

LISTRY PRAHY 1

kulturně společenský měsíčník

květen 5 2026

www.listyprahy1.cz

Jak připomenout Františka Palackého?

František Palacký (1798–1876) byl historik, politik a jedna z klíčových osobností zrodu moderní české společnosti v 19. století. Jeho současní kolegové historici to dobře vědí, ale přiznejme si, co o něm víme my ostatní? Že sepsal Dějiny národu českého v Čechách i na Moravě a na Palackého náměstí stojí jeho monumentální pomník. A co víc? Právě nyní, 26. května, uplyne přesně 150 let od jeho narození. Proto se odborníci v Národním muzeu ujali složitého úkolu, přiblížit Palackého génia dnešním generacím.

Monumentálnost secesního Palackého pomníku od sochaře Stanislava Suchardy dává tušit, že ještě před 100 lety se na Otce národa nezapomínalo. Dnešní připomínka jeho významu v Národním muzeu je sice poněkud skromnější, ale pro zvědavého (českého) návštěvníka dobře připravená.

Výstava představuje Palackého komplexně, nejen jako neuvěřitelně všestrannou osobnost s obrovským respektem celé tehdejší společnosti, ale také jako člověka se soukromým a rodinným životem, který nese tíhu role své veřejné autority. Kromě historických dokumentů a předmětů k tomu kurátoři využili řadu zajímavých postupů, které zaujmou i návštěvníky odchované internetem a současnými technologiemi. Vyžili i množství audiozáznamů s ukázkami z Palackého tvorby nebo korespondence.

Celou výstavou pak provází „chat“ fiktivního návštěvníka z roku 2026 s Palackým. V něm se současník z jeho krátkých glos dozví o Palackého zlomových životních etapách i tématech, kterými se zabýval. Uprostřed expozice najdeme i zjednodu-



šenou mapu tehdejší Evropy, na níž můžeme sledovat Palackého cestovní aktivity a současně i národnostní poměry v tehdejší střední Evropě. Na výstavě projdeme jeho životem vizuálně z rodné chalupy přes uherské i pražské salony, národní instituce, evropské metropole až po celonárodní trýznu po jeho smrti.

Za důležitý efekt výstavy lze považovat to, že nás přiměje srovnat si, s jak jedno-



duchými prostředky oproti dnešku Palacký dosáhl obrovského rozhledu a vlivu na tehdejší společnost. Příkladem může být jeho cesta za vzděláním z Hodslavic pod Beskydami, kde se narodil do rodiny evangelického učitele. Bystrý a mimořádně nadaný chlapec studoval později v Kunvaldu, Trenčíně a Prešpurku, dnešní Bratislavě, všude putoval často pěšky. Touha po vzdělání a schopnost se rychle učit – v mnoha oborech byl samoukem – mu otevřela cestu do širšího intelektuálního prostředí, nejprve jako vychovatele v rodinách uherské šlechty. Zde získaný společenský rozhled mu později umožnil vstup do respektova-

ných vědeckých kruhů v Praze, kam dorazil v roce 1823. Zde se u Josefa Dobrovského naučil práci s historickými prameny. Sňatek s Terezií Měchurovou, dcerou zámožného advokáta, rodinu ekonomicky zajistil. Palacký průběžně pracoval na svém životním díle, zmíněných desetisazkových *Dějínách národu českého v Čechách a na Moravě*, které pojednal od nejstaršího osídlení po rok 1620.

Znalost historie mu umožnila zamýšlet se i nad budoucností a postavením svého národa ve střední Evropě. Proto se aktivně věnoval i politice, zapojil se do revolučního dění v roce 1848, byl poslancem Říšského i Českého zemského sněmu. Dokonce dvakrát odmítl i funkci ministra tehdejší rakousko-uherské vlády, nechtěl se zprovoznit myšlenkou rovnoprávnosti národů v monarchii, kterou prosazoval. Jeho aktivit ve prospěch pozvednutí českého národa, vzdělanosti i kultury, byl bezpočet. Jen například – iniciuje založení tzv. Matice české, sdružení na podporu české literatury, zakládá a rediguje vědecký časopis *Wlastenskýho musea* (dnes Národního), iniciuje vznik českého divadla (do cíle, tedy do výstavby budovy Národního divadla jeho myšlenku dotáhne Palackého zeť F. L. Rieger), zakládá spolek Svatobor, podporující české spisovatele. Svým širokým záběrem aktivit ve prospěch národa, důsledností i mravním příkladem, ale především silou svého intelektu se Palacký už za svého života stává uctívanou osobností – Otcem národa. A tak je oslavován i po smrti, což dokazují nesčetná pojmenování ulic i náměstí po celé zemi, portréty, poštovní známky, bankovky, pomníky i mnoho dalších připomínek. To vše výstava výstižně i přitažlivě zaznamenává.

Nejzajímavější předměty výstavy: Palackého „každodenníčky“, do nichž si celoživotně zaznamenával události soukromé i pracovní, dochovaná kartotéka pro pořádání přípravného materiálu k práci na *Dějínách*.

U ROZVAŘILŮ

V jídelně U Rozvařilů se zase vaří! Pamatujete na tu vůni poctivých výpečků a tu nejrychlejší obsluhu v centru Prahy? Tak si připravte příbory, protože známá a vyhlášená jídelna U Rozvařilů znovu otvírá své brány!



Po - Pá | 7:00 - 15:00

Víkendy | 10:30 - 15:30

Najdete nás v 5. patře OD Bílá Labuť.

www.jidelnaurozvarilu.cz

Také osobní předměty jako vycházková hůl či klobouk, s nimiž je Palacký vyobrazen na grafice od Maxe Švabinského nebo dobové cestovní dokumenty a jídenky (Palacký i jeho rodina cestovali do lázní či po Evropě), rodinné fotografie a dokumenty.

Expozice v historické budově Národního muzea, jejíž výstavby ostatně byl Palacký iniciátorem, dobře vypovídá o genialitě jeho osobnosti. Dává možnost jej oživit v našem povědomí a pochopit význam Palackého práce pro českou společnost a její sebevědomí.

Národní muzeum, historická budova nedle do 31. 8. 2026

Martina Fialková

Květnový úvodník

Přemýšlím, jestli ještě dneska někdo čte úvodníky v novinách? Jestli vůbec ještě někdo čte noviny? A lze tomu vůbec říkat noviny, když pojem noviny je odvozen od nějaké neobvyklé, nové zprávy, a takové už dneska vlastně neexistují?

Zároveň mě napadá řečnická otázka, co je vlastně dneska opravdu nové? Nic se neutají, všechno se ví předem. Tajemství už není tajemstvím, ale jen špatně načasovaným tweetem. Pojem novina je vlastně oxymóron.

Ale dobře. Řekněme, že přesto existuje malá, statečná skupina lidí, která noviny ještě otvírá. Třeba ze zvyku. Možná i proto, že papír pořád šustí příjemněji než notifikace v telefonu. A tak pro ty, kteří čtou, se nabízí úvodník ve stylu májové nálady. S láskou ke všemu kolem, ke čtení, k lidem, k životu.

Vlastně, kdy jindy se zamyslet nad úvodníkem než v květnu? Úvodníkem všechno začíná, je to zvláštní literární útvar. Něco mezi zamýšlením, povzdechem a lehkým filozofováním nad světem. Ten má, podle mých myšlenkových pochodů, stejné privilegium jako květen. V květnu totiž začíná spousta krásných věcí, nejvíc těch láskyplných. Je to měsíc, kdy všechno nějak znovu začíná, má to svůj nový úvod. Stromy začínají být zelené, což nekompromisně naznačuje, že začínají opět růst a kvést. Lidé začínají víc chodit ven a začínají intenzivněji vnímat kvetoucí přírodu. Básníci, a to i ti, kteří už dávno nepišou, si najednou vzpomenu na verše o lásce a začínají opět veršovat.

Kdy jindy tedy přemýšlet nad úvodníkem než v květnu? Jako v době Nerudy už to nebude, takovou retrospektivu neplánuji. Ale nějaké kouzlo to pořád má.

Úvodník, totiž stejně jako květen, stojí na začátku něčeho nového. Otevírá celé vydání. Má privilegium prvního slova, podobně jako květen má privilegium prvního, opravdu krásného měsíce v roce.

Srdečně vás tedy zvu do víru úvodních nových květnových zážitků a dobrodružství.

Jitka Neradová

PŘIPOMEŇME SI V KVĚTNU

- 1. 5. 1841 v Karlíně byl spuštěn na Vltavu první český kolesový parník Bohemia – 185 let
- 9. 5. 1721 na Hradčanech byla otevřena Bruska – Písecká brána – 305 let
- 13. 5. 1911 Jan Kašpar podnikl let z Pardubic do Prahy, jenž je považován za symbolický začátek českého letectví – 115 let
- 14. 5. 1316 * Karel IV., český král a římský císař († 29. 11. 1378) – 710 let
- 15. 5. 1881 císař František Josef I. povýšil Žižkov na město – 145 let
- 15. 5. 1891 byla zahájena Jubilejní zemská výstava v Praze – 135 let
- 17. 5. 1926 * Ludvík Souček, spisovatel a publicista († 27. 12. 1978) – 100 let
- 18. 5. 1891 otevřeno Národní muzeum v Praze, založeno 15. 4. 1818 jako Vlastenecké muzeum – 135 let
- 24. 5. 1391 byla v Praze založena Betlémská kaple – 635 let
- 30. 5. 1416 upálen mistr Jeroným Pražský, teolog a husitský kazatel (* 1378–80) – 610 let

18. ROČNÍK OBNOVENÝCH SVATOJÁNSKÝCH SLAVNOSTÍ
v Praze pod Karlovým mostem na bladině Vltavy
BAROKNÍ SPEKTÁKULUM NA VLTAVĚ
POZNEJTE KOUZLO STARÉ PRAHY

15/5 NAVALIS 2026

PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA

www.navalis.cz

Open Air Pražského jara

za podpory Skupiny ČEZ

12/5/2026
15.00–21.30, Riegrovy sady

15.00 Vlnohraní – Hudební zvěřinec
16.00 Velká bicí show HAMU Percussion Ensemble
17.30 Komorní orchestr České filharmonie, Jan Novák – housle
Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob – Jaro
Antonín Dvořák: Serenáda
18.30 AŽ Kvíz na cestách, moderuje Aleš Zbořil
20.00 Živý přenos Zahajovacího koncertu Bedřich Smetana: Má vlast
Moderuje: Michael Rozsypal

Akce se koná pod záštitou starosty městské části Praha 2 Jana Korsesky.

festival.cz

SKUPINA ČEZ
Generální partner festivalu

Ministerstvo kultury
Za finanční podpory

innogy
Partner festivalu

Česká televize
Generální mediální partner

Český rozhlas
Hlavní mediální partner

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY
Mediální partner

Oficiální automobil

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2
Spolupořadatel Open Air

Ema Ditrichová – pozdrav z Finska

Ještě před maturitou začala tahle veselá a zvidavá studentka externě psát pro Listy Prahy 1. Z jejích článků číselo radost z objevování a schopnost skvělého postřehu. Snad i díky dvouleté praxi v našich novinách pak byla lehce přijata ke studiu žurnalistiky na pražské Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy.

A už tehdy věděla, že rozhodně bude chtít využít možnosti vyrazit opět do zahraničí v rámci evropského studijního programu Erasmus. Na střední škole rok strávila v Kanadě, a tak si řekla, že takhle vzdálených destinací má zatím dost, a začátkem letošního roku vyrazila o něco blíž – na univerzitu ve finské Jyväskylä. Po čtyřech měsících už je snad možné zeptat se na zkušenosti, řekla jsem si, a tak se Emy ptám:

Co vás dovedlo do Finska, a navíc nikoli do Helsinek?

Naše fakulta se pyšní tím, že nabízí opravdu velký výběr možností, kam vycestovat, od Evropy přes Ameriku až po Asii. I v Evropě jsem ale chtěla objevovat a vybrat proto zemi, kterou jsem nikdy nenavštívila a o které toho moc neví. Finsko patřilo do obou těch kategorií. To málo, co jsem o něm tušila, navíc spočívalo ze samé chvály – nejšťastnější země na světě, skvělé školství, dobrý sociální systém, krásná příroda, na obloze jim září aurory. Říkala jsem si, že nejst se podívat, co je na tom všem pravdy, by mě mohlo v budoucnu mrzet. Podpořily to i zážitky studentů, kteří už ve Finsku byli. Často se zmiňovali o skvělé výuce, zážitcích, velkých studentských slevách téměř na vše, a hlavně o dostupném bydlení. Opravdu, když porovnávám výdaje na kolej s kamarády na Erasmus v jiných zemích, často jeden jejich nájem pokryje tři moje.

Kde se tedy nachází vaše univerzita?

Skončila jsem v Jyväskylä, menším městečku asi čtyři hodiny od Helsinek. Než jsem sem jela, říkal mi někdo, že se trochu podobá našemu Ústí nad Labem, a to přirovnání docela sedí. Pár rozdílů by se ale našlo. V Ústí třeba nemají obrovské, členité jezero, hluboké, netknuté lesy, ve kterých je občas až znepokojivé ticho, nebo tak málo lidí, že v některých částech města si můžete připadat až opuštěně. Ještě před pár týdny tady navíc bylo sněhu, že by v něm zmizel dospělý člověk, a kolem minus 20° C. Jyväskylä jsem proto objevovala vlastně dvakrát, poprvé zasněženou a podruhé, když se ukázalo, co všechno se pod sněhem skrývalo. Kdo by to byl tušil, že hrozdí sněhu poblíž vašeho bydlení nejsou vlastně hrozdí sněhu ale obří balvány?

Studijní jazyk je určitě angličtina, ale jak moc se setkáváte s finštinou a jak se vám líbí? Dá se z ní něco za půl roku pochytit?

Jyväskyläská univerzita je naštěstí hodně

multikulturní, takže nejen mnoho studentů, ale také dost vyučujících se spoléhá na angličtinu a u „Erasmáků“ se nepředpokládá znalost finštiny. Většina Finů umí anglicky velmi dobře. Neznámá to ale, že bych na problémy s jazykem občas nenarazila.

Než jsem do Finska jela, věděla jsem, že jakožto ugrofinský jazyk je finština podobná jen estonštině. Říkala jsem si, že přece není možné, aby se do ní aspoň trochu nepropasly některé trochu známější evropské jazyky, jako němčina nebo i některá ze slovanských řečí. Hned první výlet do místního supermarketu mi ale dokázal, že finština je opravdu zcela unikátní. Vděčím jen překladáči v telefonu za to, že jsem ten první den u pokladny věděla, co si odnáším domů. Výhoda, kterou v tom ohledu mám, je, že finština, stejně jako čeština se čte tak, jak se píše. Takže dokážu celkem přesně vyslovit, co vidím napsané. To mi ale bohužel k porozumění nijak nepomáhá.

Asi ani jiní zahraniční studenti nejsou ve výhodě a jsou na tom s finštinou stejně?

Univerzita si je dobře vědoma, že ať už zahraniční student přijede z Čech nebo z Indie, ve finštině bude plavat. Po nástupu jsou proto pořádány kurzy „Finština pro přežití“, který jsem absolvovala i já. Šlo jen o papouškování základních frází, jak přerušit své telefonní číslo, nebo jak rozpoznat, na co se vás ptá obsluha v kavárně. Jakkoliv komplikovaná finština mi přijde na poslech jako moc krásný jazyk. Přece jenom inspirovala také jeden z Tolkienových elfských jazyků. Učit se finštinou byl zajímavý zážitek, ale že bych teď dokázala vést, byl jen lámanou konverzací, rozhodně říct nemůžu.

Finové ale mají jedno moc praktické slovíčko, kterým zvládnete vyřídit většinu denních interakcí. Píše se kiitos, čte se, jak se píše a překládá se jako děkuji. Používá se ale hodně různorodě, takže pokud někomu, kdo na vás finštinou chrlí něco, čemu



naprosto nerozumíte, odpovíte kiitos, šance, že to je ta správná odpověď, je celkem vysoká. Jyväskyläská univerzita ale nabízí i kurz o Slovanských kulturách, který využívají paní ze Slovenska. Jednou za čas si s ní jdou popovídat, abych nezapomněla, jak pořádně mluvit česky.

Co jste stihla zachytit z finské kultury či kultury? Čím se liší od českých například finští studenti?

Z konverzace s pár místními studenty, které univerzita pověřila tím, aby nás nováčky provedli po kampusu, jsem nejprve získala asi tento pocit: že Finové si hledí svého, nic moc neříkají, a po tom, abyste vy něco říkali, taky netouží. Rozhodně se na nikoho cizího neusmívají a znát vás pravděpodobně také nechtějí, děkujeme, na shledanou. Vnímala jsem atmosféru podobnou té, kterou zazijete během jízdy pražskou tramvají, tedy naštěstí bez toho, že byste se museli držet mastné tyče. Brzy se naštěstí ukázalo, že Finové jsou možná trochu zamklější a obličejové svaly možná mají z místní zimy trochu zatuhlejší, ale rozhodně to nejsou takové netykavky, za jaké se s oblibou z legrace označují. Sami od sebe na vás opravdu radši promlouvat nebudou, pokud je ale oslovíte, rádi pomůžou, poradí, a dokonce z toho máte pocit, že jim to udělalo radost.

Dost odlišný je tu studentský život, daleko organizovanější. Každý tu patří přinejmenším do jednoho studentského spolku, které sjednocují lidi podle oboru studia nebo zájmů. Hodně překvapivé bylo, když jsem dorazila první den semestru na kampus a ocitla jsem se v davu studentů navlečených do pestrých kalhot osypaných všemožnými nášivkami. Později jsem odhalila, že ve Finsku se studenti rozpoznávají podle různobarevných overalů, které se většinou nosí navlečené jen do půli těla, s rukávy zavázanými kolem pasu. Každý obor má svoji barvu, podle které poznáte, co kdo studuje. Já, když studuji komunikaci, bych si muse-

la koupit svítivý červený overal, kamarádka, která studuje finštinu zase modrý. Barvy oborů se ale mezi městy a univerzitami liší, takže v Helsinkách to bude zase jinak.

Studentské spolky pořádají během semestru mnoho akcí, ze kterých si většinou odnesete nášivku na svůj overal. Díky nášivkám všichni hned vědí, kde všude jste byli a co všechno jste zažili.

Jakou zajímavou událost nebo akci jste na univerzitě zažila?

Akce, které se tu pořádají, jsou pro Čecha občas trochu zvláštní. Mě zaujal třeba takový sítis, což je veselice, během které se účastníci v tematických kostýmech sejdou kolem dlouhých stolů, pijí a zpívají. To zatím neznám zas tak neobvykle. Když jsem ale na svůj první sítis dorazila, bylo mi odhaleno, že každý má své určené místo, které nesmí opouštět, že celý večer moderuje dvojice vešitů, které musíte zdvořile oslovovat a prosit pokaždé, když chcete zpívat písničku, a že tu platí celá řada podivných pravidel, jejichž porušení se trestá. Pít se třeba smělo jen levou rukou, tleskat jen bušením do stolu a dokončení každé písničky se muselo oslavit hlasitým zvoláním skáll! což znamená na zdraví, ale není to finštinou, ale švédsky. Ve spojení s tím, že všichni mluvili a zpívali hlavně finštinou pro mě sítis byl celkem silně surrealistickým zážitkem.

Co zahrnuje váš obor komunikace? V souvislosti s Finskem to může být docela zajímavé, protože pokud je i mě známo, jsou Finové obecně dost mlčenliví, zkrátka ne moc upovídaní, což jste právě potvrdila. Až si z nich okolní národy například Švédové, dělají kvůli tomu i legraci.

Doma studuju žurnalistiku, tady ve Finsku komunikaci. Na konci studia to ale nedělá veliký rozdíl, jelikož jsem si mohla na začátku navolit předměty ze všech možných oborů a fakult. Výuka tu funguje trochu odlišně, předměty netrvají celý semestr, často začínají a končí až trochu nahodile. Je to vlastně docela fajn, jelikož díky tomu tak snadno nespádnete do rutiny, ale konstantně musíte být ostražití, jestli v rozvrhu nemáte něco jinak.

Finská výuka také hodně spoléhá na skupinovou práci. Velmi to oceňuju, jelikož jsem se díky tomu seznámila s lidmi všech věků a národností, a dokonce se setkala do přízně několika Finů. Jak už jsem zmiňovala, Finové nejsou tak kamenní, jak se tvrdí. O to zajímavější bylo slyšet přímo od nich, jak sami vnímají svoji mlčenlivost. Probírali jsme to celkem dlouze hned v několika předmětech věnujících se multikulturalitě, a vypadá to, že na finském tichu bude asi tolik pravdy jako na německé dochvilnosti nebo italské vášnivosti. Trochu určitě, ale z větší části jde spíš o poloprávdu z knih nazvaných něco jako „Všechno, co musíte vědět, abyste pochopili finskou kulturu“. Je ale pravda, že občas se dost zapotím z toho, jak se ze sebe snažím vyždímat další kapku nezávazné konverzace, zatímco Fin na druhé straně stolu mě častuje nehybným výrazem a zarytým tichem. Dnes už naštěstí vím, že to neznámá, že by proti mně Fin něco měl, ale že v místní kultuře je zkrátka celkem běžné mlčet, dokud to, co byste řekli, opravdu nestojí za to. Na druhou stranu jsem potkala také pár Finů, kteří by vám dokázali vymluvit díru do hlavy. Tak či onak, studovat komunikaci v zemi, jejíž komunikační styl je tak odlišný od toho našeho, je vážně zajímavé.

Martina Fialková

Pojištění mazlíčků – kdo tahá za kratší konec?

Pojištění domácích mazlíčků zažívá v posledních letech boom. Není divu – náklady na veterinární péči rostou a vážnější zákrok dnes může majitele psa či kočky vyjít i na desítky tisíc korun. Pojištění tak na první pohled působí jako rozumná pojištění proti nečekaným výdajům. Jenže realita je složitější.

Produkty se mezi sebou výrazně liší a rozdíly nejsou jen kosmetické. Zásadní je například to, jakým způsobem pojišťovna plní. Ve většině případů musí majitel zaplatit ošetření ze svého a teprve následně žádat o proplacení. To může být problém zejména u nákladnějších zákroků, kdy je potřeba mít k dispozici vyšší částku předem.

Vedle toho existují i komfortnější varianty, kdy pojišťovna hradí péči přímo veterináři. Ty jsou ale často omezené na sít smluvních ordinací, takže dostupnost takové služby nemusí být samozřejmá. Dalším úskalím jsou výluky. Pojištění obvykle

nepokrývá preventivní péči, tedy například očkování nebo běžné kontroly, a často se nevztahuje ani na onemocnění, která vznikla před uzavřením smlouvy, genetické vady nebo potíže v takzvané čekací době.

Výsledkem je, že ačkoliv pojištění může v některých situacích výrazně pomoci, spotřebitel se v něm musí dobře orientovat. Rozhodující nejsou jen cena a marketingová lákadla, ale především konkrétní podmínky – limity plnění, spoluúčast nebo způsob úhrady péče.

Jinými slovy: pojištění mazlíčků může být užitečný pomocník, ale také zdroj nepřijemných překvapení. A právě majitel zvířete bývá tím, kdo na kratším konci vodítka tahá nejčastěji.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.



Jarní výzva Pěšky do školy letos přilákala rekordní počet škol

Ranní chůze pomáhá dětem se lépe soustředit. Do letošní Jarní výzvy Pěšky do školy se zapojilo 141 základních a mateřských škol z celé České republiky, tedy více než dvojnásobek oproti loňskému roku.

Výzva, kterou pořádá organizace Pěšky městem, motivuje děti i rodiče k aktivní cestě do školy a zároveň upozorňuje na to, že ranní dopravní situace v okolí škol se může výrazně zlepšit, pokud rodiče nejedou až ke vchodu autem.

Každodenní ranní provoz před školami je pro mnoho rodičů i dětí známou zkušeností: kolony aut, stres, spěch a nepřehledné situace v bezprostředním okolí školy. Jarní výzva Pěšky do školy ukazuje, že to jde i jinak. Děti získávají body za cestu do školy pěšky, na kole, koloběžce nebo veřejnou dopravou. Pokud je potřeba využít auto, stačí zaparkovat o něco dál a poslední část cesty dojet pěšky.

Podle zkušeností učitelů přicházejí děti, které se ráno projdou, do školy klidnější, lépe se soustředí a snadněji se zapojují do výuky. Přínosy výzvy přitom nespočívají jen ve zvýšení pohybové aktivity dětí nebo ve snížení dopravního zatížení v okolí škol. Zapojené školy zmiňují také obohacení výuky,



foto © archiv Pěšky městem

stmení třídních kolektivů, větší zapojení rodičů a lepší spolupráci se zřizovateli. Aktivní třídy navíc mohou v rámci výzvy získat zajímavé ceny. Maskotem letošního ročníku je lenochod, kterého si děti mohou samy vyrobit a vzít s sebou na cestu do školy v duchu hesla „S námi chodí i lenochodi“.

Jarní výzvu to ale nekončí. Už v květnu se otevrou registrace do jubilejního 10. ročníku podzimní výzvy Pěšky do školy, která se uskuteční 14.–18. září 2026.

„Je skvělé, že mnoho rodičů a dětí u chůze zůstává i po skončení našich výzev. Ukazuje se, že změnit každodenní rutinu je možné. Stačí udělat první krok,“ říká koordinátorka výzvy Kateřina Machová Ondřejová.

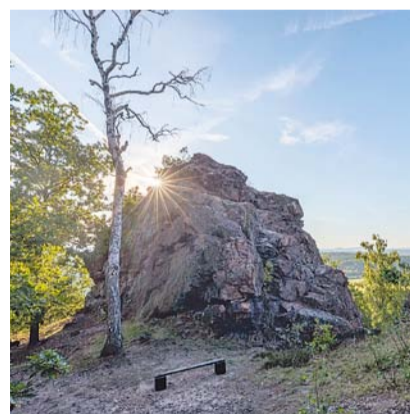
Výlety českou krajinou Z Všenor na rozhlednu Korunka

V rámci objevování přírody a méně známých míst se tentokrát vydáme vlakem do nedalekých Všenor. Cesta z Hlavního nádraží zabere necelou půlhodinu a 11 km dlouhý okružní výlet na rozhlednu Korunka nabízí příjemnou procházku lesními pěšinami, zajímavé skály i krásné výhledy do okolí.

Všenory leží v údolí Berounky pod kopcem Kámen a už samy o sobě mají půvab středověké obce s bohatou minulostí. Hned na začátku stojí za pozornost Všenorský dub, jeden z nejstarších dubů letních ve středních Čechách. Jeho kmen má obvod přes 5,5 metru a po staletí připomínal hranici mezi původními Všenory a Horními Mokropsy. Dnes je památným stromem, a i přes svůj vysoký věk zůstává výraznou dominantou obce.

Z Všenor trasa pokračuje k Černolickým skalám, známým také jako Čertovy skály. Tento mohutný skalní masiv z pevných ordovických křemenců patří už na počátku 20. století k prvním horolezeckým lokalitám v Čechách mimo pískovcové oblasti. Dnes je chráněn jako přírodní památka, kromě výhledů na Brdy nebo Cukrák má význam i jako cenné přírodní území s typickým skalním charakterem.

Hlavním cílem výletu je rozhledna Korunka na vrchu Červená hlina. Její ocelová konstrukce s nakloněnou osou působí nezvykle a z dálky připomíná šikmou věž. Po 118 schodech vystoupáte na zastrešenou vyhlídkovou plošinu, odkud se otevírá široké panorama Berounska, Brd i údolí Berounky. Za výjimečně dobré viditelnosti lze dohlédnout také na Říp, Šumavu nebo Krkonoše.



Černolické skály

Pokud se na trasu vydáte během května, v lesích můžete vidět drobné kvítky konvalinek vonných. Jejich bílé zvonky patří k nejpůvabnějším symbolům jara, ale je dobré mít na paměti, že jde o silně jedovatou rostlinu. Nebezpečné jsou všechny její části, dokonce i voda z vázy, ve které konvalinky stály. Proto je nejlepší nechat je růst a jen se jimi potěšit – do jarního lesa patří víc než do natrhané kytky.

Výlet na Korunku je pěknou ukázkou toho, kolik zajímavých míst se dá objevit jen kousek od Prahy. Aplikace EPU vás po trase provede a upozorní nejen na vyhlídky a historická místa, ale i na přírodně cenné lokality a zajímavé druhy, které byste možná jinak přešli bez povšimnutí.

eupure.eu/app

Program kulturních akcí ve Verichově vile



5. 5. **Návštěvník Jindřich Polák**
Projekt filmového dokumentárního portrétu u příležitosti 101 let od narození Jindřicha Poláka.

15. 5. **Uměním proti větru**
Divadelní inscenace propojující kreativitu mladé generace s historií, inspirovaná osudným Devětsílu a Osvobozeného divadla.

17. 5. **Alma Rosé**
Divadelní představení o slavném houslistce, jež se stala dirigentkou ženského táborevého orchestru v Osvětimi.

18. 5. **Na každý chvíle záleží**
Narodeninová divadelní oslava radosti nabízející možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života.

19. 5. **Píseň pro Viktoru**
Multižánrová divadelní inscenace vycházející ze stejnojmenné básně je rozvíjena jako milostný dopis Jaroslava Seiferta Boženě Němcové. Poslední uvedení ve Verichově vile.

20. 5. **Já Plisecká**
Komorní divadelní představení o primabaleríně Maje Plisecké.

25. 5. **Tmavomodrý Ježek... Chvilí, ještě malou chvíli...**
Tragikomická divadelně-taneční revue o neobyčejném životě Jaroslava Ježka.

27. 5. **Raven**
Koncert a křest nového CD „Doppio“ pražského šansoniéra a básníka Ravena.

Začátky v 19.00.

Verichova vila,
U Sovových mlýnů 501/7, Praha 1
www.verichovavila.cz

Zažij Prahu

zazijprahu@prague.eu
prague.eu/zazijprahu

Zažijme společně atmosféru Prahy. Čekají na vás prohlídky interiérů, venkovní vycházky i akce a workshopy pro děti

květen 2026

- | | |
|---|-------|
| 5. Od Gočára po Kotěru: Proměny hradního návrší | 17.00 |
| 17. Cibulka: iluze přírody i filmové ateliéry | 10.00 |
| 20. Pro rodiny s dětmi: Děti slavných – Přemysl Otakar I. | 17.00 |
| 22. Sacre Coeur: Odsvěcené srdce Smíchova | 16.00 |
| 24. Komentovaná prohlídka Bílkovy vily | 15.00 |
| 28. Avantgarda, sci-fi i vašeň na Mrázovce | 17.00 |

Program všech akcí naleznete na webu prague.eu/pragensia.

PLACENÁ INZERCE

KNIHKUPECTVÍ
A
ANTIKVARIÁT SPÁLENÁ 53

VYBEREME · VYKUPÍME
VYPLATÍME IHNEDE

- knihy nové i starší
- vinylové desky, CD, DVD, kazety
- pohlednice, mapy
- grafika

✉ antikvariát@spalena53.cz
☎ 720 498 270

Spálená 110/53, 110 00 Praha 1

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

Úterý 12. 5. Barvišská (křižovatka Petřská nám. x Lodecká), U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, pátek 15. 5. Cihelná, Masná x Malá Štupartská, úterý 19. 5. Dlouhá u č. 46, Hellichova ul., pátek 22. 5. horní Malostranské náměstí, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha.

Divadlo Reznické

Divadlo v Reznické, z. ú., Reznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz

4. Jeden německý život
5. Relativita
6. Váňa
7. Improvizční ŘEZ – Challenge accepted
11. Eleanor
12. Vratte nám Sofii Lorenovou
13. Ex veřejná generálka 11.00
14. Ex premiéra
15. Falešná nota
16. Ex
17. Chaos host
18. S prezidentem v divočině
19. Věčná milenka Alma Mahlerová
21. Pravda o Pygmalionu host / Staromódní divadlo
22. Hloupé malíčkovosti host
25. Falešná nota
26. Hravé čtení: Pohádka ptačí 11.00
26. Zahradkář
27. Váňa
28. Miloš Čermák: Jednou se tomu zasmějeme (aneb nápady radostného pesimisty) host
29. Odvolání
30. Tam a svět – minipohádka premiéra

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

fok Pražští symfonikové

Obecní dům
Náměstí Republiky 5, Praha 1
222 002 336, pokladna@fok.cz
www.fok.cz

- Kostel sv. Šimona a Judy
4., 5. Mozart – Requiem 19.30
Antonín Vranický
Koncert pro 2 violy a orchestr C dur
Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem d moll KV 626

- Věra Binárová | viola
Křtína Fialová | viola
Vojtěch Pelka | soprán
Jan Mikušek | alt
Daniel Matoušek | tenor
Miloš Horák | bas
Boni Pueri
Wrantizky Kapelle
Marek Štílec | dirigent

15. Kulišáci v orchestru 9.30, 10.45
Workshop pro rodiče s dětmi
Karolína Řepová | lektorka

16. Hudbou k srdci 10.00
Workshop pro seniory s vnoučaty
Karolína Řepová | lektorka

30. Camille Saint-Saëns – Karneval zvířat 16.00
Představení pro rodiny s dětmi
Členové Pražských symfoniků
Karel Vrtiška, Stanislav Gallin | klavíry
Filip Jevič | moderátor, režie
Barbora Voldřábová | masky
Jiří Weinberger | překlad

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
www.mlp.cz, 222 113 425

KINO
Na projekce Filmového klubu MKP, Filmového klubu Bio Senior a Filmového klubu Bio Fajnšmekr s platnou legítimací Filmového klubu sleva 20 Kč. Cena legítimace 120 Kč (platí do 31. 12. 2026), k prodeji v pokladně MKP:

5. Bio Senior: Šťastná hvězda (90 Kč) 16.00
5. Filmový klub: Nevděčné bytosti (120 Kč) 19.00
12. Bio Senior: Někdo to rád v Plzni (90 Kč) 16.00
12. Filmový klub: Tajný agent (120 Kč) 19.00
16. Bio Junior: Tajemství sýkorek (80 Kč) 13.00
16. Bio Junior: Super Mario galaktický film (80 Kč) 15.00
19. Bio Senior: Drama (Vstupné 90 Kč) 16.00
19. Filmový klub: Dva prokurátoři (Vstupné 120 Kč) 19.00
26. Bio Senior: Spasitel (Vstupné 80 Kč) 16.00
26. Filmový klub: Šampion (Vstupné 120 Kč) 19.00
28. Premiéra: Pět švestek (Vstupné 150 Kč) 19.00

Divadlo Říše loutek
Vstupné 100 Kč, začátky ve 14.00 a 16.00.

2. Dášehka
9. Sněhurka host
16. O pejskovi a kočičce
17. Kominická pohádka
20. O kocouru, kohoutu a kose
23. Řecké pověsti
31. Popelka host

- Koncerty**
6. Zemlinského kvarteto a Les smyčců 19.30
13. Indonéský večer 19.00
31. Den japonské kultury v Praze: Synergie zvuku a tance 14.30

- PŘEDNÁŠKY**
6. Co vám lékaři neřekli (70 Kč) 17.00
11. Martin Loew: Norsko (220 Kč) 19.00
12. Sedmero životů Jiřího Muchy (80 Kč) 19.00
18. Masterclass projektu Identita: Živelné devadesátky (70 Kč) 19.00
27. Večer s badateli: Poslední šef špionáže ČSSR (70 Kč) 19.00

Více událostí najdete na mlp.cz/akce

DIVADLO KOLOWRAT

Divadlo Kolowrat
Kolowratský palác, Ovocný trh 6, Praha 1
www.divadlo-kolowrat.cz
Rezervace:artway.theatre@gmail.com, 775 488 998

2. P. Kryl: Neposedný doubek pro rodiny s dětmi 10.30
4. H. Ibsen: Nepřítel lidu
5. F. Kafka / J. Grossman: Proces
6. N. V. Gogol: Ženitba
7. M. Frejová – Krátká: Godotky Snadně na dně
9. C. Colloidi: Pinocchio pro rodiny s dětmi 10.30
11. J. Topol: Hodina lásky
12. A. Long, D. Singer a J. Winfield: Souborné dílo Williama Shakespeara (zkrácená verze)
13. M. Štráfeldová: Toyen – Všechny barvy samoty
16. B. Němcová, D. Svoboda: Bodřík a velké psi dobrodružství pro rodiny s dětmi 10.30
20. K. Čapek: Věc Makropulos
23. D. Svoboda: Vodníkův sen pro rodiny s dětmi 10.30
26. K. Meixnerová: My, Havlíček StageFlow
30. P. Kryl: Neposedný doubek pro rodiny s dětmi 10.30
10. 6. M. Štráfeldová: Toyen – Všechny barvy samoty derniéra

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Reduta Národní 20, Praha 1, www.divadlominet.cz,
732 575 666, info@divadlominet.cz
Cinnost souboru je podporována Prahou 1.

- Reduta Národní 20, Praha 1
19. O Rusalce 9.00, 10.30
20. Démoni současnosti pro mládež 9.00, 10.30
21. Démoni současnosti pro mládež 9.00, 10.30
Herecké kurzy přímo na jevišti Reduty! Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1 a nově i kurzy pro dospělé. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jirky) je zakončena závěrečným představením. Blížší informace na tel.: 603 595 088.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
www.divadloceletne.cz, 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloceletne.cz

KAŠPAR

1. The increased difficulty of concentration
2. The increased difficulty of concentration
4. Cyrano
6. Cyrano
7. Terminus
9. Něžná je noc
10. Terminus derniéra
11. Král Lear
13. Ztížená možnost soustředění
14. The increased difficulty of concentration 10.00
14. Fyzikové
15. Něžná je noc
20. FC Rudý lev
25. Fyzikové
26. Dámská čtyřhra
27. Snímek 51

Kašpar / KLUBOVNA

4. Kráska z Leenane
5. 2084
6. Vincenc
7. Zabiják Joe
11. Kráska z Leenane
12. Kráska z Leenane
18. Audience + Vernisáž
19. Lebka z Connemary
20. Lebka z Connemary
21. Zabiják Joe
22. Zabiják Joe
28. Plíce

Kašpar / HRAD KAŠPERK (PURKRABSTVÍ)

1. Kráska z Leenane
2. Kráska z Leenane
8. Pličky (Šumavské pověsti)
9. Pličky (Šumavské pověsti)
10. Pličky (Šumavské pověsti) 16.00

DIVADLO MA

3. Běh života 17.00
3. Buenos Aires, vystupte!

DIVADLO VERZE

5. Vášnivost, Thriller
12. Šťastný vyvolený
19. Jméno
22. Drazí rodiče
23. Deset v pastí + koncert Finers Studio mladých umělců 17.00
28. Studie 8 žen Studio mladých umělců

SPOLEČNOST DR. KRÁSY

16. Valkýra
17. Napoleon
18. Večeře s přáteli
24. Největší příběh všech dob

TATA BOJS PRO ŠESTÝ SMYSL

21. koncert 20.00

LUKÁŠ ADAM & RICHARD PEKÁREK

29. Thrill Me
30. Thrill Me

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA

Klimentská 16, Praha 1,
studio a cafégalerie: 602 463 664, produkce@studiocitadela.cz,
FB | IG | X @studiocitadela, www.studiocitadela.cz

STUDIO CITADELA

2. Hra lásky a náhody 20.00
Hraje Kolekce Parchant
8.–10. Workshop dirigování s Lukášem Prchalem
workshop.lukasprchal.cz
14. Massive kathak 19.00
Tanečně hudební performance.
20. Jiříneum 17.00
Tematické bytové rozpravy spolku
Formace inspirované odkazem Jiřiny Šiklové,
vzácné sousedky z Klimentské 17.
21. Úplná zpráva o smrti T. Mundera 20.00
Osmdesátky jsou zpět
23. Audience 20.00
Hrají Ondřej Štupka a Prokop Zach
30. Máš na to! 10.00–16.00
Divadelní dílna metody Jacques Lecoq (budil.cz)
BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST
30. Don Quijote de la cita 19.00
Předpremiéra inscenace BDS. Festival Mezi ploty,
Divadlo Za plotem
31. Můj Hood 19.30
Úspěšná inscenace kolektivu Ferenzová/Hessová/
Mottlová. A studio Rubín

CITADELA DĚTEM:

31. Zlatovláska, Divadlo Liberta 10.30
Vodárenská věž, Praha 7

PRAVIDELNÉ KURZY A DÍLNY

- Improvizace – herecký kurz T. Pospíšila
– ÚT od 18.00 (skolaretoriky.cz)
Taneční ateliér, klasický indický tanec
kathak – ST od 18.15,
Bohnická divadelní společnost (otevřeně zkoušky insce-
nace Don Quijote de la cita) PÁ 17.30 (info 602 463 664)
Za podporu děkujeme: HL město Praha, Ministerstvo kultury ČR,
Městská část Praha 1, EU program Kreativní Evropa.

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1, www.cinoherniklub.cz, 211 151 877

4. Zakleté dámy
6. host ČK: Vabank
7. Hermina
8. Heda Gablerová – Naostro
9. Nejblíží
11. Linda Vista
12. Konsent
13. Fernando Krapp mi napsal dopis
14. 2.22 – Duchafský příběh
15. ČK uvádí: Dabing Street
16. Hráči
17. Osířelý západ
18. Radostný výlet
19. Bůh masakru
20. ČK uvádí:
Od svědectví k podobnosti – Jací jsme? 10.00
20. ČK uvádí: Hlavák 18.00
21. Ošklivec
26. Radostný výlet
27. Komuna
28. Ošklivec
29. Tramvaj do stanice touha 19.00
30. K.Š.E.F.T.
31. Zakleté dámy

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ KINO

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225, Pokladna
otevřívá vždy 1 hodinu
před začátkem prvního
představení. www.evald.cz

1. BIO SENIOR Tanec s medvědem 15.00
1. Citová hodnota 17.15
1. Michael 19.45
2. Spasitel 15.00
2. Drama 18.00
2. Ďábel nosí Pradu 2 premiéra 20.15
3. Hamnet 15.00
3. Neděle premiéra 17.30
3. Kdybych měla nohy, tak ti nakopu 19.45
4. BIO SENIOR Vzpomínky na něj 15.00
4. Exhibition on Screen EOS: Turner & Constable 17.15
4. Jedna bitva za druhou 19.15
5. BIO SENIOR Poberta 15.00
5. 2000 metrů do Andrijivky 17.15
5. Tajný agent 19.30
6. BIO SENIOR Livia 15.00
6. Dva prokurátoři 16.45
6. TADY VARY Co nám zbylo z lásky 19.00
7. BIO SENIOR Někdo to rád v Plzni 15.00
7. Říkají mi Lars 17.00
7. Zmizení Josefa Mengeleho premiéra 19.15
8. BIO SENIOR Hamnet 15.00
8. Neděle 17.30
8. Ďábel nosí Pradu 2 20.00
9. Architekt 15.00
9. Kdybych měla nohy, tak ti nakopu 17.30
9. Michael 19.45
10. Šepot lesa 15.00
10. Billie Eilish – Hit Me Hard and Soft: The Tour premiéra 17.00
10. Spasitel 19.15
11. BIO SENIOR Barvy času 15.00
11. Tanec s medvědem 17.30
11. Říkají mi Lars 1 19.45
12. BIO SENIOR Nepela 15.00
12. Neboj, dýchej, čaruj 17.15
12. Drama 19.15
13. BIO SENIOR Rodina k pronájmu 15.00
13. Ďábel nosí Pradu 2 17.15
13. Zmizení Josefa Mengeleho 19.30

Další program na: www.evald.cz

Prahu 2 zahálí elegance Jubilejní výstava Jana Rapina otevírá své dveře

Malíř Jan Rapin slaví sedmdesátku tak, jak je mu vlastní. Bez okázalosti, zato s jistotou a citem pro krásu, která má smysl. Výstava Elegance, připravená ve spolupráci s galerií SOCHÁRIUM, představuje výběr z jeho tvorby a v květnu osadí prostory Novoměstská radnice. Návštěvník vstupuje do světa, kde čas zpomaluje a obraz mluví tišeji, o to však přesvědčivěji. V Galerii v přízemí čekají práce z posledních let. Galerie ve věži pak nabízí tematicky členěné sály od Pánského salónku přes Klub gentlemanů až po Siň hudby a tance i autorův ateliér. Jan Rapin jde dlouhodobě proti proudu. Drží se střídmosti, několika barev a pevného řemesla, které odkazuje ke starým mistrům, aniž by působilo staromódně. Jeho obrazy nejsou efektní, jsou přesné. Ústředním motivem zůstává elegancie a ženská krása. Malby doplňují plastiky vybraných sochařů a celek působí jako tichý dialog. Stačí se zastavit a dívat.

Šárka Košířová



Novoměstská radnice
Galerie v přízemí & Galerie ve věži
Karlovo náměstí 1/23, Praha 2
7. 5.–31. 5. 2026, út–ne 10.00–18.00
socharium.cz/elegance

Pozvánka na výstavu

Galerie Hollar – Vzdorem k volnosti

Výstava propojuje autory, kteří si uchovávají nespoutané myšlení. Cílem je představit díla, která formou i obsahem rozvíjejí a autentičtí reflektují beatnický odkaz. Výstavu zahájí ve středu 6. května v 17.00 Pavel Piekár. Úvodní slovo pronese Aleš Svoboda, kurátor výstavy. Hudební improvizace Matěj Pokorný, kytara.



139. koncert na schodech

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola pořádá **139. koncert na schodech** v úterý **12. května 2026**.

Vystoupí **violoncellisté Jiří Hošek**, jeho dcera **Dominika Weiss Hošková** společně se svými hudebními potomky známými jako **Weiss family**: Natálie Hošková (bicí), Amos Weiss (klavír), Noa Weissová (housele), Micha Weiss (klarinet), Adina Weissová (violoncello).
Začátek v 18.00.



Žižkovské náměstí 1300/1, Praha 3
www.sups.cz
www.youtube.com

Odpolední koncerty klasické hudby pro seniory

Modlitebna Českobratrské
církev evangelické
Korunní 60, Praha 2

úterý 7.dubna 2026 od 14.30

Světový den akordeonu

(koncert českých a německých interpretů v sólové hře i komorních souborech)
Program najdete na: www.uads.cz

Koncert se pořádá za laskavého přispění hlavního města Prahy, Nadace Český hudební fond a Nadace život umělce.

Vstupné dobrovolné.

Změna programu vyhrazena.

Anenské náměstí 5, Praha 1
www.nazabradli.cz, 222 868 868
pokladna@nazabradli.cz

4. Časokryt
5. Veřejní nepřítel *EN friendly*
6. Ej Áj + od 18.15 scénografický úvod
7. Hon 19.30
14. Bar
15. Uvnitř banánu *EN friendly*
16. Franz a kavka (EK) 15.00
16. Fušeři
20. Europeana *Deutsch freundlich* 20.00
24. Jolene (EK)
25. Plechový bubínek
28. Jolene (EK)
29. Paní Dallowayová *EN friendly*
30. Můj boj. Zamilovaný muž

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

POBOČKA HRADČANY
Pohořelec 25, Praha 1
tel.: 222 113 555, 770 130 203
Provozní doba knihovny:
pondělí až čtvrtek 12.00-17.00.
Vstup na akce je volný.

13. 5. **Májová tvořivá dílna Dagmar Volencové Květinová koule kusudama**
Květinová koule kusudama.
Rezervace: dagmar.volencova@mlp.cz
nebo 770 130 203.

27. 5. **Jarní koncert s pohádkou Šípková Růženka** 18.00
smíšený pěvecký sbor Gabriel
Krátké skladby a písničky různých žánrů.

Výstavy
6.–28. 5. **Malovat znamená žít**
Malířský klub Centra celoživotního vzdělávání, pod vedením ak. mal. Boženy Zlámalové, představuje obrazy ze své tvorby. Putovní panelové výstavy na zahradě:
27. 4.–28. 5. **Irsko – Kulturní dědictví UNESCO a TOP 10 turistických míst Irska.**
28. 5.–17. 6. **RilkeOrte** – výstava k 100. výročí úmrtí významného pražského rodáka, básníka **Reinera Maria Rilkeho** (1875–1926)

Změna programu vyhrazena.
Začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak.

SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajice 7
Tel.: 603 552 558,
scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz
út 14.00–19.00, so-ne 13.00 – 18.00
středa až pátek na objednání
pro školy a skupiny.

Muzeum kávy Alchymista
KÁVA A KÁVOVINY
v proměnách času a kultur

GALERIE SCARABEUS
LOUTKY A RODINNÁ
LOUTKOVÁ DIVADLA

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS
Naučná stezka příroda a umění na počest
ornitologa a hrdiny Veleoslava Wahla
a sochami Igora Hlavinky

PLACENÁ INZERCE

MOBILNÍ
KADERNICE

vhodné pro důchodce
a maminky na MD

pánské od 350 Kč dámské od 600 Kč
Tel.: 724 909 592

Pražské jaro v Nosticově zahradě

Přijďte si užít Mezinárodní hudební festival Pražské jaro zdarma pod širé nebe v neděli 24. května od 11 hodin do Nosticovy zahrady na Kampě.

Pohodové dopoledne budete moct strávit ve společnosti oblíbené zpěvačky Dashy, členů nekonvenčního Epoque Quartet a excelentního perkusionisty Šimona Veselého, který zde rozvíjí svůj hangdrum, vibrafon či cajon. Program pohyblivý se na pomezí klasiky, swingu a rocku vychází z písní legendární jazzové ikony Elly Fitzgerald v úpravě „kouzelníka fusion“ Alexeye Aslamase, absolventa slavné Menuhinovy akademie, skladatele, houslisty a aranžéra usazeného od roku 1993 v České republice.

Partnery koncertu, na který je vstup zdarma, jsou Pražské vodovody a kanalizace a.s., Kolektory Praha a.s. a Městská část Praha 1. Dopřejte si zasloužený víkendový



relax „Over the Rainbow“ v jedné z nejpůsobivějších částí Malé Strany. Více informací na: www.festival.cz/program

Open House Praha – Prahou 1 na zemi, pod zemí a po stopách architektonických výročí

Festival Open House Praha 2026 opět otevře běžně nepřístupné budovy a nabídne nový pohled na architekturu metropole. Od 18. do 24. května zpřístupní více než stovku objektů, z toho dvacítka novinek, a na Prahu 1 jich letos připadá 36.

Letošní program se zaměřuje na proměny města, památkovou péči i nové využití historických staveb. V historickém jádru Prahy se návštěvníci vydá napříč časem i různými vrstvami města – od technologických inovací 20. století až po gotické podzemí.

Palác bývalého Poštovního šekového úřadu připomene éru modernity díky systému potrubní pošty, zatímco v Anežském klášteře bude možné sestoupit do gotického sklepa Vilemína. Výjimečnou příležitostí bude také návštěva Jízdního Savarinu, která se před plánovanou rekonstrukcí otevře veřejnosti jen na omezený čas.

Chybět nebudou architektonické dominanty jako Nová radnice, Starý královský palác, Palác Archa nebo novinky v podobě zrekonstruovaného paláce NR7, který ukazuje, jak lze historickou budovu citlivě přetvořit pro současné využití.

Festival doplní i bohatý program komentovaných prohlídek, debat a procházek. V rámci Prahy 1 se může návštěvník vypravit do technického zázemí Národní



Náměstí Republiky čp. 7 (foto Karel Štefl)

knihovny, zkusí Kunsthale Praha nebo bývalého Klárova ústavu slepců, projde se po stopách moderních dějin na Hradčanech a program počítá i se speciálními prohlídkami pro děti. Open House Praha tak nabízí jedinečnou příležitost poznat město v souvislostech, které zůstávají běžně skryté. Celý program najdete na www.openhousepraha.cz

7. ročník mezinárodní soutěže vín Pohár Karla IV.

Akce je zaměřena na takzvané královské odrůdy – ryzlink rýnský a rulandské modré – a představí širokou škálu vín od bílých přes růžová a červená až po šumivá.

Degustace proběhne 14. května 2026 od 15.00 do 19.00 hodin v prostorách Novoměstské radnice, kde návštěvníci budou mít možnost ochutnat všechny soutěžní vzorky a porovnat jejich kvalitu i charakter. Součástí programu bude také slavnostní vyhlášení výsledků, včetně ocenění pro šampiona soutěže, nejlepší ryzlink rýnský, nejlepší rosé, nejlepší rulandské modré (v kategoriích mladých i starších vín) a nejlepší sekt. Udělena bude rovněž cena za nejlepší víno vinařské oblasti Čechy a Prahy.

Součástí programu bude odborná konference zaměřená na ryzlink rýnský a pinot noir, která se uskuteční v Konšelském salonku Novoměstské radnice za účasti českých i zahraničních vinařů a expertů. Návštěvníci tak získají nejen degustační zážitek, ale i hlubší vhled do těchto významných odrůd.

Vstupné činí 450 Kč. Akce bude prodejní. Podrobné informace o programu jsou dostupné na oficiálních stránkách akce. Soutěž i přehlídku organizuje spolek Pohár Karla IV., z.s. s finanční podporou hlavního města Prahy, Vinařského fondu a Čechy českých vinařů.

www.poharkarlaiv.cz –PR–

PLACENÁ INZERCE

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

KODL GALERIE

KVĚTNOVÁ PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

Aukce 31. 5. na Žofíně + online na artslimit.com

OTA JANEČEK: ZDROJE ŽIVOTA
olej na plátně, 1979, 100 × 82 cm
vyvolávací cena: 180 000 Kč
odhadní cena: 250 000 – 350 000 Kč

www.galeriekodl.cz

Veletř vědy 2026: věda, která vás vtáhne

Veletř vědy zve všechny zvědavé návštěvníky na tři dny plné objevů, zážitků a inspirace. Od 4. do 6. června, vždy od 10.00 do 18.00, se vystaví PVA EXPO Praha v Letňanech promění v živý svět vědy, který si můžete nejen prohlédnout, ale hlavně zažít na vlastní kůži – a to zcela zdarma. Akci pořádá Akademie věd ČR a letos chystá již jubilejní 10. ročník.

Na návštěvníky čekají dvě haly nabitě více než stovkou interaktivních expozic, které přibližují vědu srozumitelně a zábavně malým i velkým. Chybět nebudou science show, experimenty ani přednášky a diskuse v multimediálním sále. Ať vás zajímá příroda, moderní technologie, historie nebo budoucnost planety, každý si zde najde to své. Letošní ročník nabídne i řadu výjimečných zážitků. V expozici energetiky se díky virtuální realitě dostanete přímo k jadernému reaktoru, proletíte chladicí věží nebo si zblízka prohlédnete turbínu vodní elektrárny. Nahlédnout můžete také do budoucnosti zemědělství – zjistíte, jak klimatická změna ovlivní pěstování plodin a kvalitu potravin, a které z nich obtočí v podmínkách konce století. Milovníci přírody si vyzkouší práci biologů, od určování stop zvířat přes analýzu fotopastí až po odhalování tajemství DNA.

Součástí programu jsou také aktuální témata dnešní společnosti. Diskuse se zaměří například na šíření dezinformací, dopady umělé inteligence nebo problematiku světelného znečištění. Návštěvníci se mohou těšit i na cestovatelská promítání



z terénních výzkumů, která je zavedou do afrických savan, amazonské džungle i horských expedic a ukáží, že věda často vzniká v náročných podmínkách daleko od laboratoří.

Veletř vědy je ideálním tipem na rodinný výlet i inspirativní zastavení pro všechny, kteří chtějí objevovat svět kolem sebe.

Vstup je zdarma, na vybrané přednášky a doprovodný program je nutná rezervace předem. Rezervace budou spuštěny 11. 5. 2026 – veškeré informace k programu naleznete na www.veletrhvedy.cz.

Přijďte se přesvědčit, že věda může být nejen užitečná, ale i zábavná a fascinující!

Slavnosti NAVALIS

Lidé si 15. května 2026 v Praze opět připomenou nejvýznamnějšího českého svätce svätého Jana Nepomuckého v rámci slavnosti NAVALIS.

Při těchto slavnostech bude vystavována jedna z nejzajímavějších památek pražské Katedrály svätého Víta, Václava a Vojtěcha tzv. jazykový relikvíř, uchovávající ostatek sv. Jana Nepomuckého. Reli kvíř, v němž je tato památka uložena, vznikl roku 1726 ve Vídni pro slavnost Nepomukova svätorečení – rok 1729. Je zhotoven z pozlaceného stříbra, zdobený drahými kameny a smaltem. Od té doby je dodnes vystavován při Svätojánských slavnostech.

Sv. Jan Nepomucký se stal symbolem mlčenlivosti, pravdy a odvahy. Připomíná, že některá slova mají zůstat skryta a že i mlčení může mít svou sílu.

PROGRAM

- čtvrtek 14. května
- 14.00–17.00** Benátské odpoledne (náplavka u Hergetovy Cihelny)
- pátek 15. května
- 14.30** Zdobení koní (Hradčanské náměstí)
- 16.30** Žehnáni koním a jezdcům (Hradčanské náměstí)
- 17.30** Slavnostní mše svätá v katedrále sv. Víta, Vojtěcha a Václava
- 19.00** Svätojánské procesí na Karlův most

Rock café

Kulturní pražský klub na Národní byl založen v roce 1990 uměleckou skupinou Nový horizont jako reakce na nově vzniklou svobodu na hudební scéně po sametové revoluci a je silně spjat s počátky demokracie a Václavem Havlem.

Rock café je multikulturní prostor tvořen z hudebního sálu, divadelního sálu, galerie ve foyer a baru. Interiér klubu je hravý a neobvyklý. Volně připomínající pomalovanou jeskyni, doplněný o dobové fotografie, které umocňují historii místa, již podporuje i vedlejší vstup do kulturního jazz klubu Reduta.

Repertoár Rock café je různorodý, hostí velká jména, ale je stále prostorem otevřeným pro začínající umělce a menší projekty, které se chtějí prosadit na scéně. Koná se zde i mnoho studentských akcí a zároveň je otevřený, vystupují zde umělci místní i zahraniční. Některé známé kapely, jako jsou MIG 21, Jižní pól nebo Tichá dohoda, zde začínaly svou kariéru.

V roce 2006 prošel celý prostor rozsáhlou rekonstrukcí, při které se například hudební sál přesunul do suterénu a vznikl již zmínovaný divadelní sál RockCabaret, který hostí menší nadějně soubory. V rekonstrukcích se pravidelně pokračuje za účelem kultivace a rozšiřování. Jeho hlavní ambicí je stát se plnohodnotným multikulturním prostorem pro mladé lidi a vymanit se pouze z nálepky klubu.

Kromě divadel a koncertů zde pravidelně vystavují umělci svá díla, konají se zde stand-upy, slam poetry, komunitní setkání, comedy show, oslavy 17. listopadu a další.

Konkrétně v květnu proběhne hned několik zajímavých akcí: vernisáž výstavy Climate Revolution umělce Jiřího 231, která je inspirována Vivienne Westwood a bude mít vernisáž 5. května. Koncert jedné z nejvýraznějších jmen punkové scény konce 70. let Ruts DC, kteří vystoupí 12. května.

A hned dvě premiéry divadelních představení, a to Lidé, místa, věci od M.B.A. Company věnující se problematice závislosti



19.45 Regata benátských lodí Vela al Terzo a regata historických veslic, plavba otužilců, seskok parašutistů (Karlův most)

20.00 Pobožnost před kostelem sv. Františka (Křižovnické nám.)

20.30 Koncert na hladině Vltavy pod Karlovým mostem

• sobota 16. května

18.00 Slavnostní mše svätá a nešpory v kostele sv. Tomáše na Malé Straně, následuje procesí na Karlův most

Od 20 hodin bude program přenášet televizní ČT art.

Více na www.navalis.cz



a Božské bytosti od souboru Loco: motion company, které stírají hranice mezi jevištěm a hledištěm a vytvářejí prostor pro to být sám sebou; ty se odehrají 21. května a 26. května odehrají reprízu.

Tento rok klub oslaví 35. narozeniny a stále se drží mezi nejznámějšími místy pro kulturní dění. Pro více informací navštivte webové stránky www.rockcafe.cz

Amelie Slavíková

56. májová výstava skalniček

Klub skalničkářů Praha vás srdečně zve na svou prestižní velkou májovou výstavu skalniček spojenou s prodejem rostlin a odborným poradenstvím.

Od 5. do 22. května 2026 se můžete těšit na působivé aranže, z nichž načerpáte inspiraci pro vlastní zahrady, skalky, koryta či osázené mísy. Výstava se tradičně koná v jedinečném prostředí zahrad na Karlově náměstí Moráni, kde najdete majestátní stromy, pískovcový amfiteátr, osázená koryta, malebná zákoutí a rybníčky.

Celý areál doslova rozkvetne! Stálou výsadbu zastihnete v plném květu. Navíc bude doplněna o zajímavé, často i jedinečné exponáty zapůjčené členy klubu. Čeká na vás nevěšední podívaná a prostor pro klidné zastavení.

Součástí akce je bohatý doprovodný program – detailnější na skalničkari.cz nebo ve webových inzercích (Kudy z nudy).

NA PÁR RÁDCÍCH

NA HRADĚ...
Výstava soutěžních návrhů obnovy parku Chotkovy sady představí průběh mezinárodní architektonicko-krajinářské soutěže a návrhy budoucí proměny sadů, včetně porotou oceněných studií. Na panelech umístěných v řešeném území ukáže různé přístupy k obnově historického parku s důrazem na jeho památkové hodnoty, užívání i dlouhodobou udržitelnost. Trvá do 14. 6. 2026. Chotkovy sady. Vstup zdarma.

...I V PODHRADÍ
550 let českého knižtisku. V dubnu 2026 uplynulo 550 let od vydání první tištěné knihy na našem území, latinských Statut Arnošta z Pardubic. Dokončila je plzeňská tiskařská dílna 26. dubna 1476 založená krátce předtím. Vystaven je mj. klementinský exemplář tohoto tisku. Výstavní chodba v Klementinu. Trvá do 4. 6. **Tančící dům: příběh ikonické budovy.** Výstava k 30. výročí vzniku nabídne pohled na stavbu od prvních návrhů až po současnost. Vedle dosud nezveřejněných fotografií a archivních materiálů zpřístupní i technické prostory, kam se veřejnost běžně nedostane. Trvá do 18. 10. 2026., Galerie v Tančícím domě.

NA VÝSTAVU
Odboj v srdci protektorátu – Četníci majora Biskupa. Výstava přibližuje dramatické osudy četníků a kontext odbojové činnosti. Ústřední postavou je český důstojník, který dosáhl pozoruhodné kariéry. Trvá do 13. 5., Muzeum Policie ČR. Vstup zdarma. Pro školy komentované prohlídky.

GALERIE HMP
Expanze: Přírůstky 2013–2025. Výstava představuje výběr z akviziční činnosti za období, kdy v čele instituce stojí kurátorka výstavy Magdalena Juríková. Trvá do 30. 8. 2026. Městská knihovna Praha. **Královnický.** Vyústění stejnojmenného projektu, který na několik dní proměnil stanici metra Kačerov v místo rituálu, péče a sdílení imaginace – nyní v galerijním formátu s fotografiemi a dalšími artefakty. Trvá do 10. 5., Kobka 17 na Smíchovské náplavce.

NÁRODNÍ GALERIE
„Erotika přešla v děs.“ Pokušení sv. Antonína jako téma moderního umění. Expozice představí díla symbolismu, dekadenace a expresionismu v konfrontaci s grafikami starých mistrů středověku a renesance. Trvá do 21. 6., Veletřní palác. **Lilie: květiny a symbol.** O lilii jsou zmínky již od starověku. Využití různých částí rostliny k léčebným a kosmetickým účelům přetrvává dodnes. Květy se staly oblíbeným výtvarným motivem. Ve smyslu mravní čistoty se květinou objevuje také jako atribut některých světců. Trvá do 28. 6., Schwarzenberský palác.

NA KONCERT
Kontrabas, harfa, housle. Když se v jednom sále sejde toto nástrojové trio, které se na pódiu potkává výjimečně – vzniká hudba s úplnou novou energií. Tři špičkoví interpreti zvou na koncert, který propojuje eleganci, jemnost i temperament. Na program zazní mimo jiné Fünf Tangos Astora Piazzolly. Proběhne 24. 5. od 18.00. v Purkrabství Vyšehrad.

ZA ROHEM
Veteráni 2026 – 47. ročník Soutěže elegance historických vozidel. Veteran Car Club Praha a Středočeské muzeum srdečně zvou všechny milovníky historických vozidel a doby minulé na výstavu vozidel, dekorování dlouholetých účastníků a vyhlášení vítězů divácké ankety. Po celý den je též program pro děti a hudební vystoupení. Proběhne 8. 5. od 9.30 do 15.00., Muzeum Roztoky u Prahy.

NA VÝLET
Muzejní noc v GASK. Na svátek muzeí a galerií se zde otevře v netradičním čase a opět ožví jezuitskou kolej pestřím programem, mj.: divadelním vystoupením, filmovou projekcí Šťastná a veselá Kateřiny Šedé, komentovanou prohlídkou výstav Nadivoko a Mölzer Kyncl Hilmar 1968–1978, či workshopem. Proběhne 15. 5. od 16.00 do 22.00., GASK Kutná Hora. Vstup zdarma. **Ondřej Sedláček**

Většinu vystavených rostlin ale i mnoho dalších si budete moci zakoupit přímo na místě. **Přijďte se inspirovat a užít si krásu jara!**



Výstavní areál Praha, Karlovo náměstí, Morán od 5. do 22. 5. 2026 denně od 9.00 do 18.00 www.skalničkari.cz nebo na FB Skalničkáři Praha.

