20. 3. (22:58) do Berana, nastává jarní rovnodennost, začíná astronomické jaro.** **Měsíc je 6. 3. (17:03) v novu, 21. 3. (2:43) v úplňku. Ráno 2. a 3. 3. s ním utvoří seskupení Saturn, Venuše a Jupiter, 25. 3. ve druhé polovině noci Jupiter a hvězda Antares (Štír). V blízkosti Aldebaranu (Býk) bude 12. a 13. 3. večer, poblíž Spiky (Panna) 22. 3. ve druhé polovině noci, u Saturnu 29. 3. ráno. Konjunkce s Regulem (Lev) nastane 19. 3. (2:00), s Jupiterem 27. 3. (3:00).**

OS, wi

Patříte taky mezi Homo Cykliens?

V rámci výzvy Do práce na kole se zapojte do největšího mapování tras cyklistů. Praha, kde se lépe dýchá, kde je víc prostoru a kde se po ulicích prohánějí spokojení cyklisté a cyklistky, běžkyne a chodci. Lepší vztahy v práci, vyrovnanější psychika a lepší fyzická. Zní to jako utopie, ale každý květen jsme takovému obrázku bliž a bliž. Také díky výzvě Do práce na kole, do které se loni zapojilo 16 300 účastníků, z toho 5 243 v Praze. A letošní 9. ročník přinese i řadu novinek.

„Rozjždíme největší mapování skutečných tras cyklistů. Spolupracujeme s analytiky, kteří umí porovnávat anonymizovaná data o trasách účastníků z propojených aplikací a srovnávat je s mapovými podklady měst. Díky tomu jsme vytipovali několik míst, kde je velký pohyb cyklistů, více nehod, přestupků a také nedostatečná infrastruktura.“ vysvětluje Honza Haruda, vedoucí výzvy.

Tématem 9. ročníku výzvy Do práce na kole, kterou organizuje spolek Auto*Mat, je Homo Cykliens. Tedy nový člověk, nový druh z doby šlapací. Nezáleží, jestli má místo kyje horské kolo, silničku, nebo třeba skládačku.

Akce Do práce na kole je populární zejména proto, že není výzvou individuální,



ale týmovou. Týmového ducha navíc posiluje i spousta doprovodných akcí. Členové týmů pak soutěží v kategoriích Pravidelnost a Výkonost na kole či pěšky a poklusem. Každý účastník si své cesty může zapisovat ručně do systému Do práce na kole nebo přes mobilní aplikace.

Cílem však není jen vyhrát květnové klání, ale vytrvat i do dalších měsíců a také motivovat firmy a instituce, aby své zaměstnance v udržitelných formách dopravy podporovali. A i to se podle čísel daří.

Zapojit se mohou také studenti a studentky, a to do výzvy Do školy na kole.

Svůj tým registrujte ideálně ještě v březnu na www.dopracenakole.cz.

Samotná výzva pak probíhá během května.

PLACENÁ INZERCE



Knihy můžete pohodlně zakoupit také v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz
Vaše nejbližší prodejna Kosmas je na adrese Perlová 3, Praha 1

ILARIA TUTI
Květy nad peklm

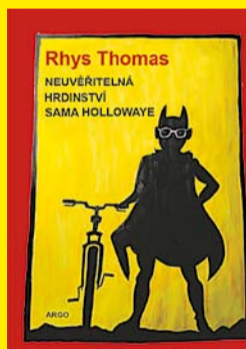
348 Kč



Psychologický thriller zavede čtenáře do ponuré zasněžené krajiny italských Dolomit, kde klidný život vesničky naruší série vražd. Záhadný pachatel číhá na své oběti v hlubokých lesích a jedná s extrémní brutalitou. Vyšetřování vede šedesátiletá Teresa Battagliová, ostřílená specialista na vraždy, která se díky svým výjimečným empatickým schopnostem snaží všemi silami vcítit do myšlení sériového vraha a zachránit jeho poslední oběť.

RHYS THOMAS
Neuvěřitelná hrdinství Sama Hollowaye

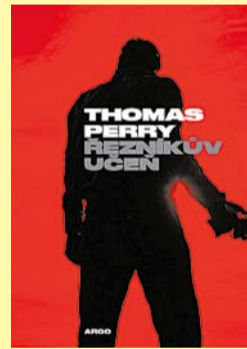
328 Kč



Sam Holloway neměl lehký život a aby mohl pokračovat dál, podepřel se hradbou z kostlivě dodržované rutiny, nenáročného práce a nepochybně normality – s jednou výjimkou... Třikrát týdně se ze Sama stává maskovaný superhrdina hlídající v ulicích jeho rodného maloměsta a připadá si tak alespoň na chvíli neporazitelný. Pak se ale na scéně nečekaně objeví dívka, která začne Samovu pečlivě vybudovanou hradbu bourat.

THOMAS PERRY
Řezníkův učen

348 Kč



Nájemný vrah si po vraždě senátora přiletí do Las Vegas pro mzdu. Zjistí ale, že mafie, jež si ho najala, mu miní zaplatit leda tak kulkou do čela. On si to nenechá líbit a rozpoutá s ní válku. Zanechaných krvavých stop si všimne mladá analytička z ministerstva spravedlnosti, a rozhodne se přijít celé věci na kloub, aniž by tušila, že se vydává za člověkem bez empatie, bez emocí a bez slitování. Začíná hra na kočku a myš...

VELKÝ KNIŽNÍ ČTVRTEK – JARO 2019

opět přináší to nejlepší čtení a nakladatelství Argo představí tři tituly, které najdete na pultech knihkupectví od 14. března 2019.

LENKA HORŇÁKOVÁ-CIVADE
Grófká

268 Kč



Ana se v den svých osmnáctých narozenin rozhodne emigrovat a zůstává v Paříži, kde byla na výměnném zájezdu. První svobodné kroky ji zavedou na hřbitov Pere-Lachaise, kde dojde k osudovému setkání s tajemnou, krásnou a rozporuplnou ženou, která si nechá říkat Grófká. Ta pak Anu jako dobrá i zlá víla provází jejím přechodem do dospělosti, její cestou z jedné strany „zdi“ na druhou, jejím hledáním identity.

KELLY BARNHILLOVÁ
Čarodějčin syn

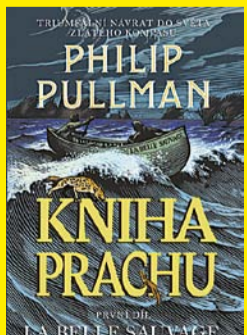
298 Kč



Když do vsi vrazí Král loupežníků, aby ukradl hrnce s kouzly, prokáže čarodějčin syn Ned nečekanou odvahu a kouzly svou rodinu i celou vesnici ochrání. Ve vesnici na druhé straně lesa žije Áine, bystrá a praktická dcera Krále loupežníků, které v hlavě straší poslední slova její matky: „Nesprávný chlapec ti zachrání život a ty zachráníš jeho.“ Když se cesty obou mladých hrdinů protnou, nezbyvá jim než spojit síly a důvěřovat si. Protože musejí zabránit válce.

PHILIP PULLMAN
Kniha Prachu 1. La Belle Sauvage

398 Kč



Kniha Prachu, první díl zamýšlené trilogie, nás zavádí do stejného prostředí, v němž se odehrávaly Jeho temné esence (tedy Zlatý kompas a spol.), Pullman ale děj posunul do doby o deset let dříve. Hrdinou je jedenáctiletý Malcolm, bystrý chlapec s výborným postřehem, který je pro svou nenápadnost přímo předurčen stát se špiónem. Turbulentní události nakonec způsobí, že se hrdina spolu s vesnickou dívkou Alicí ocitnou ve člunu „La Belle Sauvage“.