

STRANA 2

Šetrně k planetě

téma Noci vědců

Trhy na Kampě

nejen keramické

STRANA 3

0 „jiné škole“

v rozhovoru s Lubošem Hoškem

Praha 1 jinak

sousedské slavnosti

STRANA 4, 5

Zkuste aukci

k prodeji soch či obrazů

Kulturní přehled

divadla a kina

STRANA 6

Na břehu Nilu

starověký Egypt v Náprstkově muzeu

V Novoměstské radnici

výběr z kulturní nabídky

Král s ledňáčkem – Václav IV.

Nedávno zahájená výstava *Český a římský král Václav IV.* na Pražském hradě přináší pohled na umění Václavovy doby, konce 14. a počátku 15. století. Období tzv. krásného stylu, jak je odborníci pojmenovali, je jedním z nejzajímavějších a nejzářivějších období v dějinách umění Čech a Moravy. Výstava prostřednictvím uměleckých skvostů a dalších předmětů přiblíží i Václavovu osobnost, jeho vztah ke kráse, knihám a literatuře, ale také k architektuře, a připomene i další členy Václavovy rodiny. Pražský hrad jako panovníkovo sídlo nese řadu stop po jeho stavitelské aktivitě. Prohlídku výstavy, zahájené k 600. výročí nečekaného Václavova úmrtí (16. 8. 1419), je proto možné doplnit o procházku prostorami Hradu a nechat působit genius loci.

Václav IV. – král český a římský, sehrál v našich dějinách rozporuplnou roli. S jeho jménem si dnes zkratkovitě spojujeme tragédii Mistra Jana Husa a počátek husitského hnutí s mnoha pozitivními, ale i pustošivými vlivy na české zemi. Vybaví se nám možná i legenda z dřívějších časů jeho vlády – o krásné lazebnici Zuzaně. Ta prý krále zachránila ze zajetí šlechty nespokojené s jeho – oproti otci Karlu IV. – slabou vládou. Co o Václavovi víme, jaký byl? Říká se, že vznětlivý a prchlivý. Není však dobré Václavovo panování soudit, aniž bychom si uvědomili, v jaké době a situaci vládl. Který syn nebo nástupce výjimečného otce a státníka, to má lehké? Nesudíme ho tedy a pojďme se podívat, jakými předměty, architekturou či uměleckými díly se obklopoval, v jakém prostředí žil on sám i jeho blízcí. Výstavou nás bude provázet Václavův symbol, oblíbený ledňáček, znak věrné lásky a manželství. Najdeme jej často v tzv. točenici, ozdobném motivu připomínajícím svinutou lázeňskou roušku. Obojí upomíná na Václavovu zálibu v lázni, kterou rád navštěvoval jako místo odpočinku a zábavy, kde bylo možné uniknout od přísné dvorské etikety.

Výstava začíná přehledným zpracováním nejdůležitějších dat z panovníkova života a tím i českého království. Narodil se 26. 2. 1361 v Norimberku. Jeho matkou byla Anna Svidnická, třetí manželka již stárnoucího císaře a krále Karla IV. Jako syn, narozený po třech dcerách a chlapci, který záhy zemřel, byl Václav od útlého věku vychováván k nástupnictví. Byl ženat dvakrát, zůstal ale bezdětný. Zemřel na infarkt 16. 8. 1419 v důsledku zpráv o pražské defenestraci, té první. Sídlem mu byl Pražský hrad a za jeho vlády pokračoval Petr Parléř budováním katedrál sv. Víta, zejména vysoké jižní věže a Starého královského paláce. V katedrále na triforiu, jedné z nejpůsobivějších středověkých galerií, najdeme mistrovské Parléřovy



Busta krále Václava IV. ze severního sedle chrámu Matky Boží před Týnem na Starém Městě pražském (foto Jan Gloc 2019)



Sedlo pro jízdu na koni, The Metropolitan Museum of Art, Harris Brisbane Dick Fund

bustы – kromě Karla IV. a jeho čtyř žen i bustu sedmnáctiletého Václava, hocha sličné tváře s bystrým pohledem. Její odlietek spolu s bustou Václavovy první ženy Johany Bavorské otvírá prostor výstavy.



Foto: David Šebek

Silný dojem vyvolá hned v jejím počátku citát z „listu rozlučného věrným Čechům“, který Jan Hus napsal 10. června 1415 v Kostnickém žaláři, a jímž prosí, aby se u Boha přimluvil za svého krále Václava i královnu. Duchovní část výstavy tvoří monstrance a další církevní předměty z Václavovy doby, také ukázky barevných figurálních vitráží, zdobících chrámová okna. Světské předměty pak zastupuje hned několik unikátů, spojených přímo s osobou Václavovou nebo používaných na jeho dvoře. Kromě těch, které jsou dnes ve vlastnictví českých muzejních institucí či galerií, byla řada z nich zapůjčena ze zahraničí, kde se ocitla během staletých peripetií, kterým často umělecké skvosty podléhají. Unikátem je tzv. picí roh, zdobná nádoba na víno, součást slavnostního králova stolu, který je na výstavu zapůjčen z Drážďan. Koňské sedlo, které zřejmě mohlo patřit samotnému králi Václavu, je zapůjčkou z Metropolitního muzea v New Yorku. Mohl to být luxusní dar, vyrobený v Miláně, ale možná i v Čechách. Materiál je paroží a dřevo, sedlo zdobí nádherné vyřezávané motivy oslavujících dvorský život, lásku a rytířství, a také iniciály V (Václav) a E (Eufemie – tedy Žofie, jméno druhé panovnickovy ženy).

Jednou z prezentovaných kategorií jsou i knihy. Král Václav patřil ke vzdělaným evropským panovníkům, patrně mimo jiné ovládal dobře i latinu. Svou zálibou v knihách a objednáváním nových pro svoji vlastní knihovnu, která patřila k nejrozsáhlejším té doby, se zařadil mezi největší mecenáše v Evropě. Do dnešních dob se dochovalo 15 svazků z jeho knihovny. Výstava přináší skvostné ukázky – například nedokončenou Biblii Václava IV. Řada Vác-

lavových knih byla provedena velmi nákladným způsobem a vyzdobena skvělými iluminacemi.

Krásný styl Václavovy doby se vyznačuje jemností a ladnými tvary, dostává se na samou hranici tehdejších technických možností. Obecné povědomí o něm máme většinou díky půvabným madonám, které tehdy vznikaly na našem území, aby zdobily interiéry chrámů a kostelů. Výstava umožňuje seznámit se s těmi nejceněnějšími, ať již na deskových obrazech (Adorace Páně z Hluboké nad Vltavou) nebo v podobě vyřezávaných soch (libezná Madona ze Suchdola nad Lužnicí) či Bolestná Panna Maria z Týnské kalvárie.

Tu část výstavy, která pravděpodobně nejvíce zasáhne naši mysl, lze shlédnout ve spoře nasvícených vitrínách vzhledem k ochraně materiálu. Jde o soubor textilií z královské hrobky v katedrále sv. Víta, především pohřební roucha: dalmatika samotného krále Václava IV., v níž byl korunován a zřejmě i pohřben, plášť jeho mladšího bratra Jana Zhořeleckého a také Václavovy první ženy Johany Bavorské (nebo snad matky Anny Svidnické či Elišky Pomořanské). Jemnost vzorů a kvalita textilií dochovaných v královské hrobce nejsou tím hlavním, co působí. Oslovuje dotek lidskosti, smrti a její jisté vznešenosti. Vzbudí úctu k panovníkovi i jeho blízkým, kteří s ním sdíleli pohnutou dobu, ať již Václavovo konání vedlo k dobru království českého nebo jeho zmaru.

Český a římský král Václav IV. – Gotické umění krásného slohu kolem roku 1400, Císařská konírna Pražského hradu denně 10–18 hod.

Martina Fialková

Festival Dvořákova Praha láká na koncerty plné hvězd

V den výročí narození Antonína Dvořáka v neděli 8. září začíná 12. ročník mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha. Dnes již tradiční oslava geniálního skladatele zahájí výběrem jeho nejslavnějších děl – Symfonií č. 8 a Koncertem pro violoncello a orchestr h moll. Vedle výběru skladeb Antonína Dvořáka v letošním programu nalezneme i jména skladatelových současníků P. I. Čajkovského, Johannese Brahme, Gustava Mahlera nebo Josefa Suka.

Zahajovací koncert bude možné sledovat od 20 hodin v živém přenosu na obrazovce před Rudolfinem nebo od 20.20 na ČT Art. Už od 17 hodin zve Dvořákova Praha všechny zájemce k návštěvě volně přístupné Venkovní scény před Rudolfinem, kde nabídne komponovaný program s rozhovory a živými hudebními vstupy moderovaný Jiřím Václavkem.

Během dvou týdnů se na pódiu Rudolfiny a Anežského kláštera představí řada hvězdných interpretů, například dirigentská legenda Zubin Mehta s Izraelskou filharmonií, Neeme Järvi s Estonskými symfonií, Tomáš Netopil se „svou“ Essenskou filharmonií nebo Semjon Byčkov s rezidenčním orchestrem festivalu – Českou filharmonií. Chybět nemohou žádání sólisté, kterým vedou houslista a kurátor festivalové komorní řady Gil Shaham, českým posluchačům dobře známí bratři Capuçonovi nebo Kirill Gerstein, violoncellista Jiří Bárta, či klavíristé Ivo Kahánek a Ivo Pogorelich.

Díla Antonína Dvořáka se pravidelně umísťují vysoko ve světových žebříčcích nejhranějších skladeb. Dvořákova Praha se však nezaměřuje pouze na autorova známá a oblíbená díla, ale její snahou je uvádět i Dvořákovy (neprávem) opomíjené skladby. Letos 19. září tak zazní po dlouhých



Houslista Gil Shaham bude letos kurátorem a jedním z interpretů komorní řady. (foto Martin Divíšek)

JENS PETER MAINTZ violoncello
J. Suk: Klavírní kvartet a moll
E. Schulhoff: Smyčcový sextet (1920-1924)
A. Dvořák: Smyčcový kvintet č. 3 Es dur

19. 9. • Rudolfinum, Dvořákova síň / 19.00
KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ soprán,
RICHARD SAMEK tenor,
ROMAN HOZA baryton,
SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU,
TOMÁŠ BRAUNER dirigent,
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
A. Dvořák: Král a uhlíř, komická opera o třech dějstvích,
1. zhudebnění, novodobá premiéra

VÝBĚR Z PROGRAMU

8. 9. • náměstí Jana Palacha (před Rudolfinem)
Venkovní scéna / 17.00
Přímý přenos zahajovacího koncertu / 20.00 – 21.45

8. 9. • Rudolfinum, Dvořákova síň – zahajovací koncert / 20.00
ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI, CHRISTOPH ESCHENBACH dirigent, KIAN SOLTANI violoncello
A. Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll
A. Dvořák: Symfonie č. 8 G Dur „Anglická“

11. 9. • Rudolfinum, Dvořákova síň / 20.00
SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU, JAMES JUDD dirigent, TOMÁŠ JAMNÍK violoncello
J. Brahms: Tragická předehra
A. Dvořák: Koncert pro violoncello a klavír A dur
J. Suk: Pohádka

14. 9. • Anežský klášter
Rodinný den / 13.00
Rodinný koncert / 17.00

16. 9. • Rudolfinum, Dvořákova síň / 20.00
WIHANOVO KVARTETO,
MICHAEL LIFITS klavír,
PAULINE SACHSE viola,

Cafe Restaurant
v budově
Uměleckoprůmyslového musea



Vlastní pivo
Zahrádka otevřena denně 10.00–23.00
vstup: roh ulic Široká a 17. listopadu
www.casu-dost.cz

Všude dobře...

...doma nejlip. Také si to říkáte, když skončí léto a dovolené a vy sedíte u sebe doma, na svém křesle, se svým hrnkem své kávy a koukáte se ze svého okna? Přiznám se, že rád cestuji, ale říkám si to vždy, když se vrátím. Vlastně už když se vracím. Stejně pohraniční hory či moravské vinice, stejné dopravní i poznávací značky, stejné domy a obličeje lidí, české nápisy a tak nějak stejná atmosféra, jako když jsem odjížděl. Jen s tím rozdílem, že já mám jinou náladu, neboť jsem viděl něco nového, pěkného, zajímavého. Nebo naopak nezajímavého – něco, co bych býval oželel, místa, kde bych bydlel nechtěl. Ale i to k cestám patří.

Letos jsem shodou okolností projel dost z bývalého Rakousko-Uherska. Je až k nevíře, že i po staletích mají ty regiony, kdysi spojené, leccos podobné. Třeba nádraží a dražní domky u kolejí. Kdyby mi někdo ukázal fotku nádraží z Maďarska a odtáhl z Rakouska či Slovenska, asi bych těžko uhádl, kde to bylo vyfocené. Stejně tak budovy škol či státních úřadů. Je to pochopitelné – stejná doba, sloh i účel. Pokud však pojedete třeba do severovýchodních zemí či Beneluxu, uvidíte rozdíl. I když doba je plus mínus stejná – železnice se rozpínala napříč Evropou ve stejné době.

A pak je tu další podobnost, a to kuchyně. Nechci samozřejmě tvrdit, že v Rakousku vaří stejně jako v Maďarsku. Ovšem oběd si naši bývalí spoluobčané dávají v poledne, začínají polévku a končí hlavním jídlem. Ve Francii nebo v Itálii oběd v poledne seženete těžko, polévku si dáte málokde. Siesta je siesta.

Když už tak letmo porovnával bývalou monarchii a její gastronomii, všiml jsem si taky jedné věci, která je na jih a východ od nás skutečně prvkem spojujícím dodnes – české pivo. Zatímco Němci si vaří svoje, dobré, frankofonní národy svoje jiné, národním bývalého c. a k. mocnářství chutná klasický český ležák. Tedy jsem musel i po tisících kilometrech jízdy od nás často hledat hospodu, kde netočí Staropramen nebo Plzeň. Na druhou stranu nás to může těšit, že.

Nakonec přídám ještě zážitek ze Slovenska, kde v „našem“ hotýlku v kopcích probíhala oslava 50. narozenin. Co byste řekli, že se pilo? Ano, Plzeň a Gambrinus. A k tomu zněly slovenské a české písničky za doprovodu tahací harmoniky, které prokládala reprobredna totalitními československými songy i hity ze Šakalích let. Zjevně na dobu minulou nevzpomínali oslavenci rozhodně ve zlém, spíše naopak. Navíc jejich auta měla české SPZ, neboť velká část k nám jezdí za prací, za lepším výdělkem. Ale to je jiná kapitola.

Užijte tedy nyní, po výletech, plnými doušky našeho krásného domova.

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V ZÁŘÍ

- 1. 9. 1689 * Kilián Ignác Dientzenhofer, barokní architekt a stavitel († 12. 12. 1751) – **330 let**
- 1. 9. 1959 Na Pražském hradě byly zpřístupněny zahrady Rajská a Na Valech – **60 let**
- 4. 9. 1724 vysvěcena tzv. Zrcadlová kaple v Klementinu v Praze – **295 let**
- 5. 9. 1829 * Josef Václav Frič, básník a revolucionář († 14. 10. 1890) – **190 let**
- 10. 9. 1799 založena Akademie výtvarných umění v Praze – **220 let**
- 17. 9. 1914 * Tomáš John Baťa, kanadský podnikatel českého původu, světový výrobce obuvi († 1. 9. 2008) – **105 let**
- 18. 9. 1889 uskutečněno první mezinárodní telefonní spojení (mezi Prahou a Vidní) – **130 let**
- 23. 9. 1884 * Josef Váchal, malíř, grafik a spisovatel († 10. 5. 1969) – **135 let**
- 25. 9. 1899 * Ondřej Sekora, spisovatel a ilustrátor († 4. 7. 1967) – **120 let**
- 26. 9. 1879 Královské Vinohrady jako první pražské předměstí povýšeny na město – **140 let**
- 27. 9. 1924 * Josef Škvorecký, spisovatel († 3. 1. 2012) – **95 let**

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v září na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>.*

1. ne Karlovo náměstí a jeho okolí.* Vycházka na největší pražské náměstí s povídáním o jeho stávajících i zaniklých pamětihodnostech. Začátek v 10.30 před Novoměstskou radnicí z Karlova nám.

(M. Smrčinová)

2. po Zákoutí Nového Města pražského II.*

Procházka na Koňský trh a do jeho bezprostředního okolí. O tom, jak se tento prostor postupně proměňoval a jakou roli hrál v historii Prahy. Začátek v 16.30 u pomníku sv. Václava na Václavském nám.

(J. Nováková)

4. st Za renesančními šlechtickými sídly Hradčan a Malé Strany.* Zastavení u sídel šlechtických rodů, které se zapsaly do českých dějin 16. a 17. století a seznámení s renesanční architekturou paláců Martinického, Schwarzenberského, pánů z Hradce nebo Metychů z Čechova. Začátek v 17.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (J. Škochová)

7. so Od Skleněného paláce k vile Otto Petschka.* Procházka oblastí Bubenče od funkcionalistické stavby R. F. Podzemného kolem vil od J. Krejčara, J. Gočára i od dvojice pražských německých architektů E. Mühlsteina a V. Fűrtha. Začátek v 10.00 před budovou Skleněného paláce, nám. Svobody 1/728, P 6. (S. Micková)

8. ne Z Litně do Běleč.* Vycházka do Litně k hrobce rodiny Daubků, od architekta Antonína Wiehla, mecenáši umělců generace ND, a návštěva baroko-klasicistního židovského hřbitova. Podél Stříbrného potoka s několika technickými památkami sejedeme do obce Běleč. Začátek v 9.30 na železniční zastávce Liteň. (V. Trnka)

Od Kateřinek na Karlov.* Procházka částí Nového Města, kde se od konce 18. století soustřeďovaly různé zdravotní, sociální i univerzitní instituce. Zajímavé je i středověké období, kdy v této oblasti Karel IV. založil několik kostelů a dva kláštery. Začátek v 10.00 před budovou Centrálního dispečinku DPP, Na Bojišti č. 5, P 2. (H. Barešová)

Pinkasova synagoga a Starý židovský hřbitov.* Prohlídka druhé nejstarší synagogy v Praze a procházka po Starém židovském hřbitově. Začátek ve 14.00 před vchodem do Pinkasovy synagogy v Široké ul. (Z. Pavlovská)

9. po Královské Vinohrady II.* Procházka jednou z nejzajímavějších pražských residenčních čtvrtí poodhálí zajímavé domy i obyvatele. Začátek v 16.00 na náměstí Jiřího z Poděbrad před kostelem Nejsvětějšího Srdce Páně. (J. Nováková)

11. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana V.* Procházka dvorky

na trase Prokopská – Lázeňská – Mostecká. Začátek v 16.00 na zastávce tram.č. 12, 15, 20, 22 Malostranské náměstí.

(M. Racková)

12. čt Kostel sv. Vavřince a jeho okolí.*

Prohlídka původně románského kostelíka goticky přestavěného, ve kterém se částečně dochovaly fresky ze 14. století. Začátek v 16.00 před vchodem do kostela v Helli chově ul. 18, P 1. (A. Škrlandová)

13. pá Alberto Giacometti.* Retrospektivní výstava vůbec poprvé v českém prostředí představuje dílo jednoho z nejvýznamnějších umělců 20. století, sochaře a malíře A. Giacomettiho (1901–1966). Proslavily ho především existenciálně naléhavé protáhlé figury vznikající po druhé světové válce, neméně závažná jsou však i jeho díla z meziválečného období. Začátek v 16.00 u pokladen ve Veletřním paláci.

(M. Švec Sybolová)

14. so Nordic walking: Z Vysočan ke Kyjskému rybníku.* Při putování proti proudu říčky Rokytky budeme sledovat její tok až ke Kyjskému rybníku.

Na Vysočany, jejichž původní průmyslový charakter pomalu mizí, navazuje čtvrt Hloubětín. Prohlédneme si původní jádro této obce a dále přes zalesněný vrch Lehovec až ke Kyjskému rybníku. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 14, 16 Poliklinika Vysočany. (M. Hátelová)

Letovisko u údolí Zatišského potoka.* Na vycházce z Lhotky do Hodkoviček nejdříve navštívíme kostel Panny Marie Královny míru s křížovou cestou K. Stádníka a pak se vydáme mezi vily tohoto letoviska. Uvidíme, kde bývaly Rücklovy léčivé sluneční lázně a skončíme u Hořovské vily, kde spojili své umění Pavel Janák a František Kysela. Začátek v 10.00 před kostelem v ulici U Lhotky 36/330. (S. Micková)

15. ne Hlubočepy, to není jen Pražský semmering.* Seznámíme se s historií vlakové dopravy v této oblasti, neopomeneme ani zdejší architekturu a nahlédneme také do Prokopského údolí. Začátek v 15.00 na tramvajové zastávce Hlubočepy. (Š. Semanová)

17. út Utajené zahrady Malé Strany III.* Prohlídka zahrady a rajských dvorů kláštera bratří kapucínů, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Začátek v 16.00 před kostelem Panny Marie Andělské na Loretánském nám. (M. Racková)

19. čt Anežský klášter.* Prohlídka historické části kláštera a jeho velké zahrady. Začátek v 15.30 před vchodem do kláštera z Anežské ulice. (R. Kouřilová)

21. so Stavovské divadlo.* Prohlídka vybraných prostor divadla. Začátek v 10.00



Kostel Panny Marie Královny míru v Praze 4 - Lhotce (vycházka 14. 9.)

zdroj commons.wikimedia.org

před budovou divadla ul. Železná 11, P 1. (D. Vávrová Čermáková)

Národní divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátky prohlídek v 11.30, 12.00, 13.00, **(pro děti 12.30 a 14.00)** ve slavnostním vestibulu historické budovy.

(přuvodci PCT)

22. ne Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. (M. Vymazalová)

Holešovické fabriky aneb co vše se v Praze vyrábělo.* Vycházka Holešovicemi po stopách výroby kovového nábytku, uzenářského zboží, piva či barviv. V průběhu 19. století vzniklo v Holešovicích víc jak 30 továren. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 1, 12, 14, 25 Pražská tržnice. (P. Lešovská)

23. po Klausová synagoga a Obřadní síň.* Prohlídka největší synagogy pražského Židovského města s následnou návštěvou novorománské Obřadní síně. Začátek v 15.00 před vchodem do synagogy U Starého hřbitova 3a, P 1. (Z. Pavlovská)

25. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město III.* (stejně i 30. 9.) Procházka skrytými zákoutími i romantickými dvorečky. Začátek v 16.00 před domem UK v Celetné ulici č. 20, P 1. (P. Lešovská)

26. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana VI * Procházka dvorky na trase Újezd – Všeňdova – Řičín. Začátek v 16.00 před vchodem do Týrsova domu, Újezd 40, P 1. (M. Racková)

28. so Letná aneb Praha jako na dlani.* Povídání pro děti o tom, kdo má právo obývat Kramářovu vilu, co zbylo z otevření Prahy nebo co to je pražský metronom. Začátek ve 14.00 u Písecké brány.

(přuvodci PCT)

Trabantem do Prahy.* Trasou „exodu“ občanů bývalé NDR přes Prahu a Lobkovický palác do svobodné demokratické NSR. Po skončení vycházky mohou zájemci individuálně zavítat a prohlédnout si samotný Lobkovický palác, a to v rámci dne otevřených dveří, které pořádá Velvyslanectví SRN. Začátek ve 14.00 na zastávce tram.

č. 12, 15, 20 Malostranské náměstí.

(M. Racková)

29. ne Rudolfinum.* Seznámení s historií vzniku budovy s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích ČR. Začátek ve 13.00 před bočním vchodem z Alšova nábřeží. (M. Smrčinová)

Panenské Břežany.* Vycházka do malé obce, kterou prošli velké dějiny. Začátek ve 14.00 na stanici autobusu č. 373 Panenské Břežany – zámeck. (M. Hátelová)

30. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město III.* (viz 25. 9.) (M. Smrčinová)

RADNICE DOKOŘÁN 2019

Pátý ročník oslav výročí založení Staroměstské radnice ve dnech 10. – 18. září svým programem připomene českého krále Václava IV. a období jeho vlády.

Informaci najdete na adrese:

prague.eu/radniceadokoran.

10. út Koncert v Brožíkově sále. Slavnostního zahájení akce Radnice dokorán 2019 v podobě hudebního vystoupení multižánrového smyčcového kvarteta Unique Quartet. Začátek v 19.00 v Brožíkově sále.**11. st Lucemburkové a jejich význam v evropském kontextu.** Přednáška o významných osobnostech i osudech rodu Lucemburků. Začátek v 17.00 v Sále architektů.

12. čt Václav IV. – římský a český král. Jaké byly životní osudy Václava IV. i dobové problémy jeho vlády – přednáška. Začátek v 17.00 v Sále architektů.

Reprezentační prostory Staroměstské radnice. Večerní prohlídka komplexu domů Staroměstské radnice ukáže to nejlepší z klasických i běžné zcela nepřístupných interiérů. Začátek v 19.00 před vraty Staroměstské radnice.

13. pá Podzemní radničních budov. Tematická prohlídka, která návštěvníky provede i běžné nepřístupným tunelem mezi Staroměstskou a Novou radnicí. Výklad doplní řada dobových fotografií a videí. Začátky v 9.00, 12.00 a v 15.00 před vraty Staroměstské radnice.

14. so Hádej, hádej, hadači! Prohlídka historických prostor radnice pro dětské ná-

vštěvníky. Začátky prohlídek pro děti ve věku 5–8 let v 9.00 a v 11.00, prohlídky pro děti ve věku 9–12 let ve 13.00 a v 15.00 před vraty Staroměstské radnice.

Znamá a neznámá vyobrazení Václava IV. Přednáška přiblíží dochovaná středověká vyobrazení Václava IV. a pokusí se poodhalit i jejich skrytá tajemství. Začátek ve 13.30 v Sále architektů.

Knihovna Václava IV. Přednáška představí slovem i obrazem dochované rukopisy. Začátek v 16.00 v Sále architektů.

Erotika ve středověku. Přednáška přiblíží na základě písemných a vizuálních pramenů erotickou představivost středověkého člověka s hlavním důrazem na pozdní středověk a dobu Václava IV. Začátek v 18.00 v Sále architektů.

15. ne Druhý život Václava IV. Hlavní bod programu Radnice dokorán 2019 – speciální komentované prohlídky celého areálu Staroměstské radnice včetně míst, která jsou běžně nepřístupná. Začátky v 8.00, 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 13.50, 14.00, 15.30, 16.20 a 17.10 před infocentrem SR.

Cizinecký vstup do pražské kanalizace. Prohlídka tzv. Cizineckého vstupu pod Staroměstskou radnicí – někdejšího reprezentačního vstupu do pražské kanalizace, kde se ve spojně komoře stékají tři městské stoky. Dílo je vzácnou technickou památkou a architektonickým unikátem. Začátky 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00 a 16.30 před dveřmi napravo od orloje.

16. po Praha Václava IV. Přednáška o tom, jaký byl Václav IV. stavitel a jak se zapsal do tváře Prahy. Začátek v 17.00 v Sále architektů.

Orloj a jeho význam pro středověkého člověka. Přednáška o původu ikonické pražské památky. Začátek v 18.30 v Sále architektů.

17. út Rekonstrukce pražského orloje 2018. Přednáška autora projektu rekonstrukce radniční věže představí historickou stavbu nejen jako památku s množstvím pozoruhodností, ale ukáže i její význam v dějepisných souvislostech. Začátek v 17.00 v Sále architektů.

Oživlý středověk ve Staroměstské radnici. Řemeslníci v románsko-gotickém sklepení radnice předvedou každodenní středověké činnosti (např. sprádání lnu) i specializovaná řemesla (např. výrobu keramiky na kopacím hrnčířském kruhu, výrobu lu ku či tisk na replice Gutenbergova knihařského lisu). Každou celou hodinu proběhnou podrobné výklady o jednotlivých řemeslech. Provozní doba 10.00–19.00, vstup z mozaikového vestibulu radnice.

18. st Svatby a rituály ve středověku. Přednáška o tématu středověké společnosti a jejich zvyklostech. Začátek v 17.00 ve svatební síni.

Koncert v kapli Panny Marie. Koncert bude přehlídkou skladeb duchovní hudby v průřezu dějin a zakončí letošní oslavy založení Staroměstské radnice. Začátek v 19.00 v kapli Panny Marie.

Pozor na doma dělaný sliz

EKORUBRIKA

Coby rodič nesnáším sliz, se kterým si děti hrají, naprosto upřímně a hluboce. Prakticky vždycky to skončí tak, že s ním slehnou někdo na nějaké špině a pak po mně chtějí, abych z jejich slizu vyňoupával ptáčí peří či chlupy hrabošů (nebo kokoliv jiného, co se na sliz nalepí).

Ale nesnáším ho i z naprosto prozaického důvodu, může totiž být zdraví škodlivý. I ten doma vyrobený. Mnoho návodů na YouTube radí, jak jej doma vyrobit. Potřeba je k tomu lepidlo a borax. Což je látka, kterou v domácnosti s malými dětmi mít nechcete. Zejména pokud chcete mít vnučata. Látka totiž narušuje reprodukční schopnosti.

Kontroloři České inspekce životního prostředí v dubnu až červnu zkontrolovali, zda je možné si borax koupit. Správně by se borax běžnému spotřebiteli do ru-

kou dostat neměl a je určen jen profesionálům, kteří by měli být vyškoleni, aby s ním zacházeli bezpečně.

Jenže kontroly České inspekce životního prostředí ukázaly, že k boraxu se dá volně dostat.

Během tří měsíců bylo zkontrolováno 19 subjektů v distribuční síti, které se zabývají prodejem boraxu nebo směsí s jeho obsahem. Ve čtyřech případech byly uloženy pokuty za porušení evropského nařízení REACH v souvislosti s prodejem boraxu běžnému spotřebiteli.

Jak uvádí inspekce, dotčené společnosti už provedly nápravu a učinily náležitá opatření k zajištění prodeje jen pro profesionální použití. Každopádně, pokud si vaše dítě hraje se slizem, dejte mu do ruky něco jiného na hraní. Je to hnus fialovej, i když je to sliz vyrobený v továrně.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

DOTAZ: Necelé dva dny před plánovaným odletem mi cestovní kancelář poslala zprávu o tom, že ruší zájezd na Filipíny z důvodu nenaplnění minimální kapacity účastníků. Já jsem se na zájezd těšil a už jsem si vzal dovolenou. Opravdu si cestovní kancelář může dělat se zákazníky, co se jí zlíbí? **ODPOVĚď:** Pořadatel nemůže zrušit zájezd ze dne na den kvůli nedostatečné kapacitě. Je-li na zájezd přihlášeno méně lidí, než si vymínil ve smlouvě, může zájezd zrušit. Musí vám to však oznámit nejméně dvacet dní před zahájením zájezdu v případě

cest trvajících déle než šest dní, sedm dní před zahájením zájezdu v případě cest trvajících dva až šest dní nebo čtyřicet osm hodin před zahájením zájezdu v případě cest trvajících méně než dva dny. Nově pořadatel nemusí platit zákazníkovi za porušení těchto pravidel penále ve výši 10 % z ceny zájezdu. Nic to však nemění na jeho povinnosti hradit škodu, pokud vám jeho pochybením vznikla. **Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009**



Noc vědců: Šetrně k planetě

Vědecko-popularizační akce Noc vědců, která se tentokrát koná v pátek 27. září, opět na desítkách míst po celé republice včetně Prahy zapojí veřejnost do inspiroujícího prostředí vědy.

Jako téma si letos zvolila Šetrně k planetě – obecně tak chce vést k zamyšlení nejen nad stavem přírody a ekologickými tématy, ale i nad podobou mezilidských vztahů a vzájemné komunikace. Do akce se mimo jiné zapojí vybrané fakulty Univerzity Karlovy, Česká zemědělská univerzita nebo různé ústavy Akademie věd ČR.

Noc vědců je populární po celém světě, v České republice se koná už od roku 2005. Loňský ročník zaznamenal rekordní návštěvnost, do zapojených institucí přišlo celkem více než 60 000 návštěvníků. Letošní Noc vědců představí populárně-vzdělávací přednášky, workshopy, experimenty, zábavné show, hudební vystoupení a především otevřené dveře tam, kde byste přes den marně klepali. Akce si klade za cíl, aby si v sobě každý zkusil objevit buňky pro vědu, a chce ukázat, že vědci jsou také jen „obyčejní lidé“, kteří se dovedou bavit. Stejně jako v minulých letech budou samotní vědci předvádět zábavné pokusy a organizovat soutěže, a to vše při aktivním zapojení návštěvníků.

Univerzita Karlova tak například seznámí

Záříjový víkend na Kampě

Kampa o víkendu **7. září a 8. září** již početně ožije atmosférou trhu. Vedle keramiků se představí i řezbáři, kožedělci, kudláři, krasohledaři.

Občerstvení obstará sociální podnik Café Therapy a doprovodný program slibuje divadlo i hudbu v „unplugged“ verzi. Trhy začínají v 10 hodin a doprovodný program, který najdete na www.sananim.cz je naplánován od 13 do 19 hodin.

Vedle kulturního programu budete moci vyzkoušet si jízdu na unikátním bicyklu pro



návštěvníky s expozicí vědy v budově Právnické fakulty, 2. lékařská fakulta představí svůj nově otevřený Ústav anatomie v Motole. V alternativním prostoru Kampusu Hybernská se poté budou moci dospělí i děti zapojit do doprovodného programu.

Kompletní programy jednotlivých institucí a další informace organizátoři postupně zveřejňují na webu nocvedcu.cz a na Facebooku. Akce je vhodná pro širokou veřejnost a všechny věkové kategorie. Vstup na veškeré akce je zdarma a není nutná registrace předem, jediným omezením je kapacita přednáškových sálů.

Martina Janoušková

kvadruplegiky, který s týmem SANANIMU již dvakrát absolvoval nejnáročnější amatérský cyklomaraton.

Řemeslné trhy pořádá nezisková organizace SANANIM, která zajišťuje komplexní péči o drogově závislé a jejich rodiny a blízké, s cílem pomoci nejen jim, ale i široké veřejnosti – tj. zajišťovat prevenci a snižovat škody způsobené drogami a jejich dopady na společnost. Akce se koná za podpory Městské části Praha 1.

Vstupné je zdarma.

Městská knihovna v Praze

pobočka Hradčany

Pohořelec 25/111, po-čt 12.00–17.00

program v září

4. – 26. **Hledání** – výstava výtvarné skupiny DANAE

4. Vernisáž s vystoupením Jiřího Šámala na hudební nástroj hang drum 17.30

11. **Motýlí brož z plsti** – letní tvořivá dílna, rezervace na tel.: 770 130 203.

18. **Vladimír Masopust: Relaxační techniky a imaginace v léčbě bolesti**

Otevřeno v provozní době,

začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak,

vstup zdarma.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 10. 9. horní Malostranské náměstí, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
pátek 13. 9. Besední č. 2 (roh parčíku), Široká naproti FF UK
úterý 17. 9. Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12
pátek 20. 9. Haštalská u č. 2, Masná x Malá Štupartská
úterý 24. 9. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Reznická, Petřské náměstí x Lodecká
pátek 27. 9. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

Prodejte vaše dílo v aukci. Vydělá vám možná více, než jste čekali

Přemýšlíte nad prodejem obrazu, sochy či jiného uměleckého předmětu a nevíte si rady? Vyzkoušejte aukční prodej. Na aukci může výsledná cena vašeho díla výšplat výše, než jste očekávali. Pokud nemáte zkušenosti s prodejem děl v aukci, nechte si poradit odborníky renomované české aukční síně Adolf Loos Apartment and Gallery. (<https://alooos.cz/>)



Aukce umění Adolf Loos Apartment and Gallery

Aukční síň Adolf Loos Apartment and Gallery pořádá nejvýznamnější aukce uměleckých děl. Tyto exkluzivní aukce jsou vždy aukčními událostmi roku českého uměleckého trhu a bylo zde dosaženo mnoha aukčních rekordů. Drží hned několik předních míst v žebříčku nejdráže prodaných obrazů na aukci v České republice (například František Kupka, Série C I. – prodáno za 62 mil. Kč) a také většinu dalších světových aukčních rekordů českých malířů.



Předaukční výstava Adolf Loos Apartment and Gallery

„V nedávné době nás kontaktovala paní s fotografií od Františka Drtíka. Našla si nás na internetu. U konkurence jí nabídli za fotografii sumu v řádech desítek tisíc korun. Fotografie jsme zařadili do aukce a její hodnota se vyšplhala na úctyhodnou cenu 1.573.000 Kč. Paní byla z výsledku nadšená.“ řekl majitel aukční síně Adolf Loos Apartment and Gallery, český znalec umění, Vladimír Lekeš.



František Kupka, Série C I., 1935, olej na dřevěném panelu – prodáno za 62 mil. Kč

Přihlásit se do aukce je snadné a nic vás to nestojí.

Nejprve zašlete e-mail, který by měl obsahovat: fotografie (přední a zadní strany obrazu, popř. signatury), rozměry, provenienci (původ díla) a další doplňující informace. Domluví se osobní setkání, kde bude dílo prohlédnuto odborníky a stanoví se podmínky prodeje. Následuje podpis smlouvy, majitel díla bude seznámen s průběhem samotné aukce a s dalšími doplňujícími informacemi. Pokud se dílo nevydraží, nic neplatíte, pokud ano, obdržíte své peníze do lhůty stanovené v podmínkách smlouvy. Výsledná částka bude snížena o provizi aukční síně, dopředu tedy nic neplatíte.

Aukční síň ze své provize hradí profesionální fotografie do aukčního katalogu, propagaci, pojištění, DPH, medializaci a v neposlední řadě vystaví vaše dílo na předaukční výstavě, kam chodí nejvíce potenciálních kupců. Zajistit může také další služby jako odborné znalecké posudky, adjustaci či restaurování, což nabízeným dílům v prodeji pomůže.

V rámci předaukční výstavy jsou všechna díla vystavena a zájemci si je tak mohou prohlédnout osobně. Po zhruba deseti dnech probíhá samotná aukce. Dražba se řídí aukčním řádem, který je uveden v aukčním katalogu či na internetových stránkách aukční síně. Dražit se může osobně v sále s platným průkazem totožnosti, telefonicky (po vypsání formuláře) nebo uvedením limitní částky (po vypsání formuláře). Jednotlivé položky jsou vyvolávány postupně podle přidělených čísel. Licitátor položku vždy vyvolá a přiklepne zájemci s nejvyšší nabídkou. Pokud o položku nikdo zájem nemá, vrací se zpět původnímu majiteli. Nový majitel může zaplatit ihned po dražbě



František Drtík, The Bow, 1928, pigmentový tisk – prodáno za 2,2 mil. Kč

a dílo si odnést nebo zaplatí v následujících deseti pracovních dnech a dílo si vyzvedne v sídle společnosti.

Adolf Loos Apartment and Gallery je lídr na českém aukčním a uměleckém trhu. Klade důraz na pravost všech nabízených děl, které pečlivě prověřuje a konzultuje s uznávanými českými i zahraničními odborníky. Jako jediná aukční síň v tuzemsku poskytuje doživotní záruku na pravost prodaných uměleckých předmětů. Jednatel společnosti Vladimír Lekeš od začátku devadesátých let systematicky studuje dílo Františka Kupky, nejvýznamnějšího českého malíře. V roce 2015 napsal ve spolupráci s Národní galerií v Praze a rakouskou Národní galerií Belvedere Vídeň první ucelený Soupis olejomaléb Františka Kupky. Jako jediný český znalec umění je zapsán v prestižním a světově uznávaném Guide international des ex-



Olbram Zoubek, Ilgerie, 1986, bronz - prodáno za 3,1 mil. Kč

perts et spécialistes, vydávaném ve Francii.

Společnost samotná nese název podle zakladatele světové moderní architektury dvacátého století Adolfa Loose. V sídle společnosti je instalován unikátní Hirschův apartmán, navržený právě Adolfem Loosem. Tento apartmán byl roku 2014 zařazen do prestižní světové sítě architektonických návrhů Iconic Houses, o čemž se zmiňuje i několik působivých článků, mimo jiné i The New York Times.

Adolf Loos Apartment and Gallery

Sídlo: U Starého hřbitova 40/6,

Praha 1 - Josefov

email: loos@alooos.cz; www.alooos.cz

Příští aukce: 20. 10. 2019 od 14.00

Předaukční výstava:

5.–19. 10. 2019, 10.00–18.00,

20. 10. 2019, 10.00–13.30

Výstavní síň Mánes

Masarykovo nábřeží 420/1, Praha 1

-PR-



Apartment navržený Adolfem Loosem, v sídle společnosti Adolf Loos Apartment and Gallery

Krása spasí svět

Mezinárodní Festival spisovatelů Praha již po dvacáté deváté přivítá slavné osobnosti i nové objevy literatury. Festival světové i domácí literatury se koná od 16. do 20. října 2019 v prostorách Senátu PČR, Americkém centru a dalších místech města Prahy.

Letošním tématem je „Krása spasí svět“. Po její podstatě a definici pátrají filosofové, umělci, milenci a všichni ostatní. V autorských čteních a diskuzích se představí italská básníka Patrizia Cavalli, smyslem pro spravedlnost hnaná Alma Guillermoprieto, kontroverzní feministka Germaine Greer, kanadská spisovatelka Nancy Huston, filosof a sinolog François Jullien, novínář a spisovatel Arnon Grunberg, literární všístranný a Pulitzerovou cenou oceněný Junot Díaz a neméně slavný romanopisec a scenárista Michael Cuning-

ham. Českou republiku zastoupí David Záborský a Jan Němec. Součástí programu je i promítání filmu Barney's Wall a To the Mountaintops, v neposlední řadě pak brunch s Michaellem Cunninghamem, na němž budete mít příležitost nechat si podepsat knihu. Tímto vás srdečně zveme, abyste se přišli kulturně zkrášlit na literární festival!

Program Festivalu spisovatelů Praha si můžete prohlédnout na www.pwf.cz pod rubrikou Program. Diskuze a autorská čtení budou rovněž v přímém přenosu na iVysílání ČT24. Všechny akce jsou tlumočeny do češtiny a angličtiny.

Pro čtenáře Listů Prahy 1 je vstupné na program v Senátu PČR zdarma po registraci na tel.: 224 241 314 nebo přes e-mail: vstupenky@pwf.cz. Registrace je nutná.



Památník národního písemnictví nově



Památník národního písemnictví (PNP) se otevírá veřejnosti, mění sídlo a pod značkou Muzeum literatury otevře v roce 2021 nové prostory včetně expozice, která se bude věnovat české literatuře. Nová vizuální identita vzejde ze soutěže, kterou má na starost Czechdesign.

Památník národního písemnictví se soustředí na vývoj literatury a knižní kultury v českých zemích a významné osobnosti této oblasti od 18. století do současnosti. Velké množství archiválií, knih a výtvarných děl řadí sbírky PNP k nejvýznamnějším v Evropě. PNP stojí také za soutěží Nejkrásnější české knihy roku, kterou pořádá společně s Ministerstvem kultury České republiky.

Zbrusu nové muzeum s netradiční expozicí věnovanou české literatuře otevře instituce v 1. polovině roku 2021 v Pětschkově vile v Bubenči, kam se přesune ze Strahova. Budova momentálně prochází rekonstrukcí.

K muzeu bude náležet i literární kavárna, programový sál, studovna, odborná pracoviště a rozsáhlá zahrada. Podobu expozice, která slibuje zajímavý návštěvnický zážitek a sama o sobě bude uměleckým dílem, má na starost architektonické studio Objektor.

Původní jméno instituce obsahující slovo „památník“ pak může působit matoucím dojmem, proto se instituce rozhodla zakomponovat slovo muzeum i do značky, kterou se bude na veřejnosti prezentovat.

Nová vizuální identita vzejde z designérské soutěže, kterou pro Památník národního písemnictví organizuje Czechdesign. Měla by reflektovat nové potřeby prezentace instituce a komunikaci směrem k širší cílové skupině, než byla doposud. Soutěž je vyhlášena jako uzavřená a dvoukolová. Konečné výsledky budou oznámeny v listopadu 2019.

Do i z divadla před setměním

I v letošním roce nabízí Spolek Kašpar v Divadle v Celetné mimořádná představení pro seniory a studenty ve speciálních časech a za příznivé ceny.

8. 10. Kašpar Srdcovky – Kašpar 11.00
Nic nehrají, jen zpívají! Večer plný našich srdcovek – písní, které máme rádi. Které jsme si sami vybrali, sami jsme si je uvedli a zazpívali.
10., 22. 10. Macbeth – W. Shakespeare 13.30
Pojd' klatat čas nejhezčí podívanou! Faišujme faleš. Pravda musí stranou.

6. 11. Osiřelý západ – M. McDonagh 11.00
Dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a užnuté psí uši, k tomu všemu ještě opilý farář a jedna hezká hubatá holka prodávající kořalku.

8. 11. Růže pro Algernon – D. Keyes 11.00
Tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar, odehráli jsme přes 840 repríz.
www.divadlovoceletne.cz

Akce vznikla za finanční podpory městské části Praha 1.

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 603 552 758
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.

KÁVA A KÁVOVINY
v proměnách času a kultur
LOUTKY A RODINNÁ
LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné
Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob, út–pá od 9–12.00, po tel.: dohodě nebo mailem. Součástí prohlídky je romantická vnitrobloková zahrada s výstavou soch Igora Hlavinky. Děti potěší hrdličky, králíci a okrasné kachny

Koncert z cyklu Hudba bez hranic 2019
24. září v 19.30
Jaroslav Šonský (ČR/Švédsko)
a Leylie Yekta (Ázerbajdžán/Švédsko)
v recitálu pro housle a klavír
J. S. Bach, Edvard Grieg, Bedřich Smetana, Antonín Dvořák
v koncertní síni
ATRIUM, Čajkovského 12, Praha 3
(metro A nám. Jiřího z Poděbrad nebo tram. Lipanská nebo Olšanské nám.)
Vstupné na místě 220 Kč, předprodej 180 Kč, studenti a senioři 100 Kč
Více na www.atriumzizkov.cz.

PREMIÉRY

Malá scéna divadla Studio DVA
Česká premiéra 24. 9. v 19.30
Ger Thijs: Polibek
Komedie o dvou lidech, které náhoda či osud svede ve stejný okamžik na stejné místo – do lesa. On se vrací do svého rodného kraje, aby rozdýchal svou nejnovější roli „medvěda“ v lunaparku. Ona se rozhodla jít pěšky do nemocnice, jen aby oddálila verdikt o svém zdravotním stavu. A možná právě tyto nešťastné okolnosti zapříčiní i chvilku sblížení. Tu chvilku, která je sice věčná jako krátký polibek, ale při tom v daný moment pro oba natolik konejšivě potřebná.
Hrají A. Šišková, B. Klepl, režie D. Abrahámová.

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino.lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. – 4., 6., 7., 9. – 10., 13. – 15. **Bez věci nad věcí**, SRN
1., 21. – 22. **Bolest a sláva**, Španělsko
1. **Yesterday**, GB
1. – 7., 9., 28. – 30. **Tenkrát v Hollywoodu**, USA/GB
1. **Mia bílý lev**, Fra/SRN/JAR
1. **Angry Birds ve filmu 2**, USA – česká verze
1., 3. – 11., 13., 16., 23. – 24. **Přes prsty**, ČR
2. **Nikdy neodvracej zrak**, SRN/Ita
2. **Ženy v běhu**, ČR
2., 7. – 8., 21. – 22., 28. – 29. **Hodinářův učen**, ČR
2., 4. **Spalovač mrtvol**, ČR
2., 4. **Diego Maradona**, GB
4. **V lásce a válce**, Dánsko/SRN/ČR
5. – 11. **TO: Kapitola 2**, USA
6. **Pavarotti**, GB/USA
6. – 7., 16. **Ibiza**, Francie
11., 18. **Zatoulaný**, Francie
9. **Co jsme komu ZASE udělali**, FR
11. **Bouřlivé výšiny**, GB
11. – 25., 27. – 28., 30. **Panství Downton**, ČR
12. – 17., 19. – 23., 25. – 30. **Nabarvené ptáče**, ČR/SR/UKR
13. – 15., 24. **Stehy**, Srb/Slo/Chor/BH
14. – 15. **Můj deda spadl z Marsu**, SR/ČR/Chor/Nor
19. – 20., 24. – 25., 27. **Ad Astra**, USA/Brazílie
26. – 31. **Deštivý den v New Yorku**, USA
27. – 30. **Jiří Suchý – Lehce s životem se prát**, ČR
27. – 29. **Aquarela**, GB
27. – 29. **Národní třída**, ČR
27. – 30. **Láska na druhý pohled**, Fr
18. a 19. **Přehlídka balkánských filmů**
Výběr nejlepších balkánských filmů minulého a letošního roku
18. **Restovatelské kino: Skotsko**
Přednáška pro všechny milovníky turisticky
17. **Ladies Movie Night: Přes prsty**
Filmový večer věnovaný ženám s bohatým doprovodným programem
18. **Future Night: Ad Astra**
Předpremiéra nového očekávaného sci-fi filmu s Bratem Pittem v hl. roli. Organizuje Future Gate Sci-Fi Festival
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY
2. Nikdy neodvracej zrak, SRN/It
4. Senior Art: V lásce a válce, Dánsko/SRN/ČR 16.00
6. Pavarotti, GB/USA
9. Přes prsty ČR
11. Senior Art: Bouřlivé výšiny, GB
13. Přes prsty, ČR
16. Ibiza, Fr
18. Senior Art: Zatoulaný, Fr
19. Nabarvené ptáče, ČR/SR/UK
22. Světové malířství na plátně: Já, Claude Monet, seniorská sleva 50 Kč 16.30
23. Panství Downton, GB
25. Stehy, Srb/Slo/Chor/BH
27. Nabarvené ptáče, ČR/SR/UKR
30. Panství Downton, GB
Začátky představení ve 13.30, není-li uvedeno jinak

INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1

www.listyprahy1.cz

Nabízíme inzerci plošnou i řádkovou a PR články. Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou zdarma. Listy Prahy 1 vycházejí: 11 x ročně, k 1. dni v měsíci. Noviny jsou distribuovány zdarma do schránek domácností i firem na Praze 1 a na distribučních místech a jsou zveřejňovány i na internetu. Kontakt: Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 tel.: 257 533 280, 603 429 198, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz

 MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ABCKOMEDIEROKOKO Scény Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1 Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz DIVADLO ABC 7. Žážitková prohlídka Divadla ABC <i>Akce pro Klub diváků první řada</i>14.00 9. Revizor 10. Proč muži neposlouchají a ženy neumi číst v mapách 11. Romeo a Julie 13. Šest tanečních hodin v šesti týdnech <i>pronájem, zadáno</i> 14. Písníčky z Vodičkovy II. Kronika MDP/ <i>Malá scéna</i>15.00 17. Vim, že víš, že vim ... 18. Holky z kalendáře 19. Romeo a Julie 20. Web expo <i>pronájem</i>10.00 21. Web expo <i>pronájem</i>10.00 22. Prague Photo Show 2019 <i>pronájem</i>10.00 23. 60's aneb Šedesátky + <i>prohlídka divadla</i> 24. Shirley Valentine + <i>prohlídka divadla</i> 25. Tančírna 1918–2018 26. ♥MAMMA + <i>prohlídka divadla</i> 27. Proč muži neposlouchají a ženy neumi číst v mapách + <i>prohlídka divadla</i> 28. Revizor 30. Bedřich Smetana: The Greatest Hits DIVADLO ROKOKO 7. Bez Hany (Hommage à Hegerová) <i>1. premiéra</i> 10. Otec pro předplatitele a členy první řady za 100 Kč 13. Kancel 16. Oddací list + <i>prohlídka divadla</i> 17. Čapek 18. Idiot 19. Kdo se bojí Virginie Woolfové? 20. Bez Hany (Hommage à Hegerová) <i>2. premiéra</i> 21. Za architekturou a historii Divadla Rokoko <i>odborná prohlídka</i>14.00 21. Bez Hany (Hommage à Hegerová)17.00, 20.00 23. Premiéra mládí 24. Noc bláznů 25. Noc bláznů <i>pro seniory</i>10.00 26. Kanibalky 27. Znovusjednocení Koreji + <i>prohlídka divadla</i> 28. Neviditelný <i>akce ke Dni učitelů</i> 30. Čapek + <i>prohlídka divadla</i> Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak. DIVADLO KOMEDIE 13. Sláva a pád krále Otakara <i>veřejná generálka</i>11.00 14. Těsně pod mraky <i>divadelní koncert a vernisáž</i> 15. Křest knižního vydání hry Sláva a pád krále Otakara18.00 15. Sláva a pád krále Otakara <i>premiéra</i> 16. Whistle (Pohvizdnutí) <i>host</i> 19. Konzervativce 21. –22. 9. Festival... přísti vlna / next wave... 20. Udlílení pocit za alternativní umění Konec člověka?!? Reportáže psané z kuchyně16.00, 17.00 Moral Insanity...18.30 Konec člověka20.00 Knihla Tutáč aneb Triumf Ihostejné šelmy21.00 22. Papírrrr16.00 Stavitel písku17.30 Odsouzen k svobodě20.00 23. Sláva a pád krále Otakara 29. Amazonky L. Vagnerová & Company 30. Amazonky L. Vagnerová & Company10.00 Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.
--

 DIVADLO V RYTÍŘSKÉ Řytířská 31, Praha 1 info@divadlovyrtirske.cz, www.divadlovyrtirske.cz Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovyrtirske.cz otevírá po-pá 12.00–19.00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo obchodni@divadlovyrtirske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovyrtirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK CEDOK. 17. Můj nejlepší kamarád 18. Frankie & Johnny 21. Čas pro psa 22. Hrdinové 24. Chvilková slabost 30. Ani za milión Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.
--

 na prádle Rezervace vstupenek 257 320 421 pokladna@napradle.cz www.napradle.cz Besední 3, Praha 1 (civadlo galerie kavárna www.napradle.cz) benešů 3, první i lázeň 24. Můj nejlepší kamarád 26. Kabaret v metru aneb trasa e

 DIVADLO KAMPA Načtovicova 2a, Praha 1 tel.: 776 447 744 www.divadlokampa.cz info@divadlokampa.cz pokladna: po – čt 14.30 – 18.30 Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak. 15. Duše K <i>Povídání nad knihou Nemoc – dar transformace s autory P. a M. Hanáčekovými.</i> 17. Když tělo promluví <i>Nové autorské představení Nataši Burger</i> 19. Hrobnikova nevěsta19.00 <i>Příběh na motivy bratří Grimmů a Tima Burtona v podání divadla UJETO.</i> 20. Hrobnikova nevěsta19.00 <i>Příběh na motivy bratří Grimmů a Tima Burtona v podání divadla UJETO.</i> 25. Robert Askins: Přisámbůh! <i>Pražská premiéra divadelní hry oceněné jako nejlepší hra roku 2014 cenou Off Broadway Alliance Award a pětinasobnou nominací na Tony Award 2015.</i> 26. Dokonalá pitomost <i>Slavná dvojice anglického humoru Bertie Wooster a jeho komorník Jeeves, doplněná o excentrickou slu- žebnou v netradičním divadle na divadle. Držte si burínky, jízda začíná!</i> 29. Malá Vízita <i>Improvizací představení J. Duška a Pjéra la Šéz'e pod světelným dohledem V. Zborníka.</i>

 divadlo Spejbla a Hurvínka Dejvická 38, Praha 6 pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hraje-me-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hraje-me-li), tel. : 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186 607 057 459, dsh@volny.cz , www.spejbl-hurvinek.cz Pro dospělé 27. Ve dvou se to lépe ...19.00 kulturníportál.cz Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1 on-line objednávky: www.kulturniportal.cz 222 984 272, 603 805 271, po–pá 9.00–18.00 Vstupenky též v sítech Ticketmaster, Ticket Portal a Ticket-Art. Divadlo Gong, Sokolovská 191, Praha 9 22. Poslední ze žhavých milenců 23. S Pydlou v zádech 24. A do pyžam! 30. Zdeněk Izler na plný coole! Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

 JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE Rezervace vstupenek 224 232 429 pokladna@jindrisskavez.cz www.jindrisskavez.cz JINDŘIŠSKÁ VĚŽ Pořady (Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.) 4. Znovuzrození Jindřišské věže17.00 Procházka historií JV s Ing. Janem Stěničkou (140 Kč) Výstavy 1. -30. 9. Petr Samek – Postupy Výstava obrazů vítěze kulturního projektu E-moc-e Stálé expozice Muzeum pražských věží – interaktivní výstava4. p. Pocta Jindřišské věži – expozice věnovaná historii a rekonstrukci věže6. p.
--

 STUDIO DVA DIVADLO Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1 Pokladna: po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598. Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích. Zámek Skřívšov 14. Jazz u Rodena18.00 Letní scéna Vyšehrad 1. Koncert muzikálových hvězd pro „Hvězdy dětem“ <i>koncert</i> Studio DVA divadlo 1. Odpočívej ve svém pokoj 2. Vše o mužích 3. Vše o mužích 4. VE DVOU TOUR 2019 – Lenka Nová & Petr Malásek <i>koncert</i> 5. Bond / Medea 6. Bond / Medea 7. Sex pro pokročilě 8. Odpočívej ve svém pokoji 9. 4 sestry 10. Libánky na Jadranu 11. Moje tango 12. Odpočívej ve svém pokoji 13. Libánky na Jadranu 14. Libánky na Jadranu 15. SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství14.00 15. Můj báječný rozvod ADF Jan Balzer / <i>exkluzivně</i> 16. Věra 17. Klíště Divadlo B. Polívky (Brno) / <i>pražská premiéra</i> 18. Klíště Divadlo Bolka Polívky (Brno) / <i>exkluzivně</i> 19. EVITA muzikál 20. EVITA muzikál 21. Šíleně smutná princezna muzikál14.00, 18.00 22. Šíleně smutná princezna muzikál11.00 22. Kutloch aneb I muži mají své dny 23. 4 sestry 24. Malý princ 25. Les 26. Malý princ 27. Funny Girl muzikál 28. Funny Girl muzikál10.00 28. Divadlo pod lupou - interaktivní prohlídka110.00 28. Vysavač20.00 29. SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství15.00 29. Můj báječný rozvod ADF Jan Balzer / <i>exkluzivně</i> 30. Misery Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

 DIVADLO STUDIO DVA, Malá scéna Pokladna divadla Studio DVA, Malá scéna Na Perštýně 6, P 1 tel.: 273 136 996, otevřena v den konání představení vždy 2 hod. a 30 min. před začátkem představení. V případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení. 8. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima 9. O lásce 11. Madame Rubinstein ADF / <i>exkluzivně</i>20.00 12. Oscar pro Emily 13. Madame Rubinstein ADF / <i>exkluzivně</i> 14. Šest tanečních hodin v šesti týdnech <i>Divadlo B. Polívky (Brno) / exkluzivně</i> 15. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima 16. Vše o ženách 17. Ženy přežijí 18. Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti <i>off program</i>18.00, 20.00 19. Bez urážky nikdo neodejde <i>host</i> 20. Oscar pro Emily 21. Otevřené manželství 22. Vzpomínky zůstanou 23. Otevřené manželství 24. Polibek česká premiéra 26. Vzpomínky zůstanou 27. Polibek 29. O lásce Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak. Změna programu vyhrazena. V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

 inoherní klub Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877, www.cinoherniklub.cz 7. K.Š.E.F.T. <i>premiéra</i> 9. K.Š.E.F.T. 10. Sopranistky 11. Sexuální perverze v Chicagu 12. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho 13. Kati 14. Ptákovina 15. Dámský krejčí 16. Osířelý západ 17. Mask a tvář 18. Ujetá ruka 19. FAJNMEN (QED) 20. Tramvaj do stanice Touha19.00 22. Bůh masakru 23. Sopranistky 24. Americký bizon 25. Bratři Karamazovi 26. ČK uvádí: VYROZUMĚNÍ 27. Zrada 28. Kati 29. Léda (manželskonemanželská povídka) 30. Tanec bláznů Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

 KOMORNÍ KINO Evald. Národní třída 28, Praha 1 221 105 225. Pokladna otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení. www.evald.cz Kino Evald 1. BIO JUNIOR Hodinařův učeň14.00 1. Teronistka16.00 1., 2. Přes prsty18.00 1. Tenkrát v Hollywoodu20.00 2. BIO SENIOR Uzly a pomeranče14.00 2. Je mi fajn s.r.o.16.00 2. Rocketman20.00 3. BIO SENIOR Ženy v běhu14.30 3. Becassine!16.30 3. Tři blízci neznámí18.30 3. Tenkrát v Hollywoodu20.30 4. BIO SENIOR Bolest a sláva14.00 4. Ibiza16.30 4. Přes prsty18.30 4. Mrtví neumírají20.30 Další program na: www.evald.cz Kino Atlas Kino Atlas malý sál 1. BIO JUNIOR Toy Story 4: Příběh hraček15.30 1., 4. Yesterday18.00 1., 4. Slunovrat20.30 2. Bez věcí nad věci18.00 2. Mrtví neumírají20.30 3. BIO SENIOR Co jsme komu zase udělali?15.30 3. Bílý bílý den18.00 3. Devadesátky20.30 4. BIO JUNIOR Tajný život mazlíků 215.30 Kino Atlas velký sál 1. BIO JUNIOR Angry Birds ve filmu 214.30 1. Přes prsty20.00 2. Diego Maradona17.30 2. Tenkrát v Hollywoodu20.00 3. Rocketman17.30 3. Přes prsty20.00 4. BIO SENIOR Rocketman15.00 4. Přes prsty17.30 4. Tenkrát v Hollywoodu20.00 Další program na: www.kinoatlas.cz

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

 Koncerty 11. Jedenáctého na Jedenáctce aneb Doteky francouzské duše (150/100)19.00 Hudební večer v podání souboru Ensemble Anima. Zazní díla autorů jako: J. Ibert, J. Massenet, F. Faure, B. Martinů, nebo H. Berlioz. Účinkují Dominika Ťuková – harfa, Monika Herianová – flétna a Lenka Malá – housle 18. Šansony na tvrzi (130/100 Kč)18.00 Pravidelná šansonová setkání s Janou Rychterovou, kte- rou doprovodí Marta Balejová a na klavír Radim Linhart. Slovem doprovodí spisovatel Václav Větvíčka. 19. Kytarový večer na Chodovské tvrzi (160/110)19.00 Večer plný flamenca a netradiční hudby několika konti- nentů. Alex Fernández– fenomén současné španělské klubové scény, Lukáš Sommer – kytarový virtuóz, jehož autorský kytarový recitál získává u nás i v zahraničí stále větší pozornost. 24. Karel Kekiš & Radim Linhart (150/100)17.00 Karel Kekiš je zpěvák s velkým hlasem a širokým reper- toárem. Zpívá skladby klasické, operetní a muzikálové, šansony a swingové písně i populární skladby 30. až 60. let minulého století. Na piano doprovodí Radim Linhart. 26. Jazz klub Tvrz: Petr Kalfus trio (160/110)20.00 Kapela je složena z muzikantů dlouhodobě etablovaných na české i zahraniční jazzové scéně. Petr Kalfus – saxo- fon, Jan Andr – Hammondovy varhany a Daniel Šoltis – bicí. Trio zahraje svoji autorskou tvorbu a samozřejmě nebudou chybět i jazzové standardy. Výstava Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00, (50/30) 11. 9. – 3. 11. 2019 Český konstruktivismus Obrazy / sochy / grafika Prodejní výstava předních českých výtvarníků obdo- bí tzv. českého konstruktivismu od 60. let minulého sto- letí: Václav Boštík, Hugo Demartini, Milán Grygar, Jiří Hilmar, Jiří Kolář, Stanislav Kolibal, Radoslav Kratina, Jan Kubiček, Alena Kučerová, František Kyncl, Karel Malich, Zdeněk Šykora, Vladislav Mirvald a další. 17. Komentovaná prohlídka výstavy (50/30)18.00
--

 DIVADLO NA ZÁBRADLÍ Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz. pokladna po-pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se hraje) pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868 7. Mýcení 9. Požitkáři 10. Posedlost 11. Korespondence V+W 12. Podivuhodný případ pana Holmesa 16. Dobří chlapi 17. Zlatá šedesátá <i>angl. titulky</i> 18. Macbeth – Too Much Blood 19. Velvet Havel <i>angl. titulky</i> 24. Korespondence V+W 25. Persony 26. Cizinec Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

 Městská knihovna v Praze Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1 Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00–20.00 KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE <i>Projekce označené FK promítáme v rámci Filmového klubu MKP. Vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 50 Kč, platí do 31. 12. 2019, v prodeji v pokladně MKP.</i> 5. To Kapitola 2 (120 Kč)16.00 10. FK: Yesterday (60 Kč) 10. FK: V lásce a válce (80 Kč) 11. Mrtví neumírají (80 Kč) 12. Nabarvené ptáče (140 Kč) 13. Monetovy lekniny - magie vody a světla (100 Kč) 14. Lvi král (70 Kč)15.00 17. FK: Srážka s láskou (60 Kč)16.00 17. FK: Bouřlivé výšiny (90 Kč) 18. Prado – sbírka plná divů (100 Kč) 18. Devadesátky (80 Kč) 24. FK: Florencino knihkupectví (60 Kč)16.00 24. FK: Tenkrát v Hollywoodu (80 Kč) 25. Bílý bílý den (80 Kč) 25. Ad Astra (120 Kč) 27. Pavarotti (80 Kč) 30. Klimt & Schiele Erős a Psyché (100 Kč)16.00 Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak. Změna programu vyhrazena!

 Karoliny Světlé 18, Praha 1 pokladna po-pá 8.00–16.00 a 1 hod. před představením tel.: 222 333 999, pokladna@zivot90.cz www.divadlouvalsu.cz, provozuje ŽIVOT90, z.ú DIVADLO U VALŠŮ 12. Oligarchové a česká média: debata s redaktory deníku FORUM 2418.00 24. Potomci slavných16.00 Vratislav Ebr představí potomky osobností, tentokrát jeho hosty budou Emilie Kopecká – právnička Matěje Kopeckého, Marie Hakenová – dcera Eduarda Hakena, Kateřina Macháčková – dcera Miroslava Macháčka. 25. Akademie umění – Gustav Schmoranz10.00 Přednáška prof. Jana Císaře pořádaná ve spolupráci s Archivem Národního divadla o G. Schmoranzovi, ředi- teli Národního divadla v letech 1900– 1922. 26. Revue s kapkou swingu19.00 Večer s Karlem Čapkem. Čapkovo zednářství, perličky z cest po Evropě, psi dámy Karla Čapka a historky z Klubu Pátečníků. Nahlédneme i do kuchyně paní Šunkové, Čapkovy kuchařky. Milovníky detektivek potěší dramatizace některé z Kapesních po- videk. Atmosféru 20. a 30. let dotvoří dobovými slágy Swing Trio Václava Vomačky. Účinkují O. Kepka, V. Knop, J. Perglová, V. Vomačka, Jiří Voves a Hynek Žirovnický.

 STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST Klimentská 16, Praha 1, studio a cafégalerie: 602 463 664, facebook.com/studiocitadela, facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz Kulturní místo pro všechny kladějoucí s celoročním programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a znevýhodněných klientů.. Cafégalerie Citadela po-ne 14 až 22 h. Wi-Fi FREE. Sledujte nás Facebook @CitadelaCafe BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST <i>Příprava evropské hudební inscenačního projektu „POWER“ (IT/CZ/IE/GR, Creative Europe), který bude mít premiéru v lednu 2020 v Praze.</i> STUDIO CITADELA 21. Zažít Klimentskou jinak14.00 – 22.00 Citadela se společně s evangeliky U Klimenta, Poštovním muzeem a dalšími sousedy připojuje ke 14. ročníku slavn- nosti Zažít město jinak. Hudba, divadlo & divadýlko, 3x výstava, festival pomazánek a buchet, velká poštovní hra, dílny a dílničky atd. www.zazitmestojinak.cz a www.studiocitadela.cz Klimentská a Novomlýnská ul. STUDIO CITADELA dětem: 1. Dvě pověsti české, <i>Divadlo Ančí a Fančí</i>15.30 21. Zlatovláska, <i>Divadlo Liberta</i>15.00 KC Chaberský dvůr, Hrušovanské náměstí 253/5, Dolní Chabry VÝSTAVA Od 5. 9. Bod(y) zranitelnosti Autorská výstava fotografií Zary Wildmoons v Praze Pravidelné programy: produkce@studiocitadela.cz Jemná hatha jóga s P. Špindlerovou po 18.30 – 19.45 Společné zpívání s hudebníci A. Kutas po 19.45 – 21.00, 721 739 544 Herecká škola Just Monkeys út 18.00 – 20.00 Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak st 18.30 – 19.45, 606 952 175, www.kathak.wz.cz Otevřený trénink Budílyov div. školy st 20.00 – 22.00 Bohnická div. Společnost čt 17.30 – 19.00, 602 463 664 <i>Za podporu děkujeme: HL. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, Creative Europe – EACEA.</i>

Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, o. p. s., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz; www.reznicka.cz
pokladna po – pátek 14.00–18.00 a vždy hodinu před představením

12. Relativita 15. Odvolání 16. Ještěrka na slunci 17. Poslední sezení u doktora Freuda 18. Ve smyčce 20. Scott a Hem 24. Zavřete oči, swing přichází... 29. Scott a Hem Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.
--

Divadlo pohádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.divadiopohadek.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00–18.00
Vstupenky též v sítech TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

 Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 36/31, Praha 1 21. Princové jsou na draka 28. Princezna ze mlejna Začátky představení v 11.00, není-li uvedeno jinak.
--

 DIVADLO MINARET Tel.: 732 575 666 (i. zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaaret.cz; info@divadlominaaret.cz Reduta (Praha 1, Národní 20) 22. Tři veselá prasátka15.00 29. Svět hraček15.00 30. Svět hraček9.00, 10.30 Herecké kurzy v Redutě! V novém školním roce začína- jí Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. Základní herecká příprava (pod vedením herce a re- žiséra Ludka Jiríka) je zakončena závěrečným představením. Zápis probíhá do 15. 9., kurzy začínají od října – každou stře- du od 16 do 18 hod. Bližší informace na tel.: 732 575 666.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloviceletne.cz
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107
rezervace@divadloviceletne.cz; e-mailová rezervace se stává
platnou po našem potvrzení.

 KAŠPAR 3. Macbeth <i>předpremiéra</i> 5. Macbeth <i>premiéra</i> 6. Mikulášovy prázdniny18.00 7. Mikulášovy prázdniny16.00 8. Mikulášovy prázdniny16.00 9. Mikulášovy prázdniny18.00 10. Rozmarné léto 11. Rozmarné léto - bonus 12. Rozmarné léto 13. Rozmarné léto - bonus 17. Rozmarné léto - bonus 18. Rozmarné léto 19. Rozmarné léto – bonus 21. Mikulášovy prázdniny16.00 22. Mikulášovy prázdniny16.00 Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.
