LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník | červen | 6 | 2019 | www.listyprahy1.cz

STRANA 2
Veletrh vědy
zdarma přes 100 expozic
Poznáváme Prahu
přehled vlastivědných vycházek

STRANA 3
Zapomenuté památky
rozhovor s Josefem Pepsonem Snětivým
Ukončete nástup
Jatka se otvírají dětem

STRANA 4, 5
Goethe-Institut v noci
nabídne bohatý program
Programové přehledy
divadel i kin

STRANA 6
Otevřené zahrady
a noc v muzeích
Umění v ulicích
hudební festival

Kamna od mistra Špačka

Ve středověkém Domě U Zlatého prstenu se otevřela možnost nahlédnout do doby dávno minulé. Nejen díky jeho architektuře, ale i prostřednictvím nové výstavy. Vstupte a seznamte se s ctihodným měšťanem Adamem Špačkem, skutečným mistrem řemesla hrnčířského a kamnářského. S jeho životem i prací, z níž se do dnešních dnů zachovalo nezvykle mnoho. Nahlédněme do řemeslníkova domu i dílny z poloviny 16. století a poslyšme o jeho životních strastech.

Jak o nich víme? Dílna Adama Špačka se nacházela v dnešní Truhlářské (dříve Hrnčířské) ulici, na místě, kde stávala kasárna Jiřího z Poděbrad, dnes přestavěná na obchodní centrum Palladium. Při rozsáhlém archeologickém výzkumu před přestavbou byla Špačkova dílna i s mnoha unikátními nálezy odkryta a prozkoumána. Tento objev nyní umožňuje seznámit se s mistrem Špačkem a jeho řemeslem na výstavě, kterou připravilo muzeum hlavního města Prahy.

Expozice v Domě U Zlatého prstenu přibližuje návštěvníkům výrobu kamnových kachlů a kamnářské řemeslo v Praze pozdního středověku a raného novověku – od konce 14. do 16. století. Nahlížíme nejen do dílny Adama Špačka, která tvoří jádro výstavy, ale i do mnoha jiných prostředí. V úvodu výstavy se seznamujeme s vývojem topenišť v domácnostech – od otevřeného ohniště, které bylo počátkem středověku postupně zakrýváno hliněnou pecí. Do ní se později vsazovaly keramické kachle, z nichž se v průběhu doby stal jediný konstrukční prvek, a původní pec se proměnila v kachlová kamna. Keramické kachle pak měly různé tvary a formy. První se objevily ve 12. století ve Švýcarsku, u nás pak o století později. Na výstavě najdeme nejstarší dochovaná vyobrazení kachlových kamen. Zpočátku jimi byla vybavena jen šlechtická či církevní sídla, teprve později i měšťanské a venkovské domy. Výstava také přibližuje dochované cechovní řády (pravidla) novoměstských hrnčířů z roku 1488. Kamnářství totiž nebylo samostatné řemeslo, kachle vyráběli hrnčíři spolu s mnoha dalšími výrobky pro domácnost. Hrnčířská hlína se v Praze těžila na úpatí Petřína. Dochoval se dokonce soupis pražských hrnčířských dílen a s překvapením zjišťujeme, kolik jich tehdy pracovalo například jen v dnešní Petrské čtvrti.

Nejstarším typem kachlí byly nádobkové, které se vytáčely na hrnčířském kruhu. Postupně se ale jejich čelní plocha stávala zdobnou a tzv. komorové či nikové zdobené kachle dodaly původně jen užitkové funkci kamen i rozměr reprezentační. Výběrem motivů objednavatel kamen dával najevo i své politické či náboženské přesvědčení. V chudší měšťanské domácnosti pak mohly být kachle jedním z mála uměleckých prvků. A tak obdivujeme zručnost

středověkých hrnčířů, kteří na kachlích dokázali vykouzlit nejen různé vzory, ale i historické výjevy (Scéna souboje Přemysla Otakara I. s Rudolfem Habsburským na nejstarší přesně datované kachli z hradu Kyšperk, 30.–40. léta 14. století). Jiné kachle jsou zdobeny portréty – světců, šlechticů či význačných postav tehdejší doby, například i Jana Husa. Předlohou pro ně byly často rytiny tehdejších umělců.

UMĚLEC MEZI KAMNÁŘI

Vraťme se ale k Adamu Špačkovi a jeho dílně. Přes početnost hrnčířských dílen v tehdejší Praze jich bylo archeologicky důkladně prozkoumáno jen nemnoho. Dílna mistra Špačka jistě patřila k těm nejvýznamnějším. Vyráběla v letech 1531–1572 a soubor získaných kachlových zlomků je výjimečný nejen svým počtem (bezmála 30 000 kusů) a kvalitou, ale i unikátní možností přiřadit je konkrétnímu, jménem známému výrobci, bohatě doloženému dobovými písemnými prameny. Kvalita i krása jeho kachlí je zřejmá i dnes, kdy z nich známe jen zlomky a části, na nichž lze nalézt až 300 různých motivů. Mistr Špaček pravděpodobně spolupracoval při výrobě dřevěných forem svých kachlí s některým z tehdejších medailérů, protože stejné motivy lze nalézt i na soudobých medailích. I přes jistě velké zakázky neměl Adam Špaček život lehký. Zemřely mu dvě ženy, vychovával osvojenou dívenku. Zamýšlí se nad majetkem, který shromáždil a ve své závěti říká, jak s ním naložit. Promlouvá k nám z virtuálního zvukového záznamu, který v prostoru vyvolává zvláštní atmosféru a na okamžik nás přenáší do dávného 16. století.

Výstava Pro kamna ke Špačkovi – Dům U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 do 29. 3. 2020

Součástí výstavy je i funkční replika hrnčířského kruhu z 15. století a rekonstrukce kachlových kamen podle nálezů z dílny Adama Špačka.

Výstavu doplňují filmové dokumenty o důležitých součástech výrobních postupů, hmatová část a možnost pro dětské aktivity.

Martina Fialková

PQ znamená Pražské Quadriennale

Pražské Quadriennale znamená největší mezinárodní přehlídku divadla a scénografie, která se snaží dostat to nejlepší z divadelního designu, scénografie a divadelní architektury do popředí kulturních událostí a seznámit tak profesionální i začínající umělce a širokou veřejnost se současnou scénografií.

14. ročník proběhne od 6. do 16. června v prostorách pražského Výstaviště. Během 11 dnů nabídne PQ expozice ze 79 zemí, více než 800 umělců z celého světa a přes 600 akcí: performancí, workshopů a přednášek.

PQ: Tradice dlouhá více než půl století

Prvním impulsem, ze kterého PQ posléze vzniklo, byla československá účast na Bienále v São Paulu v roce 1959 s výstavu ilustrující vývoj českého a slovenského scénického výtvarnictví v letech 1914–1959. Československo za tuto expozici získalo zlatou medaili. První ročník pravidelné mezinárodní výstavy zaměřené na scénický design se pak uskutečnil v roce 1967 v Praze. Nastaven byl čtyřletý cyklus, proto název „quadriennale“. Již tehdy byla také založena hlavní cena přehlídky Zlatá triga.

PQ: Místo setkávání

Výstavy, festivaly a vzdělávací programy pořádané jednou za čtyři roky podporují experimentální tvorbu, networking, inovaci a budoucí spolupráci mezi umělecky činnorodými autory. PQ má za cíl oslavovat, posilovat a vyzdvihovat práci scénografů, umělců a architektů a zároveň inspirovat a vzdělávat diváky, kteří jsou tím nejdůležitějším prvkem jakéhokoli živého představení.

„PQ je místo setkávání – sdružuje mezinárodní komunitu scénografů, režisérů, studentů, umělců, ale také návštěvníků z celého světa, kteří během 11 festivalových dní společně prožijí současný svět optikou scénického designu. „Prožívání“ je pro letošní ročník klíčové. Chceme ukázat, že scénografická přehlídka nemusí být pouhá výstava objektů. Scénografie nám díky lidské kreativitě a fantazii umožňuje zažít jedinečné momenty,“ říká umělecká ředitelka PQ 2019 Markéta Fantová.

PQ: Imaginace, Proměny a Reflexe

Celým programem PQ 2019 se prolínají tři tematické okruhy.

Okruh Imaginace bude zahrnovat **Studentskou výstavu** – své práce představí jak studenti, tak mladí scénografové a nové scénografické ateliéry, **Site specific festival**, program pro začínající divadelní tvůrce **PQ Studio** a program pro rodiny s dětmi **PQ dětem**.

Okruh Proměny bude zahrnovat **Výstavu zemí a regionů, Výstavu divadelní architektury a prostoru**, performativní projekt **Formace** propojující architekturu, urbanismus, tanec a pohybové divadlo, projekt **36Q°**, věnovaný světelnému a zvukovému designu, a sérii prezentací, přednášek a diskuzí **PQ Talks**.

Okruh Reflexe bude zahrnovat výstavu **Fragmenty**.

Napříč všemi tematickými okruhy se prolíná projekt **Emergence**.

PQ a hvězdy světového jména

Mezi hvězdy letošního ročníku patří ilustrátorka **Olivia Lomenech Gill**, kterou proslavila ilustrace knihy J. K. Rowlingové (*Fantastická zvířata a kde je najít*, 2017). V rámci *PQ Talks* představí svoji tvorbu a dokonce zařadí i přednášku určenou dětským návštěvníkům. Francouzský vizuální umělec **Romain Tardy**, známý jako zakladatel vizuální umělecké skupiny ANTIVJ, je uměleckým vedoucím audiovizuální sekce *36Q°*. Koordinuje skupinu významných umělců z mnoha oborů – od hudby přes VR technologie až po světelný design. Jádrem projektu bude instalace *Blue Hour* – experimentální, interaktivní prostředí, které zaplní Malou sportovní halu na Výstavišti. Dalším významným hostem je slavný operní režisér, kostýmní výtvarník a choreograf **Stefano Poda**. Do Prahy zavítá také výrazná kostýmní výtvarnice **Fruzsina Nagy**, která svou práci představila už během PQ 2011 v projektu Extrémní kostým.

Formace Johanna Blin

PQ a Zlatá triga

Udělována jsou ocenění **Zlatá Triga** za nejlepší expozici a také **Zlaté medaile** v několika kategoriích, které pokrývají rozmanité obory spadající pod scénografii (kostýmní, světelný, zvukový design a další). Ceny uděluje ministr kultury České republiky na základě doporučení mezinárodní poroty nebo organizátora PQ (s výjimkou ceny dětského návštěvníka, kterou uděluje Česká televize). Novou podobu sošky pro PQ 2019 navrhl architekt Petr Bakoš.

Mezinárodní tým kurátorů PQ

Na přípravách PQ se podílí mezinárodní tým odborníků: Markéta Fantová (umělecká ředitelka PQ 2019 a spolukurátorka projektu *36Q°*), Serge Von Arx a D. Chase Angier (kurátoři projektu *Formace),* Pavel Drábek a Barbora Příhodová (kurátoři *PQ Talks*), Sophie Jump (kurátorka *Site specific festivalu*), Patrick Du Wors (kurátor projektu *PQ Studio*, spolukurátor projektu *PQ Studio: Festival*), Michal Lážňovský (spolukurátor projektu *PQ Studio: Festival*), Klára Zieglerová (kurátorka výstavy *Fragmenty*) a Jan K. Rolník (spolukurátor projektu *36Q°*).

Kam na PQ?

Pražské Quadriennale se vrací po dvanácti letech na holešovické Výstaviště. S místem je historicky spjato – proběhl zde i úplně první ročník v roce 1967, poté i v letech 1995, 1999, 2003 a 2007. V roce 2008 však levé křídlo Průmyslového paláce shořelo a další ročníky se přesunuly do Veletržního paláce či historického centra města.

Více o PQ najdete na: www.pq.cz

Ondřej Sedláček

Sportem ku zdraví, nejen v létě

Se zájmem i údivem sleduji již řadu let se táhnoucí debatu o tom, že současné děti jsou méně „pohyblivé“, motoricky zdatné a celkově obéznější.

Nezpochybňuji, že by dnešní dětská generace byla méně pohyblivá, než naše, stejně jako ta naše byla jistě méně pohyblivá než generace našich rodičů, ta než dědů a tak dále. Co je na tom ale k nepochopení, když dnešní děti potřebují v moderním, domy a auty zaplněném světě ke sportu tělocvičnu? Bez ní se obejdou většinou jen v létě, když jsou venku, mimo města.

Naši dědové chodili do škol pěšky, na vsích mnohdy několik kilometrů. Denně, v zimě v létě. Naše děti jsou vozeny auty či MHD. To je kilometrů, které ubyly, to je otužování, které ubylo, to je chvilek s kamarády cestou ze školy, kdy si dědové čutali mičudou nebo se honili za holkami.

A my, dospělí? Najít čas po sedavém zaměstnání a hodinku jet do fitka, tam se hodinku potit a hodinku jet domů. Kdo pracuje těžce na poli nebo v lese? Ostatně ani ten, který vlastní statek skutečně vlastní, již nechodí vedle koně s pluhem, ale sedí v klimatizovaném traktoru. Čímž nesnižuji manuálně namáhavou práci některých profesí. Ale ruku na srdce – jak ty profese vypadaly před třeba padesáti lety? A co teprve před sto lety?

K tématu nyní přibyly i současné stesky o (ne)podpoře malých sportovních klubů. Kdo nemá ve stavu víc jak dvanáct dětí, nemá dotace, říkali tuhle v televizi. A kdo nemá dotace, nemá trenéry, nemá na sekačku, aby posekala trávník ani na topení v tělocvičně. Tak pořád dokola, spirála se roztáčí, hřiště zarůstá, klub končí.

Na druhou stranu, za dost věcí mohou rodiče a zajetý systém. Již mnoho let to funguje tak, že rodina, která má peníze, zaplatí tenis, hokej nebo lyžování. Včetně výbavy, soustředění, pobytů dětí na závodech a tak dále. Rodiče, kteří na to nemají, dostanou dítě „zpět“ s tím, že když, nejezdí tam a tam, nemůže dále do klubu chodit, protože ubírá kapacity jiným, kteří se více snaží či mají větší talent.

Možná by bylo již na čase – místo vymýšlení ministerských i neministerských komisí na rozdělování peněz, ve kterých se stejně spousta korunek poztrácí, než dojde na místo určení, aby někdo navrhl oficiálně kluby „nesoutěžní“. Prostě jen tak, pro sport pro zábavu, pro zdravý pohyb, pro radost. A bylo by skvělé, kdyby ten klub dostal – samozřejmě rozumný – příspěvek na činnost adekvátně k tomu co dělá, ne k tomu, kolik má dětí a kolik z nich vyhrálo okresní nebo krajský přebor.

Sportu zdar!

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V ČERVNU

- **1. 6. 1879 ***. Antonín Pfeiffer, architekt a projektant, navrhl. mj. palác Koruna na Václavském nám. a interiér hotelu Paříž († 27. 9. 1938) – ***140 let***
- **3. 6. 1924** † Franz Kafka, německý spisovatel, žijící v Praze (* 3. 7. 1883) – ***95 let***
- **11. 6. 1904** * Emil František Burian, režisér, skladatel a dramatik († 9. 8. 1959) – ***115 let***
- **13. 6. 1909 ***. Vladimír Neff, spisovatel († 2. 7. 1983) – ***110 let***
- **21. 6. 1914** † Bertha von Suttnerová, roz. hraběnka Kinská, rakouská spisovatelka a pacifistka, první nositelka Nobelovy ceny za mír (1905), (* v Praze 9. 6. 1843) – ***105 let***
- **29. 6. 1914 ***. Rafael Jeroným Kubelík, dirigent a skladatel († 11. 8. 1996) – ***105 let***
- **30. 6. 1899 ***. František Tomášek, římskokatolický kněz, teolog, od r. 1977 kardinál, 1978–1991 arcibiskup pražský a primas český († 4. 8. 1992) – ***120 let***

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v červnu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz
Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. ***VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDIČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po–čt nebo on-line na http://eshop.prague.eu. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./***

1. so. Různé světy.* Na rozhraní Břevnova a Střešovic uvidíme vily od předních architektů, kolonii úřednických rodinných domů pro střední vrstvy i bytové nájemní domy a nahlédneme do zbytku starých Střešovic a do Střešoviček. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 1, 2 Vojenská nemocnice. (S. Micková)

Rudolfinum.* Seznámíme se s historií vzniku budovy i s jejími tvůrci. Začátek ve 13.00 před bočním vchodem z Alšova nábřeží. (J. Nováková)

Průhonický park.* Na vycházce se seznámíme s historií historií rodu Sylva Taroucca i s nejzajímavějšími partiemi parku. Začátek ve 14.15 u pokladny hlavního vstupu do parku. /120/80 Kč + do parku 80/50 Kč/ (P. Lešovská)

2. ne Podolským svahem.* Na vycházce z Kavčích hor k Vltavě si prohlédneme ukázku socialistického realismu kolejí ČVUT. Projdeme kolem vil od E. Hniličky, A. Mendla a dalších architektů a zastavíme se u vodárny od A. Engla a skončíme na nábřeží u Ústavu pro péči o matku a dítě v Podolí. Začátek ve 14.00 na stanici autobusu č. 134 Na Hřebenech. (S. Micková)

3. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana IV.* (stejně i 19. 6.) Návštěva skrytých zákoutí i dvorečků na trase Letenská – Cihelná – Míšeňská. Začátek v 16.00 na prostranství stranice metra A Malostranská. (M. Racková)

Kostel sv. Jindřicha a Kunhuty i jeho okolí.* Důvod vzniku i historii nevelkého kostela v Jindřišské ulici si připomeneme v souvislosti s vývojem nejbližšího okolí tohoto místa. Začátek v 16.00 před vchodem v Jindřišské ulici. (J. Nováková)

4. út Kapucíni a jejich knihovna.* (stejně i 20. 6.) Připomeneme si historii kapucínského řádu, navštívíme kostel a knihovnu kapucínského kláštera. Začátek ve 13.00 před kostelem Panny Marie Andělské na Loretánském nám. /120/80 Kč + na klášter 30 Kč/ (A. Škrlandová)

Staroměstský konvikt.* V prostorách Konviktu se konal roku 1840 první český bál, vystoupili zde také slavný L. van Beethoven či R. Wagner. Dnes se sem chodí do kina Ponrepo. Začátek v 16.00 před Betlémskou kaplí na Betlémském nám. P 1. (M. Hátleová)

5. st Vinohradské vily.* Projdeme kolem vinohradských vil a povíme si o historii výstavby rodinných domů a trendu zahradních měst. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 10, 11, 16 Orionka. (P. Lešovská)

Utajené zahrady Malé Strany II.* (stejně i 26. 6.) Podíváme se do terasovité zahrádky veřejnosti běžně nedostupné pod jižními zahradami Pražského hradu. Začátek v 15.45 v podloubí na nároží Tomášské a Sněmovní ul. (M. Racková)

6. čt Kostel Nejsvětějšího Salvátora.* Seznámíme se s někdejším chrámem pražského sídla jezuitů a jednou z nejcennějších barokních památek v Praze. Začátek ve 14.30 před vchodem do kostela z Křižovnického nám. /120/80 Kč + na kostel 20 Kč/ (A. Škrlandová)

8. so Kuriozity Malé Strany III. – osada sv. Jana Na Prádle.* Podíváme se do míst, kde kdysi bývala samostatná osada ležící mimo malostranskou obec. Připomeneme si, jak to tady kdysi vypadalo a nahlédneme i do kostela sv. Jana Křtitele Na Prádle. Začátek v 10.00 u pomníku Obětem komunismu pod Petřínem. (J. Nováková)

Pražský hrad, sídlo českých knížat a králů.* Vydáme se po exteriérech hradu, který byl již v 9. století významným sídlem. Projdeme jednotlivá hradní nádvoří a ukážeme si nejzajímavější stavby. Začátek v 15.00 před vstupem do Královské zahrady z ul. U Prašného mostu (M. Smrčinová)

9. ne Národní divadlo pro děti.* Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat. Zdali pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Začátek v 11.00 ve slavnostním vestibulu historické. /140/100 Kč/ (průvodce PCT)

Národní divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátky v 8.30, 9.00, 9.30 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/ (průvodci PCT)

Smíchovský hřbitov Malvazinky.* Na čtvrtém největším hřbitově v Praze je pohřbena řada významných osobností. Začátek ve 14.00 před hlavním vchodem v ulici U Smíchovského hřbitova 1/444, P 5. (S. Micková)

10. po Pinkasova synagoga a Starý židovský hřbitov.* (stejně i 30. 6.) Prohlídka druhé nejstarší dochované synagogy v Praze s následnou procházkou po Starém židovském hřbitově. Začátek v 15.00 před vchodem do synagogy v Široké ul. /160 Kč/ (Z. Pavlovská)

11. út Kostel sv. Václava ve Vršovicích a jeho okolí.* Prohlédneme si vršovický kostel sv. Václava. Povídat si budeme o Heroldových sadech, ukážeme si zámeček Rangherka nebo kostel sv. Mikuláše. Nezapomeneme ani na stavby Občanské záložny, sbor ČCE nebo původní zástavbu starých Vršovic. Začátek v 16.00 před vchodem do kostela sv. Václava na nám. Svatopluka Čecha. (M. Hátleová)

12. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město II.* (stejně i 26. 6.) Procházka po skrytých zákoutích a dvorečkách. Začátek v 15.30 u kašny na Malém nám., P 1 (P. Lešovská)

13. čt Nevšední osudy generála Heliodora Píky – přednáška.* Mezi nejvýznamnější československé osobnosti 20. století patří generál H. Píka, voják dvou světových válek, plukovník generálního štábu se speciálním posláním, jehož životní pouť se tragicky naplnila právě před sedmdesáti lety. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

15. so Nordic walking: Z Cibulky do Motola.* Navštívíme sídlo Cibulka a přilehlý anglický park. Dnešní podoba dává pouze tušit někdejší krásu celého komplexu. Najdeme zde rozhlednu, drobné stavby a sochy nacházející se v areálu parku. Park navazuje na lokalitu Přírodní památky Kalvárie v Motole. Profesionální instruktor v instruktáži před vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování Nordic Walking. Začátek v 10.00 na železniční stanici Praha – Cibulka. (M. Hátleová)

Podolská vodárna (vycházka 2. 6.) zdroj commons.wikimedia.org

Svatopetrská čtvrť IV.* Putování povede ulicí Na Florenci, Havlíčkovou a částí ulice Na Poříčí. Projdeme kolem Desfourského paláce a jeho obnovenou zahradou, ukážeme si dům tajné projekční kanceláře raket V1, V2, V3. Povíme si, kde byl dům Jana Roháče z Dubé a kde žil poslední korunovaný český král. Začátek ve 14.00 před vchodem do Muzea hl. města Prahy Na Florenci. (V. Trnka)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* (stejně i 29.6.) Začátek ve 20.00 před věží. /250 Kč/ (A. Baloun)

16. ne Kterak Šemík Horymíra zachránil.* Děti čeká zábavné povídání o přemyslovských pověstech, románských stavbách i historii slavného Vyšehradu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Začátek ve 14.00 před Táborskou bránou. (průvodci PCT)

Stavovské divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátek v 10.00 před budovou divadla Železná 11, P 1. /140/100 Kč/ (H. Barešová)

Vrtbovská zahrada.* Prohlídka barokní palácové zahrady. Začátek ve 14.00 před vstupem do zahrady z Karmelitské ul. 25, P 1. /120/80 Kč + do zahrady 80/70 Kč/ (M. Racková)

18. út Pod Vyšehrad za kubistickými domy Josefa Chochola.* Zastavíme se před objekty v zástavbě asanovaného Podskalí, na jejichž fasádách se objevily ozvuky kubismu, spíše už v poloze dekoru. Začátek v 16.45 před budovou Podskalské celnice na Výtoni. (J. Škochová)

19. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana IV.* (viz 3. 6.)

20. čt Kapucíni a jejich knihovna.* (viz 4. 6.) Dům u Kamenného zvonu.* Prohlédneme si sklepení, kapli v přízemí a gotické prvky zachované v dalších přístupných prostorách objektu. Začátek v 16.30 před domem U Kamenného zvonu, Staroměstské nám 13, P 1. /120/80 Kč + do domu 40 Kč/ (J. Škochová)

22. so Zajímavá zákoutí Nového Města pražského I. – od Senovážného náměstí na Koňský trh.* Připomeneme si, jak se postupně měnilo středověké město na současné centrum Prahy a ukážeme si osudy nejzajímavějších staveb i s nimi spojených osobností této čtvrti. Začátek v 10.00 u kašny na Senovážném nám. (J. Nováková)

23. ne Za apoštoly na Staroměstskou radnici.* Děti se mohou těšit na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Prohlídku zakončí vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). Začátek ve 14.00 před vstupem do Turistického informačního centra PCT na Staroměstské radnici. (průvodci PCT)

Z Litně ke studánce sv. Ludmily.* V Litni si připomeneme V. Beneše Třebízkého nebo S. Čecha a operní hvězdu J. Novotnou, kterým je věnována výstava na zdejší faře. Uvidíme panorama hradu Karlštejn, projdeme malebnou vsí Korno. Dále roklí ke studánce sv. Ludmily, rezervací sejdeme do Srbska. Začátek v 11.30 na železniční stanici Liteň. /120/80 Kč + do muzea 20 Kč/ (V. Trnka)

Břevnovský klášter.* Celková prohlídka klášterního areálu. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /120/80 Kč + do objektu 100/60 Kč/ (M. Vymazalová)

26. st Utajené zahrady Malé Strany II.* (viz 5. 6.)

Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město II.* (viz 12. 6.) (M. Smrčinová)

27. čt Josef Šíma: Cesta k Vysoké hře.* Komentovaná prohlídka výstavy. Začátek v 16.00 před vchodem do Valdštejnské jízdárny. /240 Kč/ (Monika Švec Sybolová)

29. so Národní divadlo.* Celková prohlídka prostor divadla. Začátky v 9.30, 10.00, 11.00 a ve 12.00 ve vestibulu historické budovy /140/100 Kč/ (průvodci PCT)

Chrám sv. Víta – gotiky chlouba?* Vycházka spojená s návštěvou chrámového interiéru i náhrobku sv. Jana Nepomuckého z pravého stříbra. Začátek v 10.30 na III. nádvoří u žulového obelisku. /250/200 Kč/ (R. Kouřilová)

Domovní znamení Malé Strany II.* Představíme si domovní znamení v Karmelitské ulici, povíme si o pražském Jezulátku a přes Maltézské náměstí se vydáme do Mostecké ulice, následně zamíříme k domu U Tří pštrosů. Začátek ve 14.00 u vchodu do kostela sv. Mikuláše na Malostranském nám. (M. Smrčinová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* (viz 15. 6.) (F. Mašek)

30. ne Do Vojtěšské čtvrti nejenom za jircháři a koželuhy.* Při procházce bývalou Vojtěšskou čtvrtí si připomeneme hospodářské využití vltavských břehů ve středověku. Řeku potřebovali k provozování svého řemesla kromě mlynářů i koželuhové, jircháři a barvíři, kteří se usazovali v okolí kostelíka sv. Vojtěcha. Začátek v 10.00 u můstku na Slovanský ostrov (Žofín). (H. Barešová)

EKORUBRIKA

Jak jsem letěl do Itálie vlakem

Stalo se, že jsme se rozhodli navštívit švagrovou. Švagrová ale nežije spořádaně někde u Českých Budějovic, ale až kdesi 100 km na jih od Říma. Pojedeme autem, byl první nápad. Ale navigace trasu odhadla na patnáct hodin čistého času. S dětmi bychom stavěli na každé pumpě a jeli odhadem tak 20 hodin.

Poletíme letadlem, byl druhý nápad. Tři děti, zavazadla, to se nedá jinak. Jenže teď se furt mluví o tom, jak letecká doprava přispívá ke klimatické krizi. A že je mnohem šetrnější jet vlakem. Vlakem? Vždyť to je nemožné jet takovou dálku vlakem! To je alespoň 15 hodin ve vlaku!

Nemožné to není. Vyzkoušeli jsme to. Z Prahy do Vídně obyčejným rychlíkem a pak z Vídně do Říma lůžkovým vlakem. Snídaně v ceně. Hele, a je to překvapivě dobré. Místenky na trati Praha – Vídeň jsme si dali do vagonu s dětským oddílem. To je supr věc, o které možná nevíte. Je tam volno a je tam kinokoutek, kde jedou pohádky celou cestu. Trochu nešikovné je, když chytnete rakouského dopravce, protože pak jsou pohádky německy. Ale děti se s tím nakonec srovnaly.

Noční lůžkový vlak je také fajn. Je pohodlné si pro rodinu zamluvit celé kupé, nebudete se muset s nikým pošťuchovat. A dlužno dodat, s místem se v lůžkových vagonech šetří hodně. Ale vyspat se tam dá lépe než za volantem auta. Co vás pak může hřát, je úspora emisí. Rakouské dráhy ji na osobu a jednu cestu Vídeň – Řím vyčíslily na 227 kg CO_2 oproti cestě letadlem.

A je to rozhodně dobrodružství.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

DOTAZ: Objednali jsme si stavbu domu od developera. Ačkoliv ještě není vše hotové, developer chce, abychom dům převzali. My ale požadujeme hned několik oprav. Chci se zeptat, jestli můžeme předání odmítnout, popřípadě jak správně převzít dům s výhradami? Lze výhrady vyčíslit a poslední splátku zaplatit až po odstranění závad?

ODPOVĚĎ: Převzetí domu nesmíte odmítnout pro ojedinělé drobné vady, které nebrání nebo podstatným způsobem neomezují jeho užívání. Pouze u závažných vad můžete převzetí odmítnout. Doporučujeme dům důkladně prohlédnout, všechny zjištěné nedostatky vytknout a zaznamenat je do předávacího protokolu. Vady navíc zdokumentujte, abyste předešli dalším problémům. Výhrady lze vyčíslit a odložit jejich zaplacení až do odstranění vad. Do této doby nemusíte platit část ceny, která odhadem přiměřeně odpovídá vašemu právu na slevu.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1
již od 1034 Kč
Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou zdarma!

Nabízíme plošnou inzerci, PR články a řádkovou inzerci.

Listy Prahy 1 vycházejí **11× ročně**, k prvnímu dni v měsíci.

Noviny jsou distribuovány **zdarma poštou do schránek domácností a firem na Praze 1, na distribučních místech.** a zveřejňovány na internetu.

KONTAKT
Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6
tel.: 257 533 280-1, 603 429 198
listyprahy1@jalna.cz • www.listyprahy1.cz

Hledáme do redakce měsíčníku externího spolupracovníka na zajišťování inzerce.
Více info na tel.: 257 533 280-1, 603 429 198
listyprahy1@jalna.cz

Veletrh vědy: 3 dny plné vědy, přes 100 expozic a vstup zdarma!

Ocitněte se na chvíli v kůži a čase profesora Otty Wichterleho a vyrobte si silonky tak, jako se to před více než padesáti lety podařilo jemu. Zjistěte, jak funguje chytrá domácnost, nejmodernější dalekohledy či jazyková poradna. V ní se dozvíte více o vězeňském slangu i o tom, jak se psaly ilegální dopisy z vězení. A co se stát kriminalisty a ponořit se do tajemství balistiky? Na otázku, kde se potkává věda a filmová fantasy, odpoví téma Věda v Game of Thrones. Přední čeští vědci se také zaměří na rizika a negativní dopady umělého osvětlení v České republice. Přednášku o práci pilota v extrémních podmínkách si připravil Martin Šonka, mistr světa elitní letecké série Red Bull Air Race.

To, a ještě mnohem více, vás čeká už na **pátém Veletrhu vědy,** který se **koná 6. až 8. června na výstavišti PVA EXPO PRAHA v Letňanech**. Veletrh vědy letos nabídne během tří dnů více než 100 expozic. Některé stánky budou připomínat improvizované laboratoře, jiné doplní interaktivní exponáty. Zájemci si vyzkoušejí experimenty v různých vědeckých oborech, zapojí se do workshopů a vědeckých dílen a nahlédnou vědcům doslova pod ruce! Veletrh vědy pořádá Akademie věd ČR, která z něj za pět let jeho existence vytvořila jednu z nejrozsáhlejších populárně-naučných akcí u nás. O úspěšnosti této akce svědčí i to, že se stala nejrychleji rostoucím veletrhem v ČR a je nejsledovanější mezi nadšenci nových technologií, inovací, a mladou generací obecně. Vstup na akci je tradičně zdarma a kompletní program najdete na **www.veletrhvedy.cz.**

Světluška zve do zbrusu nové Kavárny POTMĚ

Úplně jiná tma na vás čeká při návštěvě letošní Kavárny POTMĚ, kterou Světluška v červnu otevírá na náměstí Republiky před Palladiem. Co ale zůstává, je samozřejmě možnost nechat se obsloužit nevidomými kavárníky a přispět tak do sbírky Světluška na pomoc těžce zrakově postiženým dětem i dospělým.

Kavárna POTMĚ se letos představí v úplně novém modulárním provedení a kromě 24 míst nabídne poprvé i venkovní terasu a bohatý doprovodný program. Pro hosty kavárny je také připravena řada překvapení, která probudí fantazii i smysly. Budou si moci poprvé vyzkoušet například virtuální realitu nebo hmatový, sluchový a čichový stůl, a maximálně tak zapojit ostatní smysly.

Slavnostní otevření kavárny proběhne **v pondělí 3. června od 12 hodin** za účasti známých osobností.

Kavárna bude pro veřejnost otevřená **od 3. do 20. června „od nevidim do nevidim“,** tedy od 10 do 21 hodin (3. 6. od 13.00, 20. 6. pouze do 15.00).

Bližší informace najdete na **www.svetluska.net.**

Kdo by návštěvu kavárny nestihl, může Světlušku podpořit odesláním jednorázové dárcovské **SMS ve tvaru DMS SVETLUSKA 60 na číslo 87 777 či přispět na sbírkové konto 99999 99999/0100**.

Děkujeme, že díky vám můžeme svítit ve tmě!

světluška
svítíme ve tmě

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 11. 6. horní Malostranské náměstí, Haštalská u č. 2
pátek 14. 6. Besední č. 2 (roh parčíku), Pohořelec horní parkoviště, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
úterý 18. 6. Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12
úterý 25. 6. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Dlouhá 46
pátek 28. 6. Cihelná (č. 2), Petrské náměstí x Lodecká

ŘÁDKOVÁ INZERCE

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

Josef Pepson Snětivý – o zapomenutých památkách

Setkali jsme se už dávno, nad jeho prvními literárními počiny. Od té doby na stopy po jeho aktivitách narážím tu na plakátu ke koncertu, tu na přednášce v knihovně, tu zase na titulce knížky. A nedávno i v týdeníku České televize Z metropole, který odvysílal moc pěkný medailonek o zapomenuté Kolčavce v Praze 9, u Rokytky. Tohle místo jsem znala z dětství, takže jsem byla mile překvapená, jak se ruina a její okolí změnilo a zkrásnělo v péči současného majitele. A hlavně jsem se konečně dozvěděla, co je to vlastně za stavbu a jak vypadala kdysi. Proto jsem se rozhodla J. P. Snětivého znovu vypátrat a zeptat se na jeho nový projekt o zapomenutých pražských památkách. Začali jsme ale jinde.

Kromě toho, že píšete, jste také hudebník a básník – vše v jedné osobě. Jak je to s tou muzikou?

To je celoživotní záležitost. Byla spousta let, kdy jsem se věnoval jenom hudbě. Psaní přišlo později, až někdy po třicítce, i když jsem od malička byl velký knihomol. Nejdřív jsem se pokoušel o beletrii, v posledních letech je to občas ta poezie, ale teď se věnuji především těm zapomenutým památkám.

Zůstaňme ještě u muziky. Vím, že hrajete na saxofon, ale dočetla jsem se, že jste vystupoval i s Pavlem Žalmanem Lohonkou, což mi moc nejde dohromady.

Jako dítě jsem hrál na flétničku, pak dlouhá léta na klarinet a můj cíl byl, stát se koncertním mistrem. Ale ta myšlenka mne opustila. V pubertě jsem chtěl dělat něco moderního, a tak jsem přešel na saxofon. Taky jsem si přibral piano i zpěv, ale saxofon je hlavní. S Pavlem Žalmanem Lohonkou jsem nejen vystupoval, ale trefil jsem se tehdy do zajímavé doby. Slavil šedesátiny a já jsem mu dělal asi dva roky i osobního manažera. Vzniklo tehdy album *Zatracený písně* a rád na to vzpomínám. Ale přeci jen to není úplně můj šálek kávy, takže jsme se docela v klidu poté rozešli – ostatně Pavel je strýcem mých synů – a vrátil jsem se k vlastním koncertům. V současné době mám pořad nazvaný *Na vlnách tónů a slov*. Jádrem je koncert, ale mezi písničkami zazní občas báseň či aforismus, přečtu úryvek z knihy nebo mám s sebou spoluautora, kterého představím.

Tady už je jasné, že s hudbou souvisejí i texty. A od nich není daleko k poezii. Cítíte se být básníkem?

Texty písní píšu hlavně pro sebe, ale napsal jsem i něco třeba pro Žalmana. Co se poezie týká, k té byla cesta dlouhá a křivolaká. Samozřejmě, že v pubertě byly nějaké veršíky. Pak dlouho nic – a najednou přišla větší inspirace, a jak to tak bývá, souvisela s ženou.

Do básnění se pouští ledaskdo. Mám ale často dojem, že někteří své texty s ničím a s nikým nekonfrontují, jinou, časem prověřenou poezii snad ani nečtou a pak výsledek podle toho vypadá.

To právě jsem nechtěl, a abych neměl pochybnosti, oslovil jsem básníky jako Miloň Čepelka nebo Dušan Spáčil, aby si mé verše přečetli. Ale přeci jen jsem byl na vážkách, protože to jsou přátelé. Nakonec jsem si našel e-mail na Jiřího Žáčka, kterého si velmi vážím, ale vůbec jsem ho neznal, a poprosil jsem ho o názor. Kupodivu odpověděl, že se mu to líbí a ať ty verše vydám. Pořád jsem ale měl pochybnosti. Třeba neměl čas a ze zdvořilosti, aby věc rychle vyřídil, mi napsal, že je to dobré. I pojal jsem ďábelský plán a pozval jsem pana Žáčka, zda by mi knihu nepřišel pokřtít. Tak se i stalo. Jmenovala se *Z deště pod opak* – rád si hraji se slovy. Pak bylo období, kdy následovaly další sbírky rok co rok. *Retroperspektiva*, *Exupérymenty* a zatím poslední *Dvě na čtvrtou sonetů v rytmu srdce*.

K té mne inspiroval Miloň Čepelka, který píše nádherné sonety. Já si ho velmi vážím jako všestranného literáta. Naše spolupráce trvá už od roku 2007 a měl jsem tu čest mu vydat řadu titulů, prozaických i poetických. Jsem rád, že ho díky tomu mohou lidé vnímat také trochu jinak, nejen jako zakládajícího člena Divadla Járy Cimrmana.

Tím se dostáváme k další činnosti. Máte dokonce i své vlastní nakladatelství. Co v něm všechno vychází?

Nakladatelství ČAS je moje dětátko, na které jsem patřičně hrdý. Mám je od roku 2010. Původní slogan nakladatelství zněl: „Kniha je ženského rodu“. Zpočátku jsem vydával většinou ženskou rukou psanou beletrii pro ženy. Ale hodně jsme se potom posunuli k literatuře faktu, máme edici Český ČAS, a tam vydáváme knihy autorů jako Jan Bauer, Roman Cílek, Jaroslav Šebek a další. A pak jsem asi před třemi lety s Otomarem Dvořákem, publicistou, záhadologem, filmařem a spisovatelem vymyslel

edici Skrytá krása naší země. Nazval jsem ji tak proto, že jsme si předsevzali objevovat a popisovat památky, které turisté v jiných knihách nenajdou, které jsou neznámé, utajené nebo zapomenuté ve stínu těch notoricky známých. V rámci té řady jsou dva celky, z nichž jeden se věnuje Praze a okolí – *Utajené hrady a zámky* – a právě vyšel už třetí díl. A v něm i Kolčavka, kterou jste viděla v magazínu Metropol.

Kolik takových zajímavých staveb v Praze ještě je?

Když jsme se rozhodli napsat tu první knihu, říkali jsme si, zda bude dost materiálu. Nakonec je v ní skoro osmdesát různých objektů, z nichž několik už bohužel neexistuje, ostatní ještě můžeme navštívit. A zjistili jsme, že materiál nejenže vydal na tlustou knihu, ale ani se nám do ní všechny památky nevešly, takže jsme vydali díl druhý a ještě dost zbylo na třetí. Výhledově bychom rádi napsali i díl čtvrtý. V knížkách jsou památky i se současnými adresami, důkladně popsané a vyfocené.

Vzpomenete si na nějaké zajímavé objekty z Prahy 1, která je po stránce architektury notoricky známá a probádaná?

Jistěže ano. V zatím posledním díle jsme doobjevili to, co jsme nazvali „jezuitskou linií na levém břehu Vltavy“. Nejjižnější jsou Dientzenhoferovy sady ještě na Praze 5, kde býval jezuitský dispenzář (zařízení pro ubytování starších členů církevního řádu). Bývala to nádherná stavbička od Kiliána Ignáce Dientzenhofera a okolo se rozkládala botanická zahrada. Následuje jezuitský letohrádek a kovárna u Čertovky, což je část Kampy, kterou každý zná. Ale málokdo ví o těchto stavbách. Letohrádek se bohužel nedochoval, je na místě tzv. Zlomkovského mlýna, dnes je tam obytný komplex, který tuto minulost už neprozradí. Ale na rohu Hellichovy a Nosticovy ulice je bývalá kovárna, která patřila k letohrádku. Po právu je možné pochválit soukromé majitele, protože je nádherně opravená.

Severním bodem jezuitské linie je místo, kde se dnes rozkládá Strakova akademie, a kde také býval jezuitský letohrádek a kostel. Ani jedno se nezachovalo. Údajně se ale zachovala studna se zázračnou vodou.

Jak s Otomarem Dvořákem spolupracujete? Každý máte svá témata?

V prvním díle to bylo jasně rozděleno. On má zejména rád tajemno, já zase spíše estetiku, takže Ota psal hrady, já zase zámky. Ale v dalších knihách jsme si už předem udělali seznam a pak se rozdělili podle toho, k čemu kdo měl blíž. Já především vše navštívím, nafotím, a pokud to aspoň trochu lze, všude vlezu. Šplhám do zarostlých strání, fotím ze zvláštních úhlů. Člověk nesmí být líný na krok, pak se mu objeví zajímavé pohledy. Občas se ovšem stane, jako třeba na zámku v Kolodějích, že i když jsem fotil jen budovu z ulice, okamžitě vyšli dva urostlí pánové a upozornili mne, že majitel to nemá rád.

Jaké při psaní využíváte informace? Internet dnes používá každý, ale není to zcela spolehlivý zdroj.

Čerpáme z knih, z archivů, ale také se vyptáváme lidí z okolí. Často se obracíme na místní, a oni už nás zvou, abychom k nim přijeli a něco popsali. A hlavně – při psaní se zamýšlíme nad motivací lidí a snažíme se dějiny „zalidnit“, najít tam vždy nějaký příběh. Někdy jde o příběhy, že ačkoli jsou pravdivé, člověk by jim málem nevěřil. Ale ke slovu přijdou často i legendy a pověsti. Co by to bylo za tajemný hrad, kdyby se tam nenacházel nějaký poklad či tajná chodba?

Měl jste tuhle vášeň už v dětství?

Dá se říct, že ano, odjakživa jsem rád cestoval a tento „minulý svět“ mne přitahoval. Ale teprve poslední roky se tomu tématu věnuji systematicky. Kamkoli jedu, snažím se připravit nějaké podklady, najít zajímavá místa a navštívit, co lze.

Nejde také o to, že ten svět často mizí do nenávratna?

Ano, to je ten cíl, zmapovat, co mizí. Na jednu stranu se mnoho památek opravuje, a to s různým výsledkem, ale na druhou mnoho zámků, zámečků i jiných staveb mizí. Jestli jste z Prahy 9, tak si asi pamatujete Balabenku, kterou zbourali v devadesátých letech, což bylo ostudné. Ale nejde jen o panská sídla. Víme, jak to dopadlo nedávno s Transgasem nebo s Hotelem Praha, kde jsem kdysi učil angličtinu. A nikdy jsem si tam nevzal foťák, abych si to zdokumentoval. Ten hotel, i když ho postavili komunisté, byl unikátní. Myslím si, že měl být zachován. A Transgas – to považuji za barbarství. Dalším příkladem je zámeček Cikánka na pomezí Radotína a Prahy 5. Navštívil jsem ho, když jsem psal druhý díl naší knihy, nafotil, ale ruský majitel ho nedávno zbořil. Velmi zchátralé jsou zámky v Petrovicích, Kunraticích. Praha 1 je jakousi výkladní skříní, kde se na tyto věci přeci jen dbá, a je to dobře. Ale jinde už je to mnohem horší.

Jak vás tak poslouchám, netuším, kdy tohle všechno zvládáte: skládat písničky, psát básně, jezdit s pořady po republice, starat se o nakladatelství a psát texty o památkách.

Sám nevím, je to někdy těžké. Oficiálně se prezentuji jako hudebník, spisovatel a cestovatel. To ostatní už neříkám, ačkoli jsem třeba před mnoha lety založil také jazykovou agenturu a doposud angličtinu sám učím, i když už jen pár hodin týdně, a překládám z ní. A mám také dva syny, kterým se snažím věnovat, jak to jde. Ale musím říct, že cestování po zapomenutých památkách mne zcela pohltilo.

Martina Fialková

Jatka 78 – Ukončete nástup, dveře se otvírají

Tahle „hláška“, jenže se zavíráním dveří, upoutá v metru každého malého špunta. Je potřeba si dát pozor, nevstupovat, vysvětlí dospělí. V divadle Jatka 78 se ale rozhodli dveře dětem naopak otevřít. Dne 18. června tu proběhne předprázdninové dětské odpoledne plné legrace. Program si divadlo připravilo společně s oblíbenými akrobaty z Cirku La Putyka. Akce nejen názvem, ale i svým charakterem klade důraz na otevřenost. Jatka78 totiž nejsou běžným divadlem, ale otevřeným prostorem, kde si děti mohou běžně zahrát spoustu zábavných her, i když se zrovna neodehrává dětský program.

Akce *Ukončete nástup, dveře se otvírají* dětem věnuje několikahodinový prostor, kdy se náležitě vyřádí. Ve spolupráci s akrobaty a hudebníky Cirku La Putyka proběhnou tematické dílny. Děti se naučí pod dohledem profesionálního bubeníka hrát na bubínky a pocítit tak rytmus. Lektoři cirkusových dílen pak malé návštěvníky akce seznámí s tím, jak se správně skáče na trampolíně, jak udělat to nejkrásnější salto, nebo jak se správně zavěsit a vypadat u toho elegantně jako krásné akrobatky Cirku La Putyka.

A protože Jatka78 jsou přeci jen divadlo, i když trochu zvláštní, jsou pro malé i velké diváky připravena dvě představení. Divadlo B vystoupí s loutkovou pohádkou iOtesánek. Tenhle Otesánek je ale trošku jiný. Je

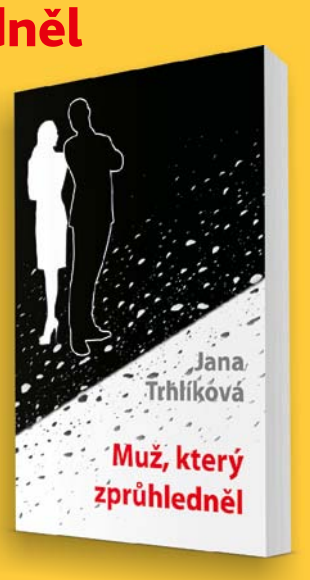
to totiž robot. Další představení proběhne venku. V hlavní roli jsou totiž hasiči ze souboru Squadra Sua – Bomberos. Je to vtipná klauniáda beze slov, plná skečů a nešikovných hasičů, kteří to myslí dobře, ale přitom pokazí, na co sáhnou. Odpoledne zakončí opékání buřtů. V průběhu celého dne se pak děti mohou těšit na tematické občerstvení, soutěže, hry, indiánská týpí a mnoho dalšího.

Maf

PLACENÁ INZERCE

Muž, který zprůhledněl

Povídky o křehkosti a nesamozřejmosti vztahů, o touze a hledání štěstí a jistoty v každodenním světě. Autorka v souboru patnácti povídek vypráví o láskách a rozchodech, nejistotě i nesplněných očekáváních, o rodinných tajemstvích, zradách i zraněních, které se vzájemně uštědřujeme. Hrdinové se ocitají na křižovatkách, zjišťují, že jejich vztahy jsou povrchnější a někdy i krutější, než doufali a hledají možnosti nových začátků. Povídky osloví čtenáře emocionalitou i překvapivými pointami. Řada z nich získala ocenění v některé z literárních soutěží.



Nakladatelství Klika

Hračky, knížky, pohádky a výhled na Hradčany

Tak vypadá nový prostor pro děti, který se otevřel v Goethe-Institutu na Masarykově nábřeží. Děti i rodiče si v něm mohou zdarma hrát, číst a odpočívat od pondělí do soboty.

V prvním patře Goethe-Institutu najdete vzdušné a moderně vybavené zázemí pro děti a rodiče. Nechybí knihy či audioknihy, hračky, velká obrazovka na promítání pohádek či řada interaktivních prvků, včetně možnosti nahrát vlastní krátké video a doporučit svou oblíbenou dětskou knihu.

Prostor pro děti je zatím zkušebně otevřen do 2. srpna. O tom, zda zůstane, rozhodnou sami jeho návštěvníci. Pokud bude

o dětský prostor zájem, stane se trvalou součástí Goethe-Institutu a bude se postupně ještě vylepšovat.

A perlička na závěr: dětský prostor se nachází v místnosti, která mezi lety 1906-1948 sloužila coby kancelář ředitele První české zajišťovací banky a později jako kancelář velvyslanců Německé demokratické republiky. Právě jim totiž reprezentativní stavba na Masarykově nábřeží 32 patřila před tím, než ji po Sametové revoluci převzal německý kulturní institut – Goethe-Institut.

Goethe-Institut, 1. patro,
Masarykovo nábřeží 32, Praha 1
Otevřeno: po–čt 8.00–19.00,
pá 8.00–17.00, so 8.30–17.00
www.goethe.de/praha

Sportovní den pro všechny

Házení talířů do košů, veslování na trenažeru, Paddleboard nebo CornHall. Ještě jste to nikdy nezkusili? Žluté lázně v červnu znovu otevřou svá sportoviště veřejnosti a nabídnou návštěvníkům možnost si zdarma během jediného dne vyzkoušet klasické i netradiční hry, známé i neznámé sportovní aktivity a nejnovější vybavení, které je ve Žlutých lázních připravené na letní sezónu.

Sportoviště a půjčovny se letos otevřou 9. června při akci vhodně nazvané Sportovní den pro všechny. A opravdu všichni si tak budou moci vyzkoušet aktivity, ke kterým se běžně nedostanou – stačí přijít v pohodlném oblečení a s dobrou náladou. Od 10 do 17 hodin budou návštěvníkům k dispozici všechny půjčovny i sportoviště. Po registraci u pokladny návštěvníci dostanou mapku se zakreslenými stanovišti, jejich pořadí a výběr je pak už na jejich rozhodnutí. U každého sportoviště nebo aktivity bude k dispozici proškolený personál, který bude připravený poskytnout základní instruktáž, vysvětlit pravidla i poradit drobné vychytávky a triky vyzkoušené v praxi.

Na své si přijdou i děti – za dobrý výkon dostanou drobné odměny a diplomy. Pro děti i dospělé je připravena jóga, jízda na koloběžce, ale i třeba prostor pro výuku jízdy na longboardu nebo hřiště na beach volejbal. Středoevropskou premiéru má zařízení Efoil, což je unikátní elektrický board, který spojuje požitek z létání a surfování. Návštěvníky znuděné klasickými sporty pak

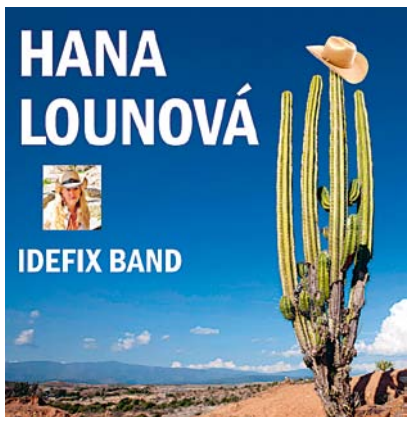
může zaujmout i crossnet, první volejbalová hra na světě se speciální sítí pro čtyři týmy a čtyři směry zároveň. Návštěvníci budou také moci zkusit najít své limity na crossfitovém hřišti s trenérem.

Akce se koná **9. června 2019 ve Žlutých lázních**. Areálové vstupné stojí 50 Kč, děti do 100 cm mají vstup zdarma. Za tuto cenu mohou návštěvníci vyzkoušet všechny připravené aktivity.

Martina Janoušková

Koncert na schodech

73. koncert na schodech
čtvrtek 27. 6. od 18.00 – Hana Lounová
Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1, www.sups.cz



Muzeum Karlova mostu zve na přednášky

STŘET A KOLIZE DUCHOVNÍ, HMOTNÁ, NÁZOROVÁ

Přednáškový cyklus Muzea Karlova mostu uvádí každý měsíc až do června některou z vědeckých kapacit svého oboru. Po květnové přednášce Antika a Keltové – Od poklidného soužití po nejhrubší násilí etruskologa, archeologa a ředitele instituce Antického kulturního dědictví Martina Trefného, následuje poslední část cyklu před prázdninami, a to **20. června**. Přednáška s názvem **Křesťané a ti druzí** bude věnována jednomu z nejzásadnějších střetů formujících naši moderní civilizaci – střetu křesťanství s pohanstvím. **Přednáškou nás provede PhDr. Zdeněk Dragoun,** legenda pražské archeologie.

MUZEUM KARLOVA MOSTU
PRAHA

Přijďte si prohlédnout Muzeum Karlova mostu a vyslechnout si přední odborníky, kteří se zamýšlejí nad kolizemi v lidské společnosti v minulosti i dnes.

Vstup na přednášky je ZDARMA,
začátky od 18.00
Muzeum Karlova Mostu,
Křižovnické nám. 3, Praha 1

Muzejní noc v Goethe-Institutu

Druhá červnová sobotní noc patří již tradičně muzeím, galeriím a nejrůznějším kulturním institucím. Goethe-Institut při tom samozřejmě nesmí chybět. Kromě tradičního kvízu, komentovaných prohlídek po historické budově na Masarykově nábřeží 32 a jazykových minikurzů jsou letos připraveny například nejlepší německé krátké filmy.

Goethův kvíz o ceny
Co všechno víte o Německu? A co vlastně všechno dělá Goethe-Institut? Soutěžte, hledejte, luštěte: vyhrát můžete i jazykový kurz!
Vstupní hala, 19.00–01.00

Německy za pár minut!
Jak se naučit co nejlépe „šprechtit“. Goethe-Institut nabízí své slavné „šnuprkurzy“. O muzejní noci samozřejmě zdarma.
Učebna 6, 19.00–23.00

Německá akademická výměnná služba: Scrabble, studia, stipendia
Chcete se dostat na vysokou školu v Německu? Poradíme, co všechno k tomu potřebujete a jaké podmínky musíte splnit.
Kancelář IC DAAD Praha v 1. patře, 19.00–22.00

Komentované prohlídky Goethe-Institutu
Od renesančního domu U tří divých mužů přes První českou zajišťovací banku a velvyslanectví Německé demokratické republiky až ke Goethe-Institutu. Prohlídky v češtině každou půlhodinu.
Začátek na recepci, 19.30–00.30

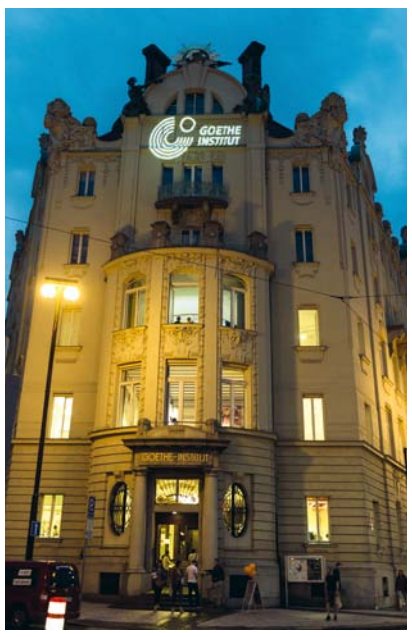
Knihovna dokořán otevřená
Německo z první ruky: Seznamte se s nejlepší německou knihovnou v republice, s jejím multimediálním fondem a s i prostory pro četbu a studium.
Knihovna, 19.00–01.00

Neznámé pohádky i pro dospělé
Stejně jako v každé knihovně, i v této se skrývá mnoho příběhů. Některé z nich bude vyprávět herec a vypravěč Justin Svoboda.
Knihovna, 20.30-23.00

Pěkně od začátku
V tematickém prostoru čeká aktuální výběr nejzajímavějších knih pro děti a mládež či překvapivé informace. Jaká dětská kniha je vaším osobním favoritem? Nahrajte nám své doporučení na video! Krom toho představujeme zbrusu nový prostor pro děti.
Tematický prostor, 19.00-01.00

Krátce & dobře IV
Čtrnáctka krátkometrážních filmů mladých německých autorů. Filmy, rozdílné dobou vzniku, žánrem i tématem mají jedno společné. Byly buď nominovány na prestižní Oscary, nebo tu či onu sošku skutečně získaly.
Sál, 19.00–01.00

Speed Sharing
Zahrajte si hru. Pravidla jsou jednoduchá, jsou totiž pouze dvě: něco dáte a něco dostanete. Sdílejte s ostatními znalost němčiny, tréninkový plán nebo to, co máte právě po kapsách.



Začátek každých 30 minut, maximální kapacita jednoho kola je 12 osob.
Foyer, 19.00-01.00

Goethova německá kavárna
Osvěžte se v Café Goethe! Při objednávání německých specialit nebo pokukování po výborných dortech se nezapomeňte podívat pod nohy: uvidíte umělecké dílo „Bodenlos“ od Heike Weber.
Kavárna, 19.00–01.00

Goethe-Institut
Masarykovo nábřeží 32, Praha 1
www.goethe.de/praha

Letní slavnosti staré hudby

20. mezinárodní hudební festival 11. 7. – 6. 8. 2019

Kostel sv. Šimona a Judy
11. 7. Jubilate Deo 19.30
Vícesborová díla benátských a saských chrámů
CAPPELLA MARIANA (ČR), Vojtěch Semerád – tenor, um. vedoucí, INSTRUMENTA MUSICA (Německo), Ercole Nisini – trombón, um. vedoucí

Divadlo ABC
17. 7. Balet o kávě 19.00
Humorné taneční představení s hudbou J. S. Bacha
Patricia Janečková – soprán, Jaromír Nosek – bas, CRACOVIA DANZA (Polsko) – taneční soubor, Romana Agnel – um. vedoucí, Monika Polak-Luścińska – stage design, kostýmy, COLLEGIUM MARIANUM – barokní soubor, Jana Semerádová – um. vedoucí

Zámek Troja
22. 7. Corazón Español 20.00
Španělský hudební temperament napříč staletími
Anna Reinhold (Francie) – mezzosoprán, Quito Gato – kytara, EXCLAMATIO STRING QUARTET (Španělsko)

Klášter sv. Anežky České
25. 7. Rosa mystica 20.00
Mariánské nešpory mistrů renesanční polyfonie
Ensemble UTOPIA (Belgie)

Zámek Troja
29. 7. V zahradách múz 20.00
Hudba pařížských salónů 18. století
Chantal Santon-Jeffery – soprán, Jana Semerádová – flauto traverso, Stéphanie Pfister – barokní housle, Bruno Cocset – barokní violoncello, Béatrice Martin – cembalo

Břevnovský klášter
31. 7. Due virtuosi 19.30
Mistrovské kusy pro loutnu a violu da gamba
Vittorio Ghielmi – viola da gamba, Luca Pianca – loutna

Rudolfinum, Dvořákova síň
Slavnostní závěrečný koncert festivalu
6. 8. Večer pro krále 19.30
Příběh osudové lásky na motivy francouzských barokních oper
Katherine Watson – soprán, Reinoud Van Mechelen – tenor, Anna Chirescu a Artur Zakirov – barokní tanec, COLLEGIUM MARIANUM – barokní orchestr, Jana Semerádová – um. vedoucí, Natalie van Parys – choreografie, Alain Blanchot – kostýmy, Vladimír Malý – světla

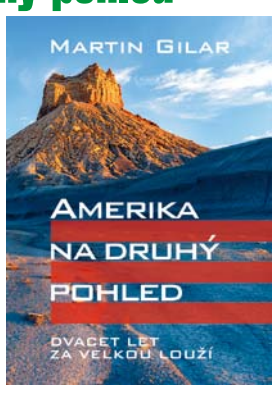
Doprovodná akce festivalu
Valdštejnská zahrada
27. 7. Commedia dell´arte 16.00, 17.30, 19.00
Divadelní a taneční podívaná pod širým nebem
Enrico Bonavera – herec, CHOREA HISTORICA – taneční soubor
U příležitosti 100. výročí Italského velvyslanectví v Praze a 20. výročí MHF Letní slavnosti staré hudby.

Informace:
Collegium Marianum,
tel.: 224 229 462, 731 448 346
Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1
otevřeno středa 10.00 –18.00
www.letnislavnosti.cz

TIP NA KNÍŽKU

Martin Gilar: Amerika na druhý pohled

Dvacet let za velkou louží



Ti, kdo mají za oceánem kamarády nebo příbuzné a chtěli by pochopit nesnáze, se kterými se jejich blízcí v USA potýkají, ať otevřou stránky této knihy. Amerika na druhý pohled je nevšední cestopis, který s humorem popisuje život v cizí zemi, trable s prvním americkým podnájmem, jak si doma uvařit javorový sirup a proč americké vánoční cukroví vypadá jako usušené psí hovínko. Dozvíte se, jak se otisklo jedenácté září do kolektivní psychiky Američanů, jak kalifornská zlatá horečka změnila historii USA i to, že mají Spojené státy čtyři armády a které to jsou. Ve třiceti dvou kapitolách a ilustračních fotografiích se poučíte, jestli je Arizona správných mužů zóna, jestli Čína předhoní USA a jak zrušit gravitaci. Autor na sebe vrství množství postřehů z historie a současnosti Spojených států. Víte, že měly svého času nejrozvinutější vlakovou dopravu, ale dnes koleje beznadějně rezaví? Že chtěly dobýt Kanadu, ale navzdory několika válkám se to nepodařilo? Chtěli byste se dozvědět autorův návod, jak se nejlépe naučit anglicky? Jaká jsou skrytá poselství americké ústavy? To všechno a ještě víc je podáno s humorem a dávkou nadsázky.

Martin Gilar je český chemik, který roku 1996 odjel do USA na post-doktorandskou praxi. Navzdory původním plánům se po dvou letech nevrátil na rodnou hroudu, ale pořídil si ve Spojených státech vědecké zaměstnání, dva potomky, dům a hromadu všedních i nevšedních zkušeností. Z jeho zážitků vznikl netradiční cestopis Nebojte se Ameriky. Kromě psaní o USA se Martin Gilar zabývá i vědeckou fantastikou. Jeho novela žánrově příslušející ke stylu vesmírné opery Zamrzlý vesmír získala v roce 2011 cenu Karla Čapka. Mimo to publikuje povídky v antologiích i časopisech. Již třikrát získal cenu Daidalos časopisu XB-1. Přesto jsou to příběhy z USA, které si získaly největší ohlas čtenářů. Díky tomu vzniklo jejich pokračování nazvané Amerika na druhý pohled.
Vydává Nakladatelství Jalna, www.jalna.cz

červen — POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, *sraz vždy ve 13.45*
8. 6. **Zajímavosti mezi Popelářskou a Kazankou** – sraz na stanici tramvaje č. 17, autobusu 112 Trojská
22. 6. **Senzačnosti Arcibiskupského paláce za habsburských vlád** – sraz u pomníku TGM na Hradčanském náměstí
29. 9. **Objevně o Nerudovi v jeho vlastní ulici** – sraz u morového sloupu na horním Malostranském náměstí

DIVADLO ORFEUS
Plzeňská 76, Praha 5
604 909 517,
divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

18. Fousatý případ Valeriána Draka
v Divadle Troníček *18.00*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.
Divadlo i divadelní kavárna je pro diváky otevřena od 18.00.

Městská knihovna v Praze

pobočka Hradčany
Pohořelec 25/111, po–čt 12.00–17.00

5.–27. 6. **Výstava kreseb a keramiky** Denisa Hýsková a Kristina Dobrozemská
12. 6. **Letní mámení** 17.30 Prodejní módní přehlídka oděvních výtvarnic
13. 6. **Luštění mayských hieroglyfů** Poznejte základy mayského písma a zkuste sami luštit
21. 6. **Letní celodenní tvořivá dílna** 9.00 Plstění za mokra Rezervace: 770 130 203
26. 6. **Letní tvořivá dílna – Náramek** Textilní workshop Rezervace: 770 130 203

pobočka Školská
Školská 1267/30, Praha 1
po 13.00– 9.00; út, st, čt 11.00–19.00
pá 9.00–15.00

26. 6. **Výrobky pro radost** 13.00 Tvořivá dílna pro malé i velké
27. 6. **Přátelé kulatého stolu** 17.00 Na vlnách odvahy, dobrodružství a humoru – povídání o knížkách

Otevřeno v provozní době, začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak, vstup zdarma.

Století se značkou AERO

Málokterá společnost nejen v Evropě, ale i na světě, se může chlubit nepřetržitou výrobou a vývojem letadel po dobu 100 let.
V České republice k nim patří společnost Aero Vodochody Aerospace, která byla založena v roce 1919 v tehdejším Československu. V NTM nyní můžeme navštívit výstavu přibližující bohatou historii značky Aero. Na jejím vzniku se podíleli uznávaní letečtí historici Pavel Kučera a Michal Plavec. Výstava přináší unikátní exponáty i dosud nepublikované dobové snímky. Zvenku na ni návštěvníky láká již dříve instalovaný Aero L-29R Delfín a součástí expozice je i krátký film o tom, jak tato instalace probíhala. Promítají se tu i další dokumenty, přibližující slavné okamžiky z historie továrny.
Výstava trvá do 17. 11. 2019

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 603 552 578
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.
KÁVA A KÁVOVINY v proměnách času a kultur
LOUTKY A RODINNÁ LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné
Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob, út-pá od 9-12.00, po tel.: dohodě nebo mailem

KOMORNÍ KINO Evald
Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení. www.evald.cz

Kino Evald

1.	BIO JUNIOR Velké dobrodružství Čtyřlístku	14.30
1., 7.	Teroristka	16.00
1., 7.	Bolest a sláva	18.00
1., 6., 7., 9.	Rocketman	20.30
2., 10.	Teroristka	16.30
2.	Rocketman	18.30
2., 5.	Milost	21.00
3.	BIO SENIOR Bohemian Rhapsody	14.00
3.	Ženy v běhu	16.30
3.	Bolest a sláva	18.30
3., 10.	Rocketman	21.00
4., 11.	BIO SENIOR Léto s gentlemanem	14.00
4.	Teroristka	17.00
4.	Severské kraťasy Potrhlé Finsko	19.00
4.	Tři blízcí neznámí *premiéra*	21.00
5.	BIO SENIOR Co jsme komu zase udělali?	14.00
5., 11.	Láska na druhý pohled	16.30
5.	Severské kraťasy Neklidný Island	19.00
6.	BIO SENIOR Teroristka	14.30
6.	Na střeše	16.30
6., 9.	Skleněný pokoj	18.30
7.	BIO SENIOR Na střeše	14.00
8.	BIO JUNIOR Cesta do pravěku	13.30
8.	Láska na druhý pohled	15.30
8.	Rocketman	18.00
8.	Nikdy neodvracej zrak	20.30
9.	Láska na druhý pohled	16.00
10.	BIO SENIOR Ženy v běhu	14.30
10.	Zraněná srdce	18.30
11.	Severské kraťasy Svérázné Švédsko	19.00
11.	Tři blízcí neznámí	21.00
12.	BIO SENIOR Skleněný pokoj	14.00
12.	Co jsme komu zase udělali?	17.00
12.	Severské kraťasy Podmanivé Norsko	19.00
12.	Free Solo	21.00

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál

1., 2., 5., 12.	BIO JUNIOR Putování se sobíkem	15.30
1.	Láska na druhý pohled	17.30
1., 9.	Nikdy neodvracej zrak	20.00
2.	Co jsme komu zase udělali?	18.00
2., 5., 8., 11.	Máma	20.30
3., 8., 11.	Teroristka	18.00
3.	Zlo s lidskou tváří	20.30
4.	Arctic: Ledové peklo	20.30
5., 9., 12.	Tři blízcí neznámí *(5. 6. premiéra)*	18.00
6.	Free Solo	18.00
6., 10.	Milost	20.30
7.	Bolest a sláva	18.00
7.	Pašerák	20.30
8., 9.	BIO JUNIOR Psí 2 poslání *(8. 6. premiéra)*	15.30
10.	Láska na druhý pohled	18.00
11.	BIO SENIOR Skleněný pokoj	15.30
12.	The Beach Bum	20.30

Kino Atlas velký sál

1., 2., 8., 9.	BIO JUNIOR Aladin	15.00
1.	Rocketman	18.00
1.	Máma *premiéra*	20.30
2.	Skleněný pokoj	17.30
2., 4., 8., 12.	Rocketman	20.00
3.	Zraněná srdce	17.30
3.	John Wick 3	20.00
5.	BIO SENIOR Teroristka	15.00
5., 7., 9., 11.	Rocketman	17.30
6., 7.	John Wick 3	17.30
6., 7.	X-Men: Dark Phoenix *(6. 6. premiéra)*	20.00
8., 12.	X-Men: Dark Phoenix	17.30
9.	X-Men: Dark Phoenix	20.30
10.	Bolest a sláva	17.30
10.	Poslední večery na Zemi *premiéra*	20.00
11.	3Kino uvádí Trenérova dcera	20.00
12.	BIO SENIOR Ženy v běhu	15.00

Další program na: www.kinoatlas.cz

KINO GOETHE
Goethe-Institut, Masarykovo nábřeží 32, P 1
www.goethe.de/cesko/kinogoethe
info-prag@goethe.de

19. Gerhard Richter - Painting
G. Richter, jeden z nejvýznamnějších umělců současnosti, otevřel během práce na sérii velkých abstraktních obrazů dveře svého ateliéru režisérce Corinně Belz. Ve vysoce koncentrovaných záběrech nás snímek vtáhne do velmi osobního a napětím jiskřícího tvůrčího procesu.
Začátek v 18.00, vstup volný

KINO 35: Francouzsko-německé rendez-vous
Francouzský kulturní institut, Štěpánská 35, P 1
www.goethe.de/praha a https://kino35.ifp.cz

5. Lola běží o život
Letní den, v němž minuty rozhodují o lásce, životě a smrti. Lola má dvacet minut na to, aby sehnala sto tisíc, dvacet minut na záchranu Manniho života.
12. Proti zdi
Čtyřicetiletý Cahit a mladičká Sibel za sebou mají neúspěšný pokus o sebevraždu. Prostředí, ve kterém oba žijí, tento akt považuje za těžký zločin. Možná to je svede dohromady.
26. Solino
Drama Fatiha Akina o italské rodině gastarbeitrů a o tom, jak v roce 1964 přišla pizza a těstoviny do Porúří.
Začátky v 18.30, vstup 80 Kč

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA — fok
Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Smetanova síň, Obecní dům

5., 6. Orchestrální koncert 19.30
GERSHWIN & ARTURO SANDOVAL
GEORGE GERSHWIN Summertime, Kubánská předehra, Fascinating Rhythm
ARTURO SANDOVAL Koncert pro trubku a orchestr č. 2
AARON COPLAND Fanfára pro obyčejného člověka
JAN KUČERA Ballad EQ 15
DIZZY GILLESPIE A Night in Tunisia
Arturo SANDOVAL | trubka
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent, klavír, aranžér

19., 20. Orchestrální koncert 19.30
ZÁVĚREČNÝ KONCERT
FAZIL SAY Koncert pro klavír a orchestr „Voda“ (česká premiéra)
RICHARD STRAUSS Alpská symfonie
Fazil SAY | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

9. 7. Orchestrální koncert 19.30
RENÉE FLEMING
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
FRANZ SCHUBERT
GIACOMO PUCCINI
FRANZ LEHÁR
FRIEDRICH VON FLOTOW
ANTONÍN DVOŘÁK
Renée FLEMING | soprán
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Elli JAFFE | dirigent

KINO LUCERNA
Vodičkova 36, Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-2. **Aladin**, USA
1.,3 – 4., 22. - 23., 29. **Ženy v běhu**, ČR
1. - 7., 18. **Skleněný pokoj,** ČR/SR
1. – 2. **Zrodila se hvězda**, USA
1. – 30. **Rocketman,** USA
1. – 3., 5. – 9., 12., 27. – 30. **Nikdy neodvracej zrak,** SRN/Itálie
1. – 30. **Bolest a sláva,** Španělsko
3., 7. **Bohemian Rhapsody**, GB/USA
5. Senior Art: **Moje století,** ČR
6. – 14., 17. – 19., 24. **Tři blízcí známí,** GB
8. – 9.6., 15.- 16. **Psí poslání 2,** USA – česká verze
8. – 10. **Free Solo,** USA
8. – 9. **Věrní nevěrní,** Francie
10. **Mia a bílý lev**, Fra/SRN/JAR
12. Senior Art: **Trhlina,** SK
14. – 18., 26. **Genesis,** Kanada
15.- 16. **Co jsme komu ZASE udělali?,** Fr
14.- 15., 18. – 19. **Poslední večery na Zemi,** Čína
20.- 26. **Beats,** GB
20. – 22., 24., 26. **Teroristka**, ČR
20., 21. – 24., 26., 28. **Neviditelné**, Francie
20. – 23. **Brankář**, SRN/GB
22. – 23., 29. – 30. **Tajný život mazlíčků**, USA – česká verze
24. – 26. **Spitfire**, GB
27. – 30. **Yesterday**, GB
28. – 30. **Slunce je také hvězda**, USA

FILM IS GREAT
Festival bristkého filmu
12. Cestovatelské kino
Večer pro cestovatelské nadšence.
25. Ladies Movie Night
Projekce filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY

3. Skleněný pokoj, ČR/SR	13.30
5. Senior Art: Moje století, ČR	16.30
7. Bohemian Rhapsody, GB/USA	13.30
10. Mia a bílý lev (Mia et le lion blanc), FraPSRN/JAR – česká verze	13.30
12. Senior Art: Trhlina, SR	13.30
14. Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko	13.30
16. Prado – sbírka plná divů, Itálie – seniorská sleva 50 Kč	17.00
17. Rocketman, GB/USA	13.30
19. Senior Art: Poslední večery na Zemi (Di qiu zui hou de ye wan), Čína	16.30
21. Rocketman, GB/USA	13.30
24. Tři blízcí známí (Three Identical Strangers), GB	13.30
26. Senior art: Genesis, Kanada	13.30
28. Neviditelné (Les Invisibles), Francie	13.30

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ABCKOMEDIEROKOKO

Scény Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Centrální pokladna Vodičkova 700/32 po-pá 11.00–18.00, 222 966 114. Pokladny jednotlivých divadel otevřeny hodinu před představením rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

DIVADLO ABC

3. Evžen Oněgin *pro školy* 10.00
Holky z kalendáře
6. Listopad
Freud aneb výklad snů *Malá scéna / Literární matiné*
7. Freud aneb výklad snů *Malá scéna / Literární matiné / pro seniory* 11.00
Pan Kaplan má třídu rád
8. Za architekturou a historií divadla ABC *odborná prohlídka* 14.00
Evžen Oněgin
9. Skleněný strop *pronájem / divadlo Ungelt*
10. Romeo a Julie
11. Romeo a Julie *pro školy* 10.00
Tančírna 1918–2018
12. 60's aneb Šedesátky
13. Romeo a Julie + *prohlídka divadla*
14. Revizor + *prohlídka divadla/ akce pro klub diváků*
15. I♥MAMMA
17. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
18. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
19. Vím, že víš, že vím…
20. Revizor
22. Vím, že víš, že vím… + *prohlídka divadla*
23. Závěrečné představení 2019 *pronájem / Taneční centrum Praha*
24. Tančírna 1918–2018
25. Tančírna 1918–2018 *pro školy* 10.00
Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
26. Shirley Valentine + *prohlídka divadla*
27. Shirley Valentine

DIVADLO ROKOKO

1. Čapek
3. Neviditelný *akce pro předplatitele a členy klubu*
7. Otec + *prohlídka divadl*

a

10. Kancl
11. Otec *pro seniory* 11.00
12. Čapek
13. Oddací list + *prohlídka divadla*
14. Znovusjednocení korejí + *prohlídka divadla*
15. Idiot
17. Premiéra mládí
18. Kdo se bojí Virginie Woolfové?
19. Noc bláznů
20. Oddací list + *prohlídka divadla*
22. Želary
24. Bez hany (Hommage à Hegerová) *veřejná generální zkouška* 11.00
25. Bez hany (Hommage à Hegerová) *večerní veřejná generální zkouška*
26. Kanibalky
27. Kanibalky

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KOMEDIE

3. Konzervativec
6. Teror *derniéra*
8. Nepřítel lidu *Lachende Bestien*
11. Zjevení pudla *host / Studio Rote /* herecká šatna 18.00
Zjevení pudla *host / Studio Rote /* herecká šatna 20.00
14. Bless jazz *pronájem / Taneční studio Emotion* 18.00
15. Bless jazz *pronájem / Taneční studio Emotion* 15.00
Bless jazz *pronájem /Taneční studio Emotion* 18.00
16. Bless jazz *pronájem / Taneční studio Emotion* 14.00
Bless jazz *pronájem / Taneční studio Emotion* 17.30
17. Než vše začalo… *L. Vagnerová & Company*
18. La loba *L. Vagnerová & Company*
21. Emil Viklický Trio + M/Á/J *koncert a křest CD*

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna:
po-čt 14.30-18.30

4. Když tělo promluví
5. Největší příběh všech dob
6. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama
7. Brutál
9. Přicházíme v míru *povídání nejen s autisty nejen o autismu*
10. Let me be... 20.00
12. Neskonalá
17. Hrobníkova nevěsta
18. Hrobníkova nevěsta
20. Když se zhasne
27. PYT+ Present: 26 Pebbles 20.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877, www.cinoherniklub.cz

1. Ujetá ruka
2. Sexuální perverze v Chicagu
3. Tramvaj do stanice Touha 19.00
4. Černý med
5. Zrada
6. FAJNMEN (QED)
9. Kati
10. Bůh masakru
11. Urna na prázdném jevišti
12. Dámský krejčí
13. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
14. Bratři Karamazovi
15. Léda (manželskonemanželská povídka)
16. Tanec bláznů
17. Maska a tvář
18. Sopranistky
19. Sopranistky
20. Americký bizon
24. Sopranistky
26. Zakázka *1. předpremiéra*
27. Zakázka *2. předpremiéra*

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

pantheon production

Pantheon production s. r. o
www.ipantheon.cz
rezervace: tel.: 792 314 772
ivana.pantheon@gmail.com
hraje jako host v Divadle Palace
Pasáž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

14. Perfect Days
26. Chlap na zabití

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

kulturní portál.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.kulturniportal.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v sítích Ticketmaster, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo Gong, Sokolovská 191, Praha 9

11. Zdeněk Izer na plný coole!
15. Hrdý Budžes

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA DIVADLO

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598. Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

1. SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 14.00
1. Líbánky na Jadranu
2. Poprask na laguně
3. Líbánky na Jadranu
5. 4 sestry
6. Tomáš Kačo - My home *recitál*
7. Malý princ
8. Malý princ 14.00
8. Kutloch aneb I muži mají své dny
9. Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně* 20.00
10. Brouk v hlavě
11. Věra
12. Věra
13. Brouk v hlavě
14. Odpočívej ve svém pokoji
15. Divadlo pod lupou *interaktivní prohlídka divadla* 10.00
15. EVITA *muzikál* 14.00,18.00
16. SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 14.00
16. Líbánky na Jadranu
17. Malý princ *odpolední matiné* 15.00
17. Líbánky na Jadranu
20. Bond / Medea
21. Bond / Medea
22. Šíleně smutná princezna *muzikál* 14.00
22. Hvězda
23. Šíleně smutná princezna *muzikál* 14.00
23. Hvězda
24. Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně*
25. Les
26. Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně*
27. Vysavač
28. Vše o mužích
29. Vše o mužích
30. Vysavač

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO STUDIO DVA, Malá scéna

Pokladna divadla Studio DVA, Malá scéna Na Perštýně 6, P 1 tel.: 273 136 996, otevřena v den konání představení vždy 2 hod. a 30 min. před začátkem představení. V případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení.

3. Odvrátená strana mesiaca *Divadlo GUnaGU (Bratislava)*
4. Šest tanečních hodin v šesti týdnech *Divadlo B. Polívky (Brno) / exkluzivně*
6. Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti *off program* 18.00, 20.00
7. Oscar pro Emily
10. Manželství v kostce *Divadlo Komediograf / host*
11. Oscar pro Emily
12. Oscar pro Emily 20.00
13. Ničeho nelituji - Pocta Édith Piaf *recitál*
17. Vše o ženách
19. Madame Rubinstein *ADF / exkluzivně*
20. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
21. Ničeho nelituji - Pocta Édith Piaf *recitál*
24. O lásce
25. Ničeho nelituji - Pocta Édith Piaf *recitál*

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA DIVADLO, Letní scéna Vyšehrad

www.studiodva.cz
Předprodej a rezervace v pokladně divadla Studio DVA, v místě konání v pokladně Letní scény Vyšehrad a v běžných předprodejích. Letní scéna Vyšehrad, tel.: 736 297 869, pokladna otevřena vždy v den konání představení 17.30 – 20.00

7. Starci na chmelu *premiéra*
8. Starci na chmelu
9. Starci na chmelu
11. Starci na chmelu
12. Starci na chmelu
13. Monika Absolonová & Boom! Band Jiřího Dvořáka *koncert*
14. Starci na chmelu
15. Starci na chmelu
16. Starci na chmelu
17. Starci na chmelu
18. Kutloch aneb I muži mají své dny
19. Kutloch aneb I muži mají své dny
20. Sex pro pokročilé
21. Sex pro pokročilé
22. Brouk v hlavě
23. Brouk v hlavě
24. Brouk v hlavě
25. Starci na chmelu
26. Starci na chmelu
27. Starci na chmelu
28. Starci na chmelu
29. Starci na chmelu
30. Brouk v hlavě

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak. Změna programu vyhrazena.

V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hrajeme-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hrajeme-li). tel. : 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186 607 057 459, dsh@volny.cz , www.spejbl-hurvinek.cz

1., 2., 8., 11., 12. Jak s Máničkou šili všichni čerti 14.00
4., 6. Jak s Máničkou šili všichni čerti 10.00
9. Jak s Máničkou šili všichni čerti 10.30
15. Pohádky pro Hurvínka 14.00
16. Pohádky pro Hurvínka 10.30
23. Hurvínkův popletený víkend 14.00

Pro dospělé

5. Spejbl versus Drákula 19.00

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, **www.svandovodivadlo.cz**
pokladna@svandovodivadlo.cz; pokladna: po–pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00 – 20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

VELKÝ SÁL

3. Smrt mu sluší
4. CRY BABY CRY **
5. Lordi *Next Picture*
6. Obraz Doriana Graye *
7. Řemeslníci *derniéra* *
8. Kdo je tady ředitel? *
10. Smrt mu sluší
11. Scény z manželského života
12. Protest/Debt *Festival FEST-END* 20.00
13. Pankrác '45 *Festival FEST-END* 20.00
14. Americký sen / Česká noční můra *Festival FEST-END* 20.00
17. Kurz negativního myšlení *

STUDIO ŠVANDOVA DIVADLA

1. U temné Irmy a chromé Krásky *Herecké studio Švandova divadla*

ZKUŠEBNA

12., 19., 26. Rétorický workshop 16.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.
** anglické titulky*
*** titulky pro neslyšící*

DIVADLO MINARET

Tel.: 732 575 666 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20)

4. Duhový hrad 9.00, 10.30
5. Démoni současnosti 9.00, 10.30

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let. Bližší informace na tel.: 730 141 693.

Divadlo pohádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v sítích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 36/31, Praha 1

1. Maxipes Fík
8. Pat a Mat jedou na dovolenou
15. Čtyřlístek a talisman moci

Začátky představení v 11.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz
pokladna po–pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se hraje)
pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

4. Divočina. Povídky pro Duhu *host* 17.00
4. Zlatá šedesátá *angl. titulky*
5. Mýcení
10. Podivuhodný případ pana Holmese
11. Mýcení
13 Macbeth – Too Much Blood 11.00, 19.00
14. Korespondence V+W
17. Ladies No Gentlemen
19. Velvet Havel *angl. titulky*
20. Posedlost
21. Cizinec

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425,
rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po–pá 14.00–20.00

KINO MKP

Projekce označené FK promítáme v rámci Filmového klubu MKP. Vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 100 Kč, platí do 31. 12. 2019, v prodeji v pokladně MKP.

3. Ostrým nožom (80 Kč) 19.00
4. *FK:* Sněží! (60 Kč) 16.00
4. *FK:* Humorista (80 Kč) 19.00
5. Papírové hlavy (vstup zdarma) 19.00
5. Modlitba (90 Kč) 19.00
6. Poslední večery na Zemi (120 Kč) 19.00
8. Mirai, dívka z budoucnosti (70 Kč) 15.00
10. Milost (90 Kč) 19.00
11. *FK:* Bolest a sláva (60 Kč) 16.00
11. *FK:* Nikdy neodvracej zrak (80 Kč) 19.00
12. Klimt & Schiele – Erós a Psyché (100 Kč) 19.00
17. Problémy prvního světa (80 Kč) 19.00
17. Prado - sbírka plná divů (100 Kč) 19.00
18. *FK:* Láska na druhý pohled (60 Kč) 16.00
18. *FK:* Rocketman (80 Kč) 19.00
19. Genesis (100 Kč) 19.00
20. Psychedelika. Sociální revoluce? (130 Kč / senioři 80 Kč) 19.00

KONCERTY

13. Prague Cello Quartet (450 Kč) 19.30

Změna programu vyhrazena!

STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1
Studio a cafégalerie: 720 331 160, facebook.com/studiocitadela, facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz
Klub-divadlo-kavárna. Studio s programem tvůrčích dílen, divadelních a tanečních představení, koncertů a výstav. Cafégalerie Citadela po-ne 14 až 22 h. WI-FI FREE.

Bohnická divadelní společnost

7. **Frida K** 20.00

Mezinárodní bienále L'altre festival, kulturní centrum Fabra i Coats, Barcelona, http://www.laltrefestival.cat/en Za podporu děkujeme Českému centru v Madridu.

Studio Citadela

16. **Indický večer – tanec Kathak** 19.00

Vystoupí taneční ateliér Studia Citadela

#OFFAIR. V červnu proběhne finálový večer celoročního písničkářského maratonu. *O termínu vás budeme informovat na: www.studiocitadela.cz a na Facebooku @studiocitadela. Začátek koncertu ve 20.00*

Výstava

Tomáš Umlauf – Fotografie.

Připravujeme…

FILM/ DIVADLO/TANEC/ Tvůrčí příměstské tábory
8. – 12. 7., 12. – 16. 8. a 26. – 30. 8. 2019 v poklidném historickém centru Prahy pro děti 7–13 let vedené zkušenými lektory-umělci. Poslední místa volná!

Pravidelné programy: produkce@studiocitadela.cz
Jemná hatha jóga s P. Špindlerovou po 18.30 – 19.45
Společné zpívání s hudebnicí A. Kutas po 19.45 – 21.00, 721 739 544
Herecká škola Just Monkeys út 18.00 – 20.00
Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak st 18.30 – 19.45, 606 952 175, www.kathak.wz.cz
Otevřený trénink Budilovy div. školy st 20.00 – 22.00
Bohnická div. Společnost čt 17.30 – 19.00, 602 463 664

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, Creative Europe – EACEA..

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovrytirske.cz, www.divadlovrytirske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek:. 725 830 655, pokladna@divadlovrytirske.cz otevřeno po–pá 12.00–19 00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo obchodni@divadlovrytirske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovrytirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK.

3. Frankie & Johnny
5. Můj nejlepší kamarád
12. Ani za milión
14. Hrdinové
17. Čas pro psa
18. Úhlavní přátelé

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

na prádle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna

2. Zahrada 15.00
3. Zahrada 9.00
4. Tartuffe
5. Tartuffe
8. Tartuffe
10. Modrá krev
11. Modrá krev
27. Čermák & Staněk Zpátky v divadle!

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

11. **Jedenáctého na „Jedenáctce" aneb Šansonový koncert Aleny Hladké a Petra Ožany** (150/100) 19.00
A. Hladká, herečka a zpěvačka mladoboleslavského divadla hostující v mnoha pražských i mimopražských divadlech, a P. Ožana, pianista mnoha šansonových zpěvaček a zpěváků. Večer ve společnosti Edith Piaf, Hany Hegerové, Evy Olmerové a dalších.
18. **Letní večer v Paříži** (130/100) 19.00
Česko-americké duo Lucie a James Carlsonovi vás okouzlí svou obdivuhodnou muzikálností a unikátní směsí nejen francouzské a filmové hudby.
19. **Štěpán Markovič trio** (160/110 Kč) 19.00
Saxofonista Š. Markovič patří k nejvýraznějším postavám české jazzové scény. V sále Chodovské tvrze vystoupí společně s pianistou Tomášem Jochmannem a kontrabasistou Janem Kořínkem.
26. **Šansony na tvrzi** (130/100) 18.00
Šansonové setkání tentokrát s Filipem Sychrou a Martou Balejovou. Na klavír bude hrát Petr Ožana a slovem doprovodí redaktor a recitátor Rudolf Kvíz.
27. **Jazz klub Tvrz: Libor Šmoldas Organ Trio** (160/110) 20.00
L. Šmoldas, náš přední jazzový kytarista, si do svého varhanního tria přizval ke spolupráci pianistu a varhaníka Jakuba Zomera a předního bubeníka mladé generace Marka Urbánka. Jeho vlastní skladby vycházejí nejen z jazzové tradice, ale silně se opírají o blues, funk a soul šedesátých let. (Kapacita klubu omezena.)

Ostatní/ kurzy/ dílny

1. **Den dětí na Chodovské tvrzi** (vstup zdarma) 14.00
Děti se mohou těšit na hry a různé dílny, také na poníky či skákací hrad. Samozřejmě nebude chybět pohádka, nebo oblíbené bubnování s Petrem Šušorem. K tomu všemu dobré občerstvení a řada dalších atrakcí.
15. **Kurz linorytu** 14.00–18.00
Ateliér Chodovské tvrze nabízí zájemcům všech věkových kategorií sobotní kurz linorytu. Kurz probíhá v rámci aktuální výstavy a je spojen s možností komentované prohlídky. Lektorka Mgr. Pavla Vaňková. Cena kurzu včetně materiálu a komentované prohlídky je 350 Kč. Zájemci o se musí registrovat s předstihem na info@chodovskatvrz.cz, nebo na tel.: 267 914 831.

Výstavy

Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00, (50/30)
do 28. 7. **Tři generace rodiny Reynkových**
PETRKOVSKÉ PARALELY
Výběr z tvorby Bohuslava Reynka, Suzanne Renaud, Daniela, Jiřího a Michaela Reynka - kresby / grafiky / fotografie / poezie / knihy. Generační výstava rodiny s jednotícím motivem podobností v grafické tvorbě zejména Bohuslava Reynka a ve fotografiích jeho syna Daniela, to vše v kontextu jejich rodinného zázemí v Petrkově.
25. **Komentovaná prohlídka výstavy** 18.00

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2019

25. 6. – 6. 9. 2019

Vstupenky na pražská představení v prodeji na www.shakespeare.cz a v síti Ticketportal.
Generálním partnerem je skupina PPF.
Změna programu vyhrazena.

Pražský hrad – Letní míčovna, Královská zahrada
Praha 1

25. 6. Zimní pohádka *premiéra*
27. 6. – 6. 7. Zimní pohádka
8. 7. – 19. 7. Zimní pohádka
21. 7. – 30. 7. Hamlet
1. 8. – 2. 8. Othello *premiéra / anglicky s CZ titulky*
3. 8. – 5. 8. Zkrocení zlé ženy *premiéra*
7. 8. – 8. 8. Komédia omylov *hra je uváděna ve slovenštině a češtině*
10. 8. – 21. 8. Dobrý konec všechno spraví
23. 8. – 29. 8. Večer tříkrálový
31. 8. – 6. 9. Zimní pohádka

Hudební a taneční fakulta AMU
Lichtenštejnský palác
Malostranské nám. 13, Praha 1

8. 8. – 15. 8. Mnoho povyku pro nic
16. 8. – 25. 8. Veselé paničky Windsorské
26. 8. – 30. 8. Sen noci svatojánské

Začátky představení ve 20.30, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, o. p. s., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz; www.reznicka.cz
pokladna po – pátek 14.00–18.00 a vždy hodinu před představením

4. Scott a Hem
7. Ve smyčce
8. Odvolání
11. Zavřete oči, swing přichází…
13. Ještěrka na slunci
18. Poslední sezení u doktora Freuda
21. Relativita
25. Scott a Hem
26. Ve smyčce

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO U VALŠŮ

Karoliny Světlé 18, Praha 1
Pokladna po - pá 8.00 - 16.00 a 1 h před představením,
222 333 999, pokladna@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz, provozuje Život90, z.ú.

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

5. **Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby** 16.00
Situační komedie
10. **Dámská šatna** 15.00
Hra ze života hereček
11. **Drahá Mathilda** 16.00
Tragikomický příběh osudové lásky
12. **Akademie umění František Adolf Šubert** 10.00
lektor prof. Jan Císař. Přednáška pořádaná ve spolupráci s Národním divadlem F. A. Šubert byl prvním ředitelem ND po jeho otevření. Díky spolupráci s Archivem ND nahlédneme do knihy pamětí, rukopisů, scénářů a archiválií k divadelním vlakům, jejichž vypravení F. A. Šubert organizoval. Jako doprovodný program přednášky nabízíme návštěvu budovy ND s výkladem o bustách významných osobností z éry F. A. Šuberta.
13. **Nevěsta z obrázku – Měsíční běs** 19.00
Milostný příběh
17. **Legendy české opery** 16.00
Miloslav Podskalský
25. **Potomci slavných, provází Vratislav Ebr** 16.00
Dcera I. Kačírkové, vnučka M. Švabinského, vnuk J. Jindřicha

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107
rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR

1. Krása a půvab perverzit 20.00
3. Plešatá zpěvačka
4. Srpen v zemi indiánů
5. Snímek 51
6. Terminus
11. Rozmarné léto
18. Rozmarné léto
19. Rozmarné léto
20. Rozmarné léto *bonus*
21. Rozmarné léto *bonus*
25. Rozmarné léto
26. Rozmarné léto
27. Rozmarné léto *bonus*

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Kašpar / KLUBOVNA

6. Sirotci
10. Vernisáž
11. Kytice
13. Sirotci
17. Iluze
19. Slovácko sa nesúdí
20. Slovácko sa nesúdí
21. Slovácko sa nesúdí
23. Slovácko sa nesúdí
24. Detektor lži
28. Slovácko sa nesúdí
29. Slovácko sa nesúdí

Kašpar / WERICHOVA VILA – KAMPA (open-air)

7. Rozmarný večer 20.30

DIVADLO MARIANNY ARZUMANOVÉ

7. Koncert Divadla Marianny Arzumanové 19.30

TEĎ! DIVADLO

8. Spal jsem s Marylin 19.30

ŠÁRKA VACULÍKOVÁ

9. Milena má problém 19.30

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.

Festival pouličního umění

Festival **Praha Žije Hudbou** už po čtvrté rozezní v **pátek 7. a v sobotu 8. června** ulice, náměstí i parky v centru Prahy. Na 150 umělců během stovek vystoupení na více než 30 různých místech vnese do hlavního města radost z hudby.

Centrem festivalového dění budou scény na Karlově náměstí, u Quadria a na Jungmannově náměstí. Festival nabídne i novou hudební „Sedmičkovou" trasu na Praze 7, která povede od „Stalina" přes Letenské náměstí a Vltavskou až ke Cross square, kde bude další z hlavních stageí. Vedle ozvučených scén mohou Pražané i návštěvníci hlavního města natrefit na 25 dalších místech, tzv. buskerpointech, na desítky dalších pouličních muzikantů. Mezi účinkujícími figuruje celá řada zajímavých zahraničních hostů v čele s hvězdou světových festivalů včetně Glastonbury, britským beatboxerem a multiinstrumentalistou THePETEBOXem. Vedle něj vystoupí například belgická muzikantka Esinam, která míchá africkou hudbu a jazzem a progresivní elektronikou, americký MC Afu-Ra nebo skotská písničkářka Natasha Cook Jenkins, kterou si pro spolupráci vybral legendární Bowieho producent Tony Visconti. V pražských ulicích ale natrefíme i na domácí DVA, Vladimíra 518, Muchu, Pio Squad, Ondřeje Rumla, Noisy Pots a řadu dalších. Všechny koncerty jsou zdarma, příspěvky mohou posluchači házet muzikantům do klobouku.

Více na **www.prahazijehudbou.cz**.

–PR–

Víkend otevřených zahrad a noc v muzeích

Již podesáté návštěvníky potěší otevřené zahrady po celé republice – při unikátní akci Víkend otevřených zahrad, která se uskuteční 8. a 9. června 2019. I běžně nepřístupné zahrady odemknou své brány veřejnosti. Zahrady zároveň nabídnou doplňkový program připravený speciálně pro tento víkend – návštěvníci budou moci objevovat tajemství zahrad skrze komentované prohlídky, koncerty i divadelní představení. Zároveň se také 8. června uskuteční Pražská muzejní noc, kterou vyvrcholí Festival muzejních nocí. S příchodem večera otevře své dveře návštěvníkům čtyřicet pět muzeí, galerií a dalších kulturních institucí v celkem sedmdesáti objektech s bohatým doprovodným programem.

Svátek otevírání zahrad veřejnosti vznikl v roce 1998 ve Velké Británii a vždy probíhá druhý červnový víkend. Nyní se jedná o zavedenou akci po celé Evropě, jejímž cílem je především upozornit veřejnost na význam vegetace a posílit její postavení ve společnosti. V rámci komentovaných prohlídek se pak návštěvníci budou moci dozvědět zajímavosti o zahradním umění, architektuře, parcích, zahradách i veřejných prostorech a seznámit se s příběhy a tajemstvími jednotlivých objektů. Dále se v zahradách budou konat koncerty, divadla a další akce. V Praze se otevře více než patnáct různých zahrad, mezi nimi například barokní zahrada U Cenzorů, kde se bude konat koncert barokní hudby, nebo soukromá zahradní Galerie Scarabeus.

Šestnáctý ročník noci v pražských muzeích odstartuje 8. června od 19:00 a chybět při tom nebude bohatý doprovodný program a jedinečná atmosféra. Záběr programu je opravdu široký – v Ústřední knihovně Městské knihovny v Praze budou mít návštěvníci možnost si vyzkoušet restaurování historických knih, například Letecké muzeum Kbely pak ukáže, jak vypadá práce se služebními psy letectva. O dopravu mezi jednotlivými objekty se postará Dopravní podnik hlavního města Prahy, který zajistí speciální linky, které budou návštěvníky přepravovat zdarma.

Vstupné (či jeho absenci) během Víkendu otevřených zahrad určuje každá zahrada samostatně. Kompletní seznam zapojených zahrad je možné najít na webu www.vikendotevrenychzahrad.cz. Vstup do všech objektů Pražské muzejní noci je zdarma, s výjimkou NKP Vyšehrad, kde je symbolické vstupné 1 Kč. Seznam všech zapojených muzeí je na webu www.prazskamuzejninoc.cz.

Martina Janoušková

Máte doma muzejní kousek? Věnujte jej Národnímu technickému muzeu

To je výzva, kterou již loni vyhlásili na Letné, v Národním technickém muzeu. A letos ji pro velký úspěch opakují. Všichni, kdo doma najdou starý (a nemusí být nutně ani stoletý) spotřebič nebo elektrický přístroj, mají možnost jej darovat muzeu a ještě k tomu vyhrát zajímavou cenu. Akce se totiž koná ve spolupráci se společností ELEKTROWIN, která se zabývá elektroodpadem a jeho recyklací. Že by se u vás doma nenašlo něco, co se třeba zachovalo z babiččiny výbavy, ale už neslouží?

Nemusíte uvažovat, kde takovou věc uložit, ani zda ji opravdu není škoda vyhodit. Kousek ale nenoste rovnou do muzea, postupujte podle tohoto návodu:

Nejprve váš elektrospotřebič vyfoťte a popište podle následujících ukazatelů – odhadované stáří, stav, dochované příslušenství, případně další informace. Výhodou je, když k němu můžete dodat i původní manuál, návod, prodejní doklad apod. Informace spolu s fotkou zašlete mailem na adresu muzejni.kousek@elektrowin.cz.

Když to stihnete během června, bude váš adept spolu s ostatními prohlédnut a posouzen odborníky muzea v letošním kole s uzávěrkou 30. 6. Další kola mají pak uzávěrku k 30. 9. a 31. 12. Z každého bude vybráno 5 elektrospotřebičů, které budou pro Národní technické muzeum největším obohacením sbírek. Majitelé těchto spotřebičů získají od ELEKTROWINU poukázku na nákup spotřebního zboží v hodnotě 500 Kč. Navíc za každý spotřebič zařazený do sbírek NTM získá jeho majitel dvě čestné vstupenky do muzea pro dvě osoby s půlroční platností. Na konci roku pak bude kurátorem NTM vybrán nejpřínosnější spotřebič a jeho majitel získá poukázku na nákup spotřebního zboží v hodnotě 5 000 Kč.

Loňskými nejzajímavější přírůstky byly například varný systém Eta Varmix výroby Elektro-Praga Hlinsko z roku 1968 s kompletním příslušenstvím nebo elektrická nahřívací dečka Gea německé výroby z první poloviny 40. let 20. století, zakoupená v období Protektorátu Čechy a Morava.

Národní technické muzeum o průběhu soutěže informuje i na svém Facebooku. Co asi přinese letošní rok? Podívejte se na půdu či do sklepa.

Maf

PLACENÁ INZERCE

ARGO

Knihy můžete pohodlně zakoupit také v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz

Vaše nejbližší prodejna Kosmas je na adrese Perlová 3, Praha 1

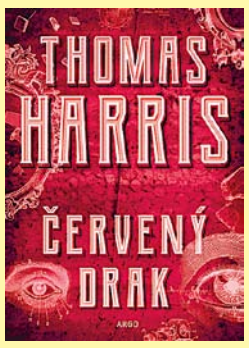
CHLOE MAYEROVÁ
Chlapec ze sněhu
Přeložila Klára Křesťanová
329 Kč

Dojemný příběh z válečné Anglie o přátelství německého zajatce Hanse a malého chlapce Daniela, který miluje pohádkové příběhy a žije ve svém vlastním kouzelném světě.

JOHN LE CARRÉ
Špion, který přišel z chladu
Přeložila Veronika Volhejnová
298 Kč

Román, který autora proslavil coby revolucionáře špionážního žánru. Jako protivníci tu proti sobě stojí jedna bezpečnostní služba proti druhé a někdy i proti třetí.

THOMAS HARRIS
Červený drak
Přeložila Alice Nellis
368 Kč



Souboj vyšinutého masového vraha a bývalého detektiva FBI, kterému pomáhá Hannibal Lecter, kanibal, který jeho samotného před lety málem připravil o život.

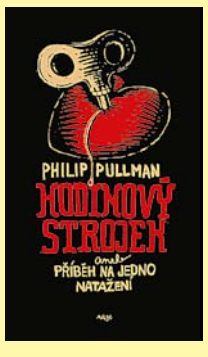
CHRISTIAN GUAY-POLIQUIN
Tíha sněhu
Přeložila Danuše Navrátilová
278 Kč

Vysoce oceňovaný román mladého kanadského spisovatele. Přitažlivá severská atmosféra, všechno pokrývá oslepující, bílý, zářivý sníh lidi pokrývá temná samota.

VOJTĚCH ZAMAROVSKÝ
Za sedmi divy světa
777 Kč

Nové vydání dnes již klasické knihy o sedmi divech starověkého světa s novými doprovodnými texty v kontextu současného historického bádání.

PHILIP PULLMAN
Hodinový strojek aneb Příběh na jedno natažení
Přeložila Dominika Křesťanová
258 Kč



Další brilantní vypravěčské umění světoznámého britského spisovatele, autora knih Zlatý kompas, Jedinečný nůž a Jantarové kukátko, které ocení malí i dospělí čtenáři.

WALLIAMS, DAVID
Nejhorší děti na světě 3
Přeložila Veronika Volhejnová
298 Kč

Zdá se, že zásoby dětských prohřešků, ničemností, ba zlořádů ještě zdaleka nejsou vyčerpány. Ale nebojte, i oni dostanou, co si zaslouží!

GEORGE R. R. MARTIN
Oheň a krev I.
Přeložili Petr Kotrle, Michala Marková, Richard Podaný 598 Kč

Světový bestseller, který se vrací do světa Hry o trůny a nabízí zcela nový pohled na bouřlivou, často krvavou a vždy fascinující historii Západozemí.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ…

Impresionismus od úsvitu do soumraku – Slovinské umění 1870–1930. Rozsáhlá expozice představí etapu slovinského umění v poslední třetině 19. století, která pozvedla výtvarné umění z téměř folklórního způsobu malování obrázků mezi svobodná umění a Slovince uvedla do moderní doby, jejíž podstatou je vizuální komunikace. Jízdárna Pražského hradu, trvá do 16. 9. ◣ **1989 pád železné opony.** 70 českých a slovenských fotografů spolu s několika zahraničními podává svědectví o době před 30 lety, od níž se historie zemí tzv. socialistického bloku začala odvíjet k demokracii a svobodě. Mezi tvůrci jsou Jindřich Štreit, Viktor Kolář, Vladimír Birgus, Pavel Štecha, Herbert Slavík a celá řada dalších. Královský letohrádek a přilehlá zahrada. Do 30. 11. ◣ **Přednáška**: 27. 6. – Varhany v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Přednášející Josef Kšica, 17.00, www.pribeh-hradu.cz a www.hrad.cz.

...I V PODHRADÍ

Párou Prahou. Historickým vlakem po tratích na území Prahy. Ze Smíchovského nádraží zamíří vlak do Prokopského údolí a pojede po trati zvané Hrbatá. Ze stanice Hostivice zpět do stanice Praha-Smíchov pojede vlak po trase původní tzv. Buštěhradské dráhy. Nejbližší termín 22. 6.

NA VÝSTAVU

Božská moudrost – boží příroda. Rosekruciánské manifesty, Evropa a české země v 17. století. Výstava představuje část dobové literární produkce, která reagovala na krizi vědění, náboženství a politiky na počátku 17. století, v období doznívající epochy císaře Rudolfa II. a v letech politických, náboženských a kulturních zvratů po bitvě na Bílé Hoře. Trvá do 29. 6., po až so 10.00–18.00. Galerie Věda a umění, Národní 3, Praha 1.

GALERIE HMP

Michaela Vélová Maupicová (1982 až 2018). V roce 2018 bylo předčasně ukončeno dílo mladé autorky. Pro její tvorbu je specifické vnímání a tematizace určitých předělů a rozhraní, a to jak mezi výrazovými médii, tak mezi uměleckými disciplínami a žánry. K výstavě vychází monografie. Trvá do 25. 8. Colloredo-Mansfeldský palác, 3. patro. Denně kromě po od 10 00 do 18 00.

NÁRODNÍ GALERIE

Pražská muzejní noc 2019 proběhne v sobotu 8. 6. Vstup zdarma do Salmovského a Šternberského paláce a do sbírkové expozice ve Veletržním paláci a na doprovodné programy. ◣ **Francouzský impresionismus: Mistrovská díla ze sbírky Ordrupgaard.** „Monet měl jenom oči, ale, Bože, jaké oči!" Těmito slovy ocenil Paul Cézanne svého kolegu Clauda Moneta. Díla plná světla a barev budou prezentována na výstavě, která představí sbírku francouzského umění z dánského muzea Ordrupgaard. Termín 29. 6. až 20. 10. Palác Kinských, út–ne 10.00–18.00, st 10.00–20.00.

NA KONCERT

Opera nás baví. Cyklus interaktivním a zábavným způsobem představuje v každém díle jednu výraznou skladatelskou osobnost a také dobu, ve které žila, či kdo ji inspiroval ke komponování. Každé představení je výtvarně spojeno s veselými obrázky Jiřího Votruby, při představení je vyhlášena výtvarná soutěž pro dětského diváka. Stavovské divadlo. 15. 6. od 11.00.

ZA ROHEM

Svatojánský bál princezen a rytířů na zámeckém nádvoří. Již poosmé se otevře brána zámku všem princeznám i rytířům. V neděli 16. června od 15 do 17 hodin se koná slavný Svatojánský bál na nádvoří Chvalského zámku. Budete tančit a soutěžit se Šípkovou Růženkou, Popelkou, vílou Ohnivkou a její kamarádkou Meluzínkou, královnou i rytíři.

NA VÝLET

Úsměvy W. A. Mozarta v podání Komorního orchestru Akademie – W. A. Mozart: Symfonie g-moll, árie z Don Giovanniho – slovem provází herečka T. Medvecká. 23. 6. od 19.00 v Zrcadlovém sále zámku Dobříš. www.zamekdobris.cz. ◣ **MAKAČÍNO.** Malý divadelní festival, těšit se můžete na velké množství divadelních her a pohádek. Představí se např. divadlo MINOR, Kočovné divadlo Rózy Blechové, Divadlo Úsměv a Geisslers Hofcomoedianten. Začíná 14. 6. cca v 18 00. a končí 16. 6. cca ve 20 00. Zámek Kačina, www.nzm.cz.

NEBE NAD HLAVOU

Večer nízko nad sz je Merkur (3,5°) a slabý Mars, jehož jasnost klesne na letošní minimum (+1,8 mag) a průměr kotoučku na 4". Jupiter (-2,6 mag) svítí po celou noc. 10. 6. bude v opozici, 12. 6. (4h) nejblíže Zemi, kulminuje o půlnoci 17,5° nad j. Saturn (0,2 mag) ve Střelci bude pozorovatelný po většinu noci kromě večera. ◣ Slunce vstoupí do znamení Raka 21. 6. (16:55), začíná astronomické léto, nastává letní slunovrat. ◣ Měsíc je 3. 6. (11:02) v novu, 17. 6. (9:30) v úplňku. Poblíž Merkuru bude 4. 6., Marsu 5. 6., v těsné blízkosti Saturnu v noci z 18. na 19. 6. Konjunkce nastane 8. 6. (22h) s hvězdou Regulus (Lev), seskupení utvoří s hvězdou Antares (Štír) a Jupiterem 15. až 17. 6. Údaje jsou v SEČ (SELČ = SEČ+1 hod.)

OS, wi

LISTY PRAHY 1, kulturně společenský měsíčník, ročník 28, číslo 6/2019, vychází 11× ročně (v létě dvojčíslo), periodický tisk územního samosprávního celku Praha, 1. 6. 2019. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna, sazba: Jakub Sládeček. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1