

Fimfárum pro celou rodinu

Víte, co je to *Fimfárum*? Jistě, je to známá knížka pohádek pro všechny generace, jejichž autorem je Jan Werich a ilustrátorem Jiří Trnka. Dva přátelé z Kampy, legendy ve svém kumštu. Ale co je to fimfárum doopravdy? Možná se to dozvíte, zajdete-li i s potomky na novou rodinnou výstavu na Chvalském zámku v Horních Počernicích. Zaplnila jej od přízemí až po sklepení, kde vznikla také malá vesnička Nejededál a zároveň herna, pojmenovaná podle té klíčové ze všech Werichových pohádek.

Pro ty, kdo nevědí, tak na Chvalský zámek se jede metrem B, a když už to nejde dál, tak jednu stanicí autobusem. A rozhodně stojí za to sem vyrazit. K připomínce a oslavě letošního 120. výročí narození Jana Wericha se tu totiž sešly desítky postavíček z celkem devatenácti Werichových pohádek, jimiž slavný herec vzdal poctu člověčině. První knižní vydání *Fimfára* je z roku 1960, tedy před 65 lety. Ve svých pohádkách Jan Werich s pomocí laskavého humoru přesně vystihl a popsal spoustu špatných, ale i těch dobrých lidských vlastností, a vložil do nich moudré rady pro různé životní situace. A co víc, své pohádky i mistrovsky převyprávěl. Werichův hlas natolik pobízí posluchačovu fantazii, až by se dalo hovořit o jakési „ilustraci hlasem“. Z knížek i z gramofonových desek v podání samotného autora si pohádky zamilovalo postupně několik generací.

Zajímavostí je, že úplný první film *O zlaté rybce*, kreslený Jiřím Trnkou, vznikl už v roce 1951 – mnohem dřív, než vůbec vyšla kniha. I přesto, že šlo o pohádky, byly

později některé, třeba ta o Rozumu a štěstí, komunistickým režimem cenzurovány. Proto je v dalších knižních vydáních nenajdeme všechny.

Postavičky z nich potkáme na výstavě jak na originálních ilustracích Jiřího Trnky, tak v podobě loutkové. Fimfárum Jana Wericha totiž inspirovalo řadu dalších tvůrců. Některé pohádky byly zfilmovány samostatně – hraný film *Tři veteráni* (1983) nebo *Koloběžka první* (1984), jiné v rámci celovečerních animovaných filmů *Fimfárum Jana Wericha* (2002), *Fimfárum 2* (2006) a *Fimfárum – Do třetice všeho dobrého* (2011).

Děti možná nejvíce zaujmou originální loutky a scény z natáčení animovaných filmů, na kterých postupně pracovali režiséři a výtvarníci Aurel Klimt, Vlasta Pospíšilová, Martin Velišek, Petr Poš, Břetislav Pojar, Jan Balej, Pavel Koutský, Kristina Dufková, Denisa Grimmová, David Sůkup a Patricia Ortiz Martinez. Loutky tu můžeme vidět jak samostatně, tak i v jednotlivých scénách včetně řady rekvizit. Například v pověstné hospodě s umrli a Františkem Nebojso,



tak jak ji vytvořil Martin Velišek. Jsou tu ale i návrhy loutek a jejich „polotovary“, takže se lze poučit, jak taková loutka vzniká. U loutek jednotlivých autorů lze sledovat, nakolik se nechali ovlivnit původní „trnkovskou“ podobou postav. Přímou pro výstavu pak vznikla také speciální animace, ve které syn Jiřího Trnky, Jan Trnka, akademický malíř, rozpochoval původní ilustrace.

Dospělé zase přitáhnou unikátní fotografie Jana Wericha a Jiřího Trnky, jejichž autorem je známý fotograf Václav Chochola. Oba umělce zachytil v roce 1963, kdy jim byl udělen titul Národní umělec, v nekonvenčním přátelském rozhovoru.

Všichni návštěvníci pak v zámeckém kině mohou zhlédnout i jeden z animovaných filmů *Fimfárum* a poslechnout si zvukové ukázky s Janem Werichem. Ale hlavně si užít společný čas v herně – vesnička Nejededál, kde je potřeba splnit tři složité úkoly – tak jako v oné pohádce s kouzelným názvem.

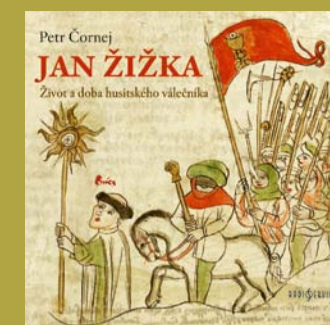
Zápůjčky pro výstavu připravenou speciálně do prostor Chvalského zámku poskytli rodina Jiřího Trnky, Aurel Klimt a společnost Maurfilm. Autorem libreta, výstavní koncepce, kurátorem a vedoucím produkce výstavy v jedné osobě je Ondřej Sedláček, grafikem Kamil Tatar.

Jan Werich (6. 2. 1905 – 31. 10. 1980) byl významný český herec, dramatik, scenárista a spisovatel, který se nesmazatelně zapsal do dějin české kultury. Spolu s Jiřím Voskovcem a Jaroslavem Ježkem tvořil jádro meziválečné divadelní avantgardy v Osvobozeném divadle, které se stalo symbolem českého kulturního života. Během druhé světové války odešel do exilu a po návratu do Československa se stal jednou z nejvýraznějších postav poválečné divadelní scény.

Výstava Fimfárum na Chvalském zámku v Horních Počernicích je otevřena až do 31. 8. denně 9–18 hod.

Martina Fialková

Život a doba husitského válečníka



www.radioteka.cz

Zahrajete si?

Kupříkladu pexeso

Březen svými světlejšími večery stále ještě vybízí ke společenským hrám a pexeso se přímo nabízí. Léta jsem si mylně myslela, že autorem názvu hry je Jaroslav Dietl. Ale i když s tím souvisí, jeho nápad to není. Autorem českého názvu je Zdeněk Princ, který z Dietlova názvu soutěže *Pekelně se soustřed* vytvořil zkratku, využil akčního X, a název pexeso byl na světě.

A protože jde letos o kulaté výročí jeho vzniku, chtěla bych se mu trochu věnovat.

Někdy zjara roku 1965 vyšlo první pexeso. V nákladu deset tisíc výtisků.

Stalo se rázem populární a oblíbené. Tento stav trvá dodnes, pořád se pexeso hraje. Je to hra, která se s oblibou používá jako zbraň v boji proti nudě. V mnoha domácnostech je považována za neoficiální národní sport. Při hře pexeso se totiž často dokážeme chovat jako skuteční olympionci – sice bez medailí, ale s pořádnou dávkou napětí, emocí, nervozity a vyčerpání.

Pexeso je hra, která si našla místo na každé kuchyňské lince, ve škole i na chatě, a která se i dnes hraje se stejným nadšením jako před šesti dekadami.

Ať už ji hrajete v klasické papírové verzi, nebo s moderními aplikacemi na mobilu, stále platí jedno: otočíte kartu, podíváte se na obrázek a nic.

Paměť vám nefunguje, a vy se cítíte jako zoufalý detektiv bez klíčového svědka.

Ale to je právě na pexesu to kouzelné. I když si na začátku myslíte, že máte všechny obrázky v hlavě, po několika kolech už začínáte přemýšlet, jestli nemáte místo paměti spíš síť na chytání motýlů.

Pexeso je nejen o tom zapamatovat si páry – je to i o důvěře. Důvěře v to, že vás vaše dítě či teta nikdy neokrade o vítězství tím, že si zapamatuje kartu, kterou jste vy otočili „omylem“. Nu, a tato důvěra pak bývá často zásadně naborována.

A pokud hrajete online?

Pak přichází ještě jeden rozměr – ztráta nervů z pomalé internetové rychlosti.

Ale co je na tom nejlepší? Pexeso je hrou pro všechny věkové kategorie. Když je venku ještě pořád zima a zůstáváte doma, je to skvělý způsob, jak si s rodinou zkrátit čekání na jaro.

Březen se logicky zdá ideálním prostorem pro pořádání pexesových dýchánek.

A i když technologie pokročily, pexeso se nemění. Pořád je to ta samá stará zábava, která na chvíli vesele prověří naši paměť. Tak si sedněte, otočte karty a připravte se na březnové kolo.

Koneckonců, když něco dobře funguje 60 let, nemá cenu to měnit.

JN

PLACENÁ INZERCE

DER WEINSCHMECKER.CZ
24/7

DERWE WEINFEST 2025 PŘEDSTAVENÍ & DEGUSTACE VÍN

za osobní účasti prestižních vinařství
z Německa a Rakouska.

16. dubna 2025
Novoměstská
radnice

Karlovo náměstí 1/23
Praha 2

14:00 – 17:00
pro obchodní partnery

17:00 – 20:00
pro veřejnost.

Cena vstupného
je 750,- Kč.

sklep@derwe.cz
derweinschmecker.cz



Tešíme se na setkání s Vámi u výjimečných vín

PLACENÁ INZERCE

Lentiamo

NEMŽOU REJTE NA CENY

Multifokální brýle
už od 12 000 Kč

Široký výběr
rámů

Optika Lentiamo
Křemencova 176/6,
110 00 Praha 1

Otevírací doba: Po - Pá: 10 - 18
+420 608 302 409
kremencova@lentiamo.cz

Společenství vlastníků Bytové spoluvlastnictví

Praktická příručka
4. podstatně přepracované
vydání

Zbyněk Pražák

Praktická příručka vysvětluje právní úpravu bytového spoluvlastnictví a reálný dopad existence společenství na vzájemné vztahy mezi vlastníky bytů. Autor navrhuje čtivou a poutavou formou řešení praktických problémů, a to pokud možno alternativně. Tím je čtenáři ponechán dostatečný prostor ke kreativě při hledání správné orientace v konkrétní problematice konkrétního společenství.



Nakladatelství Leges, s. r. o., Lublaňská 61, Praha 2
Knihkupectví Leges, Právnická fakulta UK, nám. Curieových 7, Praha 1
Knihkupectví Leges, Právnická fakulta UP, 17. listopadu 8, Olomouc
www.knihyleges.cz

PŘIPOMEŇME SI V BŘEZNU

- 12. 3. 1930 † Alois Jirásek, spisovatel (* 23. 8. 1851) – 95 let
- 13. 3. 1880 * Josef Gočár, architekt († 10. 9. 1945) – 145 let
- 16. 3. 1985 demolice nádražní budovy v Praze na Těšnově – 40 let
- 16. 3. 1860 * Josef Šváb – Malostranský, první český filmový herec, spisovatel a nakladatel († 30. 10. 1932) – 165 let
- 19. 3. 1770 * Sebastián Hněvkovský, národní buditel, básník a dramatik († 7. 6. 1847) – 255 let
- 22. 3. 1920 * Ludvík Kundera, spisovatel († 17. 8. 2010) – 105 let
- 28. 3. 1845 rozsáhlá povodeň zatopila většinu Starého Města, níže položenou část Malé Strany, Smíchova, Podskalí, všechny pražské ostrovy a téměř celý Karlín – 180 let
- 29. 3. 1900 * Jiří Wolker, básník († 3. 1. 1924) – 125 let
- 31. 3. 1885 * Václav Vilém Štech, český historik umění a výtvarný kritik († 24. 6. 1974) – 140 let

DIVADLO KOLOWRAT

Divadlo Kolowrat
Kolowratský palác, Ovocný trh 6, Praha 1
www.divadlo-kolowrat.cz
Rezervace:artway.theatre@gmail.com, 775 488 998

4. M. Štráfeldová / T. Karpianus:
Toyen – Všechny barvy samoty

5. M. Frejová Krátká: Godotky *Snadně na dně*

7. F. Kafka / J. Grossman: Proces

11. K. Čapek: Věk Makropulos

12. Josef Topol: Hodina lásky

14. M. Štráfeldová / T. Karpianus:
Toyen – Všechny barvy samoty

17. W. Shakespeare: Macbeth

22. C. Colloidi: Pinocchio *pohádka pro rodiny s dětmi* 10.30

25. F. M. Dodstojevskij: Idiot *premiéra*

26. K. Čapek: Jak se dělá divadlo

31. V. Havel: Vernisáž *Snadně na dně*
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1, www.cinoherniklub.cz, 211 151 877

1. Heda Gablerová – naostro 2. *premiéra*
3., 4., 5., 9., 10., 11., 13., 15., 17., 19., 20., 23.
Vytríbené zbytky 60. sezóna / výstava 18.50
3. Konsent
4. Ošklivec
5. 2:22 – Duchafský příběh
6. ČK uvádí: Mafiano
9. Hráči
10. Milá Evičko, milý Ludku
11. Ošklivec
12. Vytríbené zbytky 60. sezóna / výstava 18.20
13. Tramvaj do stanice touha 19.00
13. 2:22 – Duchafský příběh
14. ČK uvádí: Králičí hora 18.30
15. Zakleté dámy
16. Dámský krejčí
17. Heda Gablerová – naostro
19. Zakleté dámy
20. Babyboom
21. Dámský krejčí
22. ČK uvádí: Vitr ve větvích topolů
23. Bůh masakru 16.30, 19.30
24. 2:22 – Duchafský příběh
25. Zakleté dámy
26. Linda Vista
27. Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho
28. Hráči
29. Kočka na rozpálené plechové střeše
30. Heda Gablerová – naostro
30. Ošklivec
- Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.**

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

fok

Obecní dům
Náměstí Republiky 5, Praha 1
222 002 336, pokladna@fok.cz
www.fok.cz

- Kostel sv. Šimona a Judy**
6. **Dvořák – Americký kvartet** 19.30
Mieczyslaw Weinberg
Antonin Dvořák
V4 String Quartet
8. **Hudbou k srdci – Kouzlo harmonie** 10.00
Workshop pro seniory s vnoučaty od 6 do 12 let
Karolina Řepová | lektorka
11. **Ensemble Castelkorn & Biber** 19.30
Heinrich Ignaz Franz Biber
Johann Heinrich Schmelzer
Sonáty a taneční suity
Ensemble Castelkorn
14. **O skřítkovi Bambulinovi** 17.00
Hudebně dramatické představení pro děti
Učitelé a žáci ZUŠ Veselá škola | hrají a zpívají sbor Kantilénka
- Obecní dům | Smetanova síň**
15. **Orchestr na dotek – Dřevo** 11.00
Koncert pro rodiny s dětmi
Johana Schmidtmaierová | průvodkyně
Marek Němec | režie, průvodce
Tomáš Koncinský | scénář
Pražští symfonikové
Jan Kučera | dirigent
- Rudolfinum | Dvořákova síň**
15. **Gabriela Montero – Klavírní recitál** 19.30
Sergej Prokofjev
Sergej Rachmaninov
Igor Stravinskij
Gabriela Montero – Improvizace
Gabriela Montero | klavír
- Kostel sv. Šimona a Judy**
18. **Belfiatio Quintet** 19.30
Ludwig van Beethoven
Lukáš Sommer
Dechový kvintet (světová premiéra)
André Jolivet
Maurice Ravel
- Obecní dům | Smetanova síň**
- 19., 20. **Leila Josefowicz & Tomáš Brauner** 19.30
Béla Bartók
Houslový koncert č. 2
Richard Strauss
Život hrdinův, symfonická báseň
Leila Josefowicz | housle
Pražští symfonikové
Tomáš Brauner | dirigent
- Kostel sv. Šimona a Judy**
31. **Niccolò Paganini** 19.30
Sonáty
Jiří Vodička | housle
Pavel Steidl | kytara

DIVADLO MINARET

Reduta Národní 20, Praha 1, www.divadlominet.cz,
732 575 666, info@divadlominet.cz
Činnost souboru je podporována Prahou 1

Reduta Národní 20, Praha 1

2. Kominikovo štěstí 15.00

3. Kominikovo štěstí 9.00, 10.30

9. O Rusalce 15.00

10. O Rusalce 9.00, 10.30

12. Tři veselá prasátka 9.00, 10.30

16. Myšáci jsou rošťáci! 15.00

17. Myšáci jsou rošťáci! 9.00, 10.30

18. Démoni současnosti - pro mládež 9.00, 10.30

19. Démoni současnosti - pro mládež 9.00, 10.30

23. O chaloupce z perniku 15.00

24. O chaloupce z perniku 9.00, 10.30

25. Démoni současnosti - pro mládež 9.00, 10.30

30. Stvoření světa 15.00

31. Stvoření světa 9.00, 10.30

Divadlo U Hasičů Římská 45, Praha 2 9.30

13. Tři veselá prasátka

Herecké kurzy v Redutě. Kurzy přímo na jevišti! Pro děti a mládež ve věku 10 až 18 let. Základní herecká příprava pod vedením herce a režiséra Ludka Jiřka je zakončena závěrečným představením. Kurzy se konají každou středu od 16.00 do 18.00. Přihlášení a bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
www.divadlovceletne.cz, 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadlovceletne.cz

- KAŠPAR**
1. Jonáš a tingl-tangl 15.00
2. O polibném drakovi 15.00
3. Dámská čtyřhra
3. Vincenc
4. Ošklivec
6. FC Rudý lev
7. Terminus
9. Ošklivec
10. Král Lear
11. Král Lear
12. Život je sen
14. FC Rudý lev
15. O polibném drakovi 15.00
16. O polibném drakovi 15.00
16. Cyrano
17. Cyrano
18. Protokol
19. FC Rudý lev
20. Mrzák inishmaanský
21. Jonáš a tingl-tangl
22. Terasa
23. Král Lear
24. Král Lear
25. Rok na vsi
26. Rok na vsi
27. Dámská čtyřhra
- Kašpar / KLUBOVNA**
1. Lebká z Connemary
2. Kytice
3. Kytice
4. Kodaň
5. Kodaň
6. Simpatico
7. Simpatico
8. Dědeček 17.00
8. Draci noci 20.30
9. Draci noci 17.00
9. Dědeček 20.30
10. Plíce
11. Plíce
12. Kráska z Leenane
15. Audience + Vernisáž
17. Eastwood
18. Kodaň
19. Politika správcovny
20. Politika správcovny
21. Vincenc 17.00
22. Vincenc 20.30
22. Dědeček
23. Iluze
24. Iluze
25. 2084
26. 2084
27. Já, Feuerbach
28. Plíce
29. Kytice 17.00
29. Draci noci 20.30
30. Slovácko sa nesúdí
31. Slovácko sa nesúdí

- Kašpar / KOCHÁNKY**
1. Snímek 51
2. Detektiv Emil a králík s velkýma ušima
- Buchy a loutky*
- DIVADLO VERZE**
4. Tři sestry *Studio mladých umělců*
15. Vášnivost, Thriller
28. Bar aneb poezie neopije
Studio mladých umělců / premiéra
29. Trenér 15.00
29. Drazí rodiče
30. Úča musí pryč 16.00
30. Šťastný vyvolený
- KAMPAK**
5. Celou noc venku
- DIVADLO NAHRANÉ**
8. Paralelní vesmíry
13. Inkognito
- DIVADLO MA**
31. Lásky hra osudná

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
Tel.: 603 552 558,
scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz
út 14.00–19.00, so-ne 13.00–18.00
středa až pátek na objednání
pro školy a skupiny.

**Muzeum kávy Alchymista
KÁVA A KÁVOVINY
v proměňách času a kultur**

**GALERIE SCARABEUS
LOUTKY A RODINNÁ
LOUTKOVÁ DIVADLA**

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS
Naučná stezka příroda a umění na počest
ornitologa a hrdiny Veleslava Wahla
a sochami Igora Hlavinky

Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, z. ú., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz

3. S prezidentem v divočině
4. Váňa
5. Eleanor
6. Věčná milenká Alma Mahlerová
7. Váňa
10. Tichá zábava páru v bílém host
11. Hloupé maličkosti *host*
12. Jeden německý život
13. Relativita
14. A tak tě prosím, kniže
15. Odvolání
17. S prezidentem v divočině
18. Poslední sezení u doktora Freuda
19. Falešná nota
20. Bez zábran *host*
21. Blázinec
25. Váňa
26. Věčná milenká Alma Mahlerová
27. Eleanor
29. Noc divadel: Broučci 10.00
HAF 12.00
Improvizací ŘEZ! Za zavřenými dveřmi 19.30
31. Odvolání

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Anenské náměstí 5, Praha 1
www.nazabradli.cz, 222 868 868
pokladna@nazabradli.cz

- Zábradlí**
1. Paní Dallowayová + diskuze po představení
3. O Pavlovi
4. Šubidyby
5. Vzkříšení *EN friendly*
6. Ej Áj
7. Veřejní nepřítelé
8. Discoland
10. Bar
11. Paní Dallowayová
12. Medvěd s motorovou pilou *EN friendly*
13. Racek
14. Uvnitř banánu
15. Franz a kavka (EK) 15.00, 16.30
15. Vzkříšení *EN friendly*
18. Macbeth – Too Much Blood *EN friendly*
21. Europeana *EN friendly*
22. Racek *EN friendly*
24. Požitkáři
25. Mýcení *EN friendly*
26. Mýcení *EN friendly*
27. Bůh v Las Vegas
28. Veřejní nepřítelé *EN friendly*
29. Šubidyby / *NOC DIVADEL:*
Československá divadelní noc 18.00
31. Hamlet

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
www.mlp.cz, 222 113 425

- KINO**
- Na projekce Filmového klubu MKP a Filmového klubu Bio Senior s platnou legitimací Filmového klubu sleva 20 Kč. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2025), k prodeji v pokladně MKP:
4. Bio Senior: Bob Dylan: Úplně neznámý (80 Kč) 16.00
4. Filmový klub: Maria (100 Kč) 19.00
5. Film a výtvarné umění: Jestě nejsem, kým chci být (100 Kč) 19.00
8. Bio Junior: Kayara a tajemné město Inků (80 Kč) 15.00
8. Bio Junior: Zlatovláska (80 Kč) 17.00
11. Bio Senior: Parthenope (80 Kč) 16.00
23. Koudelka překračuje stejnou řeku (150 Kč) 17.00
25. Bio Senior: Vedlejší pokoj (80 Kč) 16.00
29. Bio Junior: Lišák a Zajda zachraň (80 Kč) 17.00
- 13 – 20. 3. Jeden svět
- KULTURA**
5. Ej, láska – Růže - Elixír (100 Kč) 15.00
8. O koccouru, kochoutu a kose (100 Kč) 10.30, 14.00
21. Shahab Tolouie - 50 let na planetě Zemi (500 Kč) 19.30
26. Zemlinského kvarteto - PRÁTELSTVÍ (390 Kč) 19.30
- PŘEDNÁŠKY**
3. Klementinum (60 Kč) 17.00
3. Mapování ruské agrese proti Ukrajině (60 Kč) 19.00
4. Mezinárodní den žen: Nepoddajné předměty (60 Kč) 19.00
5. Vše, co jste chtěli vědět o jídle a bálí jste se zeptat (60 Kč) 19.00
6. Velikáni italské renesance: Michelangelo (60 Kč) 19.00
11. Velikáni evropského baroka: Rubens – malíř světoběžník (60 Kč) 19.00
12. Terapie sdílením LIVE (520 Kč) 19.00
24. Večer s badateli: Velká polemika o mimozemských civilizacích (60 Kč) 19.00
26. Galla Placidia – významná žena antiky (60 Kč) 17.00
27. Nerozlučná dvojice (60 Kč) 17.00
27. Dakar 2025 (60 Kč) 19.00

Více událostí najdete na mlp.cz/akce

Musica Florea: Hudební improvizování 17. století

Improvizáční techniky v hudbě českého baroka v podání orchestru Musica Florea uslyšíme již 3. března v Atriu Žižkov.

„Český národ se vždy vyznačoval neobyčejnou schopností improvizovat a výjimkou nebyla ani hudba. Schopnost tvořivé improvizace je jakýsi latentní (pra) zdroj veškerého, nejen barokního hudebního umění,“ říká dirigent orchestru Marek Štrnycl. „Abychom se dnes dostali k tomuto zdroji, ve vybraných zapsaných skladbách se zaměříme na místa, která lze ozdobit nebo upravit pomocí dobových improvizáčních technik, které známe z raně barokních učebnic o ozdobách a hudebně rétorických figurách. Nebude chybět ani pro 17. století typické harmonické obohacování, či dokonce experimentování a inspirace folklórem.“

Zejména v raném baroku byl notový zápis spíše jakýmsi „návodem“, malou částí toho, jak měla ve výsledku hudba znít. Autoři věděli, že interpreti si jejich skladby v duchu dobových zvyklostí dotvoří přímo při hře. S volností a flexibilitou se hrály jak duchovní, tak i světské skladby. My uslyšíme díla českých barok-



Dirigent Marek Štrnycl, foto Radek Matoušek

ních skladatelů H. I. V. Bibera, G. Fingera, V. A. Michny z Otradovic či K. V. H. Roventského.

Atrium Žižkov, Praha 3, Čajkovského 12, Praha 3-Žižkov 3. 3. 2025 v 19:30

Vstupenky na GoOut.cz (základní 400 Kč / senioři, studenti ZTP 300 Kč / studenti a pedagogové hudebních škol 150 Kč)

-PR-

Obrazy, koláže, fotografie

Petra Winnette, autorka obrazů, koláží a fotografií z domova a cest mimořádně vystavuje své dílo z posledních let na Novoměstské radnici v Praze

Neovlivňují ji směry a dobové proudy současného výtvarného umění. Celoživotně se zabývá olejomalbou, její krajiny a zátiší se pohybují na hraně mezi abstrakcí a magickým realismem. Inspirují jí jemné vztahy mezi řádem, kompozicí barev a tvarů a významem.

V posledních letech tvoří také koláže a fotografuje. Vystavuje výjimečně po delších obdobích a vždy dbá na pečlivý výběr svých prací. Vystavovala v Praze a ve Spojených státech. Její výstavy představují vždy harmonický celek, který diváka přivádí do nového, dříve netušeného tichého světa.



Velrybí ostrůvky

Výstava je otevřena od 7. do 24. března 2025 v Galerii Novoměstské radnice, Karlovo náměstí 1/23, vstup z průjezdu Novoměstské radnice z Vodičkovy ulice, otevřeno úterý-neděle; 10.00–18.00.

Vernisáž se koná 7. 3. 2025 v 18.00

-PR-

Vstupte do světa elfů

– fantasy román mladé české autorky

Po dlouhých jedenácti letech práce vydala mladá česká autorka Veronika Hasalíková svůj první román s názvem Ertheneia – Slyšet elfské flétny. Začala na něm pracovat již jako patnáctiletá během studia hry na hoboj na Pražské konzervatoři. Inspirací jí byla zejména její silná láska k přírodě, hudbě a koním.

Ve svém psaní vychází z vlastních zážitků – reflektuje obrazy a vůně, co se jí vtiskly hluboko do paměti, desítky hodin strávených v koňském sedle, kdy mohla zažít něco podobného jako její knižní hrdinové. Svůj příběh doprovodila vlastními akvarelovými ilustracemi. Vydání knihy je pro ni splněným snem a věří, že její příběh má co sdělovat.

Příběh čtenáře zavede do elfských lesů, kde zní hudba kopyt i elfské flétny zdálí mezi stromy, kde je potřeba síly, vytrvalosti a velkého přátelství k tomu, aby svět byl zase jednou v pořádku.



Vypráví o elfské princezně Lyrith a jejím vraném hřebci Anirasovi.

Pro čtenáře od 13 let.
Více informací na webu: www.erttheneia.cz

PLACENÁ INZERCE

Fantasy román ze světa elfů, koní a draků z pera mladé české autorky.

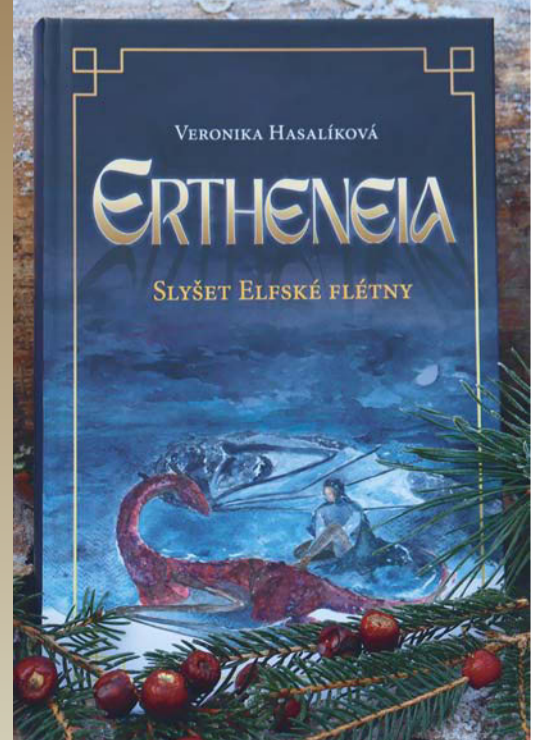
Pevná vazba, barevné ilustrace.

erttheneia.cz

POZVÁNKA NA AUTORSKÉ ČTENÍ

Srdečně zveme na autorské čtení, které proběhne 12. 3. 2025 od 17.30 h. na pobočce Lužiny Městské knihovny v Praze. Dozvíte se, jak vznikají elfská jména, kolik sešitů autorka popsala a na závěr si zkusíte vyrobit Origami dráčka.

www.mlp.cz/luziny



Knihkupectví Krakatit slaví už 28 let!

Knihkupectví Krakatit je jedním z nejstarších stále fungujících specializovaných knihkupectví u nás. Jeho zakladatelé měli dvě vášně: Fantastiku a military.

A když v roce 1997 získali prostor v ulici Jungmannově 14, povedlo se jim dva zdánlivě neslučitelné žánry spojit dohromady, takže v knihkupectví kousek od Václavského náměstí najdete nejen sci-fi, fantasy a horory, ale i válečnou literaturu a časopisy (nově i plastové a papírové modely). A samozřejmě komiksy. Krakatit vyhradil velký prostor čím dál populárnější manze (japonským komiksům), čímž zase přitáhl další skupinu čtenářů.

Když už jsme u komiksů, v Krakatitu se dají získat i originální kresby slavných českých výtvarníků. Pořádají se tu i autogramiády a křty knižních noviněk, na kterých můžete potkat výkvět české fantastiky. Například jste mohli poznat Jana Kotouče, Lucii Lukačovičovou, Jakuba Mařika, Michala Suchánka, Zuzanu Hartmannovou, Františka Novotného a další.

Díky tomu, že se prodejci rekrutují z řad znalců a fanoušků, jsou schopni doporučit ideální mangu, to správné fantasy, či najít



i ten vhodný časopis pro fanoušky letadel a železnic. A jelikož je obchod spojený s největším komiksovým nakladatelstvím CREW, poskytují na skoro všechny jejich tituly 20 % slevu!

Jungmannova 14, Praha 1, otevřeno každý pracovní den od 9.30 do 18.30, v sobotu od 10.00 do 13.00.
www.krakatit.cz

Stanice 6

Multifunkční prostor, který vznikl z vlakového nádraží v Bubenci na adrese Goetheho 4. Budova k těmto účelům sloužila v letech 1850–2014, kdy tady zastavil poslední vlak. Ze strategických důvodů se zastávka přesunula do Podbaby a místo se hledal nový význam.

Soutěž vyhrál projekt Stanice 6, který svou činnost zahájil v létě roku 2024 a nabízí kulturu, sport i konzumaci. O rekonstrukci se postaral zkušený architekt Ondřej Tuček, který dal nádraží nový rozměr, aniž by narušil jeho původní atmosféru.

Hlavní misí Stanice 6 je propojování komunit, tvoření nových spojení a oprášení opuštěného prostoru, kterému dává novou jiskru. V prostoru tak vzniká zajímavá kombinace atmosféry vlakové stanice a moderní architektury, která přináší hned několik možností, jak tady pobýt.

Galerie funguje jako prostor pro nové nevyzkoušené modely vystavování. Její am-



bicí je obohatit klasický provoz o workshopy, které do uměleckého světa zapojí i ty nejmenší. Nachází se v meziprostorech v 1. patře a je zdarma.

Centrálním prostorem setkávání je bistro, které nabízí širokou nabídku nápojů i něco k snědku. Vnitřní kapacita je kolem dvou set lidí a industriální interiér je ozdoben uměleckými díly. Místo klasické zahrádky

Jarní Velký knižní čtvrtek přinese 20. března na pulty knihkupectví dvanáct kvalitních a různorodých noviněk

Letos 20. března neslavíme pouze příchod jara, ale také novou a bohatou nadílku kvalitní literatury na pultech našich knihkupectví. Již 26. Velký knižní čtvrtek přinese dvanáct noviněk předních českých i zahraničních autorů a autorek – romány o lidských vztazích ze současnosti i minulosti, strhující krimi a thrillery, aktuální literaturu faktu, historické pojednání, biografie, vztahového rádce i severské pohádky a naučnou knihu pro děti.

„Do letošního jarního Velkého knižního čtvrtku jsme zařadili zajímavý průřez žánrů, vybírali jsme opravdu pečlivě. Dvanáct zvolených titulů se určitě setká s velkým čtenářským zájmem,“ říká obchodní ředitel pořadající firmy Kosmas Ctirad Fuchs.

Čtenáři se mohou těšit na novinku *Okno na západ* o Husákových dětech od držitelky Magnesie Litery Pavly Horákové nebo na nový milostný příběh *Jste tady* z pera britského spisovatele Davida Nichollse. V nabídce neschybí čtení pro milovníky napětí – irský thriller *Hodná holka* od spisovatelky Michelle Dunne a severská krimi *Kde se skrývá pravda* od úspěšné švédské autorky Anny Tell.

Reportér Jakub Szántó se ve vysoce aktuální knize *Mezi mlýnskými kameny: Gaza a její příběh* zaměří na historii a současnost tohoto regionu. Německý profesor a publicista Harald Jähner v oceňované knize *Čas vlků: Německo a Němci 1945–1955* vylíčí fascinující příběh drsné poválečné obnovy zničeného Německa.

Úlohou disidentů po Sametové revoluci se věnuje sborník esejí *Disidenti u moci: Česká cesta ke svobodě a demokracii*, který sestavil historik, filosof a publicista Petr Hlaváček. V autorizovaných memoárech *Život – Moje cesta dějinami* vypráví papež František poprvé vlastními slovy příběh svého života.

Dohodněme se – Příručka férového rozchodu a života po něm Jany H. Hoffstädter



a Ily Želinské nabídne dětem i rodičům návod pro tuto těžkou životní situaci. Novinářka a popularizátorka vědy Lenka Vrtišková Nejezchlebová v novince *Fuj, to je hnusný ukáze*, že vedle koček či psů si také ošklivá zvířátka zaslouží náš obdiv.

Vůbec poprvé u nás u příležitosti letošního 220. výročí narození Hanse Christiana Andersena vyjde kompletní tisícistránkové vydání jeho *Pohádek a příběhů*, přeložené do češtiny přímo z dánštiny. Dalibor Vácha v životopisném románu *Vlasta* ožíví geniálního krále komiků Vlastu Buriana.

Veřejné setkání a debata s vybranými autorkami a autory proběhne **20. března od 17 hodin v Knihovně Václava Havla**.

Více informací o všech titulech a celou kolekci Velkého knižního čtvrtka i pozvánku na doprovodnou akci si nedočkaví zájemci mohou prohlédnout na webu velkyctvrtek.cz

–PR–

NA PÁR RÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Předjaří: Prchavé existence. Jaro, kdy se příroda probouzí a vzduchem se nese omamná vůně květin, je i časem nových nadějí. Rozkvétající tulipány, narcisy, hyacinty a klívie probouzejí smysly a ve spojení s výtvarným uměním vytvářejí jedinečný zážitek. Empirový skleník v Královské zahradě. 6.–16. 3. **Sochařská výzdoba katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha od 15. století do současnosti.** Přednáška z cyklu Umění na Hradě. Přednášející: Veronika Seidlová. Proběhne 27. 3. od 17.00 v prostorách Nejvyššího purkrabství (vstup ze Zlaté uličky). Vstup volný, rezervace nutná.

...I V PODHRADÍ

Rozechvály vesmír. Co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které odpoví nová experimentální akustická show. Objasní i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru. Štefánikova hvězdárna. 22. 3. od 16.00.

NA VÝSTAVU

Visions of the World. Výstava představuje díla ze sbírky Wigam a zaměřuje se na dvě hlavní vize světa: prožívání světa prostřednictvím těla a pozorování světa. Museum Kampa. Trvá do 30. 3. **Pavel Reisenauer.** Autor (1961–2024) nezaměnitelných titulních stran a ilustrací týdeníku Respekt a kreseb pro přílohu Orientace Lidových novin. Výstava ukazuje i veřejnosti neznámá díla. Museum Kampa. Trvá do 1. 6. **Oči dokořán – Kevin V. Ton.** Černobílá fotografie autora zachycuje postatu existence elementu člověčenství v každodennosti pražské ulice. Fascinace neustálým tokem lidí a jejich reakcemi v mikrosekundovém společenství se pro autora stala celoživotním fotografickým impulzem. Leica Gallery Prague. Trvá od 7. 3. do 20. 4.

GALERIE HMP

Enter the Room. Výstava se věnuje vívu herního prostředí a storytellingu na tvůrčí přístupy nastupující generace. Hry jsou dnes též jazykem, kulturou a významnou součástí umění. Narativní principy otevírají nové způsoby, jimiž lze přemýšlet o prostoru, čase či interakci. Dům U Kamenného zvonu. Trvá od 28. 3. do 14. 9.

NÁRODNÍ GALERIE

Hieronymus Cock – revoluce v grafice. Nizozemský renesanční grafik (1517/18–1570) se proslavil nejen kvalitou svých rytin, ale též manažerským nadáním. Spoluzaložil v Antverpách vydavatelství, jeho středověká dílna se proměnila v moderní podnik, který spolupracoval s předními umělci. Schwarzenberský palác – expozice Staří mistři I. Trvá od 28. 3. do 26. 6. **Mlčící jaro: umění a příroda 1930–1970.** Výstava se zabývá vztahem člověka k přírodě v sochařských dílech. Bude představeno téměř 100 děl od více než 40 autorů z tuzemské sbírky, která doplní díla ze zahraničních institucí. Veletržní palác. Trvá od 28. 3. do 31. 8.

NA KONCERT

Koncert Pokáč – Jenom pro děti! Koncert pouze pro děti (do 15 let). Každý návštěvník u vstupu obdrží pásku, na které pořadatelům rodiče dají své telefonní číslo. Palác Akropolis. 15. 3. od 16.00 hod. **Pokáč – koncert v Praze Jenom pro dospělé!** Koncert Pokáče pouze pro dospělé (od 15 let). Nech děti doma a pojd' si užít koncert bez zábran. Palác Akropolis. 15. 3. od 20.00.

ZA ROHEM

Prohlídka dolu Peří a štol Václav. Zážiteková prohlídka zlatého dolu s činnou důlní technikou, jízdou důlním vláčkem, ukázkou fluoreskujících minerálů i pravým výbuchem nakonec. Okruh je dlouhý 4 kilometry. Ve štolě je kolem 11 stupňů a místy silný průvan – ideální jsou dvě vrstvy svrchního oblečení s dlouhým rukávem. Přílby a světla k dispozici. Jílová u Prahy. Koná se 29. 3. od 13.35 do 17.00.

NA VYLET

Smetanovou stezkou – turistický pochod 2025. KČT pořádá 3. ročník trasy, která provede krásnou krajinou a též po stopách skladatele Bedřicha Smetany. Akce nabízí pět různých dlouhých tras. Proběhne 15. 3. Start / Cíl: restaurace U Otomanských na Loučeni 10.00–16.30. **Festival dechovky v Lysé nad Labem 2025.** Již 5. ročník akce se uskuteční na Výstavišti v Lysé nad Labem od 19. do 23. března. Ve stejném termínu probíhá na Výstavišti veletrh Zemědělec a výstava hospodářských zvířat i s mládaty Farma. **Čokoládové prohlídky na zámku Loučeň.** Prohlídka zámku doplněná o historii čokolády a její ochutnávku. Koná se každou březnovou sobotu a nedělí od 15.00. Ochutnávat se bude čokoláda od zámeckého chocolatiera. V ceně je celodenní vstupné do parku s 12 labyrinty a bludišti.

Ondřej Sedláček

Březnový koncert na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí ve **čtvrtek 20. března 125. koncert na schodech**, na kterém vystoupí Pražská blues-rocková kapela **STORMIN'** s charismatickým dánským zpěvákem Birgerem Hustedem. Kromě vlastní tvorby kapela oživuje pódia interpretací legend, jako jsou Sting, Joe Bonamassa, Eric Clapton, Deep Purple, Jethro Tull, John Mayall, Gary Moore či ZZ Top. Začátek v 18.00. Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1 www.sups.cz

Den Vltavy 2025

Jako tradičně se i letos v předjaří koná **Den Vltavy – symbolické otevření lodní sezóny na řece Vltavě**. Již 8. ročník v pořadí slibuje v bohatém programu opět zábavu a poučení, ale i kouzlo a romantiku řeky Vltavy v Praze.

Akci připravuje Vševltavský spolek, tedy osvětová a zájmová organizace založená pro popularizaci pražských břehů, ochranu práv „lidí od vody“ a k utváření společného prostoru pro všechny uživatele vodních ploch. Primárně se činnost spolku zaměřuje na řeku Vltavu a Berounku. Mezi jeho členy tak patří například převozníci, provozovatelé půjčoven lodí a šlapadel i sportovní kluby. Ti všichni se pak společně na akci podílejí a chystají pro obyvatele Prahy, ale i přespolní řadu atrakcí.

Letošní den Vltavy proběhne v sobotu 22. března mezi 9. a 16. hodinou. Tematicky bude spojený s oslavami 80. výročí od konce 2. světové války. Pořadatelé avizují, že při této příležitosti přijede do Prahy i čttná historická vojenská technika.

Z pestrého programu vybíráme namátkou: Plavby z přístavišť Na Františku, Platněnská a Výtoň • Otevření Muzea pražského vodárenství pro veřejnosti • Den otevřených dveří Státní plavební správy • Přívoz Vyšehrad zájemce přiveze do Českého Yacht Klubu a Yacht Clubu CERÉ. A mnoho dalšího.

Ondřej Sedláček

PLACENÁ INZERCE

GK GALERIE KROUPA

Jiří Kovařík

Zatracený génius

1932–1994

Výstavní síň Mánes, Praha

2. 3. – 30. 3. 2025

11 – 19 hodin