

Alfons Mucha trochu jinak

Central Gallery na Staroměstském náměstí otevřela nové instalovanou expozici ze své rozsáhlé sbírky děl Alfonse Muchy. Upozorňuje v ní na často přehlížená témata a šíří záběr v umělcově tvorbě. Neklade proto důraz na všem známé a populární plakáty, ale vyzdvihuje umělcovu všestrannost v oboru designu, kresby, ilustrace, ale také fotografie.

Návštěvníci se navíc mohou seznámit i s vybranými pracemi umělcovy vnučky Jarmily Mucha Plockové, architektky a výtvarnice čerpající z Muchových návrhů. Speciální část výstavy pak unikátně odkrývá detaily Muchova největšího díla, Slovan-ské epopeje.



Prostory Central Gallery, věnované Muchovi (v dalších patrech tu mají ještě expozici Andyho Warhola a Salvadora Dalího), tvoří několik nevelkých průchozích sálů. Proto to zde sluší spíše středním a menším formátům, od nichž návštěvník nemusí mít velký odstup. A toho i nová expozice využí- vá. Jednotlivé sály zasvětila několika té- matům a rozlišila barevností stěn, na nichž jsou díla instalována. Syté barvy a použité dekorativní draperie či drobné zdobné de- taily (lampa, korálový závěs) dotvářejí at- mosféru secesních salonů či budoárů.

Alfons Mucha je vnímán jako jeden z tvů- rů secesního stylu. Nejde ale zdaleka jen o divadelní a jiné plakáty, jimiž jeho kariéra ve Francii na přelomu 19. a 20. století od- startovala, nebo známé dekorativní panó, v jejichž estetice nachází inspiraci mnoho dalších umělců až po dnešek. Nejširší do- pad na rozšíření secesního stylu po celé Evropě měla pravděpodobně Muchova publikace Documents Décoratifs z roku 1902, kterou také výstava představuje. Jde o rozsáhlý soubor Muchou vytvořených or-

namentů, dekorativních motivů a návrhů, které mohly být – a také byly a dodnes jsou – široce uplatněny v architektuře, designu i v uměleckém řemesle – při výrobě nábyt- ku, skla či porcelánu, užítkových předmětů i na vzorech textilií.

Výstava neopomíná ani další významné Muchovo dílo, slavný *Otčenáš (Le Pater)*, vydaný už v roce 1899 rovněž v Paříži. Z ilustrované *Modlitby Páně* se v jeho po- jetí stala osobní umělecká výpověď, do níž kromě křesťanské tradice včlenil i řadu zed- nářských symbolů. Záměrem bylo vytvořit vzkaz budoucímu lidstvu – víru ve tři základ- ní lidské ctnosti – krásu, pravdu a lásku.

Část Muchovy tvorby, spjatou s divadlem, zde představuje několik děl vzniklých ze spolupráce se slavnou francouzskou he- řečkou Sarah Bernardt, která v Paříži dosud neznámého umělce během krátké doby proslavila, a také plakát *Kassa* pro ame- rickou herečku Leslie Carter, za který však nikdy nedostal zapláceno.

Pozoruhodnou částí výstavy je prostor vě- novaný fotografii, oboru, kterému se Mucha také velmi věnoval. Kameru často využíval k pořízení pracovních, přípravných fotogra- fií v ateliéru. Takto můžeme nahlédnout do doby těsně předcházející vzniku některých jeho maleb, ale také do prostředí, v němž vznikaly. Prostřednictvím fotografie umělec sleduje křivky lidského těla, hledá správný pohyb či světlo pro své budoucí dílo. Na řadě fotografií je však zachycen Mucha sám, jsou tu i působivé snímky členů jeho rodiny, zejména manželky Marie s oběma dětmi.

Filozofii Alfonse Muchy jako všestranného umělce bylo, že umění má sloužit člověku bez rozdílu bohatství, musí být dostupné i obyčejným lidem, nejen movitým vrstvám. Tuto myšlenku uváděl Mucha do praxe spo- luprací s mnoha firmami vyrábějícími běžné spotřební zboží, nápoje nebo cukrovinky – výstava to připomíná několika příklady, včetně dochované krabice na bonbony, zde pietně pod skleněným poklopem. Es- tetika reklamy či obalů navržených Muchou přinesla umění do každé domácnosti. Lev- ný byl i tisk plakátů, které si mohli koupit místo drahého obrazu i obyčejní lidé. Sekce výstavy Aesthetics ukazuje Muchovu snahu zpřístupnit umění co nejširšímu publiku.

V sekci Křehkost pak můžeme obdivovat jemné kompozice inspirované přírodou a ženskou krásou, které patří k jeho nej- známějším sériím. Po návratu z Francie do vlasti se již etablovaný Mucha plně vložil do služby české kultuře a podpoře národ- ní identity a sebevědomí. Toto období dalo



Alfons Mucha Central Gallery (© Tomáš Rubín)

vzniknout řadě plakátů pro kulturní události, nově vznikající české instituce nebo spolu- práci s tělocvičnou jednotou Sokol, jejímž byl členem – plakátům na sokolské slety, oponě pro Sokol Zbiroh. Muchovo vlaste- nectví přetavené do tvorby se zde demon- struje plakátem Loterie Národní jednoty, jejíž výtěžek pomáhal financovat výuku čes- kého jazyka a historie. Je tu i Muchou ná- derně ilustrovaná vzdělávací brožurka Ban- ky Slavia, jejímž tématem kupodivu nebyly rodinné finance, ale cenné rady novopeč- ným maminkám pro blaho jejich miminek.

Mimofádnou součástí výstavy je prostor věnovaný pracím Muchovy vnučky, výtvar- nice a designérky Jarmily Mucha Ploc- kové, která z pověření svého otce Jiřího Muchy navazuje na dědův odkaz – ovšem s vkladem vlastní invence. Jako původním povoláním architektka, která toužila být i sochařkou, se věnuje navrhování převáž- ně trojrozměrných dekorativních předmětů

– zde např. dřevěný paraván – či šperkům. Vznikají inspirované motivy z Alfonsových Documents Decoratifs, které uplatňuje nej- častěji v materiálech jako jsou sklo nebo kov. Propojení jejich prací s dílem Alfonse Muchy je nadčasové.

Závěrečná zastávka je v sekci věnované Muchovu životnímu dílu *Slovan-ské epopeji*. Zde můžeme prostřednictvím videoprojek- ce nahlédnout na nejruznější její detaily a vyslechnout si k nim komentář. Fascinu- jící propracovanost až bere dech. Velko- formátové fotografie Jana Williama Drnka, z nichž video vzniklo, byly vytvořeny pro monumentální monografii *Epopej*. Návště- va výstavy může být ordinována jako lék do naší bouřlivé doby. Spojení krásy a odu- ševnělosti v celém Muchově díle se dotkne duše každého vnímavého člověka. Central Gallery, Staroměstské nám. 15 (Dům u bílého jednorožce)

Martina Fialková

Rodinný den s Mozartem – 19. září

Festival Dvořákova Praha i letos myslí na nejmenší zájemce o klasickou hudbu. I ty tepře potenciální. Průvodcem jim i jejich rodičům nebude nikdo jiný než sám Mozart, který ví, že jeho malí i velcí Pražané mu rozumějí. Podnikne s nimi průlet dějinami hudby od pravěku po dnešek.

Pro všechny je připraveno představení souboru Docela velké divadlo s názvem Mozartinka. Je o dobrodružné cestě Wolf- ganga Amadea Mozarta od narození ke světové slávě. Příběh talentovaného chlap- ce je plný jeho hudby, radostných i nebez- pečných setkání, obdivu i závidí, humoru, fantazie a kouzel. Námět připravil Jiří Stře- da, režíruje a upravila Lenka Lavičková. Představení začíná už ve 13.30.

Poté se od 14.45 můžete setkat s pohá- dkovými postavami Wolfgangových kouzel- ných oper. Budou tu Papageno, jeho milá Papagena, Královna noci, ale i bystří a vtip- ní sloužící. Provedou nás neobyčejně hra- vým světem Mozartových oper, ve kterých se odráží jeho velký smysl pro humor. Zjistí- me, že předehra nám může mnohé prozra- dit a že děj se někdy může velmi zkompliko- vat. Zároveň zve Wolfgang i ke společnému tanci nebo hře na elementární nástroje. Můžete se připojit k orchestru a zažít kouzlo společného muzicírování. Oblíbené hudeb- ně-dramatické dílny pro vás letos připravili lektori pod vedením Lenky Pospíšilové.

Od 17.00 se můžete projít dějinami hudby v kostce, jak je shrnulo Duo Vrámolli. Výlet nabízí zábavu zabalenou do poutavého příběhu. Představení propojuje koncert, di-



(foto Petra Hajská)

vadlo i kabaret a přináší hudební výlet do historických epoch od pravěku až po sou- časnost. Představí skladatele jako Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Chopin nebo Liszt v jejich zlomových životních okamžicích. Vše se odehrává v patřičných dobo- vých kostýmech a se špetkou humoru na- víc. Na toto představení si rezervujte místo, kapacita je omezena.

Rodinný den Dvořákova Prahy se koná 19. 9. v Rudolfinu, vstup je volný.

Historie v novém rámu

Na Masarykově nábřeží stojí už více než 120 let dům, který spojuje hudbu, výtvar- né umění a architekturu. Secesní sídlo pěveckého spolku Hlahol nyní prošlo cit- livou výměnou oken a balkonových dveří, která mu navrátila důležitou součást jeho původní podoby.

Výrazný dům v řadě staveb podél Vltavy lze jen těžko přehlédnout. Stranu obra- cenou k nábřeží zdobí mozaika Fénixe, alegorie hudby od Karla Ludvíka Klusáčka i pamětní desky věnované sbornístrům Bedřichu Smetanovi, Karlu Bendlovi a Kar- lu Křiváčkovi. Uvnitř se pak nachází koncertní síň s monumentální lunetou Píseň od Alfon- se Muchy.

Historie samotného spolku sahá do roku 1861. Když se na začátku 20. století rozo- dl vybudovat vlastní sídlo, vznikl mezi dneš- ním Masarykovým nábřežím a Vojtěšskou ulicí spolkový a nájemní dům s koncertním sálem. Na projektu se podíleli architekti František Schläffer a Josef Fanta, autor pražského hlavního nádraží, který stavbě vtiskl výraznou secesní podobu. Od roku 1964 je chráněn jako kulturní památka.

Po více než století užívání přišla na řadu také výměna oken a balkonových dveří. Společnost CREATIVE okna a dveře ji pro- vedla v obou vnitroblocích i v částech domu orientovaných do Masarykova nábřeží



(zdroj: CREATIVE okna a dveře)

a Vojtěšské ulice. Nové prvky vznikly jako přesné repliky původních kastlových oken a dveří. Zachovávají jejich členění, propor- ce, historické profilace i charakteristické detaily.

Zvláštní výzvu představovaly dovnitř lo- mené okenní a balkonové sestavy na straně k Masarykovu nábřeží. Bylo nutné je přesně napojit na původní dřevěné obložení inte- riéru, tzv. táflování. Opatrnost vyžadovala i samotná manipulace v prostorách spolku, kde se dochovalo původní zařízení a řada cenných historických artefaktů.

EUROPEAN ARTS

AUKČNÍ SÍŇ & GALERIE

**Do konce září
přijímáme umělecká díla
do Velké sálové aukce**

Pošlete nám foto a popis
na nabidky@europeanarts.cz
případně se s námi spojte
+420 775 435 316

Posouzení i další konzultace jsou zdarma
www.europeanarts.cz

NEJSPOLEHLIVĚJŠÍ PARTNER
NA TRHU S UMĚNÍM

Průmyslový palác se vrací

Osmnáct let je dlouhá doba. Dost dlouhá na to, aby děti, které tehdy mohly vidět, jak palác hoří, vyrostly, vystudo- valy, odstěhovaly se z Prahy a možná už mají vlastní děti. Dost dlouhá na to, aby člověk skoro zapomněl, že Průmyslový palác na Výstavišti býval samozřej- mou součástí pražského života.

A v září se vrací. Požár přišel v říjnu 2008. Z paláce, který byl jednou z nejvý- raznějších staveb pražského Výstaviště, zůstala stát jen část. Zmizelo levé křídlo, poničená byla i střední loď. A s nimi na nějaký čas zmizel i jeden z obrazů, které si člověk spojuje s Prahou tak samozřej- mě, že o nich vlastně nepřemýšlí. Průmy- slový palác prostě byl.

Byl tu, když jsme šli na Matějskou. Když jsme se procházeli Stromovkou. Když jsme čekali na tramvaj. Když jsme šli na výstavu nebo nějakou jinou akci, o které jsme si sice nebyli jistí, jestli se nám bude líbit, ale právě proto jsme tam šli. Výsta- viště palác prostě dominoval. Kdysi. Pak jsme si zvykli, že tu není.

Proto je jeho návrat větší událostí, než by se mohlo zdát. Nejde totiž jen o histo- rickou budovu, vrací se s ním kus praž- ské paměti. Každý má totiž svou vlastní Prahu. Někdo ji má spojenou s Karlo- vým mostem, někdo s nádražím, někdo s hospodou, která třeba už dávno ne- existuje. Pro někoho je to vůně metra, pro jiného tramvaj číslo sedmnáct. A pro někoho Výstaviště, se kterým je Průmy- slový palác neodmyslitelně spjat.

Možná právě proto máme z jeho ná- vratu takovou radost. Nevrací se totiž jen budova. Vrací se nám část života, jak to na Výstavišti má být. S Průmyslovým pa- lácem v čele.

Výstaviště by nemělo být jen místem, kam se jde na velkou akci. Mělo by zůstat místem, kam se chodí jen tak. Průmyslo- vý palác by se měl stát takovým symbo- lem. Symbolem Prahy, která se moderni- zuje, ale přitom nezapomíná na to, co už má. Po osmnácti letech tedy palác znovu otevře své dveře. Možná bychom si při tom měli připomenout, že město není jen to, co právě stavíme. Je to také to, co si pamatujeme.

Vítej zpátky, Průmyslový paláci. Hezké září nejen na Výstavišti.

JN

PŘIPOMEŇME SI V ZÁŘÍ

- 4. 9. 1791 * Jan Svatopluk Presl, botanik, spolutvůrce české přírodovědecké terminologie († 6. 4. 1849) – **235 let**
- 6. 9. 1791 Leopold II. korunován v Praze na českého krále – **235 let**
- 7. 9. 1836 poslední korunovace na Pražském hradě, českým králem se stal Ferdinand V. – **190 let**
- 8. 9. 1921 † Jan Janský lékař, objevitel čtyř krevních skupin (* 3. 4. 1873) – **105 let**
- 15. 9. 921 † Ludmila, kněžna a svěřice, patronka země české (* asi 860) – **1105 let**
- 19. 9. 1871 první vlak projel vino- hradským tunelem v Praze – **155 let**
- 23. 9. 1901 * Jaroslav Seifert, básník, nositel Nobelovy ceny († 10. 1. 1986) – **125 let**
- 25. 9. 1906 * Jaroslav Ježek, hudeb- ní skladatel († 1. 1. 1942) – **120 let**
- 28. 9. 1906 prvními dostihy byla zahájena činnost závodistiště ve Velké Chuchli – **120 let**
- 28. 9. 1931 v Troji byla otevřena Pražská zoologická zahrada – **95 let**

Důležitou součástí obnovy bylo také dvoubarevné provedení oken. Jejich vnější strany znovu získaly barevnost vycházející z původního řešení Josefa Fanty, součas- né technické provedení přitom odpovídá dnešním nárokům na komfort. Historická podoba domu a jeho každodenní využití tak nestojí proti sobě, ale přirozeně se doplňují.

Příklad Hlaholu ukazuje, že ani v historic- kém centru není nutné volit mezi původním vzhledem a funkcí. Citlivý přístup je stejně důležitý u bytových domů, jednot- livých bytů i kanceláří. Právě na výměny oken v památkových zónách se společnost CREATIVE okna a dveře specializuje. Vedle výroby a montáže zajišťuje také výkresovou dokumentaci a komunikaci s památkáři i příslušnými úřady. Více informací o výmě- ně oken v památkových zónách najdete na webu www.oknacreative.cz.

–PR–

PLACENÁ INZERCE

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

KODL
G A L E R I E

SVĚŘTE SVŮJ
OBRAZ DO AUKCE
GALERIE KODL

OTAKAR MRKVIČKA: MILENCI
olej na plátně, 1946, 45 x 35 cm
vyvolávací cena: 100 000 Kč
dosažená cena: 720 000 Kč

Tel. +420 602 117 440
Národní 7, Praha 1
www.galeriekodl.cz

Eva Lustigová a její sůl nad zlato

Potkaly jsme se v uplynulých letech vícekrát. A Eva Lustigová se vždy smála, snad věrná svému jménu. Nechala si ho po otci, spisovateli Arnoštu Lustigovi, který své dílo zasvětil literárnímu zpracování toho nejhrůznějšího, čeho se lidstvo dopustilo – holocaustu.

S otcem si byli velmi blízcí, a tomu upřímnému úsměvu a zvědavému zájmu o každého, s nímž se baví, se zjevně naučila od něj. Chce dál nést tátovo poselství humanity, vyjádřené zvoláním: Já chci být člověk! A má k tomu obzvláště letos silný důvod. Arnošt Lustig by v tomto roce oslavil 100. narozeniny. S bratrem Pepim převzali od něj pomyslnou štafetu.

Vzhledem k tomu, že jste jako rodina emigrovali, když vám bylo dvanáct, a neměli s sebou nic (bylo to při cestě na dovolenou), asi jste si každé nové věci doma pak vážili. Čeho si po tátovi vážíte nejvíc dnes? Ať už je to cokoli věcného i nehmotného.

To je zajímavý dotaz. Samozřejmě si po Arnoštovi nejvíc vážím jeho odkazu – literárního a filmového díla. A všech knih, které mi po každém vydání věnoval, pokaždé jinak, ale pokaždé ryze, jako spisovatel, který uměl psát a ještě k tomu byl mým otcem a měl mě rád. Z toho nehmotného mi nechal poklad – sebe samotného v různých podobách a všeho co v něm bylo: autenticita, laskavost, humanismus, moudrost, humor a nadhled, hledání pravdy a svého tvůrčího stropu, odvaha, pozitivní přístup k životu, nesmírná pracovitost a touha být užitečný spravedlivější společnosti.

Letos v prosinci to bude 100 let od chvíle, kdy se do obchodnické rodiny Lustigů v pražské Libni narodil po starší dceři ještě synek Arnošt. Nevíme, jak jeho narození oslavili tehdy, ale doveďte si představit, kdyby se váš tatínek dožil té stovky, jak by ji oslavil s vámi?

Kdyby těch kdyby je několik. V tom ideálním případě, kdyby žil i Arnošt i moje maminka, Věra Weisliřtová (byli spolu neuvěřitelných šedesát let) a kdyby byla celá naše rodina pohromadě i s mým bratrem Pepim a se mnou, tak bychom začali slavnostní večeří doma. To doma nevím, kde by to bylo, protože jsme domovů měli hodně v různých koutech světa, od Prahy po Haifu a Záhřeb, po Iowa City, Silver Spring a Washington, D.C. Od maminky by dostal svůj oblíbený pišingerový dort a dvě pečené kachny se zelím a knedlíkem (i když ty by byly spíše pro nás než pro něj). Po večeři by Pepi hrál na kytaru a já k tomu tancovala něco mezi moderním tancem a gymnastikou. Arnošt by rozbíhal dárky od nás a o každém by řekl, že je báječný a že z něj má úžasnou radost a že si to už dlouho vlastně přál. Popřáli bychom mu všechno nejlepší, hodně dalších knih, objali se, popovídali si o tom, jak je ten život krátký, jak je fajn, že jsme spolu, a že by to tak mělo ještě dlouho vydržet. Eventuálně by šel psát.

Pamatujete si z dětství nějaký dárek, který jste dala vy jemu nebo on vám?

S Arnoštem jsme si dávali dárky celý život, kdykoli, na narozeniny jsme nečekali. Když jsme žili v Americe a dostal honorář za scénář nebo za knihu, tak ho rozdělil na čtyři rovné díly a mohli jsme si s tím dělat co jsme chtěli. Byl velmi štedrý. V roce 2006 v prosinci k Arnoštovým

osmdesátinám jsem pro něj začala natáčet dokumentární film *Tvoje slza, můj déšť: Přítomnost Arnošta Lustiga* (pracovně se jmenoval *Film mého srdce*). Tehdy na večerní oslavě jsem Arnošta překvapila hromadou sto kil soli. Ten okamžik jsme zachytili i ve filmu, kde Arnošt do té soli s bílou svíčkou zapichnutou nahoře jako do dortu zavrtává prst a říká:

„Je to sůl. Evo, je to sůl. Počkej, je to sůl? Tys mi dala sůl k narozeninám? Tuhle spoustu soli?“ Pak mi to zezhora háže do vlasů a s úsměvem říká: „*Sůl nad zlato. Trochu zlata by neškodilo.*“ V Česku nemusím vysvětlovat, proč jsem mu dala sto kilo soli, v zahraničí ale ano, protože pohádku Sůl nad zlato neznají.

Abychom nemluvili jenom o otci: Co myslíte, že máte po mamince, co z ní je ve vás?

Po mamince mám její umíněnost, srdce a snad jasnou mysl (ona ji měla), pílí a energii, a trochu odvahy a chucpe (ona měla obojí na rozdávání). A také mi nechala něco ze svého smutku, který se zrodil ze Šoa a ztráty celé její rodiny, která před vypuknutím druhé světové války čítala sto dvacet členů.

A vaše další směřování v životě? Jak moc jste uvažovala, když jste se rozhodovala o studiích, že musíte jít vlastní cestou? Děti výrazných osobností se buď proti profesí svých rodičů vymezují nebo se vydávají na riskantní cestu následování, která s sebou nese stále pochybnosti a srovnávání.

Určitě jsem si chtěla tu svoji cestičku vyšlapat podle svého. Proto jsem si vybrala nejdříve univerzitní studium kulturní antropologie. Po dokončení bakaláře jsem pokračovala studiem mezinárodních lidských zdrojů v rámci MBA. A možná, že i výběr mého indického manžela (Vijaye z Mumbaje) byl součástí mé vlastní cesty. Nakonec se ale člověk svému osudu nevyhne a byla by škoda, kdyby tomu bylo jinak. Nápad založit Nadační fond Arnošta Lustiga a jeho realizace je výsledkem toho, že jsem se tou svojí vlastní cestou vydala.

Dosavadním vyvrcholením činnosti fondu, který má za cíl šířit prostřednictvím díla Arnošta Lustiga humanismus, je letošní FestivAL100 se spoustou akcí. Od začátku roku připomínají jeho 100. narozeniny a jen v České republice jich je několik desítek. Další pak probíhají i v zahraničí. Jak celý dosavadní průběh vnímáte?

Jako sprinter a běžec maratonu dohromady. Přidala jsem víc času sportu, protože Arnoštova stovka vyžaduje nejen organizaci a zapojení se do festivalové



ho dění, ale i výdrž. Mimochodem, Arnošt by měl radost, že se jeho oslava vztahuje jak na jeho odkaz a přítomnost v dnešním světě, ale i na mě osobně. Lásku k cvičení v nás dětech oba rodiče vypěstovali už od malička.

Co se týče FestivALu100, ten vlastně nastartoval už na podzim minulého roku a potrvá až do konce března roku 2027. Akcí ale máme celkem více než sto a s vydáním knih v jubilejní edici, včetně audioknih, je součet téměř sto padesát. Partnerů máme přes sto ve čtrnácti zemích na čtyřech kontinentech. Kdyby mi dnešní podobu FestivALu100 někdo před několika lety popsal, tak bych mu řekla, že sní.

Sama jsem nedávno připravovala – byť jen malou – výstavu o své zajímavé prateř, kterou jsem zažila jen ve svém dětství. Ale tím, jak jsem se probírala rodinnou korespondencí, starými fotkami, ptala se příbuzných, četla si její texty, hledala souvislosti, připadalo mi, že je tu najednou se mnou. Vy také musíte vést se svým otcem živý dialog i teď, myslím. On byl – přes svůj věhlas, asi docela skromný člověk. Co by takové ohromné mezinárodní celoroční akci, jakou FestivAL100 je, tak řekl?

Především by měl by radost, že mu vyšla jubilejní edice knih, která zahrnuje na

čtyřicet titulů, protože jedno z jeho přání bylo, aby se jeho knihy četly i za padesát let.

Mám skoro pocit, že taková „léčba Lustigem“ je naší společností potřebná čím dál víc. Proto mám radost, že se jako obyvatelka pražské Libně, kde se Arnošt Lustig narodil, můžu taky aktivně zapojit do jedné z akcí. Na 15. září se tu totiž chystá spolu s městskou částí Prahy 8 celý „Den s Arnoštem“, do kterého se zapojí i žáci školy, do které kdysi chodil. Bude na ní odhalena pamětní deska, a den vyvrcholí koncertem souboru Martinů Strings Prague v Nové libeňské synagoze, který pomáhám zajistit.

A nejen to: Režisér Oliver Malina Morgenstern, se scénářem Michala Švarce a podporou MČ Prahy 8 připravuje dokumentární film *Lustig je Libeň, Libeň je Lustig*. Na název jsem přišla, když mě o to pan režisér poprosil. Udělala jsem to ráda. Arnoštovi jsem také vymyslela několik titulů pro jeho beletrii. Mimochodem mě těší, že filmem doprovází samotný, zasloužilý a moudrý Karel Hviždala, a že se na plátně také objeví mé rodině velmi blízký člověk, Tomáš Töpfer. Přestože jsem film zatím neviděla, dovoluji se na premiéru 29. září pozvat celou republiku. Míst v libeňském podzámčí je čtyři sta. Bude to veselé, a trochu i smutné. Jako Arnoštovo jméno a příjmení – německy Ernst Lustig je vlastně pan Vážně-Veselý.

Klobouk dolů před vašimi nápady a energií. Mám také to být vyčerpávající, být téměř u všech těch událostí, které jste iniciovala a dohlížíte s bratrem nad jejich realizací i osobně. A to přitom pořád pendlujete mezi Prahu a Ženevou, kde převážně žijete. Až to všechno skončí, co si v duchu řeknete? Co uděláte?

Děkuji! Dnes, i až oslavy lidskosti v podobě FestivALu100 skončí, budu vděčná všem, které naše vize FestivALu100 oslovila. Počínaje zařazením prezidentem Petrem Pavlem a dalšími váženými institucemi, včetně České komise pro UNESCO a Federace židovských obcí v České republice. Pokračující finančními, programovými a mediálními partnery. Na konec musím poděkovat z celého srdce našemu týmu profesionálů, který za programem stojí zde i v zahraničí a také naši správní radě za jejich absolutní nasazení a pochopení.

Ohledně mého života, jak bude pokračovat až FestivAL100 skončí? Snad trochu klidněji, snad bez neustálého balení a vybalování kufrů. Ale ne na moc dlouho, to bych asi nevydržela.

Martina Fialková
© Khalil Baalbako

Výlety českou krajinou K zřícenině hradu Jenštejn

V minulém díle jsme se vydali do Vinořského parku za pískovcovými skalami, jeskyněmi a příběhem vinořského princezny. Tentokrát na tuto trasu volně navážeme a zamíříme ještě o kousek dál – od vinořského zámku až ke zřícenině hradu Jenštejn. Čeká vás nenáročný výlet krajinou, která ukrývá stopy pravěkého osídlení i významné středověké památky.

Výchozím bodem je barokní zámek Vinoř. Současnou podobu získal na počátku 18. století za rodu Černínů a svého času patřil mezi nejvýznamnější šlechtická sídla v okolí Prahy. Před první světovou válkou zde pobývaly osobnosti evropských dějin, například František Ferdinand d'Este, německý císař Vilém II. nebo pozdější rakouský císař Karel. Přestože dnes zámek není veřejnosti přístupný, jeho okolí stále připomíná někdejší význam vinořského panství.

Cestou projdete také kolem archeologické lokality Hradiště V Obůrkách. Dnes zde zůstaly jen nenápadné terénní stopy, ale jde o místo s historií sahající až do starší doby bronzové. Archeologové zde odkryli pozůstatky opevněného sídliště, kamené nástroje, keramiku i zásobní jámy, které dokazují, že zde lidé žili už před více než třemi tisíci lety.

Na vlhkých místech podél trasy si můžete všimnout růžové až fialové kvetoucích rostlin kostivalu lékařského. Kostival byl už ve středověku ceněn pro své léčivé účinky a používal se zejména při hojení zlomenin a poranění, od čehož pochází i jeho český název. Dnes se využívá především zevně, protože látky obsažené v kořeni mohou při vnitřním užívání lidskému organismu škodit. Cílem výletu je zřícenina hradu Jenštejn.

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280/603 429 198 | listyprahy1@jalna.cz

■ **Zkušená hospodyně hledá uplatnění v Praze**
Pomohu v domě, na zahrádě i se členy domácnosti (včetně doučování vč. dětí). Úroveň a 100procentní spolehlivost. Prosim zprávy na tel.: 777 094 449.



Hrad Jenštejn (foto Marek Mejstřík)

Gotický vodní hrad vznikl ve 14. století a díky rybníku i hlubokému příkopu patřil k dobře chráněným sídlům své doby. Největšího rozkvětu dosáhl za pražského arcibiskupa Jana z Jenštejna, který jej přestavěl na reprezentativní rezidenci. Dodnes se dochovala 22 metrů vysoká okrouhlá věž s unikátní gotickou kaplí, na jejíž vrchol mohou návštěvníci vystoupat a vychutnat si výhled do okolní krajiny.

Aplikace **eupure.eu/cs** vás po trase upozorní nejen na historické památky, ale také na přírodní zajímavosti, které byste při běžné procházce snadno minuli. Díky tomu se i nenáročný výlet promění v objevování příběhů ukrytých v krajině jen několik kilometrů od Prahy.

Marek Mejstřík

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00.

- Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK
- Cihelná, Masná x Malá Štupartská
- Štěpánská x Řeznická, Haštalská u č. 2
- Malostranské náměstí před UK MATFYZ, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
- Besední ul. (č. 1) – roh parčíku, Ostrovní u ZŠ naproti č. 12
- Hellichova ulice, Dlouhá u č. 46

(zdroj OÚMČ Praha 1)

Program kulturních akcí ve Werichově vile



14. 9. **Já Plisecká**
Komorní divadelní představení o primabalerině Maje Plisecké.

16. 9. **Vladimír Holan hlasem Jiřího Pavlici**
Poetický večer věnovaný tvorbě básníků Vladimíra Holana a Jana Skácela.

17. 9. **Celková záležitost**
Křest knihy Jana Bartáčka za účasti Miloše Čermáka, Milana Tesaře & The Soulmates.

23. 9. **Opravná duší**
Hudebně-literární show Martiny Preissové a Dáši Zázvůrkové.

25. 9. **Orchestr Swing Melody**
Koncert u příležitosti 120 let od narození Jaroslava Ježka.

29. 9. **Čermák Staněk Comedy**
Návrat zábavní stand up show do podnikroví vily.

30. 9. **Tmavomodrý Ježek...Chvilí, ještě malou chvílí...**
Tragikomická divadelně-taneční revue o neobyčejném životě Jaroslava Ježka.

Začátky v 19.00.

Werichova vila,
U Sovových mlýnů 501/7, Praha 1
www.werichovavila.cz

Zazij Prahu

zazijprahu@prague.eu
prague.eu/zazijprahu

Zazijme společně atmosféru Prahy. Čekají na vás prohlídky interiérů, venkovní vycházky i akce a workshopy pro děti

září 2026

8. Nekompromisní brutalismus: Václavské náměstí	17.00
15. Kameny zmizelých a Židovské Město	17.00
od 16. Hravé dějiny s angličtinou (deset setkání do 25.11.)	17.00
22. Stanice 6 žije	16.00
23. Street kvíz: Poznejte Prahu (týmová soutěž)	17.00
26. Komentovaná prohlídka Rudolfiny	17.00
Program všech akcí naleznete na webu prague.eu/pragensia.	

POBOČKA HRADČANY
Pohořelec 25, Praha 1
tel.: 222 113 555, 770 130 203
Provozní doba knihovny: pondělí až čtvrtek 12.00-17.00. Vstup na akce je volný.

3. **Haštalská čtvrt – komentovaná procházka s Lenkou Dvořákovou** 17.30
Toulky čtvrtí, kde se mezi úzkými uličkami může skrývat stín legendárních Stínadel. Sraz je v 17.30 u kostela sv. Josefa na nám. Republiky (vedle Palladia).

10. **Pergamano – tvořivá dílna Nadi Fukové k výstavě Živly v tvorbě čtyř žen**
Jak si výtvarnou technikou pergamano vyrobit originální krajkové přání. Rezervace: dagmar.volencova@mlp.cz nebo 770 130 203.

16. **Jak na zdravé nohy – Vladka Botlíková**
Proč a jak se dobře starat o své nohy.

23. **Malý Tibet – Eva Margaretta Bauer**
Cestopisné povídání o Malém Tibetu v severní Indii, kde se usídlil Jeho Svatost 14. dalajláma.

30. **Podzimní tvořivá dílna s Dagmar Volencovou – Panenka kokeši**
Jak si ze zbytků bavlněných látek ušít brož v podobě tradiční japonské panenky kokeši. Rezervace: dagmar.volencova@mlp.cz nebo 770 130 203.

Výstavy

2. – 24. **Živly v tvorbě čtyř žen aneb Nedržet se při zemi, roztáhnout křídla a letět...**
Autorky vystaví své kresby, malby, dřevořezby, drátěné a drhané výrobky, keramiku i šperky. **Vernisáž se koná ve středu 2. září od 17.30.**

2. 9. – 6. 10. **(Kulturní dědictví UNESCO 2026): Česko-gruzinské stopy**
Putovní panelová výstava na zahrádě věnovaná 80. výročí založení nejstaršího českého spolku v Gruzii.

Začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak. Změna programu vyhrazena.

Špatný kurz? Ještě není pozdě

Pokud zjistíte, že jste směnili za nevýhodných podmínek, můžete obchod bez udání důvodu zrušit, musíte ovšem jednat rychle.

Na odstoupení od směnárenského obchodu máte tři hodiny od provedení směny. Směnárně vrátíte peníze, které jste obdrželi, a ona vám vydá původní částku. Za zrušení obchodu nesmí požadovat žádný poplatek ani sankci. Jestliže už má pobočka zavřeno, lhůta se po dobu uzavření přeruší a neskončí dříve než 30 minut po jejím dalším otevření.

Než ale peníze předáte přes přepážku, věnujte pozornost kurzovnímu lístku. Musí být jasně uveden směnný kurz, případné poplatky i další podmínky. Podezřelí jsou zejména lákavé VIP kurzy nebo důležitě in-

formace napsané drobným písmem. Po směně si vždy vyžádejte doklad. Obsahuje nejen údaje o provedené transakci, ale také přesný čas směny, od kterého se počítá tříhodinová lhůta. Bez něj budete případné odstoupení prokazovat jen velmi obtížně.

Pamatujte také, že možnost odstoupení neplatí u směn převyšujících 1 000 eur nebo odpovídající částku v jiné měně. I proto se vyplatí nespěchat, porovnat nabídky několika směnáren a nenechat se zlákat prvním výhodně vypadajícím kurzem. Pár minut navíc může ušetřit stovky i tisíce korun.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009.



25 let Post Bellum a Paměti národa

Nezisková organizace Post Bellum a její dokumentační projekt Paměť národa slaví letos 25 let od svého založení.

Čtvrt století zaznamenávání příběhů pamětníků, kteří zažili klíčové okamžiky moderních dějin, vyvrcholí velkou oslavou pro veřejnost ve Valdštejnské zahradě (sídlo Senátu Parlamentu ČR). Proběhne ve středu 16. září, začátek v 16 hodin.

V současné době spravuje Paměť národa jednu z nejrozsáhlejších veřejně přístupných sbírek vzpomínek pamětníků v Evropě. Kromě natáčení vzpomínek veteránů, přeživších holocaustu či disidentů se organizace věnuje vzdělávání na školách, vydávání knih a budování Institutů Paměti národa po celé České republice. Společnost

Post Bellum má aktuálně pět poboček po celé republice.

Oslava 25 let činnosti nabídne odpoledne plné živé hudby, inspirativních rozhovorů, setkání s pamětníky, zakladateli a přáteli organizace. Společně se bude debatovat o tom, co dnes znamená svoboda, odvaha a odpovědnost.

Tohle výročí patří všem, kteří jsou součástí našeho příběhu – pamětníkům, dárčům, dobrovolníkům, partnerům, učitelům i příznivcům. Děkujeme. Přijďte s námi oslavit 25 let Post Bellum a společně přemýšlet o tom, co pro nás dnes znamená svoboda, odvaha a odpovědnost.

Vstup je zdarma a akce je otevřená všem. **Ondřej Sedláček**

Anenské náměstí 5, Praha 1 www.nazabradli.cz, 222 868 868 pokladna@nazabradli.cz	
7. Zahájení sezony	
Časokryt	
8. Hon	
9. Racek <i>EN friendly</i>	
10. Můj boj. Zamilovaný muž	
11. Můj boj. Zamilovaný muž <i>EN friendly</i>	
14. Konec jara	
15. Europeana <i>EN friendly</i>	
16. Bůh v Las Vegas	
17. O Pavlovi	
18. Mýcení <i>EN friendly</i>	
19. Zažít město jinak	11.00
19. Konína	15.00
19. Fušeři	
21. Paní Dallowayová <i>EN friendly</i>	
22. Plechový bubínek	
23. Hon	
24. Discoland	
29. Časokryt + od 21.00 diskuze	
30. Požitkáři	
<i>Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.</i>	

Divadlo 	
Divadlo v Řeznické, z. ú., Řeznická 17, Praha 1 720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz	
8. Silly Little Things/Hloupé maličkosti <i>host</i>	
9. Ex	
10. Eleanor	
11. Hravé čtení: Broučci	11.00
14. Relativita	
15. S prezidentem v divočině	
16. Váňa	
17. Jeden německý život	
18. Falešná nota	
19. Tam a svět	11.00
19. Monstrum	
20. Odvolání	
21. The Routine <i>host (mim show)</i>	
22. Zahrádkář	
23. Chaos <i>host / Indigo company</i>	
24. Ex	
25. Improvizční ŘEZ – Challenge accepted	
28. Pravda o Pygmalionu <i>host Staromódní divadlo</i>	
29. Vratte nám Sofii Lorenovou	
30. Věčná milenká Alma Mahlerová	
<i>Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.</i>	

STUDIO CITADELA	
Klimentská 16, Praha 1, studio a cafégalérie: 602 463 664, produkce@studiocitadela.cz, FB IG X @studiocitadela, www.studiocitadela.cz	
PROGRAM STUDIA:	
17. Hra lásky a náhody	20.00
Hraje Kolekce Parchant	
19. Máš na to!	10.00 – 16.00
Divadelní dílna metody Jacques Lecoq (budil.cz)	
19. Zažít Klimentskou jinak	14.00–22.00
Sousedský street happening	
24. Spolkový den na Kampě	16.30
Recitál J. Pellara	
24. Rychlé šipy	20.00
Hraje Kolekce Parchant	
25.–27. Herecký workshop s Viktorou Čermákovou	
www.tresdeseos.cz	
CITADELA DĚTEM:	
6. O holčičce, která zlobila, <i>Divadlo Kasperle</i>	10.30
KC Vodárenská věž, Na Výšinách 1000/1, P 7	
PRAVIDELNÉ KURZY A DÍLNÝ:	
Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak – ST 18.15 h (606 952 175, kathak.wz.cz)	
Bohnická divadelní společnost (otevřené zkoušky) – PÁ 17.30 h (602 463 664)	
<i>Děkujeme za finanční podporu:</i> <i>HL město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1</i>	

DIVADLO V CELETNÉ	
Celetná 17, Praha 1, www.divadloviceletne.cz, 222 326 843, 608 327 107, rezervace@divadloviceletne.cz	
KAŠPAR	
5. Cyrano	
7. Cyrano	
8. Rozmarné léto	
9. Rozmarné léto	
10. Rozmarné léto	
14. Rozmarné léto	
15. Rozmarné léto	
16. Rozmarné léto	
17. Rozmarné léto – bonus	
19. Rozmarné léto	17.00
20. Rozmarné léto	
21. The Increased Difficulty of Concentration	
22. The Increased Difficulty of Concentration	
23. The Increased Difficulty of Concentration	
Kašpar / KLUBOVNA	
2. Vincenc	
7. Vincenc	
8. Kráska z Leenane	
9. Kráska z Leenane	
10. Audience + Vernisáž	
13. Sbératel – premiéra	
14. Sbératel	
15. Audience + Vernisáž	
16. Lebka z Connemary	
17. Lebka z Connemary	
Kašpar / KOCHÁNKY (OPEN AIR)	
3. Romeo a Julie	
4. Romeo a Julie	
Kašpar / HRAD KAŠPERK (PURKRABSTVÍ)	
26. Píčky (ŠUMAVSKÉ POVĚSTI)	18.00
27. Píčky (ŠUMAVSKÉ POVĚSTI)	18.00
28. Píčky (ŠUMAVSKÉ POVĚSTI)	16.00
BUCHTY A LOUTKY	
2. Punch a Judy	17.00
DIVADLO CONTINUO	
2. Sensus communis	
8. Stand Up (and Try to Stay Standing)	
DIVADLO VERZE	
24. Zrcadlový efekt	
25. Studie 8 žen <i>derniéra</i>	
29. Jméno	
30. Úca musí prýc	
<i>Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.</i>	

KOMORNÍ KINO <i>Evald.</i>		Národní třída 28, Praha 1 221 105 225. Pokladna otevřrá vždy 30 minut před začátkem prvního představení. www.evald.cz
1. BIO SENIOR Bardotky	15.00	
1. Hořké svátky	17.00	
1. Vzhlížet ke hvězdám	19.15	
2. BIO SENIOR Mistrině	15.00	
2. Nedosažitelná láska	17.00	
2. Osamělý vlk	19.45	
3. BIO SENIOR Mouchy	15.00	
3. Pramen	17.00	
3. Odyssey	19.00	
4. BIO SENIOR Volání vody	15.00	
4. Na jednu noc	17.00	
4. Dokonalý den <i>premiéra</i>	19.00	
4. Sex a smrt v kempu <i>Miasma premiéra</i>	21.00	
5. Nedosažitelná láska	15.00	
5. Dvě deci tuše	17.45	
5. Chica Checa	19.45	
6. 6 gramů	15.00	
6. Samuraj a věžeň <i>premiéra</i>	17.00	
6. Birthday Party	20.00	
7. BIO SENIOR Dvě deci tuše	15.00	
7. Osamělý vlk	17.00	
7. Vzhlížet ke hvězdám	19.00	
8. BIO SENIOR Ďábel nosí Pradu 2	15.00	
8. Zápas století <i>premiéra</i>	17.15	
8. Dokonalý den	19.15	
9. BIO SENIOR Pramen	15.00	
9. Dvě deci tuše	17.00	
9. Samuraj a věžeň	19.00	
<i>Další program na: www.evald.cz</i>		

Činoherní klub	
Ve Smečkách 26, Praha 1, www.cinoherniklub.cz, 211 151 877	
4. Tango <i>premiéra</i>	
5. Tango	
7. Ošklivec	
8. Konsent	
9. Radostný výlet	
10. Fernando Krapp mi napsal dopis	
11. Komuna	
12. Hráči	
13. Trialog ve Smečkách #6	
14. Heda Gablerová – Naostro	
15. ČK uvádí: Generálka císaře Napoleona	
16. 2:22 – Duchařský příběh	
17. Ošklivec	
18. Olmerka	
19. K.S.E.F.T.	
21. Kati (Hangmen)	
22. Linda Vista	
23. Radostný výlet	
24. Nejblíží <i>derniéra</i>	
25. Tango	
26. Zakleté dámy	
28. Hermína	
29. Tramvaj do stanice touha	19.00
30. Hermína	
<i>Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.</i>	

fok Pražští symfonikové	
Obecní dům Náměstí Republiky 5, Praha 1 222 002 336, pokladna@fok.cz www.fok.cz	
Kostel sv. Šimona a Judy	
26. Hudbou k srdci	10.00
<i>Workshop</i> Hudba jako z pohádky – Draci a jiná zvířata <i>Cyklus workshopů pro rodiny s dětmi od 6 do 12 let</i>	
Karolina Řepová lektorka	
Obecní dům, Smetanova síň	
26. Operní gala Zlaté Prahy 2026	20.15
Wolfgang Amadeus Mozart Figarova svatba, Don Giovanni Jacques Offenbach Hoffmannovy povídky Giuseppe Verdi Rigoletto Gustave Charpentier Louise Georges Bizet Carmen, Lovci perel	
Simona Šaturová soprán Štěpánka Pučálková mezzosoprán Daniel Matoušek tenor Svatopluk Sem baryton Pražští symfonikové Tomáš Brauner dirigent	
Kostel sv. Šimona a Judy	
29. Czech Ensemble Baroque & Michna	19.30
Claudio Monteverdi Confitebor tibi, Domine Crucifixus à 4 Laudate Dominum omnes gentes Adam Václav Michna z Otáradovic Missa I Girolamo Frescobaldi Canzona prima à 3	
SILENTIUM! ensemble Czech Ensemble Baroque Roman Válek dirigent	
<i>Setkání s umělci</i>	
<i>18.15</i>	

DVOŘÁKOVA PRAHA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL	
6.–23. 9. 2026	
Rudolfinum, Alšovo nábř. 79/12, 110 00 Staré Město	
6. Filarmonica della Scala, Riccardo Chailly, Alexander Malofeev,	
7. Magdalena Kožená, Kirill Gerstein	
9. Brad Mehldau & Kirill Gerstein: Musical Dialogues in Concert	
15. Koncert ke 100. výročí vzniku Symfonického orchestru Českého rozhlasu,	
20. 12 violoncellistů Berlinských filharmoniků	
21. Rafał Blechacz	
23. Česká filharmonie, Elim Chan, Gil Shaham	
<i>Začátky ve 20.00.</i> <i>www.dvorakovapraha.cz</i>	

Koncert na schodech: Jaroslav Ježek 120

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola pořádá v rámci dnů Žižkovského kulturního dědictví v úterý **22. září 141. koncert na schodech**. S repertoárem Osvobozeného divadla na počest Jaroslava Ježka vystoupí Jakub Šafr Trio ve složení Jakub Šafr – klavír, Pavel Švestka – housle a zpěv, Jan Noha – bicí. Začátek v 18.00.



Žižkovo náměstí 1300/1, Praha 3
www.sups.cz
www.youtube.com

Městská knihovna v Praze	
Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1 www.mlp.cz, 222 113 425	
KINO	
Na projekce Filmového klubu MKP, Filmového klubu Bio Senior a Filmového klubu Bio Fajnsmekr s platnou legítimací Filmového klubu sleva 20 Kč. Cena legtimace 120 Kč (platí do 31. 12. 2026), k prodeji v pokladně MKP	
7.–14. ASEAN+3 Film Festival 2026	
Mezinárodní festival asijských filmů	
15. Bio Senior: Ďábel nosí Pradu 2 (90 Kč)	16.00
15. Filmový klub: Hořké svátky (120 Kč)	19.00
16. Film a spiritualita: Tichá přítelkyně (90 Kč)	19.00
17. Bára Basiková <i>premiéra</i> (150 Kč)	19.00
19. KINO dny: Michal Pavlíček: Rocker verze 7.0 (100 Kč)	17.00
20. KINO dny: Odysseya (100 Kč)	17.00
22. Bio Senior: Pět švestek (90 Kč)	16.00
29. Bio Senior: Přisáhám, že za to nemůžu (90 Kč)	16.00
30. Bio Fajnsmekr: Rose (140 Kč)	19.00
Divadlo Říše loutek (100 Kč)	
19. Pepino má domeček	10.30
20. Popelka <i>host</i>	14.00, 16.00
26. Dobrodružství v hlubinách oceánu <i>host</i>	14.00, 16.00
27. Pepino má domeček	14.00, 16.00
Koncerty	
23. Zemlinského kvarteto a Les smyčců	19.30
24. Radůza	19.30
PŘEDNÁŠKY	
9. 17. ročník Dne dyslexie	10.00–19.30
16. Pod pokličkou Zoo: Vombati od Prahy po Austrálii (70 Kč)	19.00
22. Velikáni italské renesance: Correggio (70 Kč)	19.00
24. Petr Brandl – mistr barokní malby (70 Kč)	17.00
<i>Více událostí najdete na mlp.cz/akce</i>	

PLACENÁ INZERCE
Foersterova síň Pštrossova 214/17, Praha 1 (poblíž Národního divadla)
13. září 2026 v 19.30

Ivan Ženatý hraje Bacha

Světově uznávaný houslista zde po předloňském provedení Bachových sonát provede další části díla J. S. Bacha pro sólo housle.	
Úvodní slovo a přednes veršů: Vlasta Korbová a Arnošt Proschek.	
Vstup do objektu není bezbariérový. Vstupné 490 Kč (snížené 340 Kč). Vstupenky zakupte včas na smsticket.cz. Při koupi lístků na místě je nutná rezervace na hudbaaslovo@hudbaaslovo.cz nebo telefonicky na 777 948 091.	
Děkujeme Římskokatolické farnosti sv. Vojtěcha, Nové Město, Magistrátu hl.m. Prahy, MČ Praha 1, NDŽ, a rodině Mgr. Ivany Fuxové.	
www.hudbaaslovo.cz	

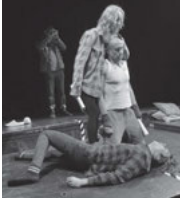
Galerie Hollar	
2. 9.–27.9. Mladá grafika FUD UJEP GRAFIKA SVĚTA	
Vernisáž se uskuteční 2. září od 17.00	
Kurátoři Lenka Kahuda Klokočková a Martin Raudenský	
Grafika Katedry výtvarné praxe FUD UJEP.	
V rámci Mladé grafiky letos v Hollaru představí svá díla studující a vyučující z Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.	
Doprovodné programy 17. 9. 2026:	
10.00–11.30 Workshop autorského ofsetu pro školy	
Registrace na hollarscug@gmail.com	
17.00 Komentovaná prohlídka s kurátory a vystavujícími	
18.30 Grafici živě: Lenka Kahuda Klokočková	
Galerie Hollar	
Smetanovo nábřeží 6, Praha 1	
otevřeno středa až neděle, 12.00–18.00	
hollar.cz	

Série MET: Live In HD slaví dvacet let

Nová sezóna nabídne klasické kusy i moderní pojetí. V kinosálech po celém světě se tóny z Metropolitní opery v New Yorku poprvé rozezněly 30. prosince 2006. Byla to anglická verze Mozartovy *Kouzelné flétny*. Zpočátku to byly desítky kin, nyní tisíce. Kulaté výročí připomene hned na začátku sezóny 2026/27 přenos nazvaný *Dvacet let Met v kinech: Oslava výročí*. Připomene ta nejvýraznější a nejhvězdnější vystoupení z bohatého archivu série. Přehledku, která do kin zamíří 19. září, uvádí sopranistka Renée Fleming.

Nová inscenace *Macbetha* od Giuseppe Verdiho zamíří do kin 17. října. Hvězdnému obsazení vévodí Quinn Kelsey coby skotský král, kterého souží duchové jeho násilného vstupu na trůn a Lise Davidsen jako šilená a manipulativní Lady Macbeth. Lákaivé obsazení doplňují Freddie De Tommaso coby Macduff a Ryan Speedo Green jako Banquo.

Žhavou operní současnost zastoupí *Tichá noc*, za kterou získal skladatel Kevin Puts Pullitzerovu cenu. Dílo se odehrává za tzv. Vánočního příměří, nebyvalého klidu zbraní, které se odehrálo na Vánoce v roce 1914. Dojemné zobrazení sdílené lidskosti v těch nejnejdůležitějších podmínkách mělo sice premiéru už v roce 2011, do Metropolitní míří ale první. Evokativní cesta do zákopů první světové války bude na programu 20. března 2027.

PLACENÁ INZERCE	11. 11. v 10.30 Klubovna KYTICE Karel Jaromír Erben
KAŠPAR DŮPOLEDNÍ PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE V CELETNÉ & KLUBOVNĚ ZA MIMOŘÁDNĚ NÍZKÉ VSTUPNÉ ● pro studenty a seniory Prahy 1 za 150 Kč ● pro ostatní obyvatele Prahy 1 za 200 Kč 16. 10. v 10.30 Divadlo v Celetné ZTÍŽENÁ MOŽNOST SOUSTŘEDĚNÍ Václav Havel	 S láskou, nadšením a pokorou jsme se pustili do Erben. Balady skvostného českého klasika s originálními prvky loutkového bytového divadla (aneb) my dva a home made pupits. Balady jsou tam nakonec tyto – Kytice, Svatební košile, Dcerina kletba, Zlatý kolovrát a Poklad. Hrají Jakub Špalek a Štěpán Coufal.
 Mám manželku, milenkou a stále hledám! Zn. Štěstí se stává stále obtížnějším úkolem. Intelektuál Eduard Huml hledá naplnění životního štěstí v náručích žen. Manželka, milénka, sekretářka. A která bude další? Hra o štěstí, které se stalo tématem vědeckého zkoumání. Hrají Ondřej Novák, Tereza Slámová, Kateřina Zapletalová, Johana Koubová, Diana Toniková, Lukáš Jůza, Kryštof Kotek, Jakub Špalek. Režie Šimon Dominík.	19. 11. v 10.30 Klubovna BRÁCHA Igor Malijevský a Karel Kuna  Do každodenního života běžné domácnosti náhle vstupuje podivný cizinec, který zpočátku vnáší do nudné rodinné atmosféry svěží vzduch, romantiku, mužnou suverenitu a naléhavost. Jeho chování i řeči jsou však stále podivnější a postupně přerůstají v manipulaci a fyzické násilí. Zkontrolujte si hned teď, jestli máte doma zamčeno. Hrají Petr Halíček, Jitka Nerudová, Kateřina Zapletalová, Kryštof Kotek, Marek Pospíchal, Iris Kristeková, Kristián Stolařík. Režie Barbora Mašková.
	



Macbeth

Na Williama Shakespearea dojde v sezóně 2026/27 hned dvakrát. Po Macbethovi zamíří na stříbrná plátna také další tragédie *Othello*. V titulní roli zazáří jeden z nejvýraznějších tenoristů současnosti Brian Jagde. Celou sezónu pak uzavře *Parsifal*.

Transcendentní ztvárnění hrdinského putování středověkého rytíře za Svatým grálem, které zároveň představuje hlubokou filozofickou úvahu o soucitu a smíření, se vrací v oceňované produkci Françoise Girarda. Pod vedením dirigenta Yannicka Nézet-Séquina se na jevišti potká přehlídka wagnerovských operních superhvězd – Piotr Beczala, Elina Garanča, Peter Mattei a Ryan Speedo Green.

Přímý přenos se uskuteční 5. června 2027.

-PR-

Nová libeňská synagoga Ludmilina 4, Praha 8	
15. září 2026 v 18.30	
Koncert k počtě Arnošta Lustiga 100 let od narození spisovatele	
Martinů Strings Prague pod vedením Jaroslava Šonského Barber – Dvořák – Williams – Šostakovič	
Ukázky z knihy Arnošta Lustiga Dům vrácené ozvěny čte Kylián Písařovic www.martinustringprague.cz	
Vstupenky v síti GoOut (250/150 Kč) nebo na místě (300 Kč) Koncert je součástí Dne Arnošta Lustiga v Libni. Koná se v rámci celoročního projektu Festival100 připomínajícího spisovatelovu osobnost a jeho odkaz.	

Praha a její řeka z nové perspektivy

Poznejte Vltavu zblízka

Ve sváteční pondělí 28. září ožijí pražské břehy i hladina Vltavy druhým ročníkem festivalu Poznej Vltavu. Desítky akcí představí řeku jako místo kultury, pohybu, techniky, přírody i každodenního života.



Vydejte se na vodu, nahlédnout pod hladinu, projedte se podél řeky na kole nebo objevujte pražskou architekturu, infrastrukturu, přírodu či současné umění z nových perspektiv.

Významná část programu se uskuteční také na Praze 1. Z Dvořákova nábřeží a přístaviště Na Františku vyplují okružní vyhlídkové plavby s doprovodným komentářem. Ve Skautském institutu v Rybárně na Kampě si můžete, dospělí i děti, vyrobit hydrofon a zaposlouchat se do zvuků pod hladinou. U břehu Vltavy bude možné prohlédnout si zcela nové servisní plavidlo

RVC PRAHA, které přináší na řeku nové technologie i daleko ekologičtější provoz lodí. Do festivalu se ale zapojují akťeři po takřka celé Praze, od Dvoreckého mostu až po Bubeneč. Desítky aktivit najdete všude tam, kde v blízkosti šplouchá řeka.

Rodinný festival Poznej Vltavu se uskuteční 28. září 2026, většina programu bude zdarma. Na vybrané akce bude kvůli omezené kapacitě nutná registrace, která se otevře v první vlně 1. a ve druhé 14. září na platformě GoOut. Podrobný program hledejte na webu poznejvltavu.cz.

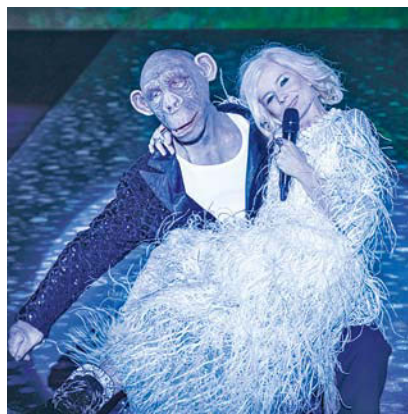
Plzeň ožije v září Mezinárodním festivalem Divadlo

Plzeň bude v září fandit divadlu! Od 9. do 17. září 2026 zde totiž na mnoha místech proběhne 34. ročník Mezinárodního festivalu Divadlo s předními zahraničními i českými soubory i venkovními představeními.

Hlavními zahraničními lákadly budou dva polské a dva francouzské soubory. Varšavské divadlo Nowy Teatr přiveze monumentální inscenaci *Elizabeth Costello*, vycházející z díla nositele Nobelovy ceny J. M. Coetzeeho od proslulého polského režiséra Krzysztofa Warlikowského. Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego z Katovic přijede s provokativní inscenací *Tkalci* režiséry Maji Kleczewské, oceněnou Grand Prix na festivalu Božská komedie.

Vůbec poprvé se českým divákům představí významný francouzský režisér Samuel Achache s posmutněle humornou, divadelně-hudební inscenací *Bez fanfár* pařížského divadla Théâtre des Bouffes du Nord. Naopak po dvanácti letech se letos do Plzně vrátí jeden z největších výtvarných mágů současného světového divadla, režisér Philippe Quesne, se svojí novou inscenací *Johnův paradox* z pařížského Vivarium Studio.

Český program nabídne žánrově bohatý výběr z výjimečných inscenací, které vznikly za uplynulou sezonu na divadelních scénách v Brně, Liberci, Ostravě, Plzni, Po-



Nowy Teatr Elizabeth Costello (foto Magda Hueckel)

niklé, Praze a Uherském Hradišti. Nebudou také tradičně chybět alternativní představení sekce Johan uvádí v Moving Station, venkovní představení souborů V.O.S.A. Theatre nebo Damůza a debaty, workshopy i výstava divadelní fotografie.

Musica Florea uvádí nové symfonie Jana Křtitele Vaňhala

Orchestr Musica Florea se opět vrátil k dílu Jana Křtitele Vaňhala, významného současníka a přítele J. Haydna a W. A. Mozarta. Nový koncertní program představí pražskému publiku 3. října v kostele U Salvátora čtyři jeho symfonická díla, z toho dvě v novodobé premiéře.

Musica Florea ve spolupráci s mezinárodní Společností J. K. Vaňhala uvádí novodobé premiéry dalších děl, jež dirigoval Joseph Haydn, s notovým materiálem, který dosud nebyl vydán tiskem – koncerty tak nabízejí unikátní objevný zážitek. Projekt navazuje na loňskou sérii, která připomněla Vaňhala jako významnou osobnost českého klasicismu. Vystupoval po boku Dittricha Dittersdorfa, Josepha Haydna a Wolfganga Amadea Mozarta a byl ve své době vysoce ceněn, uváděl historický vývoj však neprávem vyladil z paměti.

„Přijďte si vychutnat symfonie skladatele, který se podílel na spoluutváření stylu vídeňského klasicismu a prožijte historickou



Dirigent Marek Štryncl (foto R. Matoušek)

autenticitu, českou hudební tradici a jedinečný zážitek,“ zve Marek Štryncl, dirigent orchestru Musica Florea.

3. 10. 2026 | 19.00

Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1
Vstupenky v síti GoOut.net –PR–

Výběr z programu Novoměstské radnice

3.–7. 9. Příběh 2026

Výstava spolku Palaestra. Své dílo vystaví Ivan Komárček, Filip Horyna, Vojtěch Adamec a Tašo Andělkovski.

3.–9. 9. Nová generace umění

Výstava surrealistických a expresionistických obrazů světově známého malíře Jiřího Mášky a abstraktní funkcionalismus výtvarnice Jany Volkové.

24. 9. Charitativní aukce Dobrých víl 2026
Nepropáštěte den, kdy společně měníme příběhy.

4. 10. Festival delikátních chutí – podzim 2026

Gastronomický street food festival plný lákavých vůní i pochoutek, milé atmosféry a vřelých setkání v srdci Prahy.



13.–14. 10. Řemesla živé 2026

Během festivalu řemeslných workshopů se setkáte s řemeslníky a školami, kde se řemesla vyučují.

21.–28. 10. Výstava obrazů

z charitativního projektu novoročenky

pomáhají – 14. ročník

Originální obrazy dospělých lidí s mentálním znevýhodněním, které vznikají při arteterapii ve Společnosti DUHA.

22. 10. Exkluzivní galadegustace Praha

To nejzajímavější ze Zámeckého vinařství Bzenec a Vinařství Mikrosvín Mikulov.



(foto David Tesař)

Komentované prohlídky

Prohlídky s putavými výklady dopolední či při západu slunce.

Vyhlídková věž / út-ne 10.00–18.00

Překrásný výhled z ochozu věže, 221 schodů, prohlídka výstav v prostoru věže.

Koncerty:

13. 9. • Armand Rabot

15. 9. • Ohně v mlhách

16. 9. • 35. Mezinárodní hudební festival

Mladá Praha

21. 9. • Filharmonie: Slavné filmové melodie s houslemi a harfou (s dětmi 0-3 let)

22. 9. • Stylové večery 2026 na

Novoměstské radnici

2. 10. • Koncert filmového orchestru Praha

16. 10. • Československý salón – Hledání vlastního hlasu

31. 10. • Mezinárodní setkání kytarových

orchestrů

Novoměstská radnice

Karlovo nám. 1/23, Praha 2

www.nrpraha.cz

www.facebook.com/NRpraha

info@nrpraha.cz

Soutěž o knižní novinku z rodinného Nakladatelství BETA: Odyssea

Spisovatel Stephen Fry se naposledy vrací do světa řeckých mýtů. Po pádu Tróje sleduje osudy hrdinů, kteří si toužebně přejí vrátit se k teplu rodinného krbu, ale vrtošiví bohové s nimi mají jiné plány. Na někoho čekají doma jen další potíže. Zrada a smrt – a ta, jak už jsme u starých Řeků zvyklí, roztáčí zdánlivě nezastavitelný kolotoč pokrevní msty, intrik a kleteb. Nikdo však cestou domů nezakusí to, co Odysseus. Jako by nejšťastnějšímu z řeckých bojovníků i bohové připravili tu nejzářadnější směsici zkoušek a svodů, které jej postupně připraví o válečnou kořist, loďstvo, věrné spolubojovníky, šaty a málem i o rozum, než konečně na obzoru znovu spatří svou milovanou Ithaku.

V kterém roce vzniklo Nakladatelství BETA:

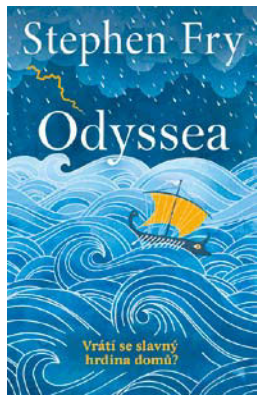
a) 1991

b) 1993

c) 1995

Odpověď najdete na www.nakladatelstvibeta.cz

a zasilejte do 30. 9. 2026 na adresu: listyprahy1@jalna.cz



MOC 460 Kč,

počet stran 368, již vyšlo

Místní místním

Nezisková organizace, která buduje solidární síť a dělá tak města přívětivějšími pro lidi v nouzi. Shromažďuje podniky a další místa, která poskytují alespoň chvilkové zázemí. Aktuálně projekt funguje v Praze a Brně a plánuje se rozšířit i do dalších měst v Česku.

Svou existenci pozitivně přispívá k řešení komplexní problematiky bezdomovectví ve městech a podněcuje ve společnosti větší soudržnost. Solidární síť je založena na filozofii, že přístup k základním službám, jako je toaleta, voda nebo možnost dobít si telefon, by měl být samozřejmostí pro každého. Do sítě jsou zapojeny kavárny, restaurace, kulturní prostory, obchody a další veřejně přístupná místa. Mnoho z nich se nachází také přímo na Praze 1. Patří mezi ně například kavárny Coffee and Riot a Café Therapy nebo Klub Betlémská.

Podniky zapojené do solidární sítě jsou označeny černými kulatými samolepkami s jednoduchými monogramy jednotlivých služeb. Kromě těch základních, které jsou zdarma, mají zákazníci také možnost zakoupit voucher a doprát tak někomu kávu, jídlo, oblečení nebo vstupenku na kulturní akci. Voucher je možné zakoupit přímo v místě nebo online na webových stránkách Místní místním.

Svým charakterem síť vytváří nejen zachytné body pro lidi, kteří jen zřídka zažívají pocit bezpečí i pohodlí, ale také propojuje lidi a posiluje komunitní vazby v sousedství. Zapojené podniky jsou proškoleny v komunikaci i v nastavování bezpečných hranic a možnost připojit se k síti je stále otevřená. Místní místním není jen solidární síť. Věnuje se obecně problematice bezdomovectví a problémům s ní spojeným, a přispívá tak ke změně veřejné debaty prostřednictvím dalších programů, jako jsou přednášky, výzkumy a veřejně dostupné publikace. Dlouhodobě spolupracuje s odborníky a sociálními službami a usiluje o dlouhodobou systémovou změnu.

Více informací o projektu i aktuální l-ták podniků zapojených do solidární sítě můžete nalézt na webových stránkách www.mistnimistnim.cz.

Amelie Slavíková

Bydlím, tedy jsem

Festival Den architektury ukazuje proměny bydlení v čase i v aktuálních společenských výzvách



(foto Jan Bureš)

Šestnáctý ročník celorepublikového festivalu Den architektury se uskuteční od čtvrtka 1. do středy 7. října 2026 a nabídne nejrůznější akce ve více než stovce měst a obcí po celé republice.

Letošní ročník s mottem Bydlím, tedy jsem se zaměřuje na bydlení jako jedno z nejzákladnějších témat současné společnosti. Pestrý program festivalu nabídne i v Praze 1. Ukáže známá místa novou optikou a pozve do běžně nepřístupných prostor.

Komentované procházky zavedou zájemce mezi honosné bankovní paláce v ulici Na Příkopě, do pražských pasáží a průchodů i po stopách proměn Pražského hradu za Václava Havla. Mimořádně bude možné navštívit Kramářovu vilu, dnešní rezidenci předsedy vlády, nebo si prohlédnout kubistický Dům U Černé Matky Boží včetně interiérů a expozice věnované bydlení. Anežský klášter připomene každodenní život řeholnic i pozdější nouzové bydlení chudiny v 19. století. Chybět nebude ani program pro děti nebo cyklovýjížďka po dopravně-urbanistických proměnách centra Prahy.

Akce jsou tradičně zdarma, u některých bude vzhledem k omezené kapacitě nutná předchozí registrace, která bude otevřena od neděle 13. září. Více informací na www.denarchitektury.cz.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ

České korunovační klenoty – Habsburkové 500. Výstava připomíná 500 let od nástupu Ferdinanda I. Habsburského na český trůn. Sleduje osudy českých korunovačních klenotů od jejich uložení na Karlštejně přes přesun do Vídně během třicetileté války až po slavnostní návrat do Prahy roku 1791. 19.–28. září bude výstava přístupná veřejnosti. Podrobnosti o termínech, způsobu rezervaci i platby nalezte na www.hrad.cz. **Architektura na Hradě: Pražský hrad na cestě ke komunistické utopii.** Přednáška se zaměří na proměny Pražského hradu v období po únoru 1948, kdy se změnil úhel pohledu na funkce, které by mělo tradiční sídlo státní moci plnit. Přednášející Veronika Rollová. Uskuteční se v prostorách Nejvyššího purkrabství (vstup ze Zlaté uličky). 10. 9. od 17.00. Zdarma.

Svatováclavský koncert. Výběr ze symfonických dechových pokladů Václava Nelhybly (1919–1996) u příležitosti 30 let od jeho úmrtí a kompletní cyklus Biblických písní Antonína Dvořáka (1841–1904), v podání Hudby Hradní stráže a Policie ČR. Katedrála sv. Víta. 24. 9. od 18.00. K aktuálnímu programu více na www.hrad.cz.

I V PODHRADÍ

Vinobraní na Grébovce. 19. ročník představí přes 120 vinařství. Začne v pátek 18. září na náměstí Míru a vyvrcholí v sobotu 19. září bohatým programem v Havlíčkových sadech (Grébovce).

NA VÝSTAVU

Komentované prohlídky výstavy Ze stínů ke světu. Prohlídka odhalí osudy knih a knižních sbírek uloupených nacisty z evropských židovských obcí a představí způsoby jejich dnešní identifikace. Prohlídka je zdarma, počet míst je však omezený, proto doporučujeme rezervaci na webu NKP. 16. 9. od 16.30, Národní knihovna. **Siegfried Herz – Velké poledne.** Monografická výstava malíře a fotografa představuje soubor děl, který staví do popředí téma duševního obnažení a existenciální samoty. Herzovy obrazy, kresby a fotografie pak v neúprosném světle „velkého poledne“ zbavují člověka ochranných masek a mění tělo v čistý obraz duše. Trvá od 10. 9. do 25. 10. 2026. Trafo Gallery. **Příběh rodu Havlových.** Putovní panelová výstava vznikla u příležitosti 90. výročí od narození prezidenta Václava Havla a mapuje historii rodu až do poloviny 17. století. Instalována je do 15. 9. před kostelem sv. Václava na Smíchově, poté bude do 14. 10. v ulici Na Příkopě, kde se během výstavy uskuteční také další akce na toto téma: přednášky, komentované vycházky a jiné.

GALERIE HMP

Komentovaná prohlídka Zámku Troja v rámci Trojského vinobraní 12. 9. Začátky ve 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 a 17.00 hod. Bezbariérový přístup je zajištěn pouze v suterénu a přízemí, zbývající výstavní prostory bezbariérový přístup nemají. Vstup zdarma.

NÁRODNÍ GALERIE

O umění zblízka: Umění pro kláštery. Komentovaná prohlídka s lektorkou Alexandrou Brabcovou ukáže, že středověké kláštery hrály nezastupitelnou roli v rozvoji vzdělanosti a kultury a mnohokrát se významně zaplaly do dějin naší země. Závěr prohlídky je věnován dílu spjatému s řádem Křižovníků s červenou hvězdou, který založila a v němž je trvale uctívána sv. Anežka Česká. 12. 9., 11.00–12.30. Klášter sv. Anežky České. Doba trvání: cca 90 min. Místo setkání: u pokladny Kláštera svatě Anežky České. Rezervace na GoOut.

NA KONCERT

Karel Piňhal – Recitál. Písníkář tvoří již více než 30 let neopakovatelné texty plné poetiky, poté je s lehkostí sobě vlastní doplňuje příjemnými melodiemi. Koncert svébytného muzikanta je obohacen o recitace některých básnických miniatur. Jako doprovod hraje kytarista Petr Fiala. 9. 9. od 19.30, Švandovo divadlo. **Gratulační koncert (Pavel Trojan 70)** k 70. narozeninám významného českého hudebního skladatele, pedagoga a emeritního ředitele pořádá Pražská konzervatoř. Během večera zazní komorní díla oslavence. Proběhne 24. 9. od 19.00, Koncertní sál Na Rejdišti.

ZA ROHEM

Podzim na vsi. Národopisný pořad, který je součástí tradičního cyklu Český rok na vsi a přibližuje návštěvníkům každodenní život, řemesla, sklizení úrody a zvyky našich předků na podzimním venkově. 26. 9. od 10.00 do 17.00, Muzeum lidových staveb v Kouřimě.

NA VÝLET

Dožínky, které se na Kačínu vrátily. Krajské vinobraní a dožínky navazují na starou tradici oslav sklizně – poděkování za úrodu, které k zemědělskému Kutnohorsku odjakživa patřilo. Letos se koná už 15. ročník. Celý den běží hudba na dvou pódiích, zámeček je otevřený k prohlídkám a zahrada patří rodinám. 12. 9. od 10.00 do 19.00, Zámek Kačina.

Ondřej Sedláček

Realizováno za podpory
městské části Praha 1

